











# ڪِتابِ الرکيا دورون ارکيا جياب

الأَجِيِّ الفَرَّةَ الأَصَّفَهِ فَإِلَى المُصَفِّ إِن الفَوْمِ المُوفِي المُصَفِّقِ إِن المَوْمِن المَوْمِ المَوْمِ المَوْمِن المَوْمِ المَوْمِن المُوفِي المُؤمِن المُوفِي المُوفِي المُؤمِن ال

تحقت في المنظمة المنظ

طبعَّة كَامِلَة تُمصَعْجَة وَمُّحِقِّقَة وَمُلوَّنَة طوُّنِفِّتْ عَكَىٰ عَدَّة شيخٍ مَضَّطِوطة مَعٌ فَهَارِصْ شَاملَة

المبتذه الشامن عَشَر

منشودات *موُستس*"الأعلى*للطبوعاست* بشيروت - بيسنان ص ٠٠٠

# جبيع الحقوق محفوظة ومسجلة للناست

القلبعتة آلاؤل ٠١٤٢م . . . ٢٠٠٠م

PUBLISHED BY

Al Alami Library BEIRUT - LEBANON

P.O. BOX 7120

مؤسَّسة الأعنائي للمطبوعات :

سال الاعلى رص. ب111 ATTENT - ATTEEY : LINE

# بنسيه الله الزهن الزجيد

# ذكر ذي الرمة وخبره

[۷۷ - ۱۱۷ هـ/ ۲۹۳ - ۷۳۰ م]

### [اسمه ولقيه ونسبه وبعض أخباره]

اسمه غَيْلان بن عُقْبة بن مسعود بن حارثة بن عمْرو بن ربيعة بن مِلْكان بن عديّ بن عبد مناة بن أذ بن طابخة بن إلياس بن مضر.

وقال ابن سلام: هو غيلان بن عقبة بن بُهيش بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن مِلْكان. ويكنى أبا الحارث، وذو الرمة لقبّ. يقال: لقبّته به ميّة؛ وكان اجتاز بخبائها وهي جالسة إلى جَنْب أمها فاستسقاها ماء، فقالت لها أمها: قومي فاسقيه. وقيل: بل خرق إداوته لمّا رآها، وقال لها: اخرُزي لي هذه، فقالت: والله ما أُخسِنُ ذلك، فإني لخرقاء. قال: والخرقاء التي لا تعمل بيدها شيئاً لكرامتها على قَوْمها، فقال لأمها: مُرِيها أن تسقِيَني ماء، فقالت لها: قومي يا خَرقاء فاسقيه ماء، فقامت فأتَتْه بماء، وكانت على كتفه رُبعًة؛ وهي قطعة من حَبّل، فقالت: اشرب يا ذا الرُّمَة؛ فلَقُب بذلك. وحكى ابنُ قُتَيْبة أن هذه القصة جرت بينه وبين جَرْقاء العامريَّة.

وقال ابن حبيب: لُقِّبَ ذا الرمة لقوله:

أشعت باقى رُمَّةِ النَّهُ فَلِيدِ

وقيل: بل كان يُصيبه في صِغَره فَزَعٌ، فكُتيت له تميمة، فعلّقها بحَبْل، فلُقُّب بذلك ذا الزُّمَّة. ونسخت من كتاب محمد بن داود بن الجرّاح: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيّات، عن محمد بن صالح العدويّ، عن أبيه، وعن أشياخه، وعِدّة من أهل البادية من بني عديّ، منهم زُرّعة بن أذبول وابنه سليمان وأبو قيس وتميم وغيرهم من علمائهم، أنَّ أمَّ ذي الرّمة جاءت إلى الحصين بن عبدة بن نعيم العدويّ وهو يقرىء الأعراب بالبادية احتساباً بما يقيم لهم صلاتهم، فقالت له: يا أبا الخليل؛ إن ابني هذا يُروِّع (١) بالليل، فاكتب لي معادة أعلقها على عنقه، فقال لها: اثنيني برق أكتب فيه، قالت: فإن لم يكن، فهل يستقيم في غير رق أن يكتب له؟ قال: فجيئيتي بجلد، فأته بقطعة جِلد غليظ، فكتب له مُعادة فيه، فعلقته في عنقه، فمكث دَهْراً. ثم إنها مرّت مع ابنها لبعض حوائجها بالحُصَين وهو جالس في ملإ من أصحابه ومَوَالِيه، فدنت منه، فسلّمت عليه، وقالت: يا أبا الخليل، ألا تسمع قول غَيْلان وشِغرَه؟ قال: الحصين: أحسن ذو الرمة؛ فغلبت عليه.

وقال الأصمعيّ: أمُّ ذي الرمة امرأة من بني أسد يُقال لها ظبية، وكان له إخوة لأبيه وأُمَّه.شعراء منهم مسعود، وهو الذي يقول يرثي أخاه ذا الرمّة ويذكر ليلي بنته:

يى بسم. إلى اللَّهِ أَشْكُو لا إلى النَّاسِ أنَّنِي وَلَيْلَى كِلانا مُوجَعٌ ماتَ وإنِـدُهُ

ولمسعود يقول ذو الرمة:

صوت [الطويل]

أَخُولُ لِمَسْعود بِجَرْماءِ مالِكِ وَقَدْ هَمَّ دَمْعِي أَنْ تَسِعُ أُوالِلُهُ (") ألا هَلْ تَرى الأَظْعانَ جاوَزْنَ مُشرِفاً مِنَ الرَّمْلِ أَوْ سالَتْ بِهِنَّ سلاسِلُهُ (")

غنَّى فيه يحيى بن المكيّ ثاني ثقيل بالوسطى، على مذهب إسحاق من رواية عَمرو.

<sup>(</sup>١) يُروَّع بالليل: بخاف.

<sup>(</sup>۲) جرعاء مالك: هي بالدهناء قرب خُزوى. وقيل: جرعاء مالك رملة (معجم البلدان ۱۲۷/۲).

<sup>(</sup>٢) مُشرِف: اسم لعدة مواضع (انظر معجم البلدان ٥/١٣٢). وسلاسل الرمل: ما انعقد واتصل منه.

ومسعود الذي يقول يرثى أخاه أيضاً ذا الرمّة، ويرثى أَوْفَى بن دَلْهَم ابن عَمه، وأوفى هذا أحدُ مَنْ يُرْوَى عنه الحديث.

وقال هارون بن الزيَّات: أخبرني ابن حبيب، عن ابن الأعرابيّ، قال: كان لذي الرمّة إخوة ثلاثة: مسعود، وجرّفاس، وهشام، كلّهم شعراء، وكان الواحد منهم يقول الأبيات فيبني عليها ذو الرمة أبياتاً أخر، فينشدها الناس، فيغلب عليها لشهرته وتُنسب إليه: [الطويل]

لعَمْري لَقَدْ جاءُوا بِشَرِّ فأَوْجَعُوا تكادُ الجِبالُ الصُّمُّ مِنهُ تَصَدَّعُ فَأَضْحَى بِأَوْفَى قَوْمُهُ قد تَضغضعوا عَزاءً وجَعْنُ العَيْنِ مَلاَّنُ مُشْرَعُ ولكنْ نِكاءُ القَرْح بِالقَرْح أَوْجَعُ(١)

نَعَى الرَّكْبُ أُوفَى حِينَ آبَتْ رِكَابُهُم نَعَوْا بِاسِقَ الأَخْلاقِ لا يُخْلَفُونَهُ خَوَى المَسْجِدُ المَعْمُورُ بَعْدَ ابْن دَلْهِم تَعَزَّيتُ عِن أَوْفَى بِغَيْلانَ بَعْدَهُ وَلَمْ تُنْسِني أوفَى المُصِيباتُ بَعْدَهُ

وأخوه الآخر هشام، وهو رَبَّاه، وكان شاعراً. ولذي الرمَّة يقول: [الطويل] فَكُلُّ الَّذِي وَلَّى مِن العَيْش رَاجِعُ بطُولِ التَّنَائِي مِنْ أَخِي السَّوعِ قانِعُ

فَكُنْ مثلَ أَقصَى النَّاسِ عِنْدِي فَإِنَّني وقال ذو الرمّة لهشام أخيه:

أَغَيْلانُ إِن تَرْجِعُ قُوى الوَّدِّ بَيْنَنا

[الطويل] قدوادِمُ ضَانِ أَقْبَلَتْ ورَبِيهُ؟ إذا حَلَّ أَمْرٌ فِي الصَّدُورِ فَظِيعٌ؟

أَغَرُّ هـشامـاً مـن أخِيبِهِ ابْن أُمِّهِ وهل تُخِلفُ الضانُ الغزّارُ أَخَا النَّدي

إذا بان مالِي مِنْ سَوامِكَ لم يكُنْ

فأجابه هشام فقال:

[الطويل]

إلىك ورَبِّ العالَمِين رُجُوعُ وأنْبتَ إذا المُستَدَّ السزَّمانُ مَسنُسوعُ

فأنْتَ الفتى ما اهْتَزَّ في الزَّهَر النَّدى وذكر المهلِّين عن أبي كريمة النحوي، قال: خرج ذو الرمّة يسير مع أخيه [الطويل] مسعود بأرضِ الدُّهناء، فسنحت لهما ظَبيةٌ فقال ذو الرمة:

<sup>(</sup>١) القَرْحُ: الجرح.

لَنا بَيْنَ أَعْلَى بُرْقةٍ بِالصَّرائِمِ (1) وبينَ النَّقا آأنْتِ أَمْ أُمُّ سالم (٢)

أَقُولُ لِلدَّهْمِناوِيَّةٍ عَنْوُهَجٍ جَرَتُ أَيا ظَبْيَةَ الوَّفْساءِ بَيْنَ جُلاجِلٍ

[الطويل]

[الطويل]

لِشاةِ النِّقا آأنْتِ أَمْ أُمُّ سالِمٍ (٣ وَظِلْفَيْنِ مُسوَدِّيْنِ تَحْتَ القَوالِمِ وقال مسعود:

فَلَوْ تُحسِنُ التَّشْبِيهَ والنعْتَ لم تقُلْ جَعَلْتَ لها قَرْنَيْنِ فوقَ قُصاصِها

وقال ذو الرمة:

هِيَ الشِّبْهُ لَوْلا مِنْرُواها وَأَنْتُها ... سواء ولولا مَشْقَةٌ في القَوَائِم (<sup>4)</sup>

وكان ذو الرمّة كثيراً ما يأتي الحضر فيقيم بالكوفة والبصرة، وكان طُفيليًّا .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، قال: حدثني الحسن بن عليّ، قال: حدثني ابن سعيد الكِنديّ، قال: سمعت ابن عبّاش يقول: حدثني مَنْ رأى ذا الرمّة طفيليًا يأتي المُرُسات<sup>(6)</sup>.

### [بعض سماته]

نسخت من كتاب محمد بن داود بن الجرّاح: حدثني هارون بن الزيّات، قال: أخبرني محمد بن صالح العدويّ، قال: قال زُرعة بن أذبول: كان ذو الرمَّة مدوَّر الوجه، حسن الشَّعرة جَعْدها، أقنى، أنزع، خفيف العارضين، أكحل، حسن الضحك، مُمَوَّها، إذا كلمك كلمَّك أبلغ الناس، يضع لسانَه حيث يشاء.

وقال حمّاد بن إسحاق: حدثني إدريس بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة،

 <sup>(</sup>۱) دهناریة: ظبیة من ظباء الدهناه. وعَوْهج: طویلة. وبُرْقة: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ۱/۳۸۸). والصرائم: الرمال.

 <sup>(</sup>٢) الوصاء: الرمل الذي تسوخ فيه الأقدام. وعساء الرمل: ما انشأة مته وسَهُل. وجلاجل: جبل من جبال الدهناء. (معجم البلدان ١٤٨/٢). والنقا: اسم لعدة مواضع (انظر معجم ما استعجم ١/ ٢١٤).

<sup>(</sup>٣) قصاص الشعر: حيث تنتهي نبته من مقدمه أو مؤخره.

 <sup>(</sup>٤) مِذْرواها: ناحيتا رأسها. والمذرى: القرن. والمشقة: فرجة في قوائمها.

العرسات: جمع عرس: بالضم والضمتين: وهو طعام الوليمة.

عن عمته عافية وغيرها من أهله: أنهم رأوا ذا الرمّة باليمامة عند المُهاجِر بن عبد اللّه شيخاً أجُنّاً ( ) سِناطاً ( ) متساقطاً .

وقال هارون بن الزَّيَّات: حدثني عليّ بن أحمد الباهليّ، قال: حدثني ربيح النميريّ، قال: اجتمع الناس مرةً وتحلَّقوا على ذي الرمَّة، وهو ينشدهم، فجاءت أمه فاطّلعت من بينهم فإذا رجل قاعد وهو ذو الرمَّة. وكان دميماً شختاً (٢٢) أُجناً فقالت أمه: استمعوا إلى شِعْره، ولا تنظروا إلى وجهه.

قال هارون: وأخبرني يعقوب بن السكّيت، عن أبي عدنان، قال: أخبرني أسيد الغنويّ، قال: سمعتُ بِبادِيتنا من قوم هَضَبوا في الحديث<sup>(٤)</sup> أنَّ ذَا الرُّمَّة كان يَرْعِيَةٌ (١)، وكان كِنازَ اللحم مربوعاً قصيراً، وكان أنفه ليس بالحسن.

أخبرني ابن عمّار، عن سليمان بن أبي شيخ، عن أبيه، عن صالح بن سليمان قال: كان الفرزدق وجرير يحسدان ذا الرمّة، وأهلُ البادية يُعجبهم شعرُه. قال: وكان صالح بن سليمان راويةً لشعر ذي الرمّة، فأنشد يوماً قصيدةً له، وأعرابيّ من بني عديّ يسمع، فقال: أشهد عَنَّك ـ أي أنَّك ـ لفقيةٌ تُحْسِنُ ما تتلوه، وكان يحسبه قرآناً.

نسخت من كتاب محمد بن داود: وحدثني هارون بن الزيات، عن محمد بن صالح العدويّ، قال: قال حمّاد الراوية: قال الكُميت حين سمع قول ذي الرمة:

#### [الطويل]

أَعاذِلُ قَدْ أَكْشَرْتِ مِنْ قَوْلِ قَائِلِ وَعَيْبٌ عَلَى ذِي الوُّدِّ لَوْمُ الْعَوَاذِلِ

هذا والله مُلهم، وما عِلْم بَدوي بدقائق الفطنة وذخائر كَنْز العقل المعَدّ لذوي الألباب! أحسن ثم أحسن.

قال محمد بن صالح: وحدثني محمد بن كُناسة بذلك عن الكميت، وقال:

<sup>(</sup>١) الأجنأ: الذي يشرف كاهله على صدره.

<sup>(</sup>Y) السناط: الذي لا لحية له، أي لا شعر في رجهه البَّة.

 <sup>(</sup>٣) الشخت: الدقيق الضامر.
 (٤) من تا المدمة أدار.

<sup>(</sup>٤) هضب في الحديث: أفاض فيه.

<sup>(</sup>٥) ترعيّة: يجيد رعية الإبل.

#### [الطويل]

لما أنشده قولَه في هذه القصيدة:

دِعانِي وما دَاعِي الهَوَى مِنْ بلادِها إذا ما ناتْ خَرْقَاءُ عَنِّي بِخافِلِ

فقال الكميت: لله بلادُ هذا الغلام! ما أحسن قوله! وما أجود وصفه! ولقد شفع البيتَ الأول بمثله في جودة الفهم والفطنة، وقال قولَ مُستسلم.

قال ابن كُناسة: وقال لي حمّاد الراوية: ما أخرّ القومُ ذِكْرَه إلاّ لحداثة سنّه، وأنهم حسدوه.

# [شعره ورأي الناس فيه]

قال محمد بن صالح: وقال لي خالد بن كلثوم وأبو عمرو: قال أبو حزام وأبو المُطَرِّف: لم يكن أحدٌ من القوم في زمانه أبلغَ من ذي الرُّمة، ولا أحسن جواباً؛ كان كلامه أكثر من شعره.

وقال الأصمعيّ: ما أعلم أحداً من العُشّاق الحضريّين وغيرهم شكا حُبًّا أحسن من شكوى ذي الرمّة، مع عِفّةٍ وعَقْلٍ رَصِين.

قال: وقال أبو عبيدة: ذو الرمّة يخبر فيُحسن الخبر، ثم يردّ على نفسه الحجةً من صاحبه فيحسن الردّ، ثم يعتذر فيحسن التخلص، مع حُسْنِ إنصافِ وعفاف في الحكم.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثنا أبو أيوب المدينيّ، قال: حدثنا الفضل بن إسحاق الهاشميّ، عن مولّى لجدّه، قال: رأيتُ ذا الرمّة بسوق المِرْبَد، وقد عارضه رجلّ يهزأ به، فقال له: يا أعرابيّ، أتشهد بما لم تَرَ؟ قال: نعم، قال: ساذا؟ قال: أشهد أنَّ أباك ناك أمّك.

أخبرني محمد بن العبّاس اليزيديّ، قال: حدثني عمّي عُبيد اللّه، عن ابن حبيب، عن عمارة بن عقيل، قال: كان جرير عند بعض الخلفاء، فسأله عن ذي الرمّة، فقال: أخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه إليه أحد غيره.

أخبرني وكيع، عن حماد بن إسحاق، قال: قال حماد الراوية: قدم علينا ذو الرمة الكوفة، فلم أرّ أفصح ولا أعلم بغريب منه.

نسخت من كتاب ابن النَّطاح: حدثني أبو عبيدة، عن أبي عمرو، قال: خُتِم

الشُّعْر بذي الرمة، وخُتم الرَّجَز بُرْرَبة (١٠). قال: فما تقول في هؤلاء الذين يقولون؟ قال: كَلُّ على غيرهم؛ إنْ قالوا حسناً فقد سُبِقوا إليه، وإن قالوا قبيحاً فمن عندهم.

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخرّاز، عن المدائنيّ، عن أبعض أصحابه، عن حمّاد الرّاوية، قال: أحسنُ الجاهلية تشبيهاً امرؤ القيس، وذو الرمّة أحسنُ أهل الإسلام تشبيهاً.

أخبرني محمد بن العباس اليزيديّ، عن عمه عبيد الله، عن ابن حبيب، عن عمارة بن عقيل: أنَّ جريراً والفرزدق اتفقا عند خليفة من خلفاء بني أُميَّة، فسأل كلَّ واحد منهما على انفراد عن ذي الرمّة، فكلاهما قال: أخَذ من طريف الشعر وحسنِه ما لم يسبقه إليه غيره، فقال الخليفة: أشهد لاتفاقكما فيه أنه أشعرُ منكما جميعاً.

أخبرني جَحظُهُ<sup>(۲)</sup>، عن حماد بن إسحاق، قال: حدثني أبي قال: أُنشِد الصيْقَلُ شَعْرَ ذي الرَّمة فاستحسنه، وقال: ما له قاتله الله! ما كان إلا ربيقة<sup>(۲)</sup>، هَلاَّ عاشَ قَلِيلاً!.

وقال هارون بن محمد: أخبرني علي بن أحمد الباهليّ، قال: حدثني محمد بن إسحاق البلخيّ، عن سفيان بن عُبيّنة، عن ابن شُبرمة، قال: سمعت ذا الرمَّة يقول: إذا قلتُ: كأنّه، ثم لم أجد مخرجاً فقطع الله لساني. قال هارون: وحدثني العباس بن ميمون طاقع، قال: قال الأصمعيّ: كان ذو الرمَّة أشعرَ الناس إذا شبّه، ولم يكن بالمُقْلَقُ<sup>3)</sup>.

وحدثني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: كان لذي الرُّمَّة حطًّ في حُسْنِ التشبيه لم يكن لأحد من الإسلاميين، كان علماؤنا يقولون: أحسَنُ الجاهلية تشبيهاً أو الرُّمة. امرؤ الفيس، وأحسَنُ أهل الإسلام تشبيهاً ذو الرُّمة.

### [ذو الرمة والحب]

أخبرني محمد بن يزيد قال: حدثنا حماد، عن أبيه، عن أبي عقيل عمارة بن

 <sup>(</sup>١) رؤية: هو رُؤية بن عبد الله المجاج بن رُؤية التميمي. أبو الجسّاف، أو أبو محمد، راجز من الفصحاء المشهورين. (توفي سنة ١٤٥ هـ) وترجمته في: (البناية والنهاية ٩٦/١٠ ووفيات الأعمان (١٨٧/١).

<sup>(</sup>٢) جعظة هو أحمد بن جعفر.

<sup>(</sup>٣) الربيقة: تصغير الربقة، وهي العروة من الحبل.

<sup>(</sup>٤) الشاعر المفلق: المبدع.

عقيل، عن عمته أم القاسم ابنة بلال بن جرير، عن جارية كانت لأم مي، قالت: كنا نازلين بأسفل الدهناء، وكان رهط ذي الرُّمة مجاورين لنا، فجلست ميَّة - وهي حينذ فتاة حين نهد ثدياها أحسن من رأيته - تغسل ثباباً لها ولأمها في بيت منفرد، وكان بيتاً رثاً قد أخلق (۱) ففيه خروق، فلما فرغت ولبست ثبابها جاءت فجلست عند أمها، فأقبل ذو الرُّمة حتى دخل إلينا، ثم سلم، ونشد ضالَّة وجلس ساعة ثم خرج. فقالت ميَّة: إني لأرى هذا العدري قد رآني منكشفة واطلع عليّ من حيث لا أهري؛ فإنَّ بني عديّ أخبت قوم في الأرض، فاذهبي فقصي أثره، فخرجت فوجدته ما يثبتُ مُقامه، فقصصتُ أثره ثانية حتى رأيته وقد تردد أكثر من ثلاثين طرقة (۱) كل ذلك يدنو فيطّلع إليها، ثم يرجع على عقبيه، ثم يعود فيطلع إليها، فأخبرتها بذلك، ثم لم ننشب أن جاءنا شِعْرُه فيها من كل وَجه ومكان.

وذكر عليّ بن سعيد بن بشر الرازيّ: أن هارون بن مسلم بن سَعد حدّثه عن حسين بن براق الأسديّ، عن عمارة بن ثقيف، قال: حدثني ذو الرمّة أنَّ أول ما قاد المودّة بينه وبين ميَّة أنه خرج هو وأخوه وابن عمه في يِغاء إبل لهم، قال: بينا نحن نسير إذ وردْنا على ماء وقد أجهدنا العطش، فعدلنا إلى حِرَاء (٢٠) عظيم، فقال لي أخي وابن عمي: اثت الجررَاء فاستَسْقِ لنا، فأتيتُه وبَيْنَ يَدَيْه في رواقه عجوزٌ جالسة. قال: فاستسقيتُ، فالتفتّ وراءها فقالت: يا ميّ، اسْقِي هذا الغلام، فدخلتُ عليها فإذا هي تنسج عِلْقَةً لها، وهي تقول:

يا مَنْ يَرَى بَرُفاً يَمُرُّ حِينا زَمْزَمَ رَصْداً وَانْتَحَى يَمِينا كَانَّ فِي حافاتِ خَيْدِنا أَنْ كَانَّ فِي حافاتِ خَيْدِنا أَوْصَوْتَ خَيْدٍ لِمُسْمَّرٍ يَرْدِينَا (٥٠)

قال: ثم قامت تصبُّ في شَكْوَتِي<sup>(٦)</sup> ماءً، وعليها شَوْذب<sup>(٧)</sup> لها، فلما انحطّتُ على القِرْبة رأيْتُ مُوَلَّى لم أر أُحْسنَ منه، قال: فلهَوْتُ بالنظر إليها، وأقبلَت تصبُّ

<sup>(</sup>١) أخلق: بَلِي.

<sup>(</sup>٢) طَرْقَة: مرّة من الطّرق.

<sup>(</sup>٣) الرحواء: جماعة البيوت المتدانية.

<sup>(</sup>٤) العلقة: ثوب صغير يتخذ للصبي، وقبل قميص بلا كمين.

 <sup>(</sup>a) ردى الفرس: إذا عدا فرجم الأرض رجماً.

 <sup>(</sup>٦) الشكوة: وعاء من أدم للماء واللبن.

<sup>(</sup>٧) الشوذب: الثوب الطويل.

الماء في شَكُوتي والماء يذهبُ يميناً وشمالاً. قال: فأقبلت عليّ العجوز وقالت: يا بنيّ ألهنك ميّ عما بعنك أهلُك له، أما ترى الماء يذهب يميناً وشمالاً ا فقلتُ: أما والله ليطولنَّ هُيامي بها.

قال: وملأتُ شَكُوتي، وأتيتُ أخي وابْنَ عمي، ولففتُ رأسي، فانتبلتُ ناحيةً، وقد كانت ميّ قالت: لقد كلّفك أهلُك السَّفَر علَى ما أرى من صغرك وحداثة سنك، فأنشأتُ أقول: [الرجز]

قد سَخِرَتُ أُحَتُ بَنِي لَبِيدِ مِنْي ومِنْ سَلْمٍ ومِنْ وَلِيدِ رأتُ غُلامَيْ سَفَرٍ بَعِيدِ يَسَفُرِ مَانِ اللَّيلَ وَالسَّدودِ (۱) مِثْلُ الْزَاعِ الْيَلْمَيْ الْمَعَلِدِ (۲)

قال: وهي أول قصيدة قلتها ثم أتممتها:

هَـلُ تَـعُـرِفُ الـمَـنُـزِلَ بـالـوَحِـيـلِ<sup>(7)</sup>

ثم مكثتُ أهِيمُ بها في دِيارها عشرين سنة.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ، عن النوفليّ، قال: سمعْتُ أبي يقول: ضاف ذو الرمّة زُرْتُجُ ميّ في ليلةِ ظلماء، وهو طامع في ألاَّ يعرفه زَوْجُها، فيدخله بَيّتُه، فيراها ويكلِّمُها، فقطن له الرَّوْبُ وعرفه فلم يُدْخِلُه، وأخرج إليه قِرَاه، وتركه بالمَراء، وقد عرفته مَيْةً؛ فلما كان في جَوْفِ الليل تَغَنَّى غناءَ الرُّكبان قال:

#### [العلويل]

أراجِعَةً بِا مَديُّ أيامُنا الألَى بنِي الأثل أم لاَ، ما لَهُنَّ رُجُوعُ ا(٤)

فغضب زوجُها، وقال: قُومِي فصِيحي به: يابُنَ الزائية، وأَيُّ أَيامُ كانت لي معك بذي الأثل! فقالت: يا سبحان الله، ضَيْفٌ، والشاعر يقول! فانتضى السيف، وقال: والله لأضربنَّكِ به حتى آتِي عليك أو تقولي، فصاحت به كما أمرها زُوجُها، فنهض على راحلته، فركبها وانصرف عنها مُغْضباً يُريد أن يصرف موثَّته عنها إلى

<sup>(</sup>١) يلّرعان: يلبسان. والسدود: الظلمات.

<sup>(</sup>٢) اليلمق: القباء، فارسي معرب.

<sup>(</sup>٣) الوحيد: ماء في بلاد قيس. (معجم البلدان ٥/٣٦٤).

 <sup>(3)</sup> ذات الأثل: في بلاد تيم الله بن ثعلبة، كانت لهم بها وقعة مع بني أسد. (معجم البلدان ١/ ٩١).

غيرها. فمرَّ بِفَلْج (1) في رَكْبِ، وبعضُ أصحابه يريد أن يرقع خُقَّه، فإذا هو بجوارِ خارجاتِ مِنْ بيت يُرِدُنَ آخر، وإذا خرقاء فيهن \_ وهي امرأةٌ من بني عامر \_ فإذا جاريةٌ خُلْرَةٌ شَهْلاء (17) ، فوقَمت عَيْنُ ذِي الرَّمَة عليها، فقال لها: يا جارية، أترقيين لهذا الرجل خُقَّه، فقالت تهزاً به: أنا خَرْقاء لا أُحسِن أن أعمل؛ فسمًاها خرقاء، وترك ذكر ميّ؛ يُريد أن يغيظَ بذلك ميًّا. فقال فيها قصيدتين أو ثلاثاً، ثم لم يلبث أن مات.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حمّاد، عن الأصمعيّ، عن عمارة بن عقيل، قال: قال جرير: خرجتُ مع المُهاجِر بن عبد الله إلى حَجَّةٍ، فلقينا ذا الرُّمة، فاستنشده المهاجر فأنشده:

> ومِنْ حاجتي لَوْلاَ التَّنَائِي وَرُبُّما عطابيلُ بِيضٌ مِنْ رَبِيعَةِ عامِر يَقِظْنَ الحِمَى وَالرَّمْلُ مِنْهُنَّ مَحْضَرٌ

مَنْحُثُ الهَوَى مَنْ لَيْسَ بِالمُتَقَارِبِ عِنَابُ النَّنايا مُثقَّلاتُ المُتقايِبِ (٢) ويَشْرَبْنَ أَلْبَانَ الهِجانِ النَّجائبِ (٢)

فالتفت إليّ المهاجر، وقال: أتراه مجنوناً!. أخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: أخبرنا أبو البَيْلَاء الرّياحيّ، قال: قال جرير: قاتل اللّهُ ذا الرّمة حيث يقول: [الطويل]

ومُنْتَزع مِنْ بَيْنِ نِنْسَعَيْهِ جِرَّةً لَنْشِيجَ الشَّجَا جاءَتْ إلى ضِرْسِه نَزْرَا<sup>(ه)</sup>

أما واللَّهِ لو قال: •ما بين جَنْبَيهِ، لما كان عليه مِنْ سبيل.

أخبرني الطوسيّ وحبيب المهلبيّ، عن ابن شبّة، عن أبي غزالة، عن هشام بن محمد الكلبيّ، عن رجل من كندة، قال: سئل جرير عن شِعْرِ ذي الرُّمة فقال: بَعْرُ طْبَاءٍ، ونُقَطٌ عَرُوسٍ، يَضْمَحِلُّ عن قليل.

أخبرني أبو خليفة، عن ابن سلام، قال: كان أبو عَمْرو بن العلاء يقول: إنما

ألمج: اسم لعدة مواضع. انظر (معجم البلدان ٤/ ٢٧٢).

<sup>(</sup>٢) الشهل: أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه.

<sup>(</sup>٣) عَطَابيل: طوال حسان.

<sup>(</sup>٤) يقظن الحمى: ينزلنه في القيظ. والهجان: الكرام. والنَّجائب: الكرام من الإبل.

 <sup>(</sup>٥) النّسم: سيرٌ أو حبلٌ عريض طويل تشدُّ به الرحال. وجرَّة البعير: ما يُخرجه البعير من بطئه ليمضغه ثم يبلعه. والنشيج: الصوت.

شعر ذي الرمّة نُقُط عروس يضمحلّ عن قليل. وأبعار لها مَشَمٌّ في أول شمّة، ثم تعودُ إلى أرواح البّمَر.

# [رأي الفرزدق بذي الرُّمة]

قال أبو زيد بن شبّة: قال أبو عبيدة: وقف الفرزدقُ على ذي الرمّة وهو ينشد قصيدته الحائية التي يقول فيها: [الطويل]

إذَا ارْفَضُ أَطْرَافُ السِّياطِ وهُلِّلَتْ ﴿ جُرُومُ المَطَايَا عَنَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ(١)

فقال ذو الرُّمَّة: كيف تسمعُ يا أبا فِراس؟ قال: أسمعُ حَسناً، قال: فما لي لا أُعَدُّ في الفحول من الشعراء؟ قال: يمنعك من ذلك ويُباعدك ذِكرُك الأبعار وبكاؤك الديار، ثم قال: [الطويل]

وَدَوَّتَ لَـ وْ ذُو السِّرْمَـيْـ مَـ قِرَامَـ هِـا لَقَصَّرَ عَنْها ذو الرُّمَيْمِ وصَيْدَحُ<sup>(٢)</sup> قَطَعْتُ إِلَّا الْمُتَدَّ الْالْمُعَزِ المُتَوَقِّمُ عُ<sup>(٣)</sup>

وقال عمر بن شبّة في هذا الخبر: فقام إليه ذو الرمّة فقال: أنشدك الله أبا فِراس أن تزيد عليهما شيئًا، فقال: إنهما بيتان، ولن أزيد عليهما شيئًا.

قال: وكان عمر بن شبّة يقول عمن أخبره عن أبي عمرو: إنما شعره نقط عروس تضمحل عَمًّا قليل، وأبعار ظباء لها مشمّ في أول شمها، ثم تعود إلى أرواح الأبعار.

وكان هؤى ذِي الرُّمَّة مع الفرزدق على جَرِير؛ وذلك لِمَا كان بين جرير وابن لجأ التَّيْميِّ، وتَيْمٌ وعديٌّ أخوَان من الرِّباب، وعُكُل أخوهم، ولذلك يقول جَرير للمُكار:

فلا يَضْعَمَنَّ اللَّيْثُ عُكُلاً بِخِرَّة وعُكُل يَشَمُّونَ الفَرِيسَ المُتَيَّبَا الفَريس ها هنا ابن لجاً، وكذلك يفعل السبع إذا ضغم (<sup>12)</sup> شاةً ثم طُرد عنها،

<sup>(</sup>١) ارفض : تفرق من العرق، وهلكت جرومها: صارت كالأهلة من الهزال. والجرم: الجسد. وميلح: اسم ناقة في الرُّمَة.

 <sup>(</sup>٢) الدوّية: المفازة، الصحراء الواسعة. ورامها: ابتغى قطعها. وذو الرميمة: تصغير ذي الرمّة.

<sup>(</sup>٣) الأمعز: المكان الصلب الكثير الحصى. والمتوضح: المستبين.

<sup>(</sup>٤) ضغم: عضّ.

أو سبقته، أقبلت الغنمُ تشمُّ موضع الضَّغْم، فيفترسها السبع، وهي تشم، ولذلك قال جوير لبني عديّ:

وقُـلْـتُ نَـضَـاحَـةً لِـبَـنِـي عَـدِيً ثِـيابَـكُـمُ وَنَـضْحَ دَمِ الـقَـتِـيلِ (١٠ يحذّر عَذِيًّا ما لَقِي ابنُ لَجَا.

أخبرني أبو خليفة، عن ابن سلام أنّ أبا يحيى الضبيّ قال: قال ذو الرمّة يَوْماً: لقد قلتُ أبياتاً إنّ لها لتُروضاً وإن لها لمراداً ومعنى بعيداً. قال له الفرزدق: ما هي؟ قال: قلت:

أَحِينَ أَعاذَتْ بِي تَمِيمٌ نِساءَها وَجُرِّدْتُ تَجْرِيدَ اليمانِي من الغِمُدِ وَمُلَّدُ تَجْرِيدَ اليمانِي من الغِمُدِ وَمَّلَتْ مِنْ وراثي بَنُو سَعْدِ ومسن آلِ يَـرْبُسوع زُهَاءٌ كَأَنَّهُ زُهَا اللَّيْلِ مَحْمُودُ النِّكايَةِ والرَّهْدِ

فقال له الفرزدق: لا تعودُنَّ فيها، فأنا أحقَّ بها منكَ، قال: والله لا أعودُ ولا أنشدما أبداً إلاَّ لك، فهي قصيدة الفرزدق التي يقول فيها: [الطويل] وكُنَّا إذا المَّقَيْنِ على الكَرْوِ(٢٠)

ـ الأنثيان: الأذنان. والكَرْد: العنُق ـ.

وروَى هذا الخبر حمَّاد عن أبيه، عن أبي عبيدة، عن الضحاك الفقيميّ قال: بينا أنّا بكاظمة وذو الرمّة يُنْشِدُ قصيدته التي يقول فيها:

أحين أعاذَت بي تَجيم نساءَها

إذا راكبان قد تدليًا مَنْ نَقْب كاظمة مُقنَّعان فوقفا، فلما فرغ ذو الرمّة حسر الفرزدقُ عن وَجُهه وقال لراويته: يا عُبيد، اضمم إليك هذه الأبيات. قال له ذو الرمَّة: نشدتُك الله يا أبا فراس! فقال له: أنا أحقُّ بها منك، وانتحل منها هذه الأربعة الأبيات.

<sup>(</sup>١) النضيج: جمع نُضُوح وأَنْضِحة: رشاش الماء ونحوه يصيب الثوب.

<sup>(</sup>٢) العتود: الجدي القويّ.

بنشد

### [ذو الرمّة وهشام المرئي]

حدَّثنا محمد، قال: حدثنا أبو الغرّاف، قال: مَرِّ ذو الرَّبّة بمنزل لامرىء القَيْس بن زيد مِنَاة يُقال له: مَرَّاة، به نَخُل، فلم ينزلو، ولم يقروه، فقال: [الطويل] نَرَّلُنَا وقد طالَ النَّهارُ والْوَقَدَتُ علينا حَصَى المَعْزاءِ شَمْسٌ تَنالُها(١٠) أَنَحُنا فَظُلُّلُنا بأَبْرَادِ يُمْنَةً وَ عِناقِ وأَسْيافِ قَدِيم صِقالُها(١٠) فَلُمَّا رَادَا أَمْلُ مَرْاَةً أَغْلُقُوا مَخَادِعً لم تُرفَعً لِخُبْر ظِلالُها فَلَالُها مَنْ اللهُ اللهُ

وفد سُمَّيَتْ باسمِ امْرِى القَيْسِ قَرْيَةٌ كِرامٌ صَوَادِيها لِسَامٌ رِجَّالُها(٢٠) فلج الهجاء بين ذي الرُّمة ربين هشام المرتى، فمرَّ الفرزدق بذي الرُّمة رهو

صوت [الطويل]

وَقَفْتُ على رَبْعِ لِمَيَّةَ ناقَتِي فَما زِلْتُ أَبْكِي عِنْلَهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأَشْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِما أَبُثُهُ تُكَلِّمُنِي أَضْجَارُهُ وَمَلاَعِبُهُ

غنّى فيه إبراهيم ثاني ثقيل مُطلق في مجرى البنصر، وسيأتي خبره بعد، لئلا ينقطع هذا الخبر.

فقال له الفرزدق: ألهاك البكاء في الديار، والعبُّدُ يرتجز بك في المقابر، يعنى هشاماً.

وكان ذو الرُّمَّةِ مُستغلِياً هشاماً حتى لقي جَرِيرٌ هشاماً، فقال: غلبك العبدُ، يعني ذا الرمّة، قال: فما أُصْنَع يا أبا حَرُزَة، وأنا راجز وهو يُقَصِّدُ، والرَّجَرُ لا يقوم للقَصيد في الهِجَاء؟ ولو رَقَدْتَني<sup>(٤)</sup>، فقال جرير ـ لتُهمَّتِه ذا الرُّمَّة بالميل إلى الفرزدق : قل له:

غَضِبْتُ لِرَجْلِ مِنْ عَدِيٌّ تَشَمُّسُوا وفي أيٌّ يَوْمٍ لَمْ تَشَمَّسْ رجالُها

<sup>(</sup>١) المعزاء: الأرض الصلبة الكثيرة الحصى.

<sup>(</sup>٢) اليمنة: ضرب من برود اليمن.

<sup>(</sup>٣) الصوادي: جمع صادية: وهي النخل التي بلغت عروقها الماء وطالت. فهي لا تحتاج إلى صقي.

<sup>(</sup>٤) رفدتني: أعتني.

وأيامُنا اللاتي تُمَدُّ فَمَالُها مَسَاعِيَ قَوْمٍ لِيسَ منكَ سِجالُها(١) منَ النّاسِ ما مَسَّتْ عَدِيّاً ظِلالُها عليَّ فَقَدْ أَعْسا عَدِيّاً رِجالُها بَطِيئاً بأمْر المُطْلقين انحلالُها

وفِيمَ عَديِّ عندَ تَيْم من العُلاَ وَضَبَّهُ عَمِّي بِابْنَ جُلِّ فلا تَرُمُ يُمَاشِي عَلِيّاً لُؤمُها، لا تُجِنُّهُ فَقُلْ لِعَلِيَّ تَسْتَعِنْ بنسالِها أذَا الرُّمُّ قد قَلَّدْتَ قَوْمَكَ رُمَّةً

قال أبو عبد الله: فحدثني أبو الغَرَّاف، قال: لمّا بلغت الأبياتُ ذا الرُّمة قال: والله ما هذا بكلام هشام، ولكنه كلامُ ابن الأتان<sup>(٢)</sup>.

أخبرنا أبو خليفة، قال: حدثنا ابن سلاّم، قال: وحدثني أبو البَيْدَاء قال: لما سمعها قال: هوَ والله ينتمي شِعْرَ حنظليّ تُداريّ، وغلب هشام على ذي الرمّة بها.

نسخت من كتاب ابن النقاح: حدثني أبو حبيدة، قال: حدثني فلان المرئي، قال: أتانا جرير على حمار، وأنا لا أعرفه، فأتي بنبيذ فشرب، فلما أخذ فيه قال: أين هشام؟ فدُعِي، فقال له: أنشدني ما قلتَ في ذي الرمّة، فأنشده، فجعل كلما أنشده قصيدة قال: لم تصنع شيئاً، ثم قال له: قد دَنَا رَوَاحِي فارْدُدْ هذه الأبيات ومُر شُبّانكم بروايتها، وذكر الأبيات التي أولها قوله:

# غَضِبْتَ لرَجُلِ مِنْ تَمِيمِ تَشَمُّسُوا

### [ذو الرمّة يعاتب جريراً]

قال: فغلبه هشام بها، فلما كان بعد ذلك لقي ذو الرمّة جريراً فقال: تعصَّبتَ على خالك للمرثيّ. فقال جرير: حيث فعلتُ ماذا؟ قال: حين تقولُ للمرثيّ كذا وكذا، فقال جرير: لأنك ألهاك البكاءُ في دار ميّة حتى استقبّحتُه محارمك.

قال: وقول فِي الرمَّة: تعصَّبُتَ على خالك، أنَّ النَّوَار بنت جُلِّ أُمَّ حَنْظَلة بن مالك، وهي من رَهُط ذي الرمَّة، وكذلك عنى جرير بقوله: [الوافر]

وَلَـوْلا أَنْ تَـفُـولَ بَـنُـو صَـدِيً أَلَـمْ تَـكُ أُمَّ حَنْظَـلَـةَ الـنَّـوارُ أَتشْكُمْ بِا بَنِي مِلْكانَ مِنْي قَصائِدُ لا تعاوَرُها البِحارُ

<sup>(</sup>١) بنو جلّ بن عديّ بن عبد مناة بن ود. والسِجال: المساجلة والمباراة والمفاخرة.

<sup>(</sup>٢) ابن الأتان: يعنى جريراً.

فقال ذو الرمّة: لا، ولكن اتهمّتني بالمَيْل مع الفرزدق عليك، قال: كذلك هو، قال: فوالله ما فعلتُ، وحلف له بما يُرضيه، قال: فأنشلني ما هجوت به المرئي، فأنشده قوله: [الوافر]

نَبَتْ عَبْنَاكَ عن طَلَلٍ بِحُزْوَى عَفَتْهُ الرِّيحُ وَامتضحَ القِطَارا(١)

فأطال جدّاً، فقال له جرير: ما صنعت شيئاً، أفأرفدك؟ قال: نعم، قال: قل: قل:

يَحُدُّ النِّاسِبُون إلى تَجِيمِ بُيوتَ المَجْدِ أَربِعةً كبارا يَسعُدُّون السرِّبابُ وآلَ سَحْدُ وعَمْراً ثم حَذْظُلةَ الدِّيارا وَيَهْ لِكُ بَيْنَها المَرَويُّ لَخُواً كما الْكَيْتَ في اللَّيَةِ الحُوارا(٢)

ويروى: ويذهب بينها. فغلبه ذو الرمّة بها.

قال: حدثني محمد بن عمر الجرجانيّ، قال: حدثني جماعة من أهل العلم أنَّ ذا الرُّمَّة مرّ بالفرزدق فقال له: أنشدني أحدّث ما قلت في المرثيّ، فأنشده هذه الأبيات، فأطرق الفرزدق ساعة، ثم قال: أعِد، فأعاد، فقال. كذبت وايم الله، ما هذا لك، ولقد قاله أشدُّ لَخيين منك، وما هذا إلاّ شعرُ ابن الأتان.

فلما سمعها المرئيّ جعل يلطم رَأْسَه، ويصرخ ويَدعو بِوَيْله، ويقول: قتلني جرير، قتله الله! هذا والله شعره الذي لو نقطت منه نقطةٌ في البحر لكذّرته، قتلَني، وفضحني.

فلما استعلَى ذو الرُّمَّة على هشام أتى هشامٌ وقومُه جريراً فقالوا: يا أبا حَزْرة، عادتُك الحسنى، فقال: هيهات، ظلمتُ أخوالي، قد أتاني ذو الرمّة، فاعتلر إلىّ، وحَلف فلستُ أُعِينُ عليهم.

فلما ينسوا من عنده أتوا لهذا المُكاتَب وقد طلع بمكاتبته، فأعطوه عشرة أعنز، وأعانوه على مكاتبته، فقال أبياتاً عَيْنَةٍ يفضِّل فيها بني امرىء القيس على بني

 <sup>(</sup>۱) خُزوى: موضع بتجد في ديار تميم، وقبل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ۲/۰۷) ومضح عرضه:

<sup>(</sup>٢) الحُوار: ولد الناقة قبل أن يفصل عنها.

عديّ، وهشاماً على ذي الرّمة، ومات ذو الرمّة في تلك الأيام، فقال الناس: غَلَبه هشام.

قال ابنُ النّطاح: إنما مات ذو الرُّمّة بعقب إرفاد جرير إيّاه على المرثيّ، فقال الناس: غلبه، ولم يغلبه؛ إنما مات قبل الجواب.

أخبرني اليزيديّ، عن محمد بن الحسن الأحول، عن بعض أصحابه، عن الشّبو بن قُسيم المُذريّ، قال: سمعتُ ذا الرمّة يقول: مِنْ شعري ما طاوعني فيه القولُ وساعدني، ومنه ما أجهدْتُ نفسي فيه، ومنه ما جُنوناً؛ فأما ما طاوعني القول فيه فقولي:

خَلِيلَي عُوجا مِنْ صُدورِ الرَّواحِل

وأما ما أجهدتُ نفسي فيه فقولي:

أَانْ تَسَوَسًّمْتَ مِن خَسرُقِاءَ مَسُولِلةً

أما ما جُننت به جنوناً فقولي:

ما بالْ عَيْنِكَ منها النَّمْعُ يَنْسَكِبُ

أخبرني عليُّ بن سليمان، عن محمد بن يزيد، عن عمارة بن عقيل، قال: كانَ جرير يقول: ما أحبتُ أن يُسب إلىّ مِن شعر ذي الرُّمَّة إلا قوله:

ما بَالُ عَيْنِكَ مِنها الماءُ يَنْسَكِبُ

فإن شيطانه كان له فيها ناصحاً.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، قال: قال حمّاد<sup>(١)</sup> الراوية: ما تمم ذو الرمّة قصيدته التي يقول فيها:

ما بالُ عَيْنكَ منها الماءُ يَنْسَكِبُ

حتى مات، كان يَزيد فيها منذ قالها حتى تُوقّي.

 <sup>(</sup>١) حمّاد: هو حمّاد بن سابور بن العبارك، أبو القاسم، أول من لقّب بالراوية. كان من أعلم الناس
بأيام العرب وأشعارها وأنسابها ولغاتها. (توفي سنة ١٥٥٥ هـ) وترجمته في: (تهذيب ابن عساكر ٤/
٤٢٧).

### [ذو الرمَّة في سوق المربد مع الخياط]

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حمّاد، عن أبي عدنان، قال: أخبرنا جابر بن عبد اللَّه بن جامع بن جرموز الباهليّ، عن كثيِّر بن ناجية، قال: بينا ذو الرمَّة ينشد بالمِرْبَد(١) والناسُ مجتمعون إليه، إذا هو بخيّاط يطالعُه، ويقول: يا غيلان [الطويل] أَأَنْتَ الَّذِي تَسْتَنْطِقُ الدَّارَ واقفاً مِنَ الجَهْلِ هَلْ كَانَتْ بِكُنَّ حُلُولُ؟

فقام ذو الرمّة وفكّر زماناً، ثم عاد فقعد في المِرْبد ينشد، فإذا الخياط قد [الطويل] وقف عليه، ثم قال:

> أأنت الَّذِي شبَّهت عَنْزاً بِفَغْرَةِ وَقَرْنانِ إِمَّا يَلْزَقا بِكَ يَضْرُكا جَعَلْتَ لها قَرْنَيْنِ فَوْقَ شَوَاتِها

بجَنْبَيْك يَا خيلاًنُ مِثلَ الْمَواسِّم وَرَابَكَ مِنْهَا مَشْقَةٌ في القَوَائِم فقام ذو الرمَّة فذهب، ولم يُنشد بعدها في المِرْبد حتى مات الخياط. قال: وأراد الخياط بقوله هذا قولَ ذي الرمّة: [الطويل]

أقبولُ لِلدَهْنَاوِيَّةِ عَنْوُهَ جَرَتُ أيا ظَبْيَةَ الوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلاَجل هي الشُّبُّهُ لَوْلا مِدْرياها وأذَّنها

لَنَا بَيْنَ أَعْلَى بُرقَةٍ في الصَّرائم وَبِينَ النَّفَا ٱلنَّتِ أَمْ أُمُّ سالِم؟ سواء وإلاَّ مشقةٌ في القَوَائِم

لها ذُنَّبٌ فَوْقَ اسْتِها أُمِّ سالم؟

فانتبه ذو الرُّمة لذلك، فقال:

[الطويل]

أَقُولُ بِذِي الأَرْطَى عَشِيَّةَ أَرْشَفَتْ لأدماءَ مِنْ آرام بين سُويْتَةِ أرى فِيكِ منْ خَرْقاءَ يا ظَبْيَةَ اللَّوَى

إلى الرَّكْب أعْناقُ الظِّباءِ الخَواذِلِ(٣) وَيَيْنَ الجِبالِ العُفْرِ ذاتِ السَّلاَسِل(3) مَسَابِهُ جُنِّبُتِ اغْتِلاقَ الحَبائِل

المربد: من أشهر محال البصرة، به كانت مفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء. (معجم البلدان ٥/

الشواة: قحف الرأس. (Y)

ذو الأَرْظَى: ويقال أراط أيضاً: وهو ماء على ستة أميال من الهاشمية. (معجم البلدان ١٣٤١). وخللت الظُّمة: تخلفت عن صواحبها وانفردت.

<sup>(</sup>٤) آرام: اسم علم لجبل من جبال حِسْمَى من ديار حلم. وإرَّم: بالكسر والفتح: حجارة تُنصب في المفازة علماً. (معجم البلدان ١/ ١٥٤) والسويقة: اسم لعدة مواضع (انظر معجم البلدان ٣/ ٢٨٨). والجبال: يعني جبال الرمل. والعفر: الحمر. والسلاسل من الرمل: ما تعقد منه.

فعيناكِ عيناها وجِيلُك جِيلُها وَلَوْنُكِ لَوْلا أَنَّهَا غَيْرُ عَاظِلِ<sup>(١)</sup>

في البيتين الأخيرين من هذه الأبيات رمل بالوسطى لإبراهيم.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش، عن أبي سعيد السكريّ، عن يعقوب بن السكّيت، عن محمد بن سلام، عن أبي الغرّاف، قال: قال ذو الرمَّة لرؤبة: ما عَنى الراعي بقوله: [الطويل]

أنَّاخَا بِأَسْرَإِ الظِّنَّ ثُمَّتَ عرَّسًا قَلِيلاً وَقَدْ أَبْقَى سُهَيْلٌ فعَرَّدا(٢)

فجعل رُؤية يقول: هي كذا، لأشياء لا يقبلها ذو الرمّة، فقال له: رؤية: فمهُ؟ وَيُحَك! قال: هي الأرض بين المُكلئة وبين المُجْدِبة.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبي عَنْنان، عن إبراهيم بن نافع أن الفرزدق دخل على الوليد بن عبد الملك أو غيره، فقال له: مَنْ أشعر الناس؟ قال أنا، قال: أفتعلم أحداً أشعر منك؟ قال: لا، إلاّ أن غلاماً من بني عديّ بن كعب يركبُ أعجازَ الإبل، وينعت الفَلَوات. ثم أتاه جرير فسأله، فقال له مثل ذلك. ثم أتاه ذو الرمَّة فقال له: ويحك! أنتَ أشعر الناس، قال: لا، ولكنْ غلام من بني عقبل يُقال له مُزاحم يسكن الرَّوضات يقول وحشياً من الشعر لا نقدر على أن نقول مثله.

قال: وكان ذو الرمَّة يتشبّب بميّ بنت طُلبَة بن قيس بن عاصم المنقريّ، وكانت كثيرةُ أمةً مُولَدة لآل قيس بن عاصم، وهي أم سَهُم بن بُرْدة اللص الذي قتله صِنَان بن مُخَيَّس القشيريّ أيام محمد بن سليمان، فقالت كثيرة: [الطويل]

عَلَى وَجْهَ مَيٍّ مَسْحَةً مِنْ مَلاَحَةٍ وَتَحْتَ النَّيَابِ الحِزْيُ لو كانَ بَادِيا السِّرْيُ لو كانَ بَادِيا السِّرْيُ لو كانَ بَادِيا السِّرْيُ وَالمَيْنِ صَافِيا

ونحلتْها ذا الرّمة، فامتعض من ذلك، وحلف بجهد أيمانه ما قالها. قال: وكيف أقول هذا وقد قطعتُ دَهْري، وأفنيتُ شبابي أُشبِّب بها وأمْدَحُها، ثم أقول هذا! ثم اطّلع حلى أنَّ كثيرة قالتهما، ونحلتهما إياه.

<sup>(</sup>١) العاطِلِ: التي لا حلي عليها.

<sup>(</sup>٢) عرّد: طلع وارتفع.

### [أخباره وشعره مع ميّة]

وقال هارون بن محمد: حدثني عبد الرحمن بن عَبْد اللّه، قال: حدثني هارون بن سعيد، قال: حدثني أبو المسافر الفقعسيّ، عن أبي بكر بن جَبَلة الفقعسيّ، قال: وقف ذو الرمَّة في رَكْبٍ معه على مَيَّة، فسلّموا عليها، فقالت: وعليكم إلا ذا الرمَّة، فأحفظه ذلك وغمَّه ما سمع منها بحضرة القوم؛ فغضب وانصرف وهو يقول:

وَقَطَّعْتِ حَبْلاً كَانَ بِا مَيَّ بِاقِيا وَلٰكِنَّ مُجْراً بَيْنَنا وتَقَالِيا وإنْ كَانَ لَوْنُ الماءِ في المَيْنِ صافِيا أيا مَيَّ قد أَشْمَتُّ بِي وَيْحَكِ العِلَا فيا مَيَّ لا مَرْجُوعَ لِلْوَصْلِ بَيْنَنَا أَلَمْ تَرَ أَنَّ السماءَ يَخْبُثُ ظَعْمُهُ

أخبرني الحسن بن علي الأدميّ، عن ابن مَهْرُويه، عن ابن النطّاح، عن محمد بن الحجاج الأسيديّ من بني أسيد بن عمرو بن تميم، قال: مررتُ على ميّة وقد أسنّت، فوقفت عليها وأنا يومئذ شابّ فقلت: يا ميّة؛ ما أرى ذا الرمّة إلاَّ قد ضيّع فيك قوله حيث يقول:

#### [الطويل]

### صوت

أَما أَنْتَ عن ذِكراكَ مَبَّةَ مُقْصِرُ ولا أَنْت ناسِي العَهْدِ منها فَتَذْكُورُ تَهِيمُ بِها ما تَسْتَفِينُ ودُونَها جِحابٌ وأَبُوابٌ وَسِتْرٌ مُسَتَّرُ

قال: فضحكت وقالت: رأيتني يابنَ أخي وقد ولّيتُ وفهبَتْ محاسني، ويرحم الله غَيلان؛ فلقد قال هذا في وأنا أحسَنُ من النارِ الموقدة في الليلة القرَّة في عَيْن المعرور، ولن تبرحَ حتى أُقيمَ عندك عُذره، ثم صاحت: يا أسماء، اخرجي؛ فخرجت جاريةٌ كالمَهَاءُ ما رأيتُ مثلها، فقالت: أمّا لمن شبّب بهذه وهويها عُذر؟ فقلت: بلى، فقالت: والله لقد كنت أزمان كنتُ مثلها أحسنَ منها، ولو رأيتني يومئذ لازْدَرَيْتَ هذه ازدراءك إياي اليوم، انصرف راشداً.

في هذين البيتين لإبراهيم ثاني ثقيل بالوسطى.

أخبرني أبو خليفة، قال: قال محمد بن سلام: قال أبو سوَّار الغنويّ: رأيت مَيّة وإذا معها بَنُون لها صغار، فقلت: صِفْها لي، فقال: مسنونةُ الوجه، طويلة الخد، شمّاء الأنف، عليها وَسُم جمال، فقالت: ما تلقّيتُ (١) بأحدٍ من بَنِيَّ هؤلاء إلاَّ في الإبل، قلت: أفكانت تنشدك شيئاً مما قاله ذو الرمّة فيها؟ قال: نعم، كانت تسمّ سحّاً، ما رأى أبوك مثله.

فأمّا ابن قتيبة فقال في خبره: مكثت ميّة زماناً لا ترى ذا الرمّة وهي تسمع مع ذلك شِعْرَه، فجعلت لله عليها أنْ تنحرَ بكنة يوم تراه، فلما رأته رجلاً دميماً أسود، وكانت من أجمل الناس قالت: وا سوأتاه، وا بؤساه وا ضيعة بدَنتاه! فقال ذو الرمّة:

على وَجُه مَيٌّ مَسْحَةٌ من مَلاحَةٍ وَتَحْتَ الثِّيابِ الشَّيْنُ لو كانَ بادِيا(٢)

قال: فكشفت ثوبَها عن جسدها، ثم قالت: أشيناً ترى لا أمّ لك! فقال:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الماءَ يَخْبُثُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الماءِ أَبِيضَ صافيا

فقالت: أمّا ما تحت الثياب فقد رأيتَه وعلمتَ أن لا شينَ فيه، ولم يبق إلا أنْ أقول لك: هلمّ، حتى تذوق ما وراءه، ووالله لا ذقْتَ ذاك أبداً، فقال:

فيا ضَيْعَةَ الشُّعْرِ الَّذِي لَجُّ فَانْقَضَى بِمَيَّ وَلَمْ أَمْلِكُ صَلالَ فَوَادِيا

قال: ثم صلح الأمر بينهما بعد ذلك، فعاد لما كان عليه من حُبُّها.

وذكر محمد بن عليّ بن حَفْص الجُبَيريّ الحنفيّ ـ من ولد أبي جُبيرة ـ أنَّ النَّوار بنت عاصم المنقرية ـ وأمّها ميّة صاحبة ذي الرمَّة ـ أخبرته، وقد ذكر عندها ذا الرمّة، وأنشدها قوله في أمها:

هي البُرْءُ والأَسْقامُ وَالْهَمُّ وَالمُنَى وَمُوتُ الهَوَى في القَلْبِ مِنِّي المُبَرِّحُ وَكانَ الهَوَى في القَلْبِ مِنِّي المُبَرِّحُ وكانَ الهَوَى بالناي يُمْحَى فيمَّحي وحُبُّكِ صندي يَستَجِدُّ ويربح

يربح، أي يزيد الربح. هكذا ذكره الأصمعين.

إذا خَيَّرَ النَّأْيُ المُحِبِّينَ لم أجِدْ رسِيسَ الهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ (٣)

فلما سمعت قوله:

<sup>(</sup>١) تلقّت المرأة: حبلت. (١) بالمُّنْ المرأة: حبلت.

<sup>(</sup>٢) الشَّيْنُ: الخزي.

<sup>(</sup>٣) رسّ الهوى ورسيسه: بقيته وآثاره.

### إذا غَيِّرَ النَّايُ المُحِبِّين...

قالت: قبَّحه الله، هو الذي يقول أيضاً: [الطويل]

على وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٌ مِنْ مَلاحَةٍ وتحتَ الثيابِ الشَّيْنُ لوكانَ بادِيا

فقلت لها: أكانت ميَّة جَدتك؟ قالت: لا، بل أُمِّي، فقلت لها: كم تَعُدِّين؟ قالت: ستين سنة.

أخبرني الحسين بن يحيى، قال: قال حمّاد: قرأتُ على أبي، عن محمد بن سلام، قال: كانت ميّ صاحبة ذي الرمَّة من رَلد طلبة بن قيس بن عاصم المنقريّ، وكانت لها بنت عم من ولد قيس يقال لها: كثيرة أم سلهمة، فقالت على لسان ذي الرمَّة:

### عَلَى وَجْهِ مَيُّ مَسْحَةٌ مِن مُلاَحَةٍ

الأبيات. فكان ذو الرمَّة إذا ذُكر له ذلك يمتعض منه، ويحلفُ أنه ما قالها فظ.

أخبرني بهذا الخبر أبو خليفة، عن محمد بن سلام، عن أبي الغرّاف الضبيّ بمثله، وقال فيه: إن كثيرة مولاة لهم، وهي أمّ سلهمة اللص الذي قتلته خَيْلُ محمد بن سليمان، والله أعلم.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز وحبيب المهلبيّ، عن ابن شبّة، عن المدائنيّ، عن سلمة عن محارب، قال: كان ذو الرمّة يقرأ ويكتب ويكتم ذلك، فقيل له: كيف تقول: عُزير ابن الله أو عزير بن الله ؟ فقال: أكثرهما حروفاً.

أخبرني إبراهيم بن أيُّوب، عن عبد الله بن مسلم، قال: قال عيسى بن عمر: قال لي ذو الرمَّة: ارفع هذا الحَرِّف، فقلتُ له: أَتكتبِ الْ فقال بيده (١٦ على فيه: اكتب على فإنه عندنا عَيْب.

أخبرني ابْنُ دُريد، عن أبي حاتم، عن الأصمعيّ، عن محمد بن أبي بكر المخزوميّ، قال: قال رؤية: كلما قلتُ شعراً سرقه ذو الرمّة، فقيل له: وما ذاك؟ قال: قلت:

<sup>(</sup>١) قال بيده على فيه: أي أشار بيده إلى فيه.

# حَيُّ الشَّهِ بِينِ مَيِّتُ الأنْفاسِ

فقال هو: [الرجز]

يَـطُـرَحْـنَ بِـالـمـهـارقِ الأغـفـالِ كُـلَّ جَـهِيـضِ لَـثِـقِ السِّـرْبـالِ(١) حَـيِّ السَّسِهِـيـقِ مَـيَّـتِ الأوْسـالِ

فقلت له: فقوله واللَّهِ أجودُ من قولك، وإن كان سرقه منك، فقال: ذلك أغمّ

أخبرني ابن عبد العزيز عن ابن شبّة قال: قيل لذي الرمّة: إنما أنت راوية الراعي. فقال: أما والله لئن قيل ذاك ما مَثَلي ومَثَله إلاَّ شابٌّ صحِب شيخاً، فسلك به طرفاً ثم فارقه، فسلك الشابُّ بعده شعاباً " وأودية لم يسلكها الشيخ قطّ.

أخبرني محمد بن أحمد بن الطّلاَّس، عن الخراز عن المداثني، وأخبرني به إبراهيم بن أيوب، عن عبد الله بن مسلم، عن ابن أخي الأصمعيّ، عن عمد، دخل حديث بعضهم في حديث بعض قال: إنما وضع من ذي الرمّة أنه كان لا يحسن أن يهجو ولا يمدح، وقد مدح بلال بن أبي بردة (٢) فقال:

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْمًا ۖ فَقُلْتُ لِصَيْدَ: انتَجِعِي بِاللاَ

فلما أنشده قال له: أو لم ينتجعني غير صَيْدح؟ يا غلام، أعْطِهِ حَبْلَ قَتْ (٤) لصَيْدَح، فأخجله.

أخبرني أبو خليفة، عن ابن سلام قال: حدثني أبو الغرّاف قال: عاب الحكم بن عَوانة الكلبيّ ذا الرمَّة في بعض قوله فقال فيه: [الطويل] فَلُو كُنْتَ مِنْ كَلْب صَمِيماً هَجَوْتُكُمْ جَبِيعاً وَلْكِنْ لا إِخالُكَ مِنْ كَلْب

- المهارق: الصحف. والأغفال: اللواتي لا علم بها. الجهيض: الولد السَّقط الذي لم يتم خلقه.
   والسَّربال: أي جلده.
  - (٢) الشعاب: جمع شعب. وهو الطريق في الجبل.
- (٣) هو بالأل بن أيي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري. كان راوية فصيحاً أديباً. (توفي سنة ١٢٦ هـ)
   وترجعته في: (تهذيب التهذيب / ٥٠٠/ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٢٧٣).
   (٤) الفت: نوع من العلف الباس.

وَلَكِنَّمَا أُخْبِرْتُ أَنَّكَ مُلْصَقٌ كما أُلصِقَتْ مِنْ غَيْرِها ثُلُمَةُ القَعْبِ('' تَدَهْدَى فَحَرَّتْ ثُلْمَةٌ مِنْ صَمِينِهِ فَكَيْفَ بأُخْرَى بالفِراءِ وَبِالشَّغْب

[أخباره مع بلال بن أبي بردة]

أخبرني أبو خليفة، عن ابن سلام قال: وحدثني أبو الغرّاف قال: دخل ذو الرمّة على بلال بن أبي بُردة، وكان بلال راويةً فصيحاً أديباً، فأنشده بلال أبيات حاتم طيّىء قال: [الطويل]

لَحَى اللَّهُ صُعْلُوكاً مُناهُ وَهَمُّهُ مِنَ العَيْشِ أَنْ يَلْقَى لَبُوساً ومَطْعَما يَرَى الخِمْسَ تَعْلِيباً وإنْ نالْ شَبْعَة يَبِتْ قَلْبُهُ مِنْ شِدَّة الهَمُّ مُبْهَما

هكذا أنشد بلال، فقال ذو الرمَّة: يرى الخَمْص تعذيباً، وإنما الجَمْسُ للإبل، وإنما هو خَمُص تعذيباً، وإنما الجَمْسُ للإبل، وإنما هو خَمُص الله الله الله الله الله وكان مُجِكاً وقال: هكذا أنشدنيه رُوَاة طيَّى، فرد عليه ذو الرمَّة، فضحك، ودخل أبو عمرو بن العلاء، فقال له بلال: كيف تنشدهما وعرف أبو عمرو الذي به فقال: كِلا الوَجْهَيْنِ جائز، فقال: أتأخذون عن ذي الرمَّة وفقال: إنه لفصيح وإنا لنَأَخذُ عنه بتمريض. وخرجا من عنده، فقال ذو الرمَّة لأبي عَمْرو: واللَّهِ لولا أني أعلم أنك حطبت في حَبْلِه وملت مع هواه لهجونك هِجاء لا يقعُد إليك اثنان بعده.

نسختُ من كتاب محمد بن داود بن الجرّاح: حدثني هارون بن محمد الزيّات، قال: حدثني حمّاد بن إسحاق عن عمارة بن عقبل، قال: قبل لبلال بن جرير: أيّ شعر ذي الرمّة أجود؟ فقال:

هَلْ حَبُلُ خَرْقاءً بَعْدَ اليَوْمِ مَرْمُومُ

إنها مدينة الشعر.

حدثنا أبو خليفة، عن ابن سلام، قال: كان ذو الرمَّة من جرير والفرزدق بمنزلة قَتادة من الحسن وابن سيرين، كان يَرْوِي عنهما ويروي عن الصحابة، وكذلك ذو الرمَّة، هو دونَهما ويساويهما في بَعْضِ شعره.

<sup>(</sup>١) المُلصق: الدعيّ. وثلمة الإناء: موضع الكسر من شفته. والقعب: القلح.

<sup>(</sup>٢) خمص البطن: ضامره.

<sup>(</sup>٣) محك: نازع في الكلام وتمادى في اللجاجة.

أخبرني الجوهري قال: حدثنا ابن شبّة، عن ابن معاوية، قال: قال حمّاد الراوية: قدم علينا ذو الرمَّة الكوفة فلم نَرَ أحسنَ ولا أفصحَ ولا أعلم بغريب منه؛ فغمَّ ذلك كثيراً من أهل المدينة، فصنعوا له أبياتاً وهي قوله: [الطويل]

رَأْي جَمَلاً يَوْماً ولم يَكُ تَبْلَها مِنَ الدُّهْرِ يَدْرِي، كِيفَ خَلْقُ الأباعِر

راى جمعة يوت وهم يمن مسمونة المباير أن الطّليم المُبادِر (١٠) فقال: شظايا مَعْ ظبايا ألا لنا وَأَجْفَلَ إجفالَ الطّليم المُبادِر (١٠) فَقُلْتُ لَهُ: لا ذَهْلَ مِلْكَيْل بعد ما ملا نَيْفَق النّبُانِ منهُ بعاذر

قال: فاستعادها مرتين أو ثلاثاً، ثم قال: ما أحسب هذا من كلام العرب.

أخبرني أبو الحسن الأسديّ، عن العباس بن ميمون طائع، قال: حدثنا أبو عثمان المازنيّ، عن الأصمعيّ، عن عنبسة النحويّ، قال: قلت لذي الرمّة وسمِعْتُه | بنشد ويقول: [العلويار]

وَعَيْنَانِ قالَ الله كُونا فكانَتا فَعُولَيْن بالألْبَابِ ما تَفْعَلُ الخَمْرُ

قال: فقلت له: فهلاّ قلتَ: فَعُولان؟ فقال: لو قلت: سبحان الله، والحمد له، ولا إله إلا الله، والله أكبر، كان خيراً لك؛ أي أنك أردْتَ القدر، وأراد ذو الرمّة كونا فعولين بالألباب، وأراد عنسة: وعينان فَعولان.

وروى هذا الخبرَ ابنُ الزيَّات، عن محمد بن عبادة، عن الأصمعيّ، عن العلاء بن أسلم، فذكر مِثلَه. وحكى أن إسحاقَ بن سُوَيد المعارضَ له قال: وأخبرني الأخفش قال: حدثني محمد بن يزيد النحوي، قال: حدثني عبد الصمد بن المعذَّل قال: حدثني أبي، عن أبيه قال: قدم ذو الرمَّة الكوذة فوقف يُنشِد الناس بالكُناسة (٢) قصيدتَه الحائية، حتى أتى على قوله: [الطويل]

إِذَا غُيَّرِ النَّأْيُ المُحِبِّينَ لم يَكُدُ وَسِيسُ الهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

فناداه ابنُ شُبْرُمة: يا غَيْلان، أراهُ قد برَّح. فشنق (٣) ناقَته، وجعل يتأخّر بها ويفكر. ثم عاد فأنشد قوله:

إذا غَيَّرَ النَّأَىُ المُحِبِّينَ لم أجدُ

<sup>(</sup>١) الظُّليم: ذكر النعام.

<sup>(</sup>٢) الكُناسة: محلة بالكوفة (انظر معجم البلدان ٤٨١/٤).

شنق البعير: كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه.

قال: فلما انصرفت حدّثتُ أبي، فقال: أخطأ ابن شُبْرُمة حين أنكر على ذي الرُّمة ما أنشد، وأخطأ ذو الرُّمَّة حين غير شِغرَه لقول ابن شُبْرُمة، إنما هذا مثل قول الرُّمة من وقل اللَّه عنه وقل اللَّه عنه وقل اللَّه عنه وقل الله عنه لم يَكَدُ يَراها﴾(١) وإنما معناه لم يرها ولم يكد.

أخبرني الجوهريّ، عن ابن شُبرمة، عن يحيى بن نجيم قال: قال رؤية لبلال بن أبي بُردة: علام تعطي ذا الرمّة؟ فوالله إنه ليَعْمِد إلى مقطّعاتُنا (٢٠ فيصلها فيمدحك بها، فقال: والله لو لم أعطه إلا على تأليفه لأعطيته، وأمر له بعشرة آلاف درهم.

أخبرني إسماعيل بن يونس، قال: حدثنا عمر بن شبّة: حدثنا إسحاق الموصليّ، عن الأصمعيّ، قال: قال رجل: رأيت ذا الرمّة بهربك البصرة وعليه جماعة مُجتَمعة وهو قائم، وعليه بُرد قيمته مائتا دينار، وهو ينشد ودموحُه تجري على لحيته:

### ما بال عَيْنِك منها الماءُ يَنْسَكِبُ

فلما انتهى إلى قوله: [البسيط]

تُصْغِي إِذَا شَدَّها بِالكُورِ جانِحة تَلِيهُ اللهِ عَلَى إِذَا مَا اسْتَوى فِي غَرْزِها تَثِبُ (٣)

قلتُ: يا أخا بني تميم، ما هكذا قال عَمُّك، قال: وأيّ أعمامي يرحمك الله؟ قلتُ: الراعي، قال: وما قال؟ قلت: قوله: [المعتقارب]

كِ وَهْدِيَ بِسِرِكُ بَسِنِهِ أَبْ صَسَرُ كَمِشْلِ السَّنِي بِنَدَةِ إِذْ تُسوقُسُ م فالرَّأس مِنْها لَهُ أَصْعَرُ<sup>(1)</sup> كَما ظَبَّقَ المِسحَلُ الأَغْبَرُ<sup>(2)</sup>

ولا تُعجلِ المَمرُّة قَبْلَ الوُرو وهِسِيُّ إِذَا قَام فِسِي غَمرْزِها ومُصْفِيدَة تحدَّها بِالرُّما حَتَّى إذا ما اسْتَوَى طَبَّقَتْ

<sup>(</sup>١) سورة النور، الآية: ٤٠.

<sup>(</sup>٢) المقطعات: الأراجيز القصيرة.

 <sup>(</sup>٣) الكُور: الرّحل. والفرز: ركاب من جلد توضع فيه الرجل عند الركوب.
 (٤) الأصعر: المائل.

<sup>(</sup>٥) المسحل: الحمار الوحشي،

قال: فأُرتج عليه ساعة، ثم قال: إنه نَعَتَ ناقةَ مَلِكِ ونَعتُ ناقة سُوقةٍ. فخرج منها على رؤوس الناس.

### [أخباره مع خرقاء]

فأما السبَبُ بين ذي الرمَّة وخرقاء فقد اختلف فيه الرواة فقيل: إنه كان يَهُواها، وقيل: بل كاد بها ميّة، وقيل: بل كانت كَحَّالة فداوَت عينه فشبّب بها.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ، عن النوفليّ، عن أبيه: أن زوج ميّة أمرها أن تُسُبُّ ذا الرقّة غَيْرةً عليها فامتنعت، فتوعّدها بالقتل، فسبّته فغضب، وشبّب بخرقاء العامريّة، يَكيدُ ميّة بذلك، فما قال فيها إلاّ قصيدتين أو ثلاثاً حتى مات.

أخبرني حبيب بن نصر، عن ابن شبّة، عن المُتبيّ، عن هارون بن عتبة قال: شبّب ذو الرمّة بخرقاء العامرية بغير هَوَى؛ وإنما كانت كحّالة فدارَتْ عَيْنه من رمّد كان بها فزال، فقال لها: ما تحيّين حتى أُعطيك؟ فقالت: عشرة أبيات تشبّب بي؛ ليرغبُ الناس فيّ إذا سمعوا أنْ فيّ بقية للتشبيب، ففعل.

أخبرنا أبو خليفة، عن ابن سلام، قال: كان ذو الرمَّة شبّب بخَرْقاء إحدى نساء بني عامر بن ربيعة، وكانت تحُلُّ فَلْجاً<sup>(۱)</sup>، ويمرّ بها الحاجّ، فتقعد لهم وتحادثهم وتهاديهم، وكانت تجلس معها فاطمة بنتها \_ فحدثني مَنْ رآهما \_ فلم تكن فاطمة مثلها، وكانت تقول: أنا مَنْسَكُ من مَنَاسِك الحج؛ لقول ذي الرمّة فيها:

#### [الوافر]

تَمامُ السَحَجُّ أَنْ تَفِفَ السَطايَا على خَرْفَاءَ واضِعَةَ اللَّفَامِ قال ابن سلام في خبره: وأرسلت خرقاء إلى القُحَيْف العقيليّ<sup>(٢)</sup> تسأله أن يشب بها فقال:

 <sup>(</sup>١) فَلْبُح: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٤/٢٧٢).

 <sup>(</sup>٢) هو القحيف بن خمير بن سليم العقيلي: شاعر، عده الجمعي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين
 (توفي سنة ١٣٠ هـ) وترجمته في: (جمهرة الأنساب ٤٢١، ٤٢١ ونهاية الأرب ٢٣١).

صوت [الوافر]

لقد أَرْسَلَتْ خَرْقَاءُ نَحْوِي جَرِيَّها لِتَجْعَلَني خَرْقَاءُ فِيمنِ أَضَلَّتٍ<sup>(١)</sup> وَخَــرْقَسَاءُ لا تــزدادُ إلاَّ مَــلاحَـةً وَلَوْ عُمُرَثْ تَعْمِيرَ نُوحٍ وَجَلَّتِ

حدثني حبيبُ بن نصر، عن الزبير، عن موهوب بن رشيد عَمَّن حدثه، قال: نزل ركب بأبي خرقاه العامِريَّة، فأمر لهم بلبن فسُقُوه، وقصَّر عن شابٌ منهم، فأعطته خرقاء صَبوحَها<sup>(٢٢)</sup> وهي لا تعرفهُ، فشربه، ومضَوا فركبوا فقال لها أبوها: أتعرفين الرجلَ الذي سقيتِه صَبوحك؟ قالت: لا والله، قال: هو ذو الرمَّة القائل فيكِ الأقاويل، فوضعت يدها على رأسها، وقالت: وا سوأتاه وا بُؤساه! ودخلت بيتها، فما رآها أبوها ثلاثاً.

حدثني إبراهيم بن أيوب، عن ابن قتيبة قال: قال الضبيّ: كنتُ أنزل على بعض الأعراب إذا حجَجْتُ، فقال لي يوماً: هل لك إلى أن أُريكَ خَرْقاء صاحبة ذي الرقة؟ فقلت: إن فعلتَ فقد بررت. فتوجهنا جميعاً نريدها. فَعَدَل بي عن الطريق قَلْد ميل، ثم أتينا أبيات شعر، فاستفتح بيناً فقتح له، وخرجت امرأةٌ طويلة حسنة بها قوّة، فسلمَتْ وجلَستْ، فتحدثنا ساعة، ثم قالت لي: هل حججتَ قطً؟ قلت: غير مرة. قالت: فما منعك من زيارتي؟ أما علمت أتّي منتك من مناسك الحج؟ قلت: وكيف ذاك؟ قالت: أما صمعتَ قول ذي الرقة:

تَـمامُ الحَجُّ أَن تقِفَ الـمَطايا على خَـرْقَاءَ واضِعَةَ الـلَّـثامِ الْحَرِيْ وَكِيع، عن أبي أيوب المدائنيّ عن مصعب الزبيريّ، قال: شبَّب ذو

الخبرني وثبيع، عن ابي ايوب المداننيّ عن مصعب الزبيري، قال: شبب د الرمّة بخرقاء ولها ثمانون سنة.

قال هارون بن الزيَّات: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن إبراهيم، عن محمد بن يعقوب، عن أبيه قال: رأيت خرقاء بالبصرة وقد ذهبت أسنانُها، وإنَّ في ديباجة (٢) وجهها لبقيّة، فقلت: أخبريني عن السبب بينك وبين ذي الرّمة، فقالت: اجتاز بنا في رُكُب ونحن علّة جوارِ على بعض المياه، فقال: أسفرن، فسفرن

<sup>(</sup>١) جريّها: رسولها.

<sup>(</sup>٢) الصبوح: شراب الصباح.

<sup>(</sup>٣) ديباجة الوجه: حسن البشرة.

غَيرِي، فقال: لئن لم تُشفِري لأفضَحنّك، فسفرت، فلم يزل يقول حتى أزيد، ثم لم أرّه بعد ذلك.

أخبرني الحرميّ بن أبي العلاء قال: حدثنا الزّبير بن بكار قال: حدثني موهوب بن رشيد، قال: حدثني جدِّي، قال: كنتُ مع خرقاء ذي الرمّة إذ نزل ببابها ركب من بني تميم فأمر لهم بلبن فسُقوه، وقصر اللبن عن شاب منهم، فأمرت له خرقاء بتبوها (١) فلما أن رحل عنهم الركب قال لها أبوها: يا خرقاء أتعرفين مَنْ سقيت غَبوقُك اليوم؟ قالت: لا والله ما أعرفه، قال: ذاك ذو الرمّة، فوضَعت يدها على رأسها وقالت: وا سوأتاه! ودخلت خدرها.

قال الزبير: وحدثني عبد الله بن إبراهيم الجمحي، قال: حدثنا أبو الشّبل المعديّ قال: كانت خَرْقاء البّكائية أَصْبِحَ من القَبّس، ويَقِيَتْ بقاءً طويلاً حتى شَبّب بها القُحَف العقبلة.

أخبرنا أبو الحسن الأسديّ، عن أحمد بن سليمان، عن أبي شَيِّخ، عن أبيه عن عليّ بن صالح بن سليمان عن صباح بن الهذيل أخي زُفّر بن الهذيل، قال: خرجتُ أريدُ الحجّ، فمررتُ بالمنزل الذي تنزله خرقاء، فأتيتُها، فإذا امرأة جُزلة، عندها سماطان (٢٠٠٠ من الأعراب تحدّثهم وتُنَاشدُهم، فسلّمتُ فردّت، ونسَبَتْنِي، فانسبتُ لها وهي تُنزِلني، حتى انسبت إلى أبي، فقالت: حسبك أكرمتَ ما شفت، ما اسمك؟ قلت: صباح، قالت: وأبو من؟ قلت: أبو المُغلِّس، قالت: أخذت أول الليل وآخره، قال: فما كان لي هِمَّة إلاّ النّهاب عنها.

نسخت من كتاب محمد بن صالح بن النظاح: حدثني محمد بن الحجاج الأسديّ التميميّ وما رأيت تميميّاً أعلم منه قال: حججتُ فلما صرت بمُرّان (٢) منصرفاً، فإذا أنا بغلام أشعث النَّوابة قد أورد غُنيّمات له فجثته فاستنشدتُه، فقال لي: إليك عتي، فإني مشغول عنك. وألححتُ عليه فقال: أرشدك إلى بعض ما تحبّ، انظر إلى ذلك البيت الذي يَلقَاكُ فإن فيه حاجتك، هذا بيت خرقاء ذي الربّة؛ فمضيتُ نحوه فطوّحت بالسلام من بعيد، فقالت: اذْنُه، فدنوت، فقالت:

<sup>(</sup>١) الغيرق: شراب العشي، وهو خلاف الصبوح.

<sup>(</sup>٢) السماط: الصف.

<sup>(</sup>٣) مَرَّان: هو على أربع مراحل من مكة إلى البصرة، وقيل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٥/ ٩٥).

إنك لحضريّ، فمن أنت؟ قلت: من بني تميم \_ وأنا أحسب أنها لا معرفة لها بالناس \_ قالت: مِن أيّ تميم، فأعلمتُها، فلم تزل تنزلني حتى انتسبتُ إلى أبي، فقالت: الحجاجُ بن عُمَيرِ بن يزيد؟ قلت: نعم، قالت: رحم الله أبا المثنَّى! قد كنَّا نَرْجُو أَن يكونَ خلفاً من عمير بن يزيد، قلت: نعم، فعاجَلتُه المنيَّةُ شابًا، قالت: حَبَّكُ الله ينتِ وقرَّبُك، مِنْ أَين أقبلت؟ قلتُ: من الحج. قالت: فما لكّ لم تمرّ بي وأنا أحَدُ مناسك الحجع؟ إنَّ حجَّك ناقص، فأقم حتى تحجّ أو تكفّر بعِثْق. قلت: وكيف ذلك؟ قالت: أما سمعتَ قول عُبِّلان عمِّك:

ذي الجَوْشن حين قتل الحُسين عِهِ، مرّ بنا وأنا جاريةٌ ومعه كسوة فقسَّمها في قومه، قالت: وكان أبي قد أدرك الجاهلية وحمل فيها حَمالات (١١)، قال: ولما أنشدتني خرقاء بَيتَ ذي الرّمة فيها قلت: هيهات يا حمّة، قد ذهب ذلك منك، قالت: لا تقل يا بنى، أما سمعت قول قُحَيف في: [الطويل]

وخَسرُقاء لا تَسزُدادُ إلا مسلاحَةً . وَلَوْ عُمُرَتْ تَعْمِيرَ نُوح وَجَلَّتِ

ثم قالت: رحم الله ذا الرمَّة؛ فقد كان رَقِيقَ البَشرة، عَذَبَ المنطِق، حَسن الوصف، الوصف، مُقارِبَ الرَّصف، عفيف الطَّرْف، فقلت لها: لقد أحسنت الوصف، فقالت: هيهات أن يدركه وصفّ، رحمه الله، ورحم مَنْ سمّاه اسمه. فقلت: ومَن سمّاه؟ قالت: سيد بني عديّ الحُصين بن عَبدة بن نُعيم، ثم أنشدتني لنفسها في ذي المرقة:

مكانَ النَّجُمِ في فَلَكِ السَّمَاءِ بِحارُ الجُودِ من نَحْوِ السَّماءِ فَأَنْتَ غِياثُ مَحْلِ بالفِناءِ تَثُعُ بِحارُ جُودِكَ بارتواءِ (٣) كما نُشِرَتْ عَدِيٌّ بالسَّراءِ رَحْدَ أَصْبَحْتَ في فَرْعَيْ مَمَدُّ إِذَا أُصِبَحْتَ في فَرْعَيْ مَمَدُّ إِذَا أُكِرَتُ مَدَاتِ أَمْ لَكُمْ تَسَادُ بالشَّجِكَ غَيْرَ شَكُ إِذَا ضَنَاتُ مُساعِ مُنْزُنْ فَلَكُ مَنْزُنْ مَنْزُنْ فَلَكُمْ مَنْزُنْ فَرَانِ مَنْزُنْ فَحَجُ اللَّهُ مَاعِ مُنْزُنْ فَحَجُ اللَّهُ مَاعِ مُنْزُنْ فَحَجُ اللَّهُ مَاعِ مُنْزُنْ فَحَجُ اللَّهِ فَا أَرْضُ فَحَجُ اللَّهِ فَا أَرْضُ فَحَجُ اللَّهِ فَا اللَّهُ مَا عَلَيْهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

<sup>(</sup>١) الحَمالة: اللَّية والغرامة.

<sup>(</sup>٢) الثج: الصبّ الكثير.

فقلت: أحسنتِ يا خرقاء، فهل سمع ذلك منك ذو الرمّة؟ قالت: إي وربي، قلت: فماذا قال؟ قالت: قال: شكر الله لك يا خرقاء نعمة ربّيتِ شُكْرَها من ذكرها، فقالت: أثقلنا حقّها، ثم قالت: اللهم غَفْراً، هذا في اللفظ، ونحتاج إلى العمل.

أخبرني جعطة، عن حمَّاد بن إسحاق، عن أبيه، عن ابن كُناسة، عن خيثم بن حِجِّيَّة الجعجليّ، قال: حدثني رجل من بني النجار، قال: خرجتُ أمشي في ناحية البادية، فمررتُ على فتاة قائمة على باب بَيْتٍ فقمت أكلّمها فنادتني عجوز من ناحية المخباء: ما يقيمك على هذا الغزال النّجديّ؟ فوالله ما تنالُ خَيْراً منه ولا ينعمك، قال: وتقول هي: دَعيه يا أمّاه يكن كما قال ذو الرمّة: [الطويل] وإنْ لَـمْ يَـكُـنْ إِلاَّ مُعـرَّسُ ساعَـةٍ قَـليـلاً فَإِنّي نافِعٌ لِـي قَـلِيلُهـا فسألتُ عنهما، فقيل لى: العجوز خرقاء ذى الرمّة والفتاة بتها.

#### [وفاته وقبره]

وتوفي ذو الرمَّة في خلافة هشام بن عبد الملك، وله أربعون سنة. وقد اختلفت الرواة في سبب وفاته.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش، عن أبي سعيد السُّكريّ، عن يعقوب بن السُّكيت: أنه بلغ أربعين سنة، وفيها توفي وهو خارج إلى هشام بن عبد الملك، ودفن بحُرُّوّى، وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره.

أخبرني أبو خليفة، عن محمد بن سلام، قال: حدثني ابن أبي عديّ قال: قال ذو الرمة: بلغت نصف الهَرَم وأنا ابن أربعين [سنة]١١٠.

قال ابنُ سلام: وحدثني أبو الغرَّاف أنه مات وهو يريد هشاماً، وقال في طريقه في ذلك:

بلادٌ بِهَا أَهْلُونَ لَسْتُ ابْنَ أَهْلِها وَأُخْرَى بِها أَهْلُونَ لَيْسَ بِها أَهْلُ

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك: حدثني القاسم بن محمد الأسديّ، قال: حدثني جبرُ بن رياط قال: أنشد ذو الرمة الناس شعراً له، وصف فيه الفلاة

<sup>(</sup>١) زيادة ليست في الأصل.

بالتَّعلبية (١)، فقال له حَلْبَسُ الأسديّ: إنك لتنعتُ الفلاة نَعْتاً لا تكون مَنِيَّتُكَ إلا

قال: وَصَدَر ذو الرمة على أحد جَفْرَيُّ بني تميم وهما على طريق الحاجِّ من البصرة، فلما أشرف على البصرة قال: [الطويل]\_

وإنِّي لعالِيها وإنِّي لَخَائِفٌ لِما قالَ يَوْمَ النَّعْلَبِيَّةِ حَلْبَسُ

قال: ويقال إن هذا آخر شعر قاله. فلما توسِّط الفلاة نزل عن راحلته فنفَرَّتْ منه، ولم تكن تنفر منه، وعليها شرابُه وطعامُه، فلما دنا منها نفرت حتى مات، [الطويل] فيقال إنه قال عند ذلك:

ألاً أَبْلِعُ الفِنيانَ عَنِّي رسالَةً أَهِينُوا المَطايا هُنَّ أَهُلُ هُوَان فَقَدْ تُرَكِّتْنِي صَيْدَحُ بِمُضَلَّةٍ لِسَانِيَ مُلْتَاثٌ مِنَ الطلوَانِ (٢)

قال هارون: وأخبرني أحمد بن محمد الكلابيّ بهذه القصة، وذكر أن ناقته وردت على أهله في مياههم، فركبها أخوه، وقصّ أثره، حتى وجده ميّتاً وعليه خِلْعُ الخليفة، ووجد هذين البيتين مكتوبين على قوسه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، عن الرياشي، عن الأصمعي، عن أبي الوّجيه، قال: دخلتُ على ذي الرمَّة وهو يجود بنفسه، فقلت له: كيف تجدك؟ قال: أجدني والله أجد ما لا أجد أيام أزعم أنى أجد ما لم أجد حيث أقول: [الطويل] كَأْنِّي غَداة الزُّرْقِ يا مَنُّ مُنْنَفٌ يَجُودُ بِنَفْس قَدْ أَحَمَّ حِمَامُها(٣) حِلْارَ اجْتِنْام البَيْنِ أَقْرَانَ نِيَّةٍ مُصَابٌ وَلَوْعَاتُ الفؤادِ انْجِذَامُها [البسيط]

قال: وكان آخر ما قاله:

عِلْماً يَقِيناً لَقَدْ أَخْصَيْتَ آثاري يا رَبِّ قد أَشْرَفَتْ نَفْسِي وَقَدْ عَلِمَتْ وَفَارِجَ الكَرْبِ زَحْزِحْنِي عَنِ النَّارِ يا مُخْرِجَ الرَّوحِ من جِسْمِي إذا احْتُضِرَت

قال أبو الوجيه: وكانت مَنِيَّتُه هذه في الجُدَريّ، وفي ذلك يقول: [الطويل] مُفَوَّقَةً صَوَّاغُها غَيْرُ أَخْرَقِ ألَمْ يَأْتِها أنِّي تَلَبَّسْتُ بَعْدَها

<sup>(</sup>١) الثعلبية: من منازل طريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ٢/ ٧٨).

<sup>(</sup>٢) الطلوان: بياض يعلو اللسان من مرض أو عطش.

<sup>(</sup>٣) أحمَّ: دنا وقرب. والحمام: الموت.

نسخت من كتاب هارون بن الزيّات: حدثني عبد الوهاب بن إبراهيم الأزديّ، قال: حدثني محمد بن الحجاج الأسديّ، الأزديّ، قال: حدثني بحمد بن الحجاج الأسديّ، عن أبيه، قال: وردت حَجْراً وذو الرمّة به، فاشتكى شكايته التي كانت منها منيّشه، وكرهتُ أن أخرج حتى أعلم بما يكون في شكاته، وكنت أتعهده، وأعوده في اليوم واليومين، فأنيته يوماً وقد تَقُل، فقلت: يا غيلان، كيف تَجِدُك؟ فقال: أجدني والله يا أبا المثنى اليوم في الموت، لا غداة أقول:

كَأْنِّي غَدَاةَ الزُّرْقِ مِا مَيُّ مُنْفَفٌ يَكِيدُ بِنَفْسٍ فَدْ أَحَمَّ حِمامُها فأنا والله الغداة في ذلك، لا تلك الغداة.

قال هارون بن الزيَّات: حدثني موسى بن عيسى الجعفريّ، قال: أخبرني أبي قال: أخبرني رجل من بني تميم، قال: كانت ميتة ذي الرمَّة أنه اشتكى التُّوْطة<sup>(١)</sup> فَوْجِعَها دَهُواً، فقال في ذلك: [الطويل]

ألِفْتُ كلابَ الحَيِّ حَتَّى عَرَفْنَنِي وَمُدَّثْ نِساجُ العَنْكَبُوتِ على رَحْلِي

قال: ثم قال لمسعود أخيه: يا مسعود، قد أجدني تماثلتُ وخفّت الأشياء عندنا، واحتجنا إلى زيارة بني مروان، فهل لك بنا فيهم؟ فقال: نعم، فأرسله إلى إبله يأتيه منها بلبن يتزوده، وواعده مكاناً، وركب ذو الرمة ناقته فقَمَصت (٢) به، وكانت قد أُعفِيت من الركوب، وانفجرت النُّوطة التي كانت به. قال: وبلغ موعد صاحبه وجُهِد وقال: أردنا شيئاً وأراد الله شيئاً، وإن العلّة التي كانت بي انفجرت. فأرسل إلى أهله فَصَلُّوا عليه، ودفن برأس حُزْوَى، وهي الرملة التي كان يذكرها في شعره.

### [قبره بالدهناء]

نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيديّ: قال أبو عبيدة وذكر هارون بن الزيّات، عن محمد بن عليّ بن المغيرة، عن أبيه عن أبي عبيدة، عن المنتجع بن نبهان قال: لما احتُفِر ذو الرمَّة قال: إني لست ممن يدفن في الغموض والوِهاد، قال! فكيف نصنع بك ونحن في رمال اللهناء؟ قال: فأين أنتم من كُثبان حُزْوَى؟

النّوطة: ورم في الصدر، أو غلّة في البطن مهلكة، أو الحوصلة. (معجم الوسيط مادة النّوطة).

<sup>(</sup>Y) قَمَص الغرسُ: هو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً، ويعجن الأرض برجليه.

- قال: وهما رملتان مشرفتان على ما حولهما من الرمال - قالوا: فكيف نحفر لك في الرمل وهو هائل؟ قال: فأين الشجرُ والمكرُ والأعواد؟ قال: فصلَّينا عليه في بطن الماء، ثم حملنا له الشجر والمدر على الكِباش، وهي أقوى على الصَّعود في الرمل من الإبل. فجعلوا قبره هناك وزبَّروه (١) بذلك الشجر والمدر، ودلُّوه في قبره، فأنت إذا عرفت موضع قبره رأيته قبل أن تدخل الدهناء، وأنت بالدَّوُّ (٢) على مسيرة ثلاث.

قال هارون: وحدثني محمد بن صالح العدويّ، قال: ذكر أبو عمرو المراديّ: إن قبر ذي الرمَّة بأطراف عَناق من وسط الدِّهناء مقابل الأواعس، وهي أَجبُل شوارعُ يقابلن الصَّريمة <sup>٣٦</sup> صريمة النَّعام، وهذا الموضع لبني سعد ويختلط معهم الرَّباب.

قال هارون: وحدثني هارون بن مسلم، عن الزَّياديّ، عن العلاء بن بُرْد، قال: ما كان شيءٌ أحب إلى ذي الرمَّة إذا ما ورد ماء من أن يَطْوِي ولا يَسْقِي، فأخبرني مخبر أنه مر بالجَفْر<sup>(1)</sup> وقد جَهَده العطش، قال: فسمعته يقول: [البسيط] يا مُخْرِجَ الرَّوحِ من جِسْوِي إذا اخْتُصِرَتْ وَفارِجَ الكَرْبِ زَحْرِخنِي عن النّادِ ثم قضي.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعيّ، عن عمه، عن عيسى بن عمر، قال: كان ذو الرمَّة ينشد الشعر، فإذا فرغ قال: والله لأكسعنَّك<sup>(٥)</sup> بشيء ليس في حسابك: سبحان الله، والمحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر.

أخبرني الحسنُ بنُ عليّ، ووكيعٌ، عن أبي أيوب، قال: حدثني أبو معاوية الغلابيّ، قال: كان ذو الرمّة حسنَ الصلاة، حسنَ الخشوع، فقيل له: ما أحسن صلاتك! فقال: إن العبد إذا قام بين يدي الله لحقيق أن يخشع.

<sup>(</sup>١) زبروا القبر: ردموه بالحجارة.

<sup>(</sup>٢) الدوُّ: أرض ملساء بين مكة والبصرة. (معجم البلدان ٢/ ٤٩٠).

<sup>(</sup>٣) الصّريمة: أودية ذات طلح، تنحدر من الخشبة. (معجم ما استعجم للبكري ٨٢٠).

<sup>(</sup>٤) الجَفْر: موضع بناحية ضريَّة من نواحي المدينة. وقبل غير ذلك. (انظر معجم البلدان ٢/١٤٦).

<sup>(</sup>٥) كسعه: ضرب ديره بيده، أو بصدر قدمه.

نسخت من كتاب عبيد الله اليزيديّ قال: حدثني عبد الرحمن، عن عمّه، عن أبي عمرو بن العلاء، قالُ: كان مسعود أخو ذي الرَّمَّة يمشي معي كثيراً إلى منزلي فقال لي يوماً، وقد بلغ قريباً من منزلي: أنا الذي أقول في أخي ذي الرَّمَّة:

[الطويل]

إلى الله أشْكُو لا إلى النَّاسِ أَنْنِي وَلَيْلى كلانا مُوجَعٌ ماتَ وافلُهُ فقلتُ له: مَن ليلي؟ فقال: بنت أخى ذى الرقة.

# ذكر خبر إبراهيم في هذه الأصوات الماخوريّة

أخبرني أحمد بن عبد العزيز، عن ابن شبّة، عن إسحاق الموصليّ، عن أبيه، قال: صنعت لحناً فأحجني، وجعلت أطلب له شعراً، فعَسَر ذلك عليّ، فأريتُ في المنام كأن رجلاً لقيني، فقال لي: يا إبراهيم، أوقد أعياك شِعرٌ لغنائك هذا الذي تُعجَب به؟ قلت: نعم. قال: فأين أنت من قول ذي الرمَّة: [الطويل] ألا يا اسْلَمِي يا دارَ مَيَّ على البلَى ولا زال سُنْهَالًّ بِجَرْعائكِ الشَطْرُ

قال: فانتبهتُ فرحاً بالشعر؛ فدعوت من ضرب عليّ فغنيتُه، فإذا هو أوفق ما خلق الله، فلما عملت هذا الغناء في شعر ذي الرمَّة نبّهت عليه وعلى شعره، فصنعت فه ألحاناً ماخورية منها:

أَمَنْ زِلَتَيْ مَيِّ سَلامٌ عَلَيْكُما فَلِ الأزمُن اللاثي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ ا

وغنّيت بها الهادي فاستحسنها، وكاد يطير فرحاً، وأمر لكل صوت بألف دينار.

# نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

#### لاصوت

ألا يا اسْلَمِي يا دارَ مَيِّ على البِلَى ولا زالَ مُنْهَلاً بِجَرْعائِكِ القَطْرُ وَلَوْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةِ تَجُرُّ بِهَا الأَذِيالُ صَيْفِيَّةٌ كُدُرُ عروضه من الطويل. وقوله: يا اسلمي ها هنا نداء؛ كأنه قال: يا دار مي اسلمي، ويا هذه اسلمي، يدعو لها بالسلامة. ومثله قول الله عزّ وجلّ: ﴿الاَ يَسْجِدُوا للهُ اللّهِ عَلَى السّموات والأرض﴾ (١٠) ، فسّره أهلُ اللغة هكذا، كأنه قال: يا قوم اسجدوا لله. وميّ ترخيم ميّة إلا أنه أقامه ها هنا مقام الاسم الذي لم يرخّم فنوّنه. وقوله: على البِلَى، أي اسلمي وإن كنتِ قد بَلِيت. والمنهلُ: الجاري، يقال: انهل المطرُ انهلالاً، إذا سال. والجرعاءُ والأجرع من الرمل: الكثير الممتد. والشام: موضع يخالف لون الأرض، وهو جمع، واحدته شامة. والقفر، ما لم يكن فيه نبات ولا ماء، تجر بها الأذيال صيفية يعني الرياح الصيفية الحارة. وأذيالها: مآخيرها التي تسفي التباب على وجه الأرض، شبهها بنيل المرأة، وعنى بها أوائلها. والكُذر: التي فيها الغبرة من القتام والفجاج؛ فهي بنيل المرأة، ومنه عناه أبراهيم الموصليّ ماخوريّا بالوسطى. ومنها:

#### صوت

أَمُنْزِلَتَيْ مَيِّ سَلامٌ عَلَيْ كُمما وَهَلْ يُرْجِعُ التَّسْلِمَ أَوْ يُكُثِفُ العَمى تَوَهَّمْتُها يَوْماً فَقُلْتُ لِمَاحِبي وَمَوْشِيَّةٌ شُحْمُ الصَّياصِي كَانَّها

هَلِ الأَذْمُنُ اللائي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ ا ثلاثُ الأثافِي وَالنَّيارُ البَلاقِعُ ا وليسَ لها إلاَّ الظِّباءُ الحَواضِعُ مُجَلَّلَةٌ حُوَّ عَلَيْها البَراقِعُ

عروضه من الطويل. غنّاه إبراهيم ماخوريًا بالوسطى. والأزمن والأزمان جمع زمان. والعمى: الجهالة. والأثافيّ الثلاث هي الحجارة التي تنصب عليها القِذْر، واحدتها أَثْفيَّة. والخواضع من الظباء: اللاتي قد طأطأت رؤوسها. والموشيّة: يعني البقر. والصَّياصي: القرون واحدتها صيصية. والمجلَّلة: التي كأن عليها جِلالاً سوداً. والحُوَّة: حمرة في سواد. ومما يغنّي فيه من هذه القصيدة قوله:

[الطويل]

صوت

وهَـلْ ذاكَ من دَاءِ الصَّبَابَةِ تافِعُ! من الأرْض إلا قُلتَ: هَـلْ أَنا رابِعُ!

قِفِ العَنْسَ نَنْظُرْ نَظْرَةً فِي ديارِها فَعَالَ: أما تَغْشَى لِمَيَّةً مَنْزِلاً

سورة النمل، الآية: ٢٥.

وَقَـلَّ لأَطْلِالِ لِـمَـيِّ تَـجِيَّةٌ تُحيَّا بِهَا أَو أَنْ تُوِسَّ المَدامِعُ

العُنْس: الناقة. والرابع: المقيم. وقلّ لأطلال: أي ما أقل لهذه الأطلال مما أفعله. وتُرِش المدامع: أي تكثر نضحَها الدموع. غناه إبراهيم الموصليّ ماخوريًّا.

وذكر ابن الزيَّات، عن محمد بن صالح العذريّ، عن الحرمازيّ، قال: موَّ الفرزدق على ذي الرمَّة وهو ينشد:

# أمَنْ زِلَتَ مِنْ سلامٌ عَلَيْكُما

فلمًا فرغ قال له: يا أبا فراس، كيف ترى؟ قال: أراك شاعراً. قال: فما أعدني عن غاية الشعراء؟ قال: بكاؤك على الدِّمن، ووصفُك القطا وأبوالَ الإبل.

حدثني ابنُ عمار والجوهريّ، وحبيب المهلّيّ، عن ابن شبّة، عن إسحاق الموصليّ عن مسعود بن قند، قال: تذاكرنا ذا الرمّة يوماً فقال عصمة بن مالك: إلي فاسألوا عنه، قال: كان حُلّو العينين، حَسَنَ النغمة، إذا حدَّث لم تسأم حديثه، وإذا أنشدك بَرْبَر (١٠ وَجَشَّ صوته، جمعني وإيًّاه مَرْبع مرَّة، فقال لي: هيا عِصْمة، إن ميّة من مِنْقر، ومِنْقر أخبث حيّ وأقفاه لأثر وأثبته في نظر، وأعلمه بشرّ، وقد عرفوا آثار إبلي؛ فهل عندك من ناقة نزدار (٢٠ عليها ميّة؟ قلت: إي والله عندي الجوذَر بنت يمانية الجدّليّ، قال: فعليّ بها. فأتيته بها، فركب وردفتُه فأتينا محلّة ميّة، والقرم خُلوف والنساء في الرحال، فلمّا رأين ذا الرمّة اجتمعن إلى ميّ، محلّة ميّة؛ أنشِدُنا يا ذا الرمّة. فقال وأنخا قريباً وأتينا هنّ، فجلسنا إليهنّ، فقالت ظريفة منهنّ: أنشِدُنا يا ذا الرمّة. فقال في: أنشِدُهنّ يا عصمة. فأنشدتُ قصيدتَه التي يقول فيها: [الطويل] نَظَر ثُن إلى أَلْحِياً أو أنْسَرُدُسُوراً أو أنْسَرُدُسِرُلُ والنّبُهُ لَا اللهِ أنْ إلى أنْ اللهِ أنْ أَلْمَا أَلَى اللهُ والنّبُهُ لَا أَلْمَا أَلَى اللهُ اللهُ والنّبُهُ فَلَا اللهُ فَلِهِ اللهُ اللهُ والنّبُهُ فَلَالِهُ فَلَالِهُ فَلَالًا أَلُولُهُ وَالنّبُهُ لَا أَلَالَ أَلَا اللهُ والنّبُهُ لَا أَلَا اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والنّبُهُ اللهُ الله

نَطُرْتُ إِلَى اظْمَانِ مَيْ كَانُهَا فُرا النَّحُلِ أَو اثْلُ تَمِيلُ ذُوائبُهُ فَاسْبَلَتِ الْمَينانِ وَالقَلْبُ كَاتِمٌ بِمُحُرُوْدِي نَمَّتُ عَلَيْهِ سَوَاكِبُهُ بِمُا الْسُرارُهُ وَمَ مَا تِبْهُ بَعِلَا فَتَى خَافَ الفِراقَ وَلَمْ تُجِلُ جَوَالِلَهَا السُرارُهُ وَمَ مَا تِبْهُ

قالت الظريفة: فالآن فلتُجِلْ، ثم أنشدتُ حتى أتيتُ على قوله:

وَقَدْ حَلَفَتْ بِاللَّهِ مَيَّةُ مَا الَّذِي أَحَدُثُهَا إِلَّا الَّهِ إِنَّا كَاذُبُهُ

<sup>(</sup>١) برير في كلامه: أكثر منه. والبريرة: الجلبة والصياح.

<sup>(</sup>۲) ازداره: زاره.

إذاً فَرَمانِي الله من حَيْثُ لا أرَى ولا زال في أَرْضِي عَـُدُوَّ أَحارِبُـهُ فقالت ميّة: ويحك يا ذا الرُّمة! خَفِ الله وعواقبه. ثم أنشدتُ حتى أتبتُ على قوله:

ود. إذا سَرَحَتْ مِنْ حُبِّ مَيِّ سَوَارِحٌ على القَلْبِ أَبَّنْهُ جَمِيعاً عوازِبُهُ فقالت الظريفة: قتلته قتلك الله! فقالت ميّة: ما أصحَّه وهنيناً له! فتنفّس ذو

فقالت الظريفة: قتليّه قتلك الله! فقالت ميّة: ما اصحُه وهنيثاً له! فتنفس ذو الرُّمة تنفيسةً كادَ حرُّها يطير بلحيّني، ثم أنشدتُ حتى أتيتُ على قوله:

إذا نــازَعَـــثُــكَ الـقــوْل مَــيَّـةُ أو بــدَا لَ لَكَ الوَجْهُ منها أوْ نضا الدِّرْعَ سالبُهُ (١) فما شِــثَـتَ مِنْ خَلْقٍ تَـعَـلَّل جادبُهُ (١) فما شِــثَت مِـنْ خَلْقٍ تَـعَـلَّل جادبُهُ (١)

فقالت الظريفة: فقد بدا لك الوجه وتُتُوزع القولُ، فمن لنا بأن ينضو الدرع سالبه؟ فقالت لها ميّة: قاتلك الله! فماذا تأتين به! فتضاحكت الظريفة وقالت: إن لهذين لشأناً فقوموا بنا عنهما، فقامت وقمن معها، وقمت فخرجت، وكنت قريباً حيث أراهما وأسمع ما ارتفع من كلاميهما، فوالله ما رأيتُه تحرك من مكانه الذي خلّفته فيه حتى ثاب أوائل الرجال، فأتيته فقلت: انهض بنا فقد ثاب القوم فودّعها وردفته وانصرفنا، ومنها:

## صوت [الطريل]

إذا مُنبَّتِ الأَرْواحُ مِنْ أَيِّ جانِبٍ يِهِ أَهلُ مَيٍّ هاجَ قَلْبِي هُبُربُها هَوَى تَلْزِفُ العَبْنانِ مِنْهُ وإنَّما هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كانَ حَبِيبُها الغناء لإبراهيم ماخوري بالوسطى عن الهشاميّ.

صوت [الكامل]

إنِّي تُذَكِّرني الزُّبَيْرَ حَمامَةٌ تَدْعُو بِمَجْمَعِ نَخْلَتَيْنِ هَدِيلانا)

<sup>(</sup>١) نَضَا السيف: سلَّه.

<sup>(</sup>٢) جادبُه: عاتبه.

<sup>(</sup>٣) ثاب: رجع.

 <sup>(3)</sup> نخلتان: عن يمين بستان ابن عامر وشماله نخلتان يقال لهما النخلة اليمانية والنخلة الشامية. (انظر معجم البلدان ٥/٢٧٦).

أَفْتى النَّذَى وَفَتَى الطِّعانِ قَتَلْتُمُ وَفَتَى الرِّباحِ إِذَا تَهُبُّ بَلِيلا لَوْ كُنْتَ حُرًّا يَائِنَ قَيْنِ مُجاشِعٍ شَيَّعْتُ ضَيْفَكَ فَرْسِخاً أَو مِيلا وفي أخرى: فرسخين وميلا.

قَالَتْ قُرَيْشٌ: مَا أَذَلُ مُجاشِعاً جَاراً وَأَكْرِمِ ذَا القَتِيلِ فَتِيلا!

الشعر لجرير، يهجو الفرزدق ويعيّره بقتل عشيرته الزُّبيرَ بن العوّام يوم الجمل. والغناء للغريض ثاني ثقيل بالبنصر عن عمرو.

# ذكر مقتل الزبير وخبره

[٨٧ ق.هـ ٣٦ هـ/ ٥٩١ - ١٥١ م]

[خبره مع عليّ بن أبي طالب]

حدّثنا أحمد بن غُبيّد اللّه بن عمّار، وأحمدُ بن عبد العزيز، عن ابن شبّة قالا: حدثنا المدائنيّ، عن أبي بكر الهُلَايِّ، عن قتادَة قال: سار أميرُ المؤمنين عليُّ بن أبي طالب صلوات الله عليه من الرّاوية (١) يريد طَلحة والرُّبيرَ وعائشة، وصاروا من المُرْضة (١) يريدونه، فالتقوّا عند قصر عُبيّد اللّه بن زياد يوم الخميس النصف من جُمادى الآخرة سنة ستّ وثلاثين، فلما تراءى الجَمْعان خرج الزُّبير على فرس وعليه سلاحُه، فقيل لعليَّ صلوات الله عليه: هذا الرُّبير، فقال: أمّا والله إنه أحرى الرجلين إن ذُكِّر بالله أن يَذَكُره، وخرج طلحة، وخرج علي ﷺ إليهما، فتنا منهما حتى اختلفت أعناقُ دَوابِّهم، فقال لهما: لعمري لقد أعددتما عند اللَّهِ عُلْزاً فاتّقيًا اللَّه ولا تَكُونًا ﴿كالَّتِي خَيْلاً ورجالاً، إن كنتُما أعددتما عند اللَّهِ عُلْزاً فاتقيًا اللَّه ولا تَكُونًا ﴿كالَّتِي تَقَلَّى ما ما تحمر على الله عَلْراً فاتقيًا اللَّه ولا تَكُونًا ﴿كالَّتِي وأحرَّم دماءكما؟ فهلُ من حدَثِ أحلَّ لكما دمي؟ فقال له طلحة: ألبّت الناس على عثمان، فقال: ما طلحة، أنطلبُني بدم عثمان؟ فلمن الله قَتَلَة عثمان، يا وضحك، زبير، أتذكر يوم مررتُ مع رسول الله في ميني غَنْم، فنظر إليَّ وضحك، زبير، أليه، فقلت: لا يدعُ ابنُ أبي طالب زَمْو، (٤٤)، فقال: مَهْ ليس بعزهوً، وضحكث إليه، فقلت: لا يدعُ ابنُ أبي طالب زَمْو، (٤٤)، فقال: مَهْ ليس بعزهوً،

<sup>(</sup>١) الزاوية: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ١٢٨/٣).

<sup>(</sup>٢) الفرضة: بشط الغرات، وقبل: قرية بالبحرين. (معجم البلدان ٤/ ٢٥١).

<sup>(</sup>٣) سورة النحل، الآية: ٩٢.

<sup>(</sup>٤) الزَّهْو: الفخر.

ولتقاتلته وأنت له ظالم، فقال: اللهمَّ نعم، ولو ذُكُّرتُ ما سِرتُ مسيري هذا، والله لا أَقاتلك أبداً. وانصرف عليٍّ صلواتُ الله عليه إلى أصحابه وقال: أما الزَّبير فقد أعطى الله عهداً ألا يُعاتِلنِي.

قال: ورجع الزبير إلى عائشة فقال لها: ما كنتُ في موطن مُذْ عَقَلْتُ إلاَّ وأنا أعرف فيه أمري غير موطني هذا، قالت: وما تُريد أن تصنع؟ قال: أدعُهم وأذهب، أفقال له ابنه عبدُ اللّه: أجمعت بين هذين الغارين (() حتى إذا حدَّد بعضُهم لبعض أردتَ أن تذهب وتَتُرُكهم؟ أخشِيتَ رايات ابن أبي طالب وعلمت أنها تحملها فِتية أنجاد. فأحفظه، فقال: إني حَلَفْتُ ألاَّ أقاتله. قال: كفّر عن يعينك وقاتله، فدعا غلاماً له يُدعى مَكْحولاً فأعتقه، فقال عبد الرحمن بن سليمان التيميّ: [الرجز] لَـمُ أَرْ كـالـيَـوم أخـا إخـوانِ أعـجَب مِـنْ مُـكَـفُـرِ الأنهمانِ لَيْهمانِ النّهميّة الرّحمن بن سليمان التيميّة الأنهمانِ المناهمانِ المناهمانِ النّهمانِ المناهمانِ النّهمانِ المناهمانِ المن

وقال بعضُ شُعرائِهم: [الرجز]

يُعْتِئُ مَكْحُولاً لِصَوْنِ دِينِهُ كَفْرارةً لِلَّهِ مَنْ يَسَمِينِهُ والنَّكْثُ قد لاحَ صلى جَبِينِهُ

حدثني ابنُ عمَّار والجوهريّ قال: حدثنا ابن شبّة عن عليّ بن محمد النوفليّ عن الهذليّ، عن قتادة، قال: وقف الزبير على مسجد بني مُجاشِع فسأل عن عِياضِ بن حمّاد، فقال له النعمانُ بن زمام: هو بوادي السّباع فمضى يريده.

حدثني ابن عمَّار والجوهريّ، عن عُمر، قال: حدّثني المدائنيّ، عن أبي مِخْنَف، عمّن حدَّثه عن السجوم، قال: خرج النعمان مع الزبير حتى بلغ النَّجيب، ثم رجع. قال: وحدثنا عن معيّمة بن مُحارب، عن عَوف، وعن أبي اليقظان، قالا: مرّ الزَّبير ببني حمّاد فدعَوْه إلى أنفسهم فقال: اكفُوني خيركم وشرَّكم، فوالله ما كَفَوْه خيرهم وشرَّهم، ومضى ابنُ فَرْتَنَى إلى الأحنف وهو بِعِرْق سُويَقة، فقال: هذا الزَّبير قد مَرَّ، فقال الاحنف: ما أصنع به! جمع بين غارين من المسلمين، فقتل بعضهم بعضاً. ثم مرَّ بريد أن يلحق بأهله، فقام عَمْرُو بن جُرمُوز وفُضالةً بن

<sup>(</sup>١) الغار: الجيش الكثير.

حابس ونُفيع بن كعب أحدُ بني عوف ـ ويقال نُفَيع بن عُمَير ـ فلحقوه بالعِرق، فقُتِل قبل أن ينتهي إلى عِياض، قتله عَمرو بن جُرموز.

حدثني أحمد بن عيسى بن أبي موسى العِجْلِيُّ الكوفيّ، وجعفرُ بن محمد بن المحسن العلويّ الحسنيّ، والعباسُ بن عليّ بن العبّاس وأبو عبيد الصَّيْرفيّ، قالوا: حدثنا محمد بن عليّ بن خلّف العطّار، قال: حدثنا محمد بن عليّ بن الحسين عليّ، قال: سفيان الثوريّ، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن عليّ بن الحسين ألله قال: حدثني ابنُ عباس قال: قال لي عليّ صلوات الله عليه: اتبّ الزبير فقل له: يقولُ لك عليُّ بن أبي طالب نشدتُك الله، الستّ قد بايّعتني طائعاً غيرَ مُكْرَه. فما الذي أحدثُ فاستحللتّ به قِتالي؟

وقال أحمد بن يحيى في حديثه: قل لهما: إن أخاكما يقرأُ عليكما السلام ويقول: هل نَقِمْتُما عليَّ جَوْراً في حكم أو استئثاراً بَقَيْء؟ فقالا: لا، ولا واحدةً منهما، ولكن الخؤف وشدَّة الطمم.

وقال محمد بن خلف في خبره: فقال الزبير: مع الخوف شدَّة المطامع. فاتيتُ عليًا على فاخبرتُه بما قال الزبير، فدعا بالبَغْلة فركِبَها وركِبْتُ معه، فلَنُوا حتى اختلفت اعناقُ دابَّنيهما فسمِعتُ عليًا صلوات الله عليه يقول: نشدتُك الله يا زبير، أتعلم أني كنتُ أنا وأنتَ في سَقيفة بني فلان تُعالجني وأعالجك فمرَّ بي \_ يعني النبيَ الله وقال: أما إنه ليُقاتِلنَك وهو لك النبيَ الله الزبير: اللهمَّ نعم، ذكَّرتني ما نسيت، وولَّى راجعاً. ونادى منادي على: ألا لا تقاتِلوا القومَ حتى يستشهِدوا منكم رجلاً، فما لبثُ أن أتي برجل يَشَعَط (١) في دمه، فقال عليَّ على: اللهمَ اللهمَ

حدثنا إبراهيمُ بن عبد الله بن محمد بن أيوب المخزوميّ، عن سعيد بن محمد الجرميّ، عن أبي الأحوص، عن عاصم بن بهدلة، عن زِرّ بن حُبيش، ولا أحسبه إلا قال: كنت قاعداً عند عليّ ، فأناه آتٍ فقال: هذا ابن جُرموز قاتلُ الزبير بن العوّام يستأذن على البابٍ، قال: ليدُخُلُنَّ قاتلُ ابن صفيّة النَّار، إني

<sup>(</sup>۱) يتشخط في دمه: يتضرّج.

<sup>(</sup>٢) ذقف عليه: أجهز عليه.

سمعت رسول الله ﷺ يقول: ﴿إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوارِيًّا وإنَّ حَوادِيًّ الزُّبَيْرِ، (١٠).

أخبرني الطُّوسيّ وحَرَمِيّ، عن الزُّير، عن عليّ بن صالح، عن سالم بن عبد الله بن عروة، عن أبيه: أن عَمْراً أو عُريْمر بنَ جُرْمُوز قاتل الزبير أنى مُضعباً حتى وضع يده في يده، فقذفه في السِّبْن، وكتب إلى عبد الله بن الزبير يذكر له أمره، فكتب إليه عبدُ الله: بش ما صنعت، أظننتَ أنّي أقتل أعرابيًّا من بني تَويم بالزُّبير! خَلًّ سيلًه، فَخَلاًه.

## [عاتكة ترثى الزبير]

أخبرني الطوسيّ والحَرَمِيّ، عن الزُّبير، عن عمه قال: قُتِل الزبيرُ وهو ابنُ سبع وستين أو ستِّ وستين سنة، فقالت عاتِكةُ بنت زَيْد بن عمرو بن نُقُيل ترثيه:

[الكامل]

يومَ اللقاءِ وكانَ غيرَ مُعَرِّو(٢) لا طائشاً رَعِشُ اللِّسانِ ولا اليَهِ حَلَّتُ عليكَ عُقُورَةُ المُستَشْهِدِ حَلَّتُ عليكَ عُقُورَةُ المُستَشْهِدِ مَنْ سَجْعُته كريمُ المَشْهَدِ عنها طِرائك يابْنَ فَقْع القَرْدَو(٢) فِيمَنْ مَضَى مِمَّنْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي فِيمَنْ مَضَى مِمَّنْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي

ضَدَرَ ابنُ جُرْمُوذِ بغارس بُهْمَةٍ يا صَمْرُو لو نَبَّهتَهُ لَوَجَلْتَهُ شَلْتُ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِماً إِنَّ السَرُّبِيرِ للدُّو بِلا يُ صادقٍ كُمْ ضَمْرَةٍ قد خاضَها لم يَشْنِهِ فاذْهَبْ فما ظَفِرَتْ يداكَ بِمِشْلِهِ

وكانت عاتكةُ قبل الزبير عند عُمرَ، وقبل عمَر عند عبد اللَّه بن أبي بكر.

أخبرني بخبرها محمد بن خَلف وكيع، عن أحمد بن عمرو بن بكر، قال: حدثنا أبي قال: حدثنا الهَيْثَمُ بن عَدِيّ، عن محمد بن عمرو، عن أبي سَلَمة بن عبد الرحمن. وأخبرنا وكيع، قال: حدثني إسماعيل بن مجمّع عن المدائنيّ. وأخبرني الطوسيّ والحَرميّ، قالا: حدثنا الزبير، عن عمّه، عن أبيه، وأخبرني اليّزيديّ، عن المخليل بن أسد، عن عمرو بن سعيد، عن الوّليد بن هشام بن يحيى العُسّانيّ.

<sup>(</sup>١) خرجه أحمد بن حنبل في مسئله ٨٩/١، ٢٠١، ٣٤٥/٣، والبيهقي في السنن الكبرى ٢/ ٣٦٨ و

<sup>(</sup>٢) البهمة: الشجاع، ويريد بالبهمة هنا: الجيش. والمعرّد: الهارب.

<sup>(</sup>٣) الفَقْع: النوع الرديء من الكمأة. والقردد: المستوي.

وأخبرني الجوهري، عن ابن شُبَّة، قال: حدثنا محمد بن موسى الهُذُليّ، وكل واحد منهم يَزيدُ في الرواية ويَنقُص منها، وقد جَمعت رواياتهم قالوا: تزوج عبدُ الله بن أبي بكر الصُّدِّيق عاتِكةَ بنت زيد بن عمرو بن نُفَيل، وكانت امرأةً لها جمالٌ وكمالٌ وتَّمَّامٌ في عقلها ومنظرها وجزالةِ رأيها، وكانت قد غلبته على رأيه فمرّ عليه أبو بكر أبوه وهو في عِلِيّة (١) يناغيها في يوم جمعة، وأبو بكر متوجِه إلى الجمعة، ثم رجع وهو يُناغِيها، فقال: يا عبد الله أجَمَّعْتَ (٢)؟ قال: أوصَلَّى الناس؟ قال: نعم \_ قال: وقد كانت شغلته عن سُوق وتجارة كان فيها \_ فقال له أبو بكر: قد شَعْلَتُكَ عَاتِكَةٌ عَنِ المَعَاشِ وَالتَّجَارَةِ، وقد أَلْهَتَكَ عَنْ فَرَائضَ الصَّلَاةَ طُلِّقَهَا، فطلَّقها تطليقة، وتحولت إلى ناحية، فبَيْنا أبو بكر يصلِّي على سطح له في الليل إذْ سمِعه [الطويل] وهو يقول: أعانيكُ لا أنساكِ ما ذَرَّ شارقٌ

وما ناحَ قُمْرِيُّ الحَمام المُطَوَّقُ (٣) لَدَيْكِ بِمَا تُخْفِي النُّفُوسُ مُعلَّقُ وخَلُنٌّ مَصُونٌ في حَياءٍ وَمَصْدَقُ ولا مِثْلَها في غَيْر شَيْءٍ تُطَلَّقُ

أعانِكُ قَلْبِي كُلَّ يَوْم وَلَيْلُةٍ لَها خُلُقٌ جَلْزُلٌ وَرَأَيٌ وُمَنْطِقٌ فَلَمْ أَرَ مِثْلِي طَلَّقَ البِّوْمَ مِثْلَها فسمع أبو بكر قوله فأشرف عليه وقد رُقّ له، فقال: يا عبد الله، راجع

عاتكة، فقال: أشهدك أني قد راجعتُها. وأشرف على غلام له يقال له أيْمَن، فقال له: يا أيْمن، أنت حُرِّ لوجه الله تعالى، أشهدُك أني قد راجعت عاتكة، ثم حرج إليها يجري إلى مؤخّر الدار وهو يقول: [الطويل]

ورُوجِعْتِ للأَمْرِ الَّذِي هـ و كائِنُ على النَّاس فيو أَلْفُهُ وَتُبَايُنُ وَقَلْبِي لِمَا فَدُ قَرَّبَ اللَّهُ ساكِنُ وأنَّكِ قَد تَمَّتْ عَلَيْكِ المَحاسِنُ وَلَيْسَ لِوَجِهِ زَانَهُ اللَّهُ شائدُ أعاتِكُ قَدْ ظُلُقْتِ فِي غَيْرِ رِيبَةٍ كسنلسكَ أمسرُ الله عسادٍ ورائسحٌ وما زالَ قلبي لِلتَّفَرُّق طائراً لِيَهْنِكِ أَنِي لا أَزَى فِيكِ سَخْطةً فَإِنَّكِ مِحْمَدُ زُيَّنَ اللَّهُ وَجُهَهُ

قال: وأعطاها حديقةً له حين راجعها على ألاَّ تَتَزَوَّج بعده، فلما مات من

العلّية: بيت فوق البيت الأول الذي على الأرض (طابق فوق الطابق الأول).

<sup>(</sup>٢) جمّم: شهد الجمعة.

<sup>(</sup>٣) ما فرُّ شارق: ما طلعت الشمس حين تشرق.

[الطويل]

أكّر وأحْمَى في الهياج وأصْبَرا إلى المَوْتِ حتى يَتْزُكُ الرَّمَح أَحْمَرًا عَلَيْكَ ولا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرًا

وما ظرَدَ اللَّيلُ الصَّباحَ المُنوَّرا

السهم الذي أصابه بالطائف، أنشأت تقول:

فلِلَّه عَيْنَا مَنْ رأى مِثْلَه فَتَى إذا شُرِعتْ فيهِ الأسِنَّةُ خاضَها فأفْسَمْتُ لا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً

فْأَفْسَمُّتُ لا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً مَدَى النَّهْرِ ما غَنَّت حَمامَةُ أَيْكَةٍ

### [زواجات عاتكة]

فخطبها عمر بن الخطاب، فقالت: قد كان أعطاني حديقة على ألا أتزوج بعده، قال: وُدِّي الحديقة على بعده، قال: وُدِّي الحديقة على أهله وتزوَّجِي. فتزوجت عمر فسرِّح عمر إلى عِدّة من أصحاب رسول الشَهِّ، فيهم عليّ بن أبي طالب صلوات الله علي دعاهم لما بنّى بها، فقال له عليّ: إنَّ لي إلى عاتِكة حاجة أريد أن أذكرَما إياها، فقل لها تَسْتتر حتى أكلمها، فقال لها عمر: استَتِري يا عاتِكة فإنّ ابن أبي طالب يريد أن يكلمك، فأخدت عليها مِرْطها(١١) فلم يظهر منها إلا ما بدا من بَراجمها(١٣)، فقال: يا عاتِكة: [الطويل] فلم يظهر منها إلا ما بدا من بَراجمها(١٣)، فقال: يا عاتِكة: [الطويل] فأسمتُ لا تنفكُ جلدي أضبَراً

فقال له عمرُ: ما أردتَ إلى هذا؟ فقال: وما أرادتَ إلى أن تقول ما لا تفعل؛ وقد قال الله تعالى: ﴿كَبُرَ مُقْتًا عِنْدُ اللّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لاَ تَفْعلُونَ﴾ (٣٠ وهذا شيء كان في نفسي أحببتُ والله أن يَخرُج. فقال عمر: ما حَسَّنَ الله فهو حَسَنٌ، فلما قُتل عمر، قالت ترثيه: [الخفيف]

لا تَمَلِّي على الإمام النَّجِيبِ لَم يومَ العِياجِ والنَّلْبِيبِ رِغِياثِ المُنْتَابِ والمَصْرُوب قد سَفتْه المَنُونُ كَاسَ شَعُوبٍ<sup>(2)</sup> عَيْنُ جُودِي بِحَبْرة وَنَنجيبِ
فَجَمَتْنا الْمَنُونُ بالفارسِ المُمْ
عِضْمَةِ اللَّهِ والمُعِينِ على الدَّهُ
قُلُ لأَهْلِ الضَّرَّاءِ والمُبُوسِ مُوتُوا

(٤) شُعُوب: المنية.

<sup>(</sup>١) المرط: كساء من صوف أو خزّ.

 <sup>(</sup>٢) البراجم: مفاصل الأصابع إذا قبض الشخص كفّه نشزت.

<sup>(</sup>٣) سورة الصف، الآية: ٣.

وقالت ترثيبه أيضاً:

[الكامل]

صوت

مِمَّا تَضَمَّنَ قَلْبِيَ المَعْمُودُ ( ' ) فسَهِرْتُها والشَّامِتُون هُجُودُ فاليومَ حقَّ لِعَينِيَ التَّسْهِيدُ لِلزَّاتِرِينَ صَفائِحٌ وصَعِيدُ

مُنِع الرُّقادُ فَعادَ عَيْنِيَ عِيدُ يا لَيْلَةَ حُبِسَتْ عَلَيَّ نُجُومُها قد كانَ يُسهِرُني حِذارُكَ مَرَّةَ أَبْكِي أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ

غنى فيه طُويَس خَفِيف رمل عن حمَّاد والهشاميّ.

فلما انقضت عِنْتُها خطبها الزَّبِيْر بن المَوَّام فتزوَّجَهَا، فلما مَلَكها قال: يا عاتِكَة، لا تَخُرُجِي إلى المسجد وكانت امرأة عَجْهاء باونة و فقالت: يابن المَوّام، أتريد أن أدَع لغَيْرتك مُصَلِّى صَلَّيتُ مع رسول الله في وابي بكر وعمر فيه؟ قال: فإني لا أمنعك، فلما سَعِع النداء لصلاة الصبح توضًا وخرج، فقام لها في سَقيفة بني ساعِدة، فلما مَرَّت به ضَرَب بيده على عجيزتها، فقالت: ما لك قطع الله يدك! ورجعت، فلما رَجِع من المسجد قال: يا عاتِكَة، ما لي لم أرك في مُصلاك؟ قالت: يرحمُك الله أبا عبد الله، فسَد الناسُ بعنك، الصلاة اليوم في القَيْظُون (٢٠) أفضلُ منها في البَيْت، وفي البيت أفضل منها في الحُجْرة. فلما قُتِل عنها الرُّبير بوادي السّباع ربَّته فقالت:

يـومَ الـلـقـاءِ وكـانَ غيـرَ مُـعَرِّدِ لا طائِشاً رَعِشَ اللَّسانِ ولا البَدِ حَلَّثُ عَلَيْكَ عُقُوبِةُ المُتَعَمِّدِ بوراي السبح رك المعادس بُهمَة عَلَرُ ابنُ جُرمُوزِ بِفارس بُهمَة يا عَمْرُو لَوْ نَبَّهُ يَهُ تَهُ لَوَجَدْنَهُ هَبِلَتْكُ أُمُّكُ إِنْ قَتِلْتَ لَمُسْلِماً

فلما انقضت عِدَّتُها تزوَّجها الحُسينُ بنُ عليّ بن أبي طالبﷺ، فكانت أوّل من رفع خدَّه من التراب ـ صلى الله عليه وآله ولَمَن قاتِلُه والرَّاضي به يوم قُتِل ـ وقالت ترثيه: [الخفيف]

أَقْ صَدَاء (٣)

وَحُسَيْناً فلا نَسِيتُ حُسَيْناً

<sup>(</sup>١) عيد: ما اعتاد من مرض أو حزن.

<sup>(</sup>٢) القيطون: المخدع.

<sup>(</sup>٣) أقصدته: أصابته.

غَادَرُوهُ بِكَرْبِلاءَ صَرِيعًا جادَتِ المُزنُ في ذَرَى كَرْبَلاء

ثم تأيَّمت (۱) بعده، فكان عبد الله بن عمر يقول: من أراد الشَّهادة فليتزوَّج بعاتكة. ويقال: إن مروان خَطَبها بعد الخُسَينﷺ فامتنعت عليه، وقالت: ما كنت لاتَّخِذ حَماً بعد رسول الشَّشِ.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيديّ قال: حدثنا الخليل بن أسد قال: حدثني العمريّ قال: حدثنا أسامة بن زيد، عن القاسم بن محمد قال: لم يزل السهم الذي أصاب عبد الله بن أبي بكر عند أبي بكر حتى قدم وفد ثقيف فأخرجه إليهم، فقال: من يعرف هذا منكم؟ فقال سعيد بن عبيد من بني علاج: هذا سهمي وأنا بريتُه، وأنا رقبته، وأنا رميت به يوم الطائف فقال أبو بكر: فهذا السهم الذي قتل عبد الله، والحمد لله الذي أكرمه بيدك، ولم يهنك بيده.

## [طويس يغني شعراً لعاتكة]

أخبرني النزيديُّ، عن الزَّبير، عن أحمد بن عُبيْد الله بن عاصم بن المُنْلِر بن الزبير، قال: لما قُتِل الزبير وخلتُ عاتكة بنتُ زَيْد، خطّبها عليُّ بن أبي طالبﷺ فقالت له: إنى لأضْنُّ بك على القتل يابنَ عمِّ رسول الله.

أخبرني الحُسَيْن بنُ يَحْيى، عن حمّاد، عن أبيه، عن محمد بن سَلاَم قال: حدثني أبي قال: بينا فِتية من قريش ببطن مُحَسِّ<sup>(۲)</sup> يتذاكرون الأحاديث ويتناشدون الأشعار إذ أقبل طُؤيس وعليه قميص قُوهِيُّ<sup>(۲)</sup> وحبَرة قد ارتدَى بها، وهو يَخطُر في مِشْيته، فسلّم ثم جلس، فقال له القوم: يا أبا عبد الله عَنّا شِعْراً مليحاً له حديث ظريف، فغنّاهم بشعر عاتكة بنت زيد ترثي عمر بن الخطاب:

مُنِعَ الرُّقادُ فَعادَ عَيْنِيَ عِيدُ مِيمًا تَضَمَّنَ قَلْبِي المَعْمُودُ

الأبيات، فقال القوم: لِمَنْ هذه الأبيات يا طُوَيس؟ قال لأجْمَل خلق الله وأشأمهم، فقالوا: بأنفُسنا أنت، من هذه؟ قال: هي والله من لا يُجهَل نَسبُها ولا يُدفع شرفُها، تزوّجت بابن خليفة نبي الله، وثَنَّت بخليفة خليفة نبيّ الله، وثَلَّثت

<sup>(</sup>١) تأيمت: فقلت زوجها ولم تتزوج غيره.

<sup>(</sup>٢) محسر: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ١٦٢/٥).

<sup>(</sup>٣) قميص قوهي: نوع من الثياب البيض.

بحَوارِيِّ نبيِّ الله، وربَّعت بابن نبي الله وكُلاَّ فَتَلتْ. قالوا جميعاً: جُعِلْنا فداك، إنّ أمر هذه لعجيب، بآبائنا أنت من هذه؟ قال: عاتكةُ بنتُ زَيْد بن عَمْرو بن نُفَيل. فقالوا: نعم، هي على ما وصَفْتَ، قوموا بنا لا يُدرِك مجلسَنا شؤمُها. قال طُوَيس: إن شُؤمَها قد مات معها، قالوا: أنت والله أعلم مِنّا.

#### صوت [الخفيف]

يا دُنانِيرُ قد تَنَكَّرَ عَفْلِي وَتَحَيَّرتُ بِينَ وَعَدِ ومَظْلُ<sup>(۱)</sup> شَغَفِي شَافِحِي إلىيكِ وإلا فاقْتُلِيني إنْ كُنْتِ تَهْوَين قَثْلِي

الشعرُ والغِناء لمَقِيد مولى صالح بن الرشيد، خفيف ثقيل، وفيه لعريب رمل بالوسطى، وهذا الشعر يقوله في دنانير مَوْلاة البرامكة، وكان خَطَبها فلم تُجِبه، وقيل: بل قاله أحدُ البزيديين ونَحَله إيّاه.

<sup>(</sup>١) مطله حقّه: سوّفه بوعد الوفاء مرةً بعد أخرى.

# ذكر أخبار دنانير وأخبار عقيد

### [صفاتها وبعض أخبارها]

كانت دنانيرُ مولاة يحيى بن خالد البرمكيُّ وكانت صفراء مولِّدة، وكانت من أحسن الناس وجهاً وأظرفهن وأكملهن أدباً وأكثرهن رواية للغناء والشعر، وكان الرشيد لشغفه بها يُكثِر مصيرَه إلى مولاها ويقيم عندها ويَبرَّها ويفرِط، حتى شكته زبيدةُ إلى أهله وعُمومته، فعاتبوه على ذلك.

ولها كتابٌ مجرَّد في الأغاني مشهور، وكان اعتمادُها في غنائها على ما أخذته من بذُل وهي خَرَّجَتُها، وقد أخذت أيضاً عن الأكابر الذين أخذت بذُل عنهم مثل فُلَيح، وإبراهيم، وابن جامع، وإسحاق، ونُظرائهم.

أخبرني جحظة، قال: حدَّثني المكّيُّ عن أبيه قال: كنتُ أنا وابنُ جامع نُعايي (١١) دنانيرَ جارية البرامكة، فكثيراً ما كانت تَغلِينا.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشّيعيّ، عن ابن شبّة، قال: حدثني إسحاق الموصليّ، قال: قال لي أبي: قال لي يحيى بن خالد: إن ابنتك دنانير قد عولت صوتاً اختارته وأُعْجِبت به، فقلت لها: لا يشتدُّ إعجابُك حتى تعرضيه على شَيخك، فإن رضِيّه فارضيه نفسك، وإن كرهه فاكرهيه، فامضِ حتى تعرضه عليك. قال: فقال لي أبي: فقلت له: أيها الوزير فكيف إعجابُك أنت به؟ فإنك والله ثاقب الفطنة صحيحُ التَّمْييز، قال: أكرهُ أن أقولَ لك: أعجبني فيكون عندك غَير مُعجِب؛ إذ كنت عدي رئيس صناعتك، تَعرف منها ما لا أعرف، وتقف من لطائفها على ما لا

<sup>(</sup>١) عاياه: ألقي عليه كلاماً لا يهتدي لوجهه.

إقف، وأكره أن أقول لك: لا يُعجِبُني، وقد بلغ من قلبي مبلغاً محموداً، وإنما يتم السرور به إذا صادف ذلك منك استجادة وتصويباً. قال: فمضَيْت إليها، وقد تقدم إلى تحدمه يعلمهم أنه سيرسل ببي إلى داره، وقال للنانير، إذا جاءك إبراهيم فاغرضي عليه الصوت الذي صنعته واستحسنته، فإن قال لك: أصبت سررتني بذلك، وإن كره فلا تُعلميني لثلا يزول سُروري بما صنعت. قال إسحاق: قال أبي: فحضَرْتُ الباب فأدخِلت، وإذا الستارة قد نُصِبت، فسلمت على الجارية من وراء الستارة، فردِّت السلام، وقالت: يا أبتِ أعرِضُ عليك صوتاً قد تقدّم لا شك إليك خبرُه، وقد سمعتُ الوزير يقول: إن الناس يُعتنون بغنائهم، فيُحجبهم منه ما لا يُعجب غيرهم، وكذلك يُعتنون بأولادهم، فيحبث في أعينهم منهم ما ليس يحسن، يُعجب غيرهم، وكذلك يُعتنون بأولادهم، فيحسُنُ في أعينهم منهم ما ليس يحسن، وقد خشِيت على الصوت أن يكون كذلك، فقُلت: هاتٍ فأخذت عودَها وتَغنّت تقول:

صوت [الكامل]

نَفْسِي اكْنُتُ عَلَيْكِ مُدَّعِياً الْمِحِينَ ازْمَعَ بِيْنَهُمْ خُنْتِ! إِن كُنْتِ مُولَعَهُمْ خُنْتِ! إِن كُنْتِ مُولَعَهُ إِيلَامُتُ! إِن كُنْتِ مُولَعَهُمُ الا مُتُ!

قال: فأعجبني والله غاية العجب واستخفّني الطرب، حتى قلت لها: أعيديه، فأعادته وأنا أطلب لها فيه موضعاً أصلحه وأغيّره عليها لتأخذه عني، فلا والله ما قدرتُ على ذلك، ثم قلتُ لها: أعيديه الثالثة فأعادته، فإذا هو كالذهب المصفّى، فقلت: أحسنت يا بنية وأصبت، وقد قطعت عليك بحُسن إحسانك وجودة إصابتك أنك قائدة للمعلمين؛ إذ قد صرت تُحسنين الاختيار وتُجيدين الصنعة، قال: ثم خرج فلقيه يحيى بنُ خالد، فقال: كيف رأيت صنعة ابنتك دنانير؟ قال: أعزَّ الله الوزير، والله ما يُحسِن كثيرٌ من حُذَّاق المغنّين مثل هذه الصنعة، ولقد قلتُ لها: أعينيه وأعادته عليَّ مرات، كلَّ ذلك أريد إعناتها، لأجتلبَ لنفسي مدخلاً يؤخذ عني ويُنسب إليّ، فلا والله ما وجدته؛ فقال لي يحيى: وصفُك لها يقوم مقام تعليمك إيّاها، وقد \_ والله \_ سررتني وسأسرُك، فرجّه إلىّ بمال عظيم.

## [يحيى بن خالد يشتريها والرشيد يعجب بها]

وذكر محمدُ بنُ الحَسَن الكاتب، قال: حدَّثني ابن المكيّ، قال: كانت دنانير

لرجل من أهل المدينة، وكان خرّجها وأقبها، وكانت أروى الناس للوناء القديم، وكانت صفراء صادقة الملاحة، فلما رآها يحيى وقعت بقلبه فاشتراها. وكان الرشيد يسير إلى منزله فيسمعها، حتى ألفها واشتد عَجَبه بها فوهب لها هبات سنية، منها أنه وهب لها في ليلة عيد عِقداً، قيمته ثلاثون ألف دينار، قرُدّ عليه في مصادرة البرامكة بعد ذلك. وعلمت أمّ جعفر خبر، فشكته إلى عُمُومته، فصاروا جميعاً إليه فعاتبوه، فقال: ما لي في هذه الجارية من أرب في نفسها. وإنما أربي في غنائها، فاسمعوها، فإن استحقت أن يُولَف غناؤها وإلا فقولوا ما شتم، فأقاموا عنده، ونقلهم إلى يحيى حتى سمعوها عنده نعذروه، وعادوا إلى أم جعفر فأشاروا عليها ألا تُلحِق في أمرها فقبلت ذلك، وأهدت إلى الرَّشيد عَشْر جوارٍ، منهن ماردة أم المعتصم، ومراجل أم المامون، وفاردة أم صالح.

وقال هارونُ بنُ محمد بن عبد الملك الزيّات: أخبرني محمد بن عبد الله الخُزاعِيّ قال: حدَّثني عبَّاد البشريّ قال: مررتُ بمَنْزِل من منازل طريق مَكَّة يقال له الخُزاعِيّ قال: وقد النيّكُ أربعة؛ فالأول النبّاج (١٠) فإذا وينابٌ على حائط في المنزل، فقرأتُه فإذا هو: النيّكُ أربعة؛ فالأول شَهْوة، والثاني لَدَّة، والثالث شِفاء، والرابع دَاءً، وحِرٌ إلى أَيْرَيْن أحوجُ من أيْرٍ إلى حَرِّيْن، وكتبتُ دَنائيرُ مولاة البرامكة بخَطْها.

أخبرني إسماعيل بن يونس، عن ابن شَبَّة: أن دنانير أخذت عن إبراهيم الموصليّ حتى كانت تُغنّي غِناء، فتَحْكِيه فيه حتى لا يكون بينهما فرق، وكان إبراهيم يقول ليحيى: متى فقدتني ودنانيرُ باقية فما فقدتني.

قال: وأصابتها العِلّة الكَلْبِيَّة فكانت لا تصبر عن الأكل ساعة واحدةً، فكان يحيى يتصدَّق عنها في كل يوم من شهر رمضان بألف دينار، لأنها كانت لا تصومه، وبقيت عند البرامكة مدة طويلة.

### [الرشيد يأمر بصفعها بسبب رفضها الغناء]

أخبرني ابنُ حَمَّار، وابن عبد العزيز، وابن يونس، عن ابن شبّة، عن إسحاق. وأخبرني جَحْظةً، عن أحمد بن الطّيب: أنّ الرشيد دعا بدنانيرَ البرمكيّة بعد قبلِه إيّاهم، فأمرها أن تُعَنِّي، فقالت: يا أمير المؤمنين، إني آليتُ ألا أُعَنِّي بعد

<sup>(</sup>١) النَّباج: اسم لعدة أماكن (انظر معجم البلدان ٥/ ٢٥٥).

سَيِّدي أبداً، فغضب، وأمر بصَفْعِها، فصُفِعت، وأُقيمت على رجليها، وأعطيت العُود، وأخذته وهي تبكي أحرَّ بكاء، واندفعت ففنّت:

#### صوت [المنسرح]

يا دارَ سَلْمَى بِنَازِحِ السَّنَدِ بِينَ النَّنَايا ومَسْفَطِ اللَّبَدِ لَكَا دَارُ سَلْمَ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ الللْمُولِ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُمُ اللْمُعُلِمُ الللَّهُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُلِمُ الللْمُعُمِّ الللْمُعُمِي الْمُعْمِ

الغناء للهُذَايّ خفيف ثقيل أول مطلق في مَجْرى الوُسْطى، وذكر عليّ بن يحيى المُنجّم وعمرو أنه لسياط في هذه الطريقة.

قال: فَرقَ لها الرشيد وأمر بإطلاقها وانصرفت، ثم التفت إلى إبراهيم بن المَهْديّ فقال له: كيف رأيتَها؟ قال: رأيتها تَحْتِله برفق، وتَقْهَرُه بحِذْق.

قال عليّ بن محمد الهِشاميّ: حدثني أبو عبد اللّه بن حَمْدون أن عَقِيداً مولى صالح بن الرشيد تحطّب دَنانير البرمكيّة، وكان هَوِيَها وشُوفَ بذكرها، فردّته، واستشفّع عليها مولاه صالح بن الرشيد، وبَذْل، والحُسين بن محرز، فلم تُجِه وأقامت على الوفاء لمولاها، فكتب إليها عَقِيد قوله:

يا دَسَانِيرُ قد تَنَكَّرَ عَفْلِي وتَحَيَّرُثُ بِينَ وَعُدِ ومَظْلِ شَفْجِي شَافِعي إليكِ والأَ فَاقتُلِينِي إِنْ كُنْتِ تَهْوَيْنَ قَتْلِي أَنْ كُنْتِ تَهْوَيْنَ قَتْلِي أَلْسَا الْ والأبيير وبَنْلِ الحُسَيْنِ وبَنْلُ مَا أَحِبُ الحَسَاةَ يَا حِبُ إِنْ لَمْ يَجْمَع الله عاجلاً بِكِ شَمْلِي (١) ما أُحِبُ الحَياةَ يَا حِبُ إِنْ لَمْ يَجْمَع الله عاجلاً بِكِ شَمْلِي (١)

فلم يعطِفُها ذلك على ما يُحِبّ، ولم تزل على حالها إلى أن ماتت. وكان عَقِيدٌ حَسَن الغِناء والضرب قليلَ الصَّنْعة، ما سمِعنا منه بكبِير صَنْعة، ولكنه كان بمَوضِع من الحِلْق والتَّقَدُّم.

قال محمد بن الحَسَن: حدثني أبو حارثة عن أخيه أبي معاوية قال: شهدتُ إسحاق يوماً وعَقِيدٌ يُغنّيه:

<sup>(</sup>١) الرِّبِّ: الحبيب.

#### صوت [البسيط]

هَلاً سَأَلْتِ ابْنَةَ العَبْسِيِّ ما حَسَبِي عِندَ الطَّعانِ إِذَا ما احْمَرَّتِ الحَدَّقُ وجالَتِ الحَيْلُ بالأبطالِ عابِسَةً شُعْتَ النَّواصِي عليها البِيضُ تَأْتَلِقُ النَّهِ وَقَالِ الْمَالِدُ مَا إِنْ مَا مَا أَمَالِ الْمَالِدُ مِنْ الْمَالِ عَلَيْهِا البِيضُ تَأْتَلِقُ

الشعر يقال إنه لعَنتَرة ولم يصع له، والفِناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى. قال: فجعل إسحاق يستعيده ويشرب ويُصفِّن حتى والّى بين أربعة أرطال، وسأله بعضُ مَنْ حضر: مَنْ أحسَنُ الناسِ غناءً؟ قال: مَنْ سقاني أربعة أرطال.

وني دنانير يقول أبو حَفْص الشَّطْرُنْجِيِّ:

### صوت [السريع]

أَشْبَهَ لِهَ لِلْمِسْكُ وَأَشْبَهُ مِهِ قَالِمَهَ قَدَي لَوْنِهِ قَاعِمَةُ وَاحِمَةُ لا شَلِكُ إِذْ للونْكُ إذْ للونْكُ إذْ للونْكُ إذْ للونْكُ إذْ للونْكُ إذْ للونْكُ إذْ للإن فارة.

وذكر هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات، عن عليّ بن محمد النوفليّ، عن مَوْلاة ابن جامع أنَّ مولاها كان يهوى جارية صفراء. فقال فيها هذا الشعر وغنّى فيه، وأظن هذا وهماً؛ لأنا لم نسمع لابن جامع بشعر قط، ولعله غنّاه في شعر أبى حَفْص الشَّطْرنجيّ فظته له.

وُّمما غنَّاه عَقِيد في دنانيره والشعر للموصليّ إلا البيت الأول فليس له:

### صوت [البسيط]

هَـلِي دَنانيرُ تَنْسانِي فَأَذْكُرُها وكيفَ تَنْسَى مُحِبًّا لِيسَ يَنْساها! واللَّهِ واللَّهِ لو كانَتْ إذا بَرزَت نَفسُ المُنتَيَّمِ في كَفَّيْهِ أَلْقاها واللَّهِ الدَّالِيةِ إِنْ الْمَالَةِ فِي مِنْ الْمُنْاطِقِيقِ الْمُنالِقِيقِ الْمُنْاطِقِيقِ الْمُنْسَاقِيقِ الْمُنْسَاقِيقِ

والشعر والغناء لعقيد، ولحنه من الرَّمل المطلق في مجرى الوسطى، وفيه هزج خفيف مُحدّث.

قال أحمد بن أبي طاهر: حلثني عليٌّ بن محمد قال: حدثني جابر بن مُضْعَب، عن مُخارِق، قال: مرَّت بي ليلةٌ ما مرَّ بي قطّ مثلُها. جاءني رسولُ محمد الأمين وهو خليفة، فأخذني وركض بي إليه ركُضاً، فحين وافَيْتُ أَتِيَ بإبراهيم بن المهدي على مثل حالي، فنزلنا، وإذا هو في صحن لم أرّ مثله قد مُلِيء شمعاً من شمع محمد الأمين الكِبار، وإذا به واقف ثم دخل في الكِرح(١١)، والدار مملوءة بالوصائف يُعنِّين على الطبول والسّرنايات (٢) ومحمّد في وسطهنّ يرتكِض في الكِرْح، فجاءنا رسولُه، فقال: قُوما في هذا الباب مما يَلِي الصَّحْن، فارفعا أصواتكما مع السرناي أين بَلَغ. وإيّاكما أن أسمّع في أصواتكما تقصيراً عنه، قال: فأصغَيْنا فإذا الجَواري والمُخَنَّثُون يزمُرون ويضربون: [البسيط]

وكيف تَنْسَى مُحِبًّا ليسَ ينساها! أَصْبَحْتُ مِن حُبِّها أَهذِي بِذَكْرِاهِا فارْتَجَ أسفلُها واهْتَزَّ أَعْلاها ذاكَ التَّرابَ اللَّي مَسَّتْهُ رجُلاها نَفْسُ المُنَيَّم في كَفَيْهِ أَلقاها

هَــلِي دنــانـيــرُ تَـنْـسانــى وأذكـرُهـا أعسوذُ بسالله مسن جسجسرانِ جساريَسةٍ قد أَكْمِلَ الحُسْنُ في تَرْكِيبِ صُورَتِهَا قَامَتْ تَمَشَّى فَلَيْتَ اللهَ صَيَّرَني واللُّهِ واللَّهِ لو كانَتْ إذا بَرَزَتْ

فما زلنا نشقُّ حلوقَنا مع السرناي ونَتْبَعه حذراً من أن نخرج عن طبقته، أو نقصر عنه إلى الغداة، ومحمد يجولُ في الكِرْح ما يسأمه، يدنو إلينا مرة في جولانه ويتباعد مرَّة، وتحولُ الجوارِي بيننا وبينه حتى أصبحنا.

#### صوت

الاظرَفتُ أسْماءُ لا حِينَ مَطْرَقِ وَانَّى إذا حَلَّتْ بِنَجُرانَ نَلْتَقِي بِوجٌ وما بِالِي بِوجٌ وبالُها ومَن يلْقَ يَوْماً جِنَّةَ الحُبُ يُحُلَقِ<sup>٣</sup>

عَرُوضِه من الطويل، الشعر لخُفاف بن نُدْبة، والغناء لابن محْرز خفيف ثقيل أول بالسّبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه لابن سُرَيِج ثاني ثقيل بالسبابة في مُجرى البنصر عن إسحاق أيضاً، وذكر عمرو بن بانة أن فيه لحناً لِمُعْبَد ثاني ثقيل بالوسطى، وفيه لعلُّويه خفيف رمل بالوسطى، وفيه للقاسم بن زُرْزُور خفيف رمل آخر صحيح في غنائه، وفيه لابن مِسْجَح ثقيل أول، عن إبراهيم، ويحيى المكتي، والهِشامي، وفيه لمخارق رمل بالبِنصر.

<sup>(</sup>١) الكِرْح: بيت الراهب.

<sup>(</sup>٢) السرنايات: من آلات الصفير.

<sup>(</sup>٣) وَجُّ: الطائف (انظر معجم البلدان ٥/ ٣٦١).

# أخبار خفاف ونسبه

# [توفي نحو ۲۰ هـ/ نحو ۲۶۰ م]

## [نسبه وأخباره]

هو خُفاف بن عُمَيْر بن الحارث بن الشّريد بن رياح بن يَقَظَة بن عُصَيَّة بن خُفاف بن امرى القيس بن بُهْنَة بن سُلَيم بن منصور بن عِكْرمة بن خَصَفة بن قيس خُفاف بن امرى القيس بن بُهْنَة أنه وهي أمةٌ سوداءً، وكان خفاف أسود أيضاً، بن عَيلان بن مضر بن يزار، ونُذبة أنه وهي أمةٌ سوداءً، وكان خفاف أسود أيضاً، وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارسٌ من فرسانهم، وجعله ابن سلام في الطبقة المخامسة من القُرسان مع مالك بن نُويْرة، ومع ابني عَمّه صَخْر ومعاوية ابني عمرو بن الشيد، ومالك بن حِمار الشَّمْخيّ.

أخبرني أبو خليفة إجازة عن محمد بن سلام، قال: كان خُفاف بن نُذبة \_ وهي أمه \_ فارساً شجاعاً شاعراً، وهو أحدُ أغْربة العرب، وكان هو ومعاوية بن الصارث بن الشَّريد أغار على بَني ذُبيان يوم حَوْزة، فلما قتلوا معاوية بن عمرو قال خُفاف: والله لا أريم اليوم أو أقِيدُ به سَيِّدَهم، فحمل على مالك بن حمار وهو يومئذ فارسُ بني فَزارة وسيِّدهم فطعنه فقتله، وقال: [الطويل]

وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰمِلْمِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ

<sup>(</sup>١) يأطر: يثني. والمتن: الظهر، وهنا أراد ظهر مالك.

[السريع]

قال ابن سلاّم: وهو الذي يقول:

ما أنا بالساقى ولا الخالِد أَمْدِكُ أَمْرَ الْمَنْسِرِ الْحَادِدِ'')

يا هِندُ يا أُخْتَ بني الصّاردِ إن أنس لا أمْ لِلكُ شَيْسًا فَ عَلَدُ

في هذين البيتين لعُبَيِّد الله بن أبي غَسَّان خفيف ثقيل أول بالبنصر عن الهشامي.

### [بينه وبين العباس بن مرداس وقيام الحرب وموقف دريد بن الصمة]

أخبرني عَمِّي، عن عبد الله بن أبي سعد، عن أحمد بن عمرَ، عن عُمّر بن خالد بن عاصم بن عمرو بن عثمان بن عفان رضى الله عنه، عن الحجاج السُّلَميّ قال: كان بَدهُ مَا كان بين خُفاف بن نُدْبة والعباس بن مرداس أنَّ خُفافاً كان في مَلا من بني سُلَيم فقال لهم: إن عباس بن مِرداس يريد أن يبلُغ فينا ما بلغَ عباس بن أنسى، ويأتي ذلك عليه خصالٌ قَعَدْن به. فقال له فتى من رهط العبّاس: وما تلك الخصالُ يا خُفاف؟ قال: اتَّقاؤُه بخَله عند الموت، واستهانتُه بسيايا العَرب، وقتلُه الأسرى، ومُكالَبَتُه للصعاليك على الأسلاب، ولقد طالت حياته حتى تَمَنَّهُنا موته. فانطلق الفتى إلى العبَّاس فأخبره الخبر، فقال العبَّاس: يابن أخي، إن لم أكن كالأصمّ في فضله فلستُ كخُفافٍ في جهّله، وقد مضى الأصمُّ بما في أمس وخَلَّفَنِي بِمَا فِي غَدِ، فلما أَمسي تَغَنَّى، وقال: [الواقر]

خُمِهَافٌ مِمَا تَرِالُ تَسجُرُ ذَيْسِلاً إذا ما عايَنَتْكَ بَنُوسُلَيم وقد عَلِمَ المَعاشِرُ من سُلَيْمَ بِأَنِّي فِيهِم حَسَنُ الأيادي فأورِدْ يا خُفافُ فَكَدْ بُلِيتُمُ

إلى الأمر المفارق للرشاد ثَنَيْتَ لَـ هُـمُ بِـ داهِـيَـةِ نِـاآدِ<sup>(۲)</sup> بَسنِي عَدُونٍ بِحَدِّبةِ بَـ ظُـن وادِي

قال: ثم أصبح فأتى خُفافاً. وهو في مَلإٍ من بني سُليْم، فقال: قد بلغني مقالتُك يا خُفاف، وآلله لا أشتُم عِرضَك ولا أسُبُّ أباكَ وأمَّك، ولكنّي رام سوادك

<sup>(</sup>١) المنسر: الخيل ما بين الثلاثين والأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين، أو إلى السنين، أو من المائة إلى المائتين. والحارد: المجتمع الخلق، الشديد.

الداهية النآد: الشديدة.

[الوافر]

بما فِيك وإنك لتعلم أنَّى أحمِي المصافَّ (١) وأتكرُّمُ على السَّلَب وأطلق الأسيرَ وأصونُ السَّبيَّةَ. وأما زعمُك أنى أتَّقي بخَيْلي الموتَ فهاتِ من قومِك رجلاً اتَّقيتُ به. وأما استهانتي بسبايا العرب فإني أحذُو القوم في نسائهم بفعال هم في نسائنا، وأما قتلي الأسرى فإني قتلتُ الزُّبيديّ بخالك؛ إذ عجزت عن ثارك. وأما مُكالبتي الصعاليكَ على الأسلاب، فوالله ما أتيتُ على مسلوب قط إلا لمتُ سالبه. وأما تَمَنِّيك موتي، فإن مُتُّ قبلك فأغْنِ غَنائي، وإن سُلَيماً لتعلم أني أخفُّ عليهم مَوْونة، وَأَلْقَلُ عَلَى عَدَّوْهُم وَطَأَةً مَنْك، وَإِنَّك لَتَعَلُّم أَنِّي أَبِحْثُ حِمَى بني زُبيد، وكسرتُ قَرْنَي الحارث وأطفأتُ جَمْرةً خَثعم، وقلَّدت بني كِنانة قلائِدَ العار. ثم [الوافر] انصرف، فقالَ خُفافٌ أبياتاً لم يحفظ الشيخُ منها إلا قوله:

وَلَمْ تَفْتُلُ أُسِيرَكَ مِنْ زُسِيدٍ بِخالِي بَلْ خَلَرْتَ بِمُسْتَقادِ فَـزنْـدُكَ فـي سُـلَـيْـم شَـرُ زَنْـدِ وزادُك فـي سُـلَـيْـم شَـرُ زادِ

فأجابه العباس بقوله:

أَلا مَـنْ مُـبُـلغٌ عـنِّـي خُـفافاً نَـكَـُحتَ وَلِيدةً وَرَضَعْتَ أُخْرَى فَلَسْتُ لِحاصِن إِن لَمْ نُورُها سراعاً قَدْ طواها الأيْنُ دُهُما

فإنِّي لا أحاشِي مِنْ خُـفافِ وكبان أبُوكَ تحْسِلُهُ قَسطانِ تُثِيرُ النَّقْعَ مِنْ ظَهْرِ النِّعافِ(٢) وَكُمْتاً لَوْنُها كالورس صاف

قال: ثم كف العباس وخُفاف حتى أتى ابنُ عم للعباس يُكنى أبا عَمْرو بن بدر، وكان غائباً، فقال: يا عباس، ما نقولُ فيك خيراً إلاَّ وهو باطل، قال: وكيف ذلك، ويحك! قال: أخبرنى عنك، أكُلُّ الذي أقررت به من خُفاف في نفيه أباك وتهجينه عرضك، ليأس من نصر قومك أو ضعف من نفسك؟ قال: لا، ولا واحدة منهما، ولكني أحببت البُقْيَا، قال: فاسمع ما قلتُه، قال: هات، فأنشأ يقول:

فإنَّ السَّبُّ تُحسِنُهُ الإماءُ

أَرَى الْعِبُّ امْ يَنْفُضُ مِنْزَوَيْهِ دَهِينَ الرَّأْسِ تَفْلِيهِ النِّساءُ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ أَزْدَى بِوالدِهِ خُسِفاتٌ ويُحْسَبُ مِنْ لُمُهُ الدَّاءُ العَساءُ فلا تُهد السّبابَ إلى خُفافِ

<sup>(</sup>١) المصاف: مواقف القتال.

<sup>(</sup>٢) الحاصن: العفيفة. والنّعاف: جمع نعف وهو المكان المرتفع في اعتراض.

<sup>(</sup>٣) المذروان: طرفا الألية. ودهين الرأس: مدهون الرأس. وتقليه ألنساء: تبغضه.

مُعَجَّلَةً فإن الحَرْبَ داءُ

ولا تسخُّسنِبُ وَأَهْسِدِ إلىسِيه حَسْرِساً أَذَلُ الله شسرٌ تُحْسِمِسا قَسِيسِيلاً

قال العباس: قد آذنتُ خُفافا بحرب، ثم أصبحا فالتقيا بقومهما، فاقتتلوا قتالاً شديداً يوماً إلى الليل، وكان الفضل للعباس على خفاف، فركب إليه مالك بن عوف ودُرَيْد بن الصَّمَة الجُشَمِيّ في وجوه هَوازن، فقام دُرَيد خطيباً فقال: يا معشر بني سُليم، إنه أعجلني إليكم صدرٌ وادُّ درَأيٌ جامع، وقد ركب صاحباكم شرَّ مطيّة، وأوضعا إلى أصعب غاية، فالآن قبل أن يندم الغالب ويؤل المغلوب. ثم جلس، فقام مالِكُ بن عوف فقال: يا معشر بني سُليم، إنكم نزلتم منزلاً بَعُدت فيه هَوازن، وشَيِعت منكم فيه بنو تميم، وصالت عليكم فيه بكر بن وايل، ونالت فيه منكم بنو كنانة، فانزعوا وفيكم بقية قبل أن تلقوا عدوّكم بقرْنِ أغضَبَ وكفُّ عَدَلاً الطويل] الطويل]

بما كان مِنْ حَرْبَيْ كُلَيْبِ وداحِس مباح وجَدْع مُولم للمَعاطِسِ (٢) يحرُّبِ بُعاَّثٍ مِنْ هلاكِ الفَوارِسِ وأُصرِم فيها كُلُّ رَظْبِ وبايسِ. وصاحِبَهُ العبّاسَ قَبْل الدَّهارسِ (٣) وما يُعقِلُ الأَمْثالُ غَيْرُ الأَكايسِ (٤)

### [العلويل]

هي الهُلْكُ للأقْصَيْنِ أو لِلأقارِبِ(٥) وَحَرْبٍ مُوادٍ أَوْ لُؤَيِّ بِن ضالِبِ(١) وَهُمْ بَيْنَ مَغْلوبٍ ذَليلٍ وضالِبٍ وَلُوْ نُصِرُوا لَمْ تُغْنِ نُصْرَةً غالِبٍ سُلَيمُ بِنَ مَنْصورِ أَلَمًّا تُحَبَّرُوا وما كان في حَرْبِ البَحابِرِ مِنْ دَم وما كان في حَرْبَيْ سُلَيْم وَقَبْلَهمَ تسائهَتِ الأخلامُ فيها جهالةً فكفُوا خُفافاً عَنْ سفاهَ وَأَبِه وإلاّ فانتم مِثْلُ مَنْ كان قَبْلَكم

وقال مالكُ بن عوف النَّضريّ:

سُلَيْمُ بِنَ مَنْصودِ دَعوا الحَرْبُ إِنما أَلَمْ مَعْدُبُ إِنما أَلَمْ مَعْدُبُ والِيلِ تَفَرَّقِتُ الأحياءُ مِنْهم لَجاجَةً فَ فَعالِمُ مِنْهم لَجاجَةً فَعالِمُ مِنْهم لَجاجَةً فَعالِمُ مِنْ هما لِسُلَيْم نِناصِدٌ مِنْ همواذِنٍ

<sup>(</sup>١) الجذماء: المقطوعة.

<sup>(</sup>٢) الجدع: القطع. والمعاطس: الأنوف، واحده: معطس.

<sup>(</sup>٣) النعارس: الدواهي.

<sup>(</sup>٤) الأكايس: المقلاء.

<sup>(</sup>٥) الأقصين: الأبعدين.

<sup>(</sup>٦) واثل ومراد ولؤي بن غالب: قبائل.

قال: ثم أصبحنا، فاجتمعت بنو سُلّيم، وجاء العبّاس وخُفافٌ، فقال لهما دُريد بن الصمَّة ولمن حضر من قومهما: يا هؤلاء، إن أوَّلكم كان خيرَ أوَّل، وكل حيٌّ سَلَف خيرٌ من الخلَف، فكُفُّوا صاحبيكم عن لَجاج الحرب وتهاجِي الشعر، قال: فاستحيا العباس فقال: فإنا نكف عن الحرب، ونتهادَى الشعر، قال: فقال دُريد: فإن كنتما لا بد فاعلين فاذكرا ما شئتما ودّعا الشتّم، فإن الشتّم طريقُ [المتقارب] الحرب، فانصرَفا على ذلك. فقال العباسُ بن مِرْداس:

فسأنستم سأنسبابسا ألحبسر نَـخـِـاً" تُسسَقَّـى ولا تُسؤيَد كِ فِيه المُقَنَّعُ والمُسَرِّ(١) إلى المَوْتِ ساَهِمةً ضُمَّدٍ، تُسدِيدُ السِجِسراءَ إذا تَسخُسطِ ،(٢) نِ مسمَّا تُصانُ ولا تُسرَّفُ

فَأَبْلِغُ لَحَيْكَ بَنِي مَالِكِ فأما النَّخِيلُ فَلَيْسَتْ لنا ولكن جَمْعاً كجنْل الجكا مَسغساويدُ تَسحُسمالُ أَسْطِالَسِنا وَأَعْلَدُتُ لِللَّحَارِبِ خَلِيهُ اللَّهُ صنيب عا كمقارورة الرَّغُ فرا

[المتقارب]

ويقال: صَبِيغاً. قال: فأجابه خُفاتٌ فقال:

بد فسي غَيْس مَنفسَس و مُنكَبُ فَتَفُّظُمُ نَكُسُكُ أُو تَحُسَرُ فسإنَّ السرِّهِسانَ إذا مسا أريسة ﴿ فَصَاحِبُهُ الشَّامِخُ المُخْطِر كَأَنَّكَ مِنْ بُغضِنا أَعْوَدُ (٣) تُ أَصْحِو بِمِهَا لَـكَ أَوْ أَسْكَـرُ الے تلک اٹشما تُندَدُ

أَعَبُّ اسُ إِنَّ اسْتِ عِمَازَ الْفَصِيدِ عَسلاَمَ تَسنساولُ مسا لا تَسنسالُ تَخاوَصُ لَمْ تَسْتَطِعْ عُدَّةً فَـقَـصْـرُكَ مَـأْثـورةُ إِنْ يَــقِـيــ لِساني وَسَيْفِي مَعاً فَانْظُرَنْ

قال: فلما طال الأمر بينهما من الحرب والتُّهاجي، قال عباس: إنى واللَّهِ ما رأيت لخُفافٍ مثلاً إلا شِبام بني زُبَيد فإنه كان يَلقَى من ابن عمه ثُرُوانَ بنِ مُرَّة من الشتم والأذي ما ألقي من خُفاف، فلما لَجَّ في شتمه تركه وما هو فيه، فقالَ:

[الطويل]

وقىد أَمْكَخَتنى مِنْ ذُوَّابَتِه يليى

وَهَابُتُ لِنَسْروانَ بِنِ مُرَّةً نَفْسَه

<sup>(</sup>١) الجذل: هود ينصب للإبل الجربي لتحتك به.

<sup>(</sup>Y) الخفائة: الشديدة السريعة.

<sup>(</sup>٣) تخاوص: أي تتخاوص، تغض من بصرك شيئاً.

رَجاءَ التي يَأْتِي بِهَا الله في غَدِ وَأَحْمِلُ ما في اليَوْم مِنْ سُوءِ رَأْيِهِ

فقال خُفاف: إني والله ما وجدتُ لعباس مثلاً إلا ثُرُّوان بني زُبَيد، فإنه كان يَلقى من شِبام ما ألقى من العباس من الأذى، فقال ثُرُّوَان: [الطويل]

رَأَيْتُ شِباماً لا يَزالُ يَعيبُنِي فَقَيضُ رُكُ مِنْ مِي ضَرِيةٌ مَا زِنِيَّةٌ بَكُفٌ فَتَى فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كَهَامَ فتُقصِرُ عَنِّي بِا شِبامُ بِنَ مالِكِ

فَـلِـلَّـهِ مـا بـالـي وبـالُ شِـبـام! وما عَضَّ سَيْفي شاتِّمي بحرام

فقال عباس: جزاك الله عنى يا خُفاف شرّاً، فقد كنتُ أخفَّ بنى سُلَيم من دمائها ظَهْرًا، وأخمصها بطناً، فأصبحت العرب تُعَيِّرني بما كنت أعيب عليها من الاحتمال وأكُل الأموال، وصرت تُقيل الظّهر من دمائها مُنْفَضِحَ(١) البطن من أموالها، وأنشأ يقول: [المتقارب]

> أَلَهُ تَسرَ أنسى تَسرُكُستُ السحُسروبَ نُـدامِـةَ زارِ عـلـى نَـفُـــِــهِ فَلَمُ أُوقِيدِ المُحَرِّبُ حِنِي رَمَني فيإن تُنغيط فِ القَنومَ أحالامُ هُمُ فَلَسْتُ فَفِيراً إلى حَربِهِم

وأتِّي نَـدِمـتُ عـلى مـا مَـضـي ليتلك التي عارُها يُتَّبقي خُرَفافٌ بِأَشْهُ حِرِهِ مَن دُمَى فَسِيَسرُجِعَ مِسنُ وُدُهِهم مسا نَسأَى وما بئ عن سَلْمِهم مِنْ غِنْي [المتقارب]

فقال خُفاف:

فَقَدُ ذُفَّتَ مِنْ عَضْهَا مِا كَفَى ذَمانياً تُسعِّرُها باللَّظي دَحَيضَتَ وزَلَّ سِكَ السُرُ تَعَقِير وماذا يَهُ وُ مَا لَيْكُ النُّهُ كَالُّهُ فكشنا نُقِيلُك هذا الخَظَا فزاول تُبيراً ورُكْنَى حِراً (١٠ أعبياسُ إمّا كرفيتَ البحروبَ أَأْلِفَحْتَ حَالًا لِهَا شِيلًة فلمّا تَرَفَّيْتَ في ضَيِّها فلا زلت تَبِكِي على زَلْةِ فإن كُنْتَ أَخْطَأَتُ في حَرْبنا وإِنَّ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي سَلْمِنا

أخبرني حبيب بن نصر المُهَلّبي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد، قال: حدَّثني مسعودُ بن عيسي العَبْديّ، عن يحيي بن عبد الله بن الفضل الفَزّاريّ، وكان

<sup>(</sup>١) منفضج البطن: منتفخه.

<sup>(</sup>٢) ثبير: من أعظم جبال مكة. (انظر معجم البلدان ٢٣/٢). وحراء: جبل من جبال مكة (معجم البلدان ۲/ ۲۳۳).

علاّمةً بأمرٍ قيس، قال: كان خُفاف بن نُذبةً في جماعة من قومه، فقال: إنّ عباس بنَ مرداس ليُريد أن يبلغ فينا مبلغ عباس بن أنس، وتأبى عليه خِصالً قعَدُن به عن ذلك. فقال فئى من رَمُط عباس: ما تلك الخِصال يا خفاف؟ فقال: اتّقاؤه بخيله عند الموت، ومكالبة الصعاليك على الأسلاب، وتتله الأسرى، واستهانتُه بسبايا العرب، وأيم الله، لقد طالت حياتُه حتى تمنيّنا موته. فانطلق الفتى إلى العباس فحدته الحديث، فقال العباس: يابن أخي إلا أكن كالأصم في فضله فلست كخُفافِ في جهله، وقد مضى الأصمّ بما في أمس، وخلّفني لِمَا في غد. فلما الشي تغنّى، فقال:

إلى الأشرِ المُقرِّبِ للفسادِ باأني في المُفقرِّبِ للفسادِ باأني في هم حسن الأيادي حملت بحالك وَهِج المَرادِي (١) يَرِدُ الحَيْلِ سالِمةَ الهوادِي أَقِي صَحْبِي وفي خَيْلِي تعادِي سلاجاً بَيْنَ مُخْتَلَفِ الصَّعادِ (٢) وَلَسَمُ أَرْ عِنْ مُؤْفِ بِحَيَّةَ بَعَلَيْ الصَّعادِ (١) بَيْنِي عَرْفِهِ بِحَيَّة بَعَلَيْ وَلَعْ المُساوِي بَيْنِي عَرْفِهِ بِحَيَّة بَعَلْنِ وادي

خُسفائ أما تَسزالُ تَسجُرُّ ذَيلاً وَقَدْ عَلِمَ السَعاشِرُ مِنْ سُلَيْمٍ واتّي يَوْمَ جَسْعِ بَنِي عُطَيْفِ واتّي لا أعبَّرُ في سُسلَيْمٍ وأنّي في مُسلِسمَّة كُسلٌ يَسوم وأنّي في مُسلِسمَّة كُسلٌ يَسوم وَلَمْ أَحْلُلُ لمُحْصَنَةٍ نِطاقاً وَلَمْ أَحْلُلُ لمُحْصَنَةٍ نِطاقاً

فلما أصبح أتى خُفافاً وهو في ملأ من قومه، فقال: قد بلغني مقالُك يا خُفاف، وأيم الله، إنك لتعلم أني أحمِي المصافَّ<sup>(٣)</sup>، وأكره السلب، وأطلِق الأسير، وأصون السَّبيَّة.

فأمّا زعمُك أنّي أتّقي بخيلي عند الموت فهاتِ لي من قومك رجلاً اتّقيتُ به، وأما قَتْلِي الأسرَى فإني قتلتُ الزُّبيديَّ بخالك، وأما سَلْبي الأسير فوالله ما أتيت على مسلوب قطّ إلاّ لُمتُ سالبَه، وأما استهانتي بالسَّبايا فإني أحذو القوم في سباياهم فِعالَهم في سبايانا، وأما تمنّيك موتِي فإن مِتُّ قبلك فَأَغْنِ غَنائي. ثم

<sup>(</sup>١) المرادي: جمع مَرْدَى، وهو الحجر الذي تكسر به الصخور.

<sup>(</sup>٢) الكُبْشُ: سيّد القوم، والصعاد: القنا.

<sup>(</sup>٣) المصات: مواقف القتال.

#### [الوافر]

انصرف، فقال خُفاف مُجيباً للعباس عن قوله:

لَمُنْقَطِعُ الرَّشَاءِ مِنَ الأَعَادِي على جَرِّ النَّيولِ إلى الفَسَادِ إلى الفَسَادِ إلى الأَمْرِ السَّدادِ تَبِيعَتُ لهم بِبداهِ يه قِ نَآدِ وزادُكُ في السَّمعاشِر شَرِّ زَادِ إذَا عَاذَيْتَ فَانْظُرْ مَنْ تُعادِي إذا على تَعَبِ فَهَلْ لَكَ مِنْ مَعادِي على تَعَبِ فَهَلْ لَكَ مِنْ مَعادِ بخالي بَلْ غَذَرْتَ بِمُسَتَقادِ بخالي بَلْ غَذَرْتَ بِمُستَقادِ

لَعَمْسُرُ أَبِيكَ يَا عَبِّاسُ إِسَيَ وَإِنِي قَدْ تُعَاتِبُنِي سُلَيْمُ أَكُمُ الدَّهْرِ لا تَنْفَكُ تَنْجرِي إذا ما عايدنَّتْكَ بَنُو سُلَيْمِ فَرَنْدُكُ فِي شُلَيْمٍ شُسرُّ زَنْدِ الا له دَرُكَ مِسنْ رَبِّسيسِ جَرَيْتُ مُبَرِّزاً وَجَرَيْتَ تَكْبُو وَلَمْ تَفْتُلُ أَسِيرَكَ مِنْ زُبَيْدِ

ومُستقاد: الزُّبيديُّ.

مَلُ تَعُرِفُ الطَّلَلَ القَدِيمَ كَأَنَّهُ

يَقِيَتُ مَعَادِفُهُ على مَرِّ الصَّبا

دارُ السي صادَت فُوادكَ بَعْدَ ما

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لا تُراحُ إلى الصَّبا يا أيها المَّرَءُ السَّفِيهُ ألا ترى

وَأَعِيشُ مَا قَدَرِ الإلَّهُ عَلَى القِلَى

كرماً على الخطرِ اليَسِيرِ ولا تَرَى وَأَرُدُ ذَا السِّعْفِ فَ السِّعْفِ اللَّهِ المَّاسِمِ بِسِرَأْمِيهِ

لِلَّهِ دَرُّكَ لا تَهمَنَّ مهاتنا

لَوْ كَانَ يَبِهِلِكُ مَنْ تَـمَنُّي مَوْتُهُ

وإنّ رهط خُفاف لاموه وقالوا: اكفُف عن الرجل. فقال: كيف أكفّ عن رجل يريد أن يُترنا أمرنا بغير فضل. وقال رهطٌ العباس له: أيها الرجل، اكفُف، فقال قولاً جميلاً، وقال العبّاس عند ذلك:

وَشْمٌ بِأَسْفَلِ ذِي الخِيامِ مُرَجَّعُ بَعْدَ الجَبِيعِ كَأَنَّهُ قَدَ يَمْمُعُ شَهِلَ المَفارِقَ منك شَيْبُ أَرْوعُ وَصَلَتْكَ مِنْهُ شَبِيبةٌ لا تَرْجِعُ انسي أضر إذا هَويتُ وَأَنْفَعُ وأُعِفُ نَفْسي عَنْ مَطامِعَ تُظْمِعُ نَفْسِي إلى الأمرِ الدِّنيُ تطلُع حَتَّى يَموت وَلَيْسَ فينا مَطْمَعُ فَالمَوْثُ وَيُحكَ قَصْرُنا والمَرْجِعُ خَلَّتُ عَلَيْكَ وُمِيةٌ لا تُرْفَعُ بالذَّلُ لَيْسَ لِدارِكُم مَنْ يَمْنَعُ

وَمَـكَـثُـتَ فـي دار الــهــوانِ مُــوَطَّـاً فقال نُحفافٌ مجيباً له:

مَجبَتْ أَمامَةُ إِذْ رَاتْنِيَ شاحِباً وَتَنَفَّسَتْ صُعُداً فَقُلْتُ لها: اقْصرِي مُسلاً أبا أنسِ فَإِنِّي لللَّذِي

#### [الكامل]

خَلَق الغَجِيصِ وانَّ رَأْسيَ أَصْلَعُ إِنِّي امْرُوْ فيسما أَضِرُّ وَأَنْفَعُ خِلْى عَلَيْكَ دُعَيَّةً لا تُرْفَعُ

وضَرَبْتُ أُمَّ شُوونِ رَأْسِكَ ضَرِبةً نَعْلَيَّ حَذُو نِعالِها وَلَرُبَّما لا تَمْحُرَنَّ فَإِنَّ حُودِي نبيعةً وَلَقَدْ أُقُودُ إلى العَدُو مُعَلِّصا نَهْدَ المَراكل والمَّسيع يَزينتُهُ وَعَلَيَّ سابِخَةٌ كَانَّ قَتِيرَها زَفَفُ مُضاعَفَة تَخَيْر سَرْدَها في فِنْيةٍ بِيضِ الوَّجووِ كَانَّهُمْ لا يَنْكَلُونَ إِذَا لَهُوا أَعْدَاءَهم

فَاسْتَكَ منها في اللِّقاءِ المِسْمَعُ أَحْلُو المِسَادُ وَلِكُلُّ عادٍ مَصْرَعُ أَحْلُو المِسَادُ وَلِكُلُّ عادٍ مَصْرَعُ أَعَيْتُ أَبَا كَرِبِ وعُودُكُ خِرْوَعُ أَنَّ صَلِّى الْفَلِعُ النَّسَا وأباجِلٌ لا تُفْظَعُ أَنَّ فَيَهَا مَظْمَعُ (1) خَلَقُ الجنادبِ لَيْسَ فيها مَظْمَعُ (1) ذو فائِسْ وبنو المُرارِ وتُبَعُ فَو فائِسْ وبنو المُرارِ وتُبَعُ أَنَّ أَسُدٌ على لَحْم بِبِيشَةَ طُلْعُ أَنَّ أَسْدٌ على لَحْم بِبِيشَةَ طُلْعُ إِلَى الحِمامَ هُوَ الطَّرِيقُ المَهَمَعُ (1)

وكان خُفاف قد كفّ عن المبّاس، حتى أناه غلام من قومه، فقال: أبنى العباس إلا جُرأة عليك وعَبْباً لك. فغضب خُفاف ثم قال: ما يدعوه إلى ذلك؟ فوالله إن أباه لرابط السهم، وإن أمّه لخفية الشخص، ولنن طلب مسعاي ليعلمَنَّ أنه قصيرُ الخطوة أجذمُ الكف، وما ذنبنا إليه إلا أنّا استنقذنا أباه من عِصِيّ بني جزام، وكافحنا دونه يوم بني فراس، ونصرنا أباه على حرب بن أميّة. وقال خُفاف في ذلك:

لَنْ يَتْرُكُ الدَّهُرَ عَبَّاسٌ تَفَخُمَهُ أَمْسَكُتُ عَنْ رَسِهِ حَوْلاً ومَفْتَلُهُ عَـمْداً أَجُرُّ لَـهُ تَـرْبِي لأَخْدَعَهُ فَالآنَ إِذْ صَرَّحَتْ منهُ حَقيقَتُهُ أَجُدُّ يوماً بِقولِي كُلَّ مِبتَدِي

حتى يَدُوقَ وِبِالُ البَّغْيِ عَبَّاسُ بادٍ لتَعلرني في حَرْبِهِ النَّاسُ عَنْ رَأْيِهِ وَرَجَائِي عِنْدُهُ يَاسُ ظُلْماً فليسَ بِشَتْعِي شاتِعِي بَاسُ كما يَجُدُّ بكفُّ الجازرِ الفاسُ

<sup>(</sup>١) النبع: شجر صلب شديد تتخذ منه القسيّ. الجَرْوَعُ: اللَّيْن، الرَّخو.

 <sup>(</sup>٢) التليلُ: العنق. والأتلم: الطويل.

 <sup>(</sup>٣) نهد المراكل: واسع الجوف. والنسيع: مغرز العنق في الكاهل. وشنج النسا: صفة محمودة للفرس. والأباجل: جمع أبجل: وهو مرق في جسم البعير والقرس.

 <sup>(3)</sup> درع سابغة: تامة طويلة. والقتير: رؤوس المسامير في الدرع. والحدق: جمع حدقة: وهي سواد العين. والجنادب: جمع جندب: وهو الجراد الصغير.

 <sup>(</sup>٥) الزُّمَّقَتُ: جمع زَعْفة، وهي الدرع الواسعة. وسردها: نسجها. وفائش: وادٍ باليمن كان يحميه ذر
 فائش سلامة بن يزيد البحصي. (معجم البلدان ٤/٣٤/٤).

<sup>(</sup>٦) المهيم: الواسع البين.

تأبى سُلَيْمٌ إذا صَدَّتْ مَساعِيَها أن يُحوِزَ السَّبِقَ عبّاسٌ ومِرداسُ(١) أُردى أبو عامِرٍ عبّاسٌ مُعتَرِفاً أنّا إذا ما سُلَيْمٌ حَصَّلَتْ راسُ

فبلغ العباسَ أمرُ خفاف، فأتاه، فالتقيا عند أسماء بن عروة بن الصَّلت بن حزام بن عبد الله بن حازم بن الصلت، وكان مأموناً في بني سُلَيم، فقال العباس: قد بلغني قولك يا خُفاف، ولعمري لا أشتمُ أباك ولا أمّك، ولكني رام سوادَك بما فيك. والله ما كنت إلى ذمّك بالهَيْمان ولا إلى لحمك بالقَرِم، وإن سُلَيْماً لعلم أني أبحثُ حِمَى بني زُبيد، وأطفأت جمرة خثعم، وكسرتُ قَرْنَيْ بني الحارث بن كعب، وقلدت بني كنانة قلائد العار، وإني يا خُفاف لأخفُ منك على بني سُلَيْم مؤونة، وأثقل منك على بني سَلَيْم

شَيْءٌ سِوَى شَتْم عَبَاسِ بِنِ مرداسِ والْحُمْقَ لَيْسَ لَهُ فَي النَّاسِ مِن آسِي (٢) منها فورارسُ حُشْدٌ غيرُ أنكاس أو رَهُطِ فَرُوةٌ دهراً أوْ شحا النَّاسِ (٢) والنَّارِ خَشَدًا أوْ شحا النَّاسِ فانظر خُفافُ فما في الحقِّ من باسِ فانظر خُفافُ فما في الحقِّ من باسِ يُهْدِي لِأوَّلِها لأَيُّ بِين شَمَّاسِ تَمْدِي بِحِرْقِ من الأحشاءِ قَلاسِ عن سَاقِها لَكُم والأَمْرُ لِلرَّاسِ عن سَاقِها لَكُم والأَمْرُ لِلرَّاسِ عن سَاقِها لَكُم والأَمْرُ لِلرَّاسِ

إني رأيت تُحفافاً لَيْسَ يُهَنِئُهُ مَهُلاً خُفافُ فإن الحَقِّ مَعْضَبَةٌ سائِلُ سُلَيماً إذا ما خارةٌ لَحِقَتْ مِنْ حَشْفَم وزُبَيْدٍ أو بَنِي قَظَنِ يُنْبُوا مَنِ الفَارسُ الحامِي حَقِيقَتَهُ لا يحسب النّاس قَوْلَ الحَقِّ مُعترفاً مَنْ زار حبل بني سَعْلِ مُسَوَّمةً يوم احْتَرَضْتُ أبا بَلْدٍ بجائفة يوم المُتَرَضَّتُ أبا بَلْدٍ بجائفة أذَى الرَّئِسَ إذا ما حربكم كشَفَت حتى إذا أنْكَشَفَتْ عنكم عَمايَتُها

وسعَى أهلُ الفسادِ إلى خُفاف فقالوا: إنَّ عَبَّاساً قد فَضَحك، فقال خُفاف:

#### [الطويل]

ولستُ بأَهْلِ حينَ أُذْكُر للشَّتْمِ مطاعِينَ في الْهَيْجا مَطاعِيمَ لِلَّحْمِ وذَلِكَ إِذْ تُرْمَى ذَلِيلاً ولا تَرْمِي

أَلاَ أَيُّها المُهْدِي لِيَ الشَّتْمَ ظَالِماً أَبِى الشَّنْمَ أَنِّي سَيِّدٌ وابْنُ سادةٍ هُمُ مَنَحُوا نَصْراً أباك وطاعَنوا

<sup>(</sup>١) السُّبَقُ: الرهن. أي من سبق أخذ ما تراهنوا عليه.

<sup>(</sup>٢) معضبة: مقطعة.

<sup>(</sup>٣) الشحا: الواسع. ويريد جميع الناس.

<sup>(</sup>٤) الطعنة الجائفة: التي تصل إلى الجوف. قلاس: يزخر باللم.

كَمُسْتَلْحِم في ظُلمةِ اللَّيْلِ بَغَدَ ما أَدِبُّ على أَنصاط بيضاء حُرَّةً وانبَّ لَحَ النَّها والبَيْنِ لَوَ النَّها والبَيْنِ لَوَ النَّها والبَيْنِ لَوَ النَّها والبَينِ لَوَ النَّها والبَّدِي على ما كان أولُ أولُ اولُ وأخرِم نَفْسِي عن أمودٍ دَنِيسُةٍ وأَصْفَحُ عَمَّن لو أَشَاءُ جَرَيْتُهُ وأَخْفر لِلْمَوْلَى وإنْ ذو عَظِيمَةٍ وأَخْفر لِلْمَوْلَى وإنْ ذو عَظِيمَةٍ فَا فَعَالِى ما بَقِيتُ وإنَّين

رأى المَوْتَ صِرْفاً والسُّيوفُ بها تَهْمَى مِقابَلُةِ الْحِلَّيْنِ ماجدَةِ الْحَمِّ (١) تُبراعُ لما جاءتُ برَنْدِ ولا سَهْمِ عليهِ، كَذَاكَ القَرْمِ يُنْتَجُ للقَرْمُ لَنْتَجُ للقَرْمُ الْفَرَامُ لَنْتَجُ للقَرْمُ اللَّهِ بها كَلْمَي (١) فيمنعني رُشُدِي ويُدركُني جاءكُمي فيمنعني رُشُدِي ويُدركُني جاءكُمي على البَغْي منها لا يَضِينُ بها حَزْمِي على البَغْي منها لا يَضِينُ بها حَزْمِي لمركزي

فقال له قومه: لو كان أوَّلُ قولِك كآخِره يا خفاف الأطفأت الناثرة<sup>(1)</sup>، وأذهبت سخائم النَّماثِم! فقال العباسُ مُجِيباً له: [الطويل]

تَبَيِّنْ إِذَا رَامَيْتَ هَضْبَةَ مَنْ تَرمي وَلَّي أَبِيِّ مِن أَبِاةِ ذُوي غَـشْمِ وَاللَّهِ التَّراتِ مِن الرَغْمِ (\*\* فِيفَاءُ لَطُلاَّبِ التَّراتِ مِن الرَغْمِ (\*\* أَلْسَاطًا:

أَلاَ أَيُّهِا المُهْدِي لَيَ الشَّتْم ظالماً أبى النَّمَّ عِرضِي إِنْ عِرْضِيَ طاهرٌ وإنّي من القومِ الَّذِينَ دماؤُهُم وقال أنضاً:

من أُسْدِ خِفّانَ في أَرْساخِهِ فَدَعُ<sup>(1)</sup> مِنَ الرِّجالِ على أَشْداقِهِ القَمَعُ<sup>(٧)</sup> إن تَلْقَني تَلقَ لَيْناً في صَرِينَتِهِ لا يَبْرَحُ الدَّهْرَ صَيْداً قد تَقَنَّصَهُ

وكان العباس وخفاف قد همًا بالصَّلح، وكرهت بنو سُلَيْم الحَرب، فجاء غوي من رهط العبَّاس فقال للعبّاس: إنَّ خُفافاً قد أنْحى عليك وعلى والدَيْك، فغضب العباس، ثم قال: قد والله هجاني، فكان أعظمُ ما عابني به أصغرَ عيب فغضب العباس، ثم قال: قد والله هجاني، فكان أعظمُ ما عابني به أصغرَ عيب فيه، ثم هجا والديَّ فما ضرَّهما ولا نفعه، ثم برزتُ له فأخفى شخصه واتَّقاني بغيره، ولو شئتُ لشتمت أباه وثَلبت عِرضَه، ولكني وإياه كما قال شِبامُ بني زُبيد

<sup>(</sup>١) الأنماط: جمع نمط، وهو ضرب من البسط.

<sup>(</sup>٢) گُلْمِي: جرحي.

<sup>(</sup>٣) رجمي: لحدي، قبري.

<sup>(</sup>٤) النائرة: العداوة.

 <sup>(</sup>٥) الوغم: الحقد الثابت.
 (٦) فَدَعُ: اعوجاج.

<sup>(</sup>٧) القمم: الاحمرار.

بخُفاف: [الطويل]

لابن عم له، يقال له تُرْوَان بن مُرّةً، كان أشبه الناس بخُفاف:

وَهَبْتُ لِنَفَرُوانَ بِينٍ مُرَّةً نَفْسَهُ وَأَحْمِلُ ما في اليَوْمِ مِنْ شُوعٍ رَأْبِهِ وَلَسْتُ عَلَيْهِ في السَّفاءِ كَنَفْسِهِ

## [الواقر]

ناؤا عَنِّي وقَطْعُهم شييدُ وَقُلْتُ لَعَلَّ جِلْمَهُمُ يَعودُ . فَأَسْقِيَهِ النّي عَنْها يَحِيدُ مِنَ الشَّعْنا التي لَيْسَتْ تَبيدُ وَعَدْفٌ والقُلُوبُ لها وَقودُ وَعِنْدَ الله مِنْ نَعَم مَزيدُ حُلوقٌ ما يَبِشُّ لها ويدُ(١) وَإِنْ أَقْرُبُ فَوُدُّهم بَحِيدِ ترقَّوْ ايا بَني عَرْفِ وزيدُوا أَينْ قُصْني الهبُوطُ أَمِ الصَّعودُ لَكَلُوبُ ولا يَصِيدُ مَوزَبُ ما لها في الأَرْضِ عُودُ(١) مَوزَبُ ما لها في الأَرْضِ عُودُ(١) كَانَّ رِمالَ صَحْصَحِها قُمودُ(١) فَوارِسُ نَجُلة في الحَرْبِ صِيدُ بِكُلْكُلِها وَمَنْ لَيْسَت تُريدُ

#### وقال:

آراني كُلما قارَبْتُ قَرْمِي مَنْ لَمِنْمُ فَعَنْهِم مَنْهُ فَمَ فَحَنْ حَنْهِم مَنْهُ حَنْ عَنْهِم وَمَلَّ الله يُسمَّ إِنْ يُسنَّ خَفَانِ بِمِما الْحَسَّبَتْ يَداهُ وجَرَّ فيننا والنَّي لِبِي يُسوَّقَبِّ نِيانَ وُحَفَانُ وَجَرَّ فيننا والنَّي لِبِي يُسوَقِبِ نِي صَدُورُهُم وَخَصَّتْ فَضَاقَتْ بِي صَدُورُهُم وَخَصَّتْ فَضَاقَتْ بِي صَدُورُهُم وَخَصَّتْ فَضَاقَتْ بِي صَدُورُهُم وَخَصَّتْ فَي اللَّهُ عَلَيْهُم وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلِيكِ فَعَلَيْهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلِيكِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِه

فلما بلغ خُفافاً قولُ العباس قال: والله ما عِبتُ العباس إلا بما فيه، وإني لسليمُ العود، صحيح الأويم، ولقد أدنيتُ سوادي من سواده فلم أُحجِم ولا نكَصتُ

<sup>(</sup>١) بض الماء: سال قليلاً قليلاً.

<sup>(</sup>٢) الشوازب: الضوامر.

<sup>(</sup>٣) المهامه: الصحاري الواسعة، والصّحصح: ما استوى من الأرض وجرد.

عنه، وإني وإيَّاه كما قال ثُرُوان لِشبام بني زَبيد، وكان يَلْقى منه ما ألقى من العباس، قال:

> رَأَيْتُ شِباماً لا يَزالُ يَعيبني فقصرُكُ مِنْي ضَرْبةٌ مازِنيَّةً مِنَ اليَوْمِ أو مِنْ شَنِعِهِ مِمُهَنَّدِ فتُقصِر عني يا شِبامُ بنَ مالكِ

> أَرَى العَبَّاسَ يَنْفُصُ كُلَّ يَوْم فَلُو نُقِصَتْ عزائِمُهُ وزادتُ ولكنَّ الصَعالِمَ أَفْسَدَتْهُ فعباسُ بنُ مِزداسِ بنِ عَمْرو حَلَفْتُ بِرَبٌ مَكَةَ والمُصلَّى بِأَنَّكَ مِنْ مَنوَدَّتِنا قَريبٌ فَأَنِشِوْ أَنْ بَقِيتَ بِيَوْم سُوء كَيَوْمِكَ إِذْ خَرَجْتَ تَفُوقُ رُكُفَا فَنَا غَوْلَ السَّفاهِ لِا تَقُلُه رَأَينا مَنْ نُحارِبُهُ شَقِبًا

الطويل! فَـلِـلّـهِ ما بالـي وبـالُ شِـبام بِكَفّ امْرِيءٌ في الحَرْبِ غَيْرِ كَهامٍ (١) خصوم لهاماتِ الرِّجالِ خُسامٍ (١) وما عَضٌّ سَيْفِي شاتِمي بِحَرامِ [الوافر]

وَيَسَزِعُسمُ أَنَّسهُ جَسهَ لاَ يَسِرِيدُ سَلامتُ لكانَ كسما يُسِرِيدُ وَجُلُفٌ في عَشِيرِيّهِ ذَهبِيدُ وكِلْبُ المَسْرِءُ أَفْبَتُ ما يُضِيدُ وَأَشْيَاعُ مُسَكَلِّقَةٍ تَسُودُ" وَأَنْتَ مِنْ اللّهِ تَسهوى بَعيدُ يَشِيبُ لَهُ مِنَ الحَوْفِ الوَليدُ وطارَ القَلْبُ وَأَنْتَفَعَ الوَريدُ ومن ذَا في بَنِي عَوْفِ سَوِيدُ

تَصَدِّعِ الرَّجاجَةِ لا يُجْبَرُ وَأَنْتَ بِشَنْهِ كَنا أَجْلَرُ وَنَحْنُ بِشَنْهِ كُمُ مُ أَعْلَا تُريدُ وَعَنْ غَنْهِ هِا أَعْلَورُ بِ عضبٌ تحريسها مَد بِنَتَوُ إذا هُرُّ أَكْ عُبُسها تَحْطُرُ

[المتقارب]

<sup>(</sup>١) قصرك: مصدر قصر، أي انتهى وكف. وسيف كهام: كليل.

<sup>(</sup>٢) شيعه: غده. والهامات: الرؤوس. والحسام: السيف.

<sup>(</sup>٣) تنود: تتمايل من النعاس.

يَسُلُوحُ السِّنانُ عَلَى مَثْنِها وَرَفْفٌ وِلاَصْ حَباها العَوْدِورُ وَرَفْفٌ وِلاَصْ حَباها العَوْدِورُ وَرَفْفُ مِن اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ

#### وقال العباس:

خُد فاق أَلَّم تَرَ ما بَيْنَا اللهِ مَا لَانَا أَلَّهُ فِينِ التَّلا لأَنا أَنْهِ فِينُ التَّلا لأَنا أَنْهِ فِينُ التَّلا لأَنا أَنْكَلَّمُ فَوْق الَّتِي للنَّا شِيم غَيْرُ مَجْهولَة وَحَيْلاً ثُكَلَّمُ بِالطَّارِعيد عليها فَوارِسُ مَخْبورة ورَجْرَاجة مِفْلُ لَوْنِ النَّجو ويحيضٌ سَوابعُ مُسَرودة وقد يَعْلَمُ الحَيُّ عِنْدَ الصِّياح وقد يَعْلَمُ الحَيُّ عِنْدَ الصِّياح وقد يَعْلَمُ الحَيْ عِنْدَ الصِّياح وقد يَعْلَمُ الحَيْ عِنْدَ الصَّياح وقد يَعْلَمُ الحَيْ عِنْدَ الصَّياح وقد يَعْلَمُ الحَيْ عِنْدَ الصَّياح وقد أَنْ يَعْلَمُ الحَيْ عِنْدَ السَّوا فَانَّى ثُعَلِمُ الحَيْ عِنْدَ السَّوا فَانَّى تُعَلِّمُ الحَيْ عِنْدَ السَّوا فَانَّى تُعَلِيمُ المَّيْلِ وقد اللَّه السَّوا فَانَانَى تُعَلِيمُ المَانِي بِالفَحْمِارِ فَانَانَى تُعَلِيمُ اللَّهُ وَالفَحْمِارِ فَانَانَى تُعَلِيمُ المَانِي بِالفَحْمِارِ فَانَانَى تُعَلِيمُ المَانِيمُ المَانِمُ المَانِمُ المَانِمُ المَانِيمُ المَانِيمُ المَانِمُ المَانِمُ المَانِمُ المَانِمُ المَنْ المَنْمُ المَنْ المَنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المَنْمُ المُنْمُ المُنْمُ المُنْمُو

كسناد على سرقب تستحرُ تَوَارَفَها قَبْلَهُ حِمْيَ رُ<sup>(()</sup> إذا زُجِس الحَيْسُ لُ لا تُسرِّجسرُ فَأَنْتَ على جَسرُيها أَفْلَرُ تبُدُّ الحِياة وما تُبْهَا وأقيمُها حَيْثُ لا يُنْكَرُ<sup>(()</sup> بِلبَّاتِها العَلْمَ لُوُ الْمُنْكَرُ<sup>(()</sup> بِلبَّاتِها العَلْمَ لُوُ الْمُنْكَرُ<sup>(()</sup> غَدَرْتَ ومِشْلي لا يُنْفِرُوْنَ فَسِيَّانِ تَسْلَمُ أَوْ تُنْفَقِرُ

#### [المتقارب]

يَسزيسدُ اسْتِ حساراً إذا يُسسُ عَسُرُ ذَلِلسَّسَائِ لَمِسِينَ وما نُسغُلِرُ يُكَلَّفُها النَّاسُ لَوْ تَسخُبُرُ تَسوارَفَها الأَخْبَرُ الأَخْبَسُ مَن تُنفَحَرُ في الرَّوعِ أو تُسعَقَرُ عَجِنٌ مسائِنُها عبَهَ وَلاَ المُحسَّرُ (() عَجِنٌ مسائِنُها ولا المحسَّرُ (() مَسوارِيتُ ما أَوْرَفَتْ حِسْيَرُ بِأَنَّ المَعَقِيدِ لمَّةَ بِي تُسْتَسُرُ لِإِنْ إِنِّي أَنيا الشَّامِحُ المُحْطِرُ لِإِنْ النِي أَنيا الشَّامِحُ المُحُطِرُ لِهِ النِي أَنيا الشَّامِحُ المُحُطِرُ

<sup>(</sup>١) الدِّلاصُ: الملساء الليّنة.

 <sup>(</sup>٢) أُنْهَنهُ: أَكْف. والغرب: النشاط والحدة.

<sup>(</sup>٣) أترابها: جمع قرب: وهو الخاصرة.

<sup>(</sup>٤) عبقر: موضع في البادية زحم العرب أنه كثير الجنّ. (لسان العرب. مادة عبقر/ ٣٤).

<sup>(</sup>٥) الكتيبة الرجراجة: التي تموج من كثرة عددها.

#### صوت

[الطويل]

لَا لا أَبِالِي بَعْدَ رَبَّا أَوَافَقَتْ فَوَانَا نَوَى الْجِيرَانِ أَمْ لَمْ تُوافِقَ هِجَانُ الْمُحَيَّا حُرَّةُ الوَجْهِ سُرِبِلْتُ مِنَ الحُسْنِ سِرِبَالاَ عَتِيقَ البَنائِقِ (١٠)

الشعر لجَبُهاء الأَشجَعِيّ، والغناء لإِسحاق رمل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق.

 <sup>(</sup>١) الهجان: الخالص من كل شيء. والبنيقة: رقعة تزاد في نحر القميص لتوسيعه.

# أخبار جبهاء ونسبه

## [لقبه ونسبه]

جَبْهاء لقب غلَب عليه، يقال جَبْهاء وجُبَيْهاء جميعاً، واسمه يَزيدُ بن عُبَيْد، ويقال: يَزِيد بن حميمة بن عُبيد بن عُقيلة بن قيس بن رويَّبة بن سُحَيم بن عُبَيْد بن هِلال بن زَيِيد بن بَكْر بن أشجع، شاعر بدويّ من مَخَالِفِ الوجعاز، نشأ وتُوفِّيَ في أيام بني أمية اوليس ممن انتَجَع الخُلفاء بشِعْره ومدحهم فاشتهر، وهو مُقِلِّ، وليس من مَعْلُودِي الفُحول، ومن الناس من يَرْوِي هذه الأبيات لأبِي رُبُيْس الثعلبي وليس ذلك بمَحيع، وهي في شعر جَبْهاء موجودة.

## [لقاؤه بالفرزدق]

أخبرني الحَرمِيّ بن أبي المَلاء قال: حدَّننا الزُّبَيْر بن بَكَّار، قال: حدثني عمِّي، وأخبرني الحَرمِيّ بن سليمان الأخفش، قال: حدَّثنا أبو الحَسَن الأحول، عن الطَّومِيّ، عن أبي عمرو الشَّيْبانيّ، قال: قدِم جُبَيِّهاءُ الأَسْجِيُّ البصرة بجَلُوبَة (١٠) له يريد بَيمَها، فلقِيه الفرزدقُ بالمِرْبُد، فقال: يعمِّن الرَّجُل؟ قال: مِن أَسْجَع، قال: أَتَعرفُ شاعِراً منكم يُقال له جَيهاء أو جُبَيهاء؟ قال: نعم. قال: أفتروى قوله:

[الكامل]

أمِنَ الجَمِيع بذي البقاعِ رُبُوعُ هاجَتْ فُواذَكَ والرَّبوعُ تَروعُ تَروعُ وَالرَّبوعُ تَروعُ وَالرَّبوعُ تَروعُ وَالرَّبوعُ تَروعُ وَالرَّبوعُ وَالرَّبوعُ وَالرَّبوعُ وَالرَّبوعُ وَالرَّبوعُ وَالرَّبِوعُ وَالرَّبِوعُ وَالرَّبِوعُ وَالرَّبِوعُ وَالرَّبُوعُ وَالْمُوالِقُوعُ وَالْمُوعُ وَالْمُوعُ وَالْمُؤَاعُ وَالرَّبُوعُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُومُ

<sup>(</sup>١) الجلوبة: الإبل يحمل عليها متاع القوم.

من بعد ما نَكِرت وغَيَّرَ آيَها قَطْرٌ ومُسبِلَةُ الدَّموعِ خَريعُ يا صاحِبَيَّ الا ازْفَعا لي آيةً تَشْفي الصُّداعَ فيُلْفَل الْمَرْفُوعُ أَلُواح ناجِيَة كَأْنَّ تَلِيلُها جِذْعٌ تُطِيف بِهِ الرُّقاةُ مَنِيعُ<sup>(١)</sup>

حتى أتى على آخرها، فقال الفرزدَق: فأُقسِم بالله إنك لَجَبْهاء، أو إِنَّك لشَيْطانه.

قال الأخفَشُ في خَبَره عن أصحابه: الخَرِيعُ: النَاهِبَة العَقْل، شَبَّه السحابة بها لأنَّها لا تَتَمالك من المطر.

أخبرني الحَسَن بنُ عَلِيّ قال: حَدِّننا أحمدُ بنُ عُبَيد المكتب قال: حدثني عَلِيَ بن الصبّاح، عن ابن الكَلْبِيّ، قال: قدِم جُبَيْهاء الأشجَعِيّ المدينة بجَلُوبة له، فبينا هو يبيعها والفَرْزَدَقُ يَوْمَنل بالمَلِينة إذ مَرَّ به، فقال له: ممن أنت؟ قال: من أشجع، قال: أتعرف شاعراً منكم يقال له جَبْهاء أو جُبَيْهاء؟ قال: نعم. قال: أتروي قصيدته:

أَلاَ الْبَالِي بَعْدَ رَبَّا أَوَافَقَتْ نَوانَا نَوَى الجِيرانِ أَمْ لَمْ تُوافِقِ قال: نعم. قال: أنشِدنيها، فأنشده إِبّاها، فقال الفَرزْدَق: أقسم بالله إِنّك لجُيّهاء، أو إنك لَشَيْطانه.

## [هجرته إلى المدينة ومجاورته بني تيم]

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حدثنا الزُّبير، قال: حدثني عمّي، عن سُلَيمان بن عيَّاش، قال: قالت زوجة جَبْهاء الأشجعيّ له: لو هاجرت بنا إلى المَدِينة وبِعْتَ إِبْلَكَ وافْتَرَضْت في العطاء كان خَيْراً لك، قال: أفعلُ. فأقبَل بها وبإبلِه حتى إذا كان بحرة وَاقِمَ (١) من شَرْقيّ المدينة، شَرَّعها (١) بحوض وَاقِمَ (١) لِيَسْقِيَها، فحنَّت ناقة منها ثم نَزَعت، وتبعتها الإبلُ، وطلبها ففاتته، فقال لزوجته: هذه إبل لا تعقِل، تحقق إلى أوطابها أنتِ طالقٌ إن لم تَرْجِعِي، وفَعَل اللهِ فعل وقعل وردّها وقال:

مِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

<sup>(</sup>١) الناجية: الناقة.

<sup>(</sup>٢) حرّة واقم: هي إحدى حرتني المدينة. (إنظر معجم البلدان ٢٤٩/٢).

<sup>(</sup>٣) شرعها: أوردها الماء. وحوض واقم: أطمُّ من آطام المدينة. (معجم البلدان ٥/ ٣٥٤).

وكذاك يَخْعَلُ حازِمُ الأَفْوامِ
بِلِوَى عُنَيْرَةَ أَو بِقُفْ بِشَامٍ (١)
نَرَل الظَّلامُ بِعُصْبِةِ أَخْتامٍ (٢)
حِفْفَ السِّناد وقُبَّةَ الأَرْجامِ
بِالعِيسِ مِن يَمنِ إليكِ وشامِ
أَرْمِي العَلُوَّ إِذَا نَهَضِت أَرَامِي
والحانِعي ظَهْرِي مِن الخُرَّامِ

تَكتُب عِيالَكَ في المَطاءِ وتَفْتَرِضُ فَهَمَ مَثُ ثُمَّ ذَكرَتُ لَيْلَ لِقاجِنا إِذَ هُنَّ مَنْ حَسَبِي مَذَاوِد كُلَّما إِن المَدِينةَ فَالْزمي إِن المَدِينةَ فَالْزمي يُخلَب لكِ اللَّبنُ الفَرِيضُ ويُنْتَزعُ وتُجاوري النَّفَرَ اللَّذِين بِنَبْلِهم اللَّبنُ الفَرِيضُ ويُنْتَزعُ اللَّهِ مَا يَخلُبُهم يَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

أخبرني محمد بن خلف وَكِيع، قال: حدّثني أحمدُ بنُ زُهير، قال: حدّثني أحمدُ بنُ زُهير، قال: حدّثني مُصعَب قال: جاور جَبْهاء الأشجعيُّ في بني تَيم، بطنٍ من أشجع، فاستمنَّحَه مولى لهم عَنْزاً، فمنحه إيّاها فأمسكها دَهْراً، فلما طال على جَبْهاء ألاّ يردَّها، قال جبهاء:

مَنِيحتَنا فيما تُردُّ المَنائِحُ<sup>(٣)</sup> وَجِسْمٌ زُخارِيًّ وضِرْسٌ مُجالحُ<sup>(1)</sup>

[الطويل]

لِتَنْكحها إِن أَغْرَزَتْكَ المَناكِحُ [الطويل] نِكاحَ يَسادِ عَنْزَهُ وهْيَ سارِحُ أَمَوْلَى بَنِي تَيْمِ أَلَسْتَ مُؤَدِّياً لها شَعَرٌ صافٍ وجِيدٌ مُقلُصٌ

فأرسل إليه التَّيْمِيِّ يقولُ:

بَـلَى، سَـنُـوْدُيـهـا إلـيـكَ دْمِـيـمَـةً فعمد به جَبْهاء فنزل، وقال:

لَوْ كُنْتُ شَيْخًا مِنْ سَواةَ نَكَحْتُها قال: وهم يُعيَّرون بنكاح العَنْز.

## [جبهاء وموسى بن زياد]

أخبرني وَكيع، قال: حدَّثني أبو أيُّوب المدينيِّ، عن مُضعَب، قال: استطرق

 <sup>(</sup>١) اللوى: ما التقت من الرمل. والقف: ما ارتفع من الأرض. وهنيزة: اسم لعدة مواضع انظر:
 (معجم البلدان ١٦٣/٤). ويَشَام: جيل بين اليمامة واليمن، وقيل: واو من نبط من بلاد هذيل.
 (معجم البلدان ١٤٤٤).

<sup>(</sup>٢) الأغتام: الذين لا يفصحون.

<sup>(</sup>٣) المنائح: الهبات والعطية.

<sup>(</sup>٤) الزخاري: الكثير الشحم واللحم. والمجالح: الذي يقشر الشجر.

جَبْهاءُ الأشجَعِيّ موسى بن زياد الأشجعِيّ كبشاً(١)، فوعده ثم مَطَله، فقال جَبْهاء:

[السيط]

وما ليوشلي تُعتَّلُ الأكافِيبُ بَيْنَ الكُراعِ وَبَيْنَ الوَجْنَةِ الدُّيبُ فَقَحَّمَتُهُ إِلَى أَبْسِاتِكَ اللُّوبُ('') ظَوْقَيْنِ ثُمَّ أَقَرَّتُهُ الأحاليبُ كَانَّهُ طَالبٌ للوشر مَكْسروبُ('') ظاوِي الحَشَا ذَرِبُ الأَنْيابِ مَنْبُوبُ('') وَدُونَهُ آكمُ الوحِشْفِ الفرابيبُ سُوداً لهنَّ حَنَّى أَظْمَى سَلاهيبُ('') كما يَعلوفُ على الحَوْضِ المعاقبُ ('لا فكلُّ حمَّ إذا ما مات سندوبُ واعَدُني الكبش مُوسَى ثُمَّ أَخُلَقَني يا لَيْتَ كَبشَك يا مُوسَى يُصادِفُهُ أَمْسَى بِلَي الغُصِنِ أَوْ أَمْسَى بِلَي سَلَم فَجاء والحَيُّ أَيْقَاظٌ فطاق بهم فبات يَنْظُرُه حرّانَ مُنْظَرَه في وقام يَنْ فَرَيْتِ فِاسْتَمَرَّ بِعِ وقام يَنْ أَرْبَتِ فِاسْتَمَرَّ بِعِ سَلْ عَنْهُ أَرْخَصَةً بِيضَا وأَخْرِبةً يَنِهُ أَرْخَصَةً بِيضَا وأَخْرِبةً يَنِهُ أَرْخَصَةً بِيضَا وأَخْرِبةً يَرِينِ وَالْمَنْدَةِ فِي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي مِدِينَ رُدُي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي عَصَا وَأَخْرِبةً يَتِهُ وَمَنْ وَمُنْتِهِ فِي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي عَلَى وَمُنْتِهُ فَي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي عَلَى وَمُنْتِهِ فِي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي المَعْدَارَى حَوْلُ وَمُنْتِهِ فِي عَلَى وَمُنْتِهُ وَمَنْ وَمُنْتِهُ وَمَنْ وَمُنْتِهُ وَمَنْ وَمُنْتِهُ وَالْمِنْ وَمُنْ وَمُنْتَهُ وَمُنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْتِهِ وَمَنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْتِهُ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْتَهُ وَمُنْ وَمُنْتَهُ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْتَهُ وَمُنْ فَرُهُ وَمُنْ مُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُ مُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَالْمُعُولُومُ وَالْمُ مُنْ وَمُن

[مجزوء الكامل]

صوت

وَلَسِهِسَا ولا ذَنْسَبَ لَسِهِسَا حُسبٌ كَالْمُسْرَافِ السَرِّمَسَاحِ الْفَالِقَلْبُ مَجْرُوحُ النَّواجِي في القَلْبُ مَجْرُوحُ النَّواجِي

الشعر لِوَالِيَة بنِ الحُباب، والغناء لِيَزيد، رمل بالوسطى عن الهِشاميّ وعمرو، وفيه لسبك الزامر لحن عن ابن خُرداذبه.

<sup>(</sup>١) استطرق كبشاً: طلبه للضراب.

 <sup>(</sup>۲) اللُّوبُ: العطش. وذو سَلَم: موضع بالحجاز ووادي سَلَم: وادٍ يتحدر على اللغائب (انظر معجم البلدان ۳/ ۲٤٠).

<sup>(</sup>٣) الوثر: الثأر.

<sup>(</sup>٤) ذرب الأنياب: حاد الأنياب. وملبوب: مجنون.

<sup>(</sup>a) الرقف: ما اعوج من الرمل. والغرابيب: السود.

<sup>(</sup>٦) أطمى سلاهيب: مرتفع.

<sup>(</sup>٧) ردى القرس: رجم الأرض بحوافره.

# أخبار والبة بن الحباب

## [توفي نحو ۱۷۰ هـ/ نحو ۲۸۱ م]

## [نسبه وصفاته]

واليَّة بنُ الحُبابِ أَسديٌّ صليبةٌ، كوفيٌّ، شاعر من شعراء الدولة العباسِيَّة، يُكنّى أبا أُسامة. وهو أُستاذ أبي نُواس، وكان ظريفاً شاعراً غزِلاً وَصَّافاً للشراب والنِلمان المُرْد، وشعرُه في غير ذلك مُقارب ليس بالجَيّد، وقد هَاجى بَشّاراً وأبا العتاهية، فلم يصنع شيئاً وفَضَحاه، فعاد إلى الكوفة كالهارب، وحَمَل ذكرُه بعد.

# [بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمدُ بن مزيد قال: حدثنا حَمَّاد بن إسحاق، قال: حدثني أبي، وأخبرني محمد بن القاسم الأنباريّ، والحسن بن علي الأدّويّ جميعاً، عن القاسم بن محمد الأنباريّ قال: حدثنا يعقوب بن عمر، قال: حدثني أحمد بن سلمان، قال: حدثني أبو عدنان السُّلَميّ الشاعر، قال: قال المهدي(١٠ لعُمارة بنِ حَمْزة: مَنْ أرقُ الناسِ شَعْراً؟ قال: واليةً بنُ الحُباب الأسديّ، وهو الذي يقول:

### [مجزوء الكامل]

وَلَسِهِا ولا ذنْسبَ لسها حُسبٌ كَاظُرافِ السرِّمانِ في القَلْبِ يَقْدَحُ والحَشَا فالقَلْبُ مَجْروحُ النَّواجِي

قال: صدقت والله، قال: فما يمنّعُك عن مُنادَمَته يا أُمِيرَ المؤمنين؟ قال: يَمْنعُني قولُه: [السريم]

قُلْتُ لِسافِينا على خَلْوة أَذْنِ كِسَاا رَأْسَكَ مِسنَ راسِسي

ونَــمْ عــلــى صَــدْدِكَ لــي ســاعــةً إنّــي امْــرُوَّ أَنْــكَــحُ جُـــلاَّ سِــي أَوْرَيْهُ أَنْــكَــحُ جُــلاً سِــي أَوْدُ انْ نَكُونَ مِن جُلاَسه على هذه الشَّريطة!

أخبرني الحُسين بن القاسم الكوكبيّ إجازة: حدثني عبدُ الله بنُ مسلم بن قُتْيَبَة. ووجدتُه في بعض الكتب عن ابن قتيبة وروايته أتمّ، فجمعتهما، قال: حدَّثني الدَّملجِيّ غلامُ أبي نواس، قال: أنشدتُ يوماً بين يدي أبي نُواس قولَه: المَلدية المُلدية المُل

يا نَسْقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَمِ يَسْتَ عَنْ لَيْ لِي وَلَمْ أَنْمِ

وكان قد سكر، فقال: أخبرك بشيء على أن تكتمه؟ قلتُ: نعم، قال: أتدري من المَمْنِيّ بقوله: يا شَقيق النَّفس من حَكم؟، قلت: لا، قال: أنا والله المَمْنِيُّ بذلك، والشعر لواليّة بنِ الحُباب، قال: وما عَلِم بذلك غيرُك وأنت أعلم، فما حدّثت بهذا حتى مات.

قال: وقال الجاحظ: كان والبة بنُ الحباب، ومُطيعُ بن إياس، ومُنقِدُ بن عبد الرحمن الهلالتي، وحَفْصُ بن أبي وردة، وابن المُقَفِّع، ويونُسُ بن أبي فَرْوة، وحمّادُ بن أبي ليلى الراوية، وابن الزَّبرِقان وحمّادُ بن أبي ليلى الراوية، وابن الزَّبرِقان وعمّارة بن حمزة، ويزيدُ بن الفَيض، وجميلُ بن محفوظ، وبشَّار المُرَعَّث، وأبانُ اللَّرَحَقِي ندماء، يجتمعون على الشراب وقولِ الشعر ولا يكادون يفترقون، ويهجو بعضهم بعضاً هزلاً وعَمْداً، وكلهم مُتَّمَّ في دينه.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ، قال: حدثنا محمد بن موسى بن حمّاد، قال: حدثني إسحاقُ بنُ إبراهيم بن محمد السالمِيُّ الكوفيّ النّيميّ، قال: حدثني محمد السالمِيُّ الكوفيّ النّيميّ، قال: حدثني محمد بن عمر الجُرجانيُّ، قال: رأيت أبا العتاهية جاء إلى أبي، فقال له: إن والية بن الحُباب قد هجاني، ومن أنا منه؟ أنا جرَّار مسكين، وجعل يرفع من والية ريضع من نفسه، فأُحِبّ أن تكلمه أن يُمسِكَ عني. قال: فكلم أبي والبَّة، وعرَّفه أن أبا العتاهية جاءه وسأله ذلك، فلم يقبل وجعل يَشتم أبا العتاهية، فتركه، ثم جاء أبو العتاهية فسأله عما عمل في حاجته، فأخبره بما ردّ عليه والبة، فقال لأبي: ليَ الآن إليك حاجة، قال: وما هي؟ قال: لا تكلمني في أمره، قال: قلت له: هذا

[مجزوء الوافر]

أوَّل ما يجب لك، قال: فقال أبو العتاهية يهجوه:

وقال في واليَّة أيضاً:

نَّعَلَ قَتْ بَشُو أَسَدِ وَلَـمْ تَجْهَرْ وَأَما وَرَبُّ البَيْتِ لَـوْ نَعَلِقَتُ أَيْرُومُ شَـنَّ مِنِي مِنْهِمُ رَجُلٌ وابنُ الحُبابِ صَلِيبةً ذَصَموا

كيف الشيص في الرُّظبِ (١) له في صحة وفي رَحَبِ (٢) له في صحة وفي رَحَبِ (٢) له أشبَه مُ الشبك إلى العَربِ عَنْ وَجُهَكَ فَالْتَجَلَى غَضْبِي مَا وَإِنْ أَطْنَبْتَ في النَّكَلِبِ (٢) أبيك النَّك المحالي العربِ العربي أبيك الخالص العربي مُ مُوتَشِبِ (١) مُنْ اللَّمْ الْمُنْ مُنْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمْ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُولِ الللْمُ اللللْمُولِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُلْعُلِي الللْمُ اللللْمُ ا

#### [الكامل]

وَتَكَدُّمُ مَنْ حَفْياً وَلَمْ تَظْهَرُ لَسَّرَكُدُّهُ ها وصبَاحُها أَخْبَرُ ضي وَجُهِو حِبَرٌ لِحَنْ أَخْبَرُ وَمِنَ العرالِ صَليبةٌ أَشْفَرُ<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>١) الشَّيص: الثمر الرديء.

<sup>(</sup>٢) الصُّيد: جمع الأصيد: وهو الرافع رأسه كبراً.

<sup>(</sup>٣) أطنبت في الكلب: بالغت فيه.

<sup>(</sup>٤) المصاص: الخالص من كل شيء. والمؤتشب: المختلط.

<sup>(</sup>٥) معتجراً: معتماً. والقتب: الرحل.

 <sup>(</sup>٦) الحاذ: الظهر. وخفيف الحاذ: قليل المال. والقمعمام: السيف لا ينثني. والنشب: المال الأصيل.

<sup>(</sup>V) صليبة: خالص النّسب.

سا بال مُن آباره عُرُبُ الألْ أَتَرَوْنَ أَهْلَ البَدُو قَدْ مُسِخوا قال: وأول هذه القصيدة:

صَرِّحْ بِمَا قَدْ قُلْتَهُ وَاجْهَرْ

مساكسي رَأَيْستُ أبساكَ أَسْسودَ خِسرُ وكان وجهك حسرة رئية

لابن الحُباب وَقُلُ ولا تَحْصَرُ بِحِجِبِ المَعَكَذَالِ كَانُحَهُ زُرْزُرْ (') وكسأنَّ رَأْسَكَ طسائِسٌ أَصْفَيْ

ﻮﺍﻥ ﻳُـــُــَــبُ ﻣِــنْ ﺑَـنِـِي قَــيْــصَــرْ شُفْراً أما حذا مِنَ الْـمُـنْـكَـ،

قال: وبلغ الشعرُ والبةَ، فجاء إلى أبي فقال: قد كلمتّني في أبي العتاهية، وقد رغبتُ في الصّلح، قال له أبي: هيهاتَ إنه قد أكّد على إن لم تقبل ما طلب أن أُخَلِّي بينك وبينه، وقد فعلت، فقال له والبة: فما الرأي عندك؟ فإنه فضحني، قال: تنحدر إلى الكوفة، فركب زورقاً ومضى من بغداد إلى الكوفة، وأجودُ ما قَاله والِيَةُ في أبي العتاهية قوله: [الخفيف]

وبها الرِّحْبُ سارٌ في الآفاق يالها كُنْية أَتَتْ بْاتُّهاقُ فيكُ مَعْفُودةً لَيدَى الْحَيلاَق

وله فيه، وهو ضعيف سخيف من شعره:

وابسن السدوارق والسجسرار وهسواكَ فسي أيْسر السحسمار قُـلُ لابِسن بِالبِّعِةِ السِِّسِار تَــهُــة ي خُــنَــنة ظــاهــأ تَـهُ جُـو مَـوالِـيكَ الأَلَـي

كانَ فِينا يُكَنِّى أَبا إِسْحَاقِ فَيَ كَانَ فِينا بِعَناهِ

خَلَقَ الله لِحُبِةً لِكَ لا تَـنُــ

## [والبة وعلى بن ثابت]

أخبرني عمّى، قال: حدّثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدّثني ابن أبي فَنَن، قال: كان والبُّهُ بن الحُبابِ خليلاً لعليّ بن ثابت، وصديقاً ودوداً، وفيه يقول:

#### [السريع]

[مجزوء الكامل]

حَـيٌ كَـريـماً وابـن حُـرٌ هِـجـانِ مِنْ حَدَثِ المَوْتِ ورَيْبِ الزَّمانِ حَىيٌّ بها والبَّةَ المُضطَّفَ. وقاسما نفسي فلث قاسما

<sup>(</sup>١) الغربيب: الأسود، والقذال: جماع مؤخَّر الرأس. والزرزر: طائر يشبه العصفور، سمي بهذا الاسم لزرزرته أي تصويته.

قال: وَلَمَّا ماتَ واليَّةُ رثاه، فقال: [مجزوء الكامل]

يَحكُتِ النبَدِيَّةُ قَدَاطِبَة جَرَعاً لِمَصْرع والِبَدَ

قَدَامُتُ لِدَمُنُونِ أَبِي أُسِا مِنَّا لَيْ الرِّفَاقِ النَّسَادِيَةُ قَدَامُتُ لِدَمُنُونِ أَبِي أُسِا مِنَّا لَيْ الرِّفَاقِ النَّسَادِيَةُ

قال: وكان والبه أستاذ أبي نُواس، وعنه أخَد ومنه اقْتَبَس. قال: وكان والبه قد قَصَد أبا بُجَيْر الأُسَدِيّ وهو يَتولَّى للمَنْصور الأهوازَ، فمدَحَه وآقام عنده، فألفى أبا نُواسٍ هناك وهو أمرد، فضرجه وكان حسنَ الوَجْه، فلم يزل معه، فيقال: إنه كشف ثويه لَيلةً فرأى حُمرة أَلْتِيَه وبياضَهما، فقبَّلَهما فضَرَط عليه أبو نُواس، فقال له: لِمَ فَعلتَ هذا وَيُلك، قال: لِتُلاَّ يَضِيعَ قَولُ القائِل: ما جزاءً مَنْ يُعبِّل الإستَ إلا ضَرْطة.

أخبرَنِي مُحمَّد بنُ المَبَّاسِ النِرِيدِيّ، قال: حَلَّثَنِي عَمِّي الفَضْل، قال: حَلَّثَنِي الْخَصْل، قال: حَلَّثَنِي الْمُعْبِ الشَّاعِر، قال: كان والِيَّةُ بنُ الحُبابِ صَدِيقِي، وكان ماجِناً طَبْعاً، خَفِيفَ الرُّوح، خَبِيتُ الدِّين، وكنا ذات يوم نَشرَب بغُمَّى (١)، فانْتَبَه يوماً من سُكُره، فقال لى: يا أَبا سَلَقَب، اسمم، ثم أنشَدنى، قال:

شرِنتُ وفاتِكٌ مِفْلي جَمُوحٌ يِخُمِّى بَالْكَوُوسِ وبالبَواطِي يَعَاطِيبَ النَّرُجَاجَةَ أَرْيُجِيُّ وَخِيمُ الدَّلُ بُورِكُ مِنْ مُعاطِي وَلَوْ بِمُواجِرٍ عِلْجٍ نَسِاطِي وَلَوْ بِمُواجِرٍ عِلْجٍ نَسِاطِي وَلَوْ بِمُواجِرٍ عِلْجٍ نَسِاطِي فَصا خَيْرُ الشَّرابِ بِغَيْر فِسْقٍ يُسَابِعُ بِالدَّرْسَاءِ وَبِاللَّواطِ جَعَلْتُ الحَجَّ في غُمَّى وبِنَّا وفي قَطْرِبُ لِ أَبَعَ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْلَا

يعني الصَّلُوات.

قال: وحدثني أنه كان ليلة نائماً وأبو نُواس غُلامه إلى جانبه نائِم إذ أتاه آتٍ في منامه، فقال له: أتَنْدِي مَنْ هذا النائم إلى جانبك؟ قال: لا، قال: هذا أشعر منك وأشعر من الجنّ والإنْس، أما والله لأفتِنَنَّ بشِعْره الثَّقَلَينَ<sup>٣٥</sup> ولأُغرِيَنَّ به أهلَ

<sup>(</sup>١) غُمَّى: قرية من نواحي بغداد (معجم البِلدان ٢٠٨/٤).

 <sup>(</sup>٢) بنا: قرية على شاطيء دجلة من نواحي بغداد (معجم البلدان ١/٤٩٥). وقُطْرتل: قرية بين بغداد وعكيرا. (معجم البلدان ٤/٧٧١).

<sup>(</sup>٣) الثقلان: الإنس والجن.

المَشْرق والمَغْرِب، قال: فَعلمتُ أنَّه إبليس، فقلتُ له: فما عِندك؟ قال: عصِيتُ ربِّي في سَجْدة فأهْلَكَني، ولو أمرني أن أسْجُد له ألْفاً لسَجَدْت.

أخبرني الحُسَيْن بنُ يَخيى قال: حلثنا حَمّاد بنُ إِسْحاق قال: قرأتُ على أبي عن أبي عن أبي الجَمْر بن المَبّاس يوماً بالبَصْرة وهو عن أبيه أنَّ حَكمَ الوادِي أخبره أنّه دخل على مُحَمَّد بن المَبّاس يوماً بالبَصْرة وهو يَجْتَهِد في شُرْبها فلا يُطيقه، ونُدماؤه بين يَدَيْه في أَيْديهم أقداحهُم، وكان يوم نيروز<sup>(۲۲)</sup>، فقال لي: يا حكم غَنْني فإن أظريتني فلك كُل ما أُهْدِي إليّ اليوم! قال: وبين يَدَيْه من الهَدايا أمر عظيم، فاندَفعتُ أُعنِي في شِعْر والبَّة بن الحُباب:

#### صوت

قَدْ قَدَابَكَ فَعَدَا السَّحُووسُ ودابَسرَ قُدنسَا السَّفُ حسوسُ والسيَسوْم هسرمسزروز قَدْ عَظْمَفُهُ المَجوسُ لَـمْ نُسُخُطِهِ في جسابٍ وذاك مسمّا نَسسُسوسُ

فطرب واستعاده، فأعدتُه ثَلاثَ مَرَّات، فَشُمَّرت قدحُه<sup>(١٢)</sup> واستَمَرَّ في شُرْبه، وأمر بحَمْل كل ما كَانَ بَيْنَ يَدَيْه إليّ، فكانت قِيمتُه ثَلاثِين ألفَ دِرْهم.

لحن حكم الوادي في هذا الشعر هزج بالبنصر عن الهشاميّ وإبراهيم وغيرهما.

صوت [الوافر]

لَـقَـدُ زادَ الـحَـياةَ الـيَّ حُبًا مَحافَةَ أَنْ يَـذُقَنَ البُوْسَ بَعْدِي وَأَن يَـعُرَيُسَ إِن كُـيِسِيَ الجَوارِي وَلَـوْلاهُـنَّ قَـدْ سَـوَّمْتُ مُـهُـرِي

بناتِي إِنَّهُنَّ مِنَ الضِّعافِ وأَن يَشْرُبُنَ رَنْفاً بَعْدَ صافِ<sup>(1)</sup> فيُبدِي الصُّرُّ عَنْ هُزْلِ عِجافِ وفي الرَّحْدُن للضَّعفاءِ كافِ

<sup>(</sup>١) الخمار: رجع الرأس نتيجة شرب الخمر.

<sup>(</sup>Y) النيروز: أول يوم من أيام السنة الشمسية عند الفرس.

<sup>(</sup>٣) شمرت قلحه: خففت بالماء.

<sup>(</sup>٤) رنقاً: كدراً.

الشعر لعمران بن حِطان فيما ذكر أبو عمرو الشَّيبانيّ، وذكر المدائنيّ أنَّه لميسى الحَبطيّ، وكلاهما من الشُّراة (١)، والفِناء لمُحمّد بنِ الأشْعَث الكُوفيّ، خفيف رمل بالوسطى من رواية عَمْرو بنِ بانة.

# أخبار عمران بن حطان ونسبه

## [توفي ٨٤ هـ/ ٧٠٣ م]

## [اسمه ونسبه ومذهبه]

هو عِمْرانُ بنُ حِطّان بن ظَبْيان بن لَوْذان بن حمرو بن الحارث بن سَدُوس بن شَيْبان بن ذُهْل بن نَعْلبة بن مُحَابّة بن صَعْب بن عليّ بن بَكْر بن واثل.

وقال ابنُ الكلبِيّ هو عِمران بن حطَّان بن ظَبَيان بن معاوية بن الحارِث بن سَدُوس. ويُكُنى أبا شهاب. شاعر فصيح من شعراء الشُّراة ودُعاتهم والمُقَدَّمين في مذهبهم، وكان من القَمَدة (١٠)؛ لأن عُمرَه طال فضعُف عن الحَرْب وحضورها، فاقتصرَ على الدَّعوة والتحريض بلسانه.

# [حياته وشيء من أخباره]

كان قبل أن يُفتن بالشُّراة مشتهراً بطلب العلم والحديث، ثم بُلِي بذلك المدهب فضَلَّ وهلك، لعنه الله، وقد أدرك صَدْراً من الصحابة، وروى عنهم، وروى عنه ما أخبرنا به مُحمد بنُ العباس اليّزيديّ، قال: حدّثنا الرِّياشيّ، قال: حدثنا أبو الوليد الطَّيالِسيِّ، عن أي عمرو بن العباس عن أبي صالح بن سَرِح اليَشْكُرِيّ، عن عِمْران بن حِطَّانِ قال: كنتُ عند عاشة فتذاكروا القُضاء، فقالت: قال رسول الهُنَّة: فيوتى بالقاضي العدّل، فلا يزل به ما يَرَى من شِدَّة الوساب، حتى يتمنى أنّه لم يَقض بيّن أثنيّن في تَمْرة،

وكان أصلُه من البصرة، فلما اشتَهرَ بهذا المَذْهب طلبه الحَجَّاج، فهرب إلى

<sup>(</sup>١) القعدة: في عرف الخوارج هم الذين توقفوا عن القتال واكتفوا بالدعوة.

الشأم، فطلبه عبدُ الملك، فهرب إلى عُمان، وكان يتنقل إلى أن ماتَ في تَواريه.

أخبرني مُحمَّد بن عِمران الصَّيْرفي، قال: حدَّثنا الحَسَنُ بن عُلَيْل المَّنزِيّ، قال: حدَّثنا مَنيعُ بن أحمد السَّدُوسِيّ، عن أبيه، عن جده، قال: كان عِمرانُ بنُ حِقّان من أهلِ السَّنة والعلم، فتزوَّج امرأةً من الشُّراة من عشيرته، وقال: أردُّها عن مذهبها إلى الحق، فأضلَّته وذهبت به.

## [هربه من الحجاج إلى الشام ونزوله عند روح بن زنباع]

وأخبرني بخبره في هربه من الحجاج عُمَرُ بن عبد اللّه بن جميل العَتَكيّ، ومحمد بن المباس اليزيديّ، قالا: حدثنا الزّياشيّ، قال: حدثنا الحَكَم بن مروان، قال: حدثنا الهَيْثم بن عديّ قال: طلب الحَجَّاج عِمرانَ بن حِطَّان السَّدُوسِيِّ، وكان من قَمَدة الخوارج، فكتب فيه إلى عُمَّاله وإلى عبد الملك.

وأخبرني بهذا الخبر أيضاً الحسن بن عليّ الحَفّاف، ومحمد بن عِمْران الصيرفي، قالا: حدثنا المَنزيّ، قال: حدّثنا محمد بنُ عبد الرحمن بن عبد الصّمد الدّارع، قال: حدّثنا أبو عُبَيْدة مَغمَرُ بنُ المُثنَّى، عن أخيه يَزيد بن المُثنَّى أن عِمران بن حِقّان خرج هارباً من الحجاج، فطلبه، وكتب فيه إلى عُمَّاله وإلى عبد الملك، فهرّب ولم يزل يُتَنقَّل في أحياء العرب، وقال في ذلك:

حَلَلْنا في بَني كَعْبِ بْنِ عَمْرِهِ وفي رَعْبلِ وعَامِبِ عَـوْلببانِ وفي جَـرْمِ وفي عَـدْبي العُـدانِ (١٠)

ثم لحق بالشأم فنزل برَوْح بن زِنباع الجُذَاميّ، فقال له رَوْع: ممّن أنت؟ قال: من الأزد، أزْدِ السّراة، قال: وكان رَوْح يسمُر عند عبد الملك فقال له ليلة: يا أمير المؤمنين إنَّ في أضيافنا رجلاً ما سمعتُ منك حديثاً قط إلا حدَّثني به وزاد فيما ليس عندي قال: ممَّن هو؟ قال: من الأزْد، قال: إني لاسمَعُك تصف صفة عِمران بن حِطّان؛ لأنني سمعتك تذكر لغة نزاريّة وصلاةً وزهداً ورواية وحِفْظاً، وهذه صفته، فقال رَوْح: وما أنا وعمرانا ثم دعا بكتاب الحجاج فإذا فيه:

أما بعد، فإنّ رجلاً من أهل الشِّقاق والنِّفاق، قد كان أفسد عليَّ أهلَ العِراق

<sup>(</sup>١) بنو كعب بن عمرو ورعل وعامر عوثبان وجرم وعمرو بن مُرّ وزيد وبنو الغدان: قبائل.

وحَبَبَهم بالشِّراية (١) ثم إني طلبته، فلما ضاق عليه عَمَلي تحوَّل إلى الشام، فهو يَنْتَقِل في مدائنها، وهو رجل ضَرْبٌ (٢) طُوالٌ أَفوهُ أروقُ (٣)، قال: قال رَوّحٌ: هذه والله صِفَةُ الرجل الذي عندي. ثم أنشدَ عبدُ الملك يوماً قَوْل عمران يمدح عبدَ الرحمن بن مُلجَم للعنه الله له يقَتْلِه عليَّ بن أبي طالب، صلوات الله عليه:

يا ضَرْبةً مِنْ كَرِيمٍ ما أَرادَ بها إلا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي العَرْشِ رِضوانا إِنِّي لأَفْكِرُ فِيهِ ثُمَّ أَحْسَبُهُ أَوْفَى البَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزانَا

ثم قال عبدُ الملك: من يعرِفُ منكم قائلها؟ فسكت القوم جميعاً، فقال لِرَوْح: سَلْ ضيفَك عن قائلها، قال: نعم أنا سائِلُه، وما أراه يَخْفى على ضَيفِي ولا سألتُه عن شيء قَطَّ فلم أجده إلا عالماً به. وراح رَوْح إلى أشيافه، فقال: إنَّ أميرَ المؤمنين سألنا عن الذي يقول:

يا ضَرْبَةً مِنْ كَرِيمِ ما أَزَادَ بِها

ثم ذكر الشعر، وسألهم عن قائله، فلم يكن عند أحَدِ عِلْم، فقال له عِمرانُ: هذا قَوْلُ عمران بن حِقّان في ابن مُلْجَم قاتِل عليِّ بن أبي طالب، قال: فهَلْ فيها غير هذين البيتين تُفيدنيه؟ قال: نَمَم:

لِلَّهِ دَرُّ المُرَادِيِّ الذي سَفَكَتْ كَفَّاهُ مُهْجَةَ شَرِّ الخَلْقِ إِنْسانا أَمْسَى عَشِيَّة فَشَّاهُ بِضَرْبَتِهِ مَمَّا جَناهُ مِنَ الآثام عُرْبانا

- صلوات الله على أمير المؤمنين، ولعن اللّه عِمرانَ بنَ حِطان وابنَ ملجَم - فعدا رَوْحٌ فأخبر عَبد الملك، فقال: مَنْ أخبرك بذلك، فقال: ضَيْفي، قال: أطنّه عِمرانَ بنَ حِطّان، فأعلِمه أنّي قد أمرتُك أن تأتِيَني به، قال: أفعَلُ، فراح رَوْحٌ إلى أصيافِه فأقبَل على عِمْران، فقال له: إني ذكرتُك لعبد الملك، فأمرني أن آتيه بك، قال: كنت أحِبّ ذلك منك، وأنا مُتَهَلُك فارني أن مُتَبعُك، فانطلق. فدخل رُوح على عبد الملك، فقال له: أينَ صاحِبُك؟ فقال: قال لي: أنا متَّبعُك متَّبعُك قال: أظنَّك والله سترجع فلا تجِده، فلما رَجع رَوْح إلى منزله إذا عِمرانُ قد

<sup>(</sup>١) الشراية: ملعب الشراة وهم الخوارج.

<sup>(</sup>٢) الضّرب: الخفف اللحم.

<sup>(</sup>٣) الأروق: الطويل الأسنان.

مَضَى وإذا هو قد خَلُّف رُقعةً في كوَّةٍ عند فِراشه، وإذا فيها يقول: [البسي

قَدْ ظَنَّ ظَنَّكَ مِنْ لَخُم وخسَّانِ مِنْ بَعْدِ ما قِيلَ: عِمرانُ بَنُ حِطَّانِ في بَعْدِ ما قِيلَ: عِمرانُ بَنُ حِطَّانِ فيه به الطَّوارِقُ مِنْ إنْسِ ولا جانِ ما أَوْحشُ النَّاسَ مِنْ خَوْفِ ابنِ مَرُوانِ في المحادثاتِ مَناتِ ذاتَ أَلُوانِ في المحادثاتِ مَناتِ ذاتَ أَلُوانِ وَإِنْ لَقِيدِتُ مَمَدُّياً فَمَنْنانِي وَإِفْلانِي عِنْدَ المُقَدَّم في سِرِّي وإغلاني عِنْدَ النَّالِاوةِ في سِرِّي وإغلاني عِنْدَ النَّالِوةِ في طَنْه وعِسران

يا رَوْحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَثْوَى نَزَلْتُ به حَتَّى إذا خِفتُهُ فارَقْتُ مَنْزِلَه قَدْ كُنْتُ صَيْفَك حَوْلاً لا تروَّعُنِي حَتَّى أَرَدْتَ بِيَ المُظْمى فَأَوْحَشَنِي فاضْذِرْ أَخاكَ ابنَ زِنْبياعِ فإنَّ له يَـوْماً يَسمانِ إذا لاقَيْتُ ذَا يَـمنِ لَوْ كُنْتُ مُسْتَغْفِراً يَوْماً لطافِيةٍ لكن أَبْتُ ذاك آياتٌ مُسَلَّطُهراً يَوْماً لطافِيةٍ

## [انتقاله إلى قرقيسيا ونزوله عند زفر بن الحارث]

قال: ثم أتى عِمْرانُ بن حِطّان الجزِيرةَ، فنزل بزُفُر بن الحارث الكلابي بقرْقِيْسيا (۱۰)، فجعل شبابُ بني عامر يتعجَّبون من صَلاتِه وطُولها، وانتسب لزُفَر أُوراعيًا، فقدم على زفر رجلٌ من أهل الشام قد كان رأى عِمْران بنَ حِطّان بالشام عند رَوْح بن زنباع، فصافحه وسلَّم عليه، فقال زُفَر للشّامي: أتعرفه؟ قال: نعم، هذا شيخ من الأزْد، فقال له زفر: أزديٌّ مرَّة وأوزاعيُّ أخرى! إن كُنتَ خائفاً أمّنكاك، وإن كنت عائِلاً أخنيَناك، فقال: إن الله هو المُغنِي، وخرج من عنده وهو يقول:

أغيت عَياءً على رَوْحِ بِن زِنباعِ والنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَحْدُوعِ وَخَدَّاعِ وَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَحْدُوعِ وَخَدَّاعِ (٢) كَفَّ السَّوَالُ وَلَمْ يُولَعْ بِإِهْلَاعِي (٢) إِمّا صويعٌ وإمّا فَقْمَةُ الفّاعِ (٢) كُلُّ الْمُرِيعُ للَّذِي يُعنَى بِهِ ساعي ماذا تُريعُ إلى شَيْخُ لأوزاعِ! مَاذَهِ اللهُ لاعني مَاذَهُ لا اللهُ لا داعي قَوْما وَاللهِ على اللهُ لا داعي

إن الَّني أصبحَتْ يَعْبَا بِها زُفَرٌ أَمْسَى يُسائِلني حَوْلاً الْخَبِرَهُ حَتَّى إذا الْجَلَمَتْ مِنِّي حَبائِلُه فاتُحُفْ كما كَفَّ رَوْحٌ إِنِّنِي رجلٌ أمَّا الصَّلاةُ فإني غَبْرُ تارِكِها فَاكْفُفْ لِسَانَكَ عَنْ مَرِّي ومَسْألتي أَكْرِمْ برَوْحِ بِنِ زِنبِاعٍ وأسرتِهِ

<sup>(</sup>١) قرقيسيا: بلد على الخابور قرب رحبة مالك بن طوق (معجم البلدان ٣٢٨/٤).

<sup>(</sup>٢) انجلمت: انقطعت. والإهلاع: الإنزاع.

<sup>(</sup>٣) فقمة القاع: أي لا أهل له.

عِرضِي صَحيحٌ ونَوْمِي غَيْرُ تَهجاع حَسْبُ اللَّبِيبِ بهذا الشَّيْبِ من ناعِي جاوَزُتُهم سنَةً فيما دَعَوْتُ به فَاعْمَلُ فَإِنَّكَ مَنْعِيٌّ بِحَادِثَةٍ

# [هربه إلى روذميسان ووفاته بها] ثم خرج فنزل بعُمان بقوم يُكثِرون ذكر أبي بلال مرداس بن أُدَّيَّة، ويُثنون عليه

ويذكرون فضله، فأظهر فضلَه ويسُّر أمرَه عندهم، ويلغ الحجاجُ مكانُه فطلبه، فهرب فنزل في روذَميْسان ـ طَشُوج (١) من طَساسِيج السُّواد (٢) إلى جانب الكوفة ـ فلم يزل به حتى مات، وقد كان نازلاً هناك على رجّل من الأزْد، فقال في ذلك: [الطويل] نَزَلْتُ بِحَمْدِ الله في خَيْرِ أُسْرِةِ أَسَرُ بِما فيهم مِنَ الإنس والخَفَرْ نَزَلْتُ بِقَوْمٍ بِحِمَعُ اللّهُ شَمْلَهم وما لهُمُ عُودٌ سِوَى المَجْدُ يُعْتَصَرْ

مِنَ الْأَزْدُ إِنَّ الأَزْدَ أَكْرَمُ أُسْرَوْ يَمانِيةٍ قَرْبُوا إِذَا نُسِبَ البَشَرْ

قال اليزيديُّ: الإِنْس بالكُسْر: الاستِئْناسُ. وقال الرِّياشِي: أراد قَرُّبُوا فخفّف، قال:

وَأَصْبَحْتُ فيهم آمِناً لا كَمَعْشَ أَوِ الحَيِّ قَحُطانِ ويَلُكَ سَفاهةً وما مِستهم إلا يُسسَرُّ بينسبَة فَسَحُسنُ بَسُو الإسلام والله واجدٌ

بَدَوْنِي فَقالوا مِنْ رَبِيعةَ أو مُضَرُّ كما قال لِي رُوحٌ وصاحِبُهُ زُفَرْ تُقَرِّبُنِي مِنْهُم وإنْ كانَ ذا نَفَرُ وَأُولِي عِبادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَر

## [بعض أخباره وشعره]

أخبرنا اليزيديُّ قال: حدثنا الرِّياشيُّ قال: حدَّثنا الأصمعيّ عن المُعتَمِر بن سُليمان قال: كان عِمرانُ بنُ حِقّان رجلاً من أهل السنة، فقدم عليه غلام من عُمان كأنه نَصْل، فَقلبه عن مَذْهبه في مجلس واحد.

أخبرني اليَزِيديُّ، قال: حدثنا الرِّياشيُّ، قال: حدَّثنا مسدَّدُ بن مُسرِّهَد، قال: حدَّثنا بشْرُ بْنِ الْمُفضَّل، عن سَلَمة بن عَلْقَمةً، عن محمد بن سيرين، وأخبرني الحسنَ بنُ عليّ، قال: حدثنا الحسن بن عُلَيْل العَنزِيُّ، قال: حَدثنا عمرو بنُ عليّ القلاَّسُ، وعباس العنبريِّ، ومحمد بن عبد اللَّه المخزوميِّ، قالوا: حدَّثنا عبد

<sup>(</sup>١) الطسّوج: الناحية.

 <sup>(</sup>٢) السواد: أرض العراق وضياعها التي فتحت زمن عمر بن الخطاب.

الرحمن بن مهديّ، عن بشر بنِ المُفَضَّلِ، عن سَلمة بنِ عَلقمة، عن محمد بن سيرين، قال: تَزرَّج عِمرانُ بنُ حِطّان امرأةً من الخوارج فقيل له فيها: فقال: أردُّها عن مُلْهبها فلهبت هِيّ به.

نَسختُ عن بعض الكتب: حدَّثنا المدائنيُ، عن جُويْرية قال: كتب عيسى الحَبَطيُ إلى رجل منهم يقال له أبو خالد، كان تَخَلَف عن الخروج مع قَطريّ أو غيره منهم: [الطويل]

أَبا خالد أَنْفُرْ فَلَسْتَ بِخالدِ وما تَرَكَ الفُرقانُ عُذْراً لِقاعدِ أَتُوعَمُ النَّا الخارِجونَ على الهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ لِصُّ وجاجدِ!

فكتب إليه: ما مُنعني عن الخروج إلاَّ بناتي والحَدَّب عليهن حين سَمعتُ عِمران بنَ حِطَّان يقول:

لَـشَـدُ زادَ السحَـيــاةَ إِلَــيَّ حُـبُّـا بَـنـاتـي إِنَّـهـن مِـنَ الـضَّـعـافِ وَلَـوْلاَ ذاك قَـدْ سَـوَّمْـتُ مُـهـرِي وفي الرَّحـمٰنِ للطَّعفاء كافِ

قال: فجلس عِيسى يقرأ الأبيات ويبكي، ويقول: صَدَقَ أخي، إنَّ في ذلك لمُذراً له، وإنَّ في الرحمن للضعفاء كافياً.

## [رأي الأخطل بشعره]

وقال هارون: أخذتُ من خط أبي عَدْنان: أخبرني أبو تُرْوان الخارجيّ، قال: سمعت أشياخ الحيِّ يقولون: اجتمعت الشعراء عند عَبْد الملك بن مروان فقال لهم: أبقي أحدُ أشعر منكم؟ قالوا: لا. فقال الأخطل: كَلَبوا يا أمير المؤمنين، قد بَقِيَ من هو أشعر منهم، قال: ومن هو؟ قال: عِمرانُ بن حِظّان، قال: وكيف صار أشعرَ منهم؟ قال: لأنه قال وهو صادِق ففاقهم، فكيف لو كلّب كما كنّبوا!

أخبرنا الحسنُ بن عليّ قال: حدثنا ابن مَهْرُويه عن ابن أبي سعد، عن أحمد بن محمد بن يعقوب بن عبد أحمد بن محمد بن عليّ بن حمزة الخراسانيّ، عن محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب، عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير، عن أبي الأسود محمد بن عبد الرحمن القارىء، عن الزُهرِيّ، عن أبيه، أنّ غزالة الحُرُوريَّة (1)، لما دَخلت على

الحرورية: فرقة من الخوارج نزلوا حروراء بالقرب من الكوفة فسمّوا الحرورية.

الحجاج هي وشبيب الكوفة، تحضّن منها وأغلق عليه قَصره، فكتب إليه عِمران بنُ حِطّان، وقد كان الحجاج لجّ في طَلَبه، قال: [الكامل]

أَسَدٌ عَلَيَّ وفي الحُروبِ نَعامةً رَبْداءُ تَجْفُلُ مِنْ صَغيرِ الصَّافِرِ (۱) هـ لاّ بَرَزْتَ إلى غَزالةَ في الرَغَى بَلْ كانَ قَلْبُكَ في جَناحيْ طَائِرِ صَدَعَتْ غَزالةُ قَلْبَهُ بِفَوارسٍ تَركَتْ مَدابِرَهُ كَأَمْسِ الدُّابِرِ

ثم لجق بالشام فنزلَ على رؤح بنِ زِنْباع.

أخبرنا محمدُ بن العبّاس اليزيديّ، قال: حدَّثنا محمد بن خالد أبو حرب، قال: حدثنا محمد بن عبَّاد المهليُّ، قال: حدثنا جريرُ بن حازم، قال: كان عِمرانُ بنُ حِطَّان أشدَّ الناس خُصومة للحروريَّة حتى لقيه أعرابيٌّ حَروريٌّ فخاصَمَهُ فصار عِمرانُ حَرُوريٌّ، ورجع عن رأيه.

قال جريرُ بن حازم: كان الفرزدق يقول: لقد أحسنَ بنا ابنُ حِطّان حيث لم يأخذ فيما أخذًنا فيه، ولو أخذ فيما أخذُنا فيه لأسقطنا؛ يعني لجؤدة شعره.

نسختُ من كِتاب ابن سَعْد قال: أخبرني الحَسن بن غُلَيْل العَنَزِيّ، قال: أخبرني أحمد بن أحمد بن مُتَجوف السَّدوسيّ، قال: أخبرني أحمد بن مُورِّج، عن أبيه قال: حدثني به تَمِيمُ بنُ سَوادَة، وهو ابن أخت مُؤرِّج، قال: حدثني أبو العَوَّام السَّدُوسِيّ، قال: كان مالك المذموم رجلاً من بَنِي عامر بن ذُهْل، وكان من الخُوارِج، وكان الحَجَّاج يَعلنُه. قال أبو العَوَّام: فدخلتُ عليه يوماً وهو في تَوارِيه، قائشدَني يقول:

أَلَمْ يَأُنِ لَيَ يَا قَلْبُ أَنْ أَثْرُكَ الصِّبا وَأَنْ أَزْجُرَ النَّفْسَ اللَّجُوجَ عَنِ الهَوَى وما عُلْرُ مَنْ يَعمَى وقد شابَ رَأْسُهُ ويُبصِر أبوابَ الضَّلالةِ والهُدَى ولم قُسِمَ النَّاسُ كُلُّهُمُ الرَّدَى ولو قُسِمَ النَّاسُ كُلُّهُمُ الرَّدَى فإن جَنَّ لَيْلًا كُنْتُ بِاللَّيلِ ناقِماً وأَضْبِحُ بَطَّالٌ العَشِيَّاتِ والضَّحى فإن جَنَّ لَيْلًا لَا لَعَشِيَّاتِ والضَّحى

قال: فلما فَرغَ من إنشادها قال: سَيَغْلِبُني عليها صاحبُكم، يعني عِمرانَ بن حِطّان، فكان كذلك، لمَّا شاعَت رَواها الناسُ لِعمران، وكان لا يقول أحَدُّ من الشَّعراء شِعْراً إلاّ نُسِب إليه لشُهرته إلاَّ مَنْ كان مِثْلَه في الشُّهرة مثل قَطَريّ وعَمرو

<sup>(</sup>١) الربداء: الغيراء. وتجفل: تفرّ، تهرب.

المَّنَا وذَوِيهِما، قال: ثم هرب إلى اليَمامة من الحَجَّاج، فنزل بحَجْر، فأتاه آلُ حَكَّام الحَنَقِيِّون، فقال:

ما لَكَ النَّصْفُ من بني حَكَّامٍ ('') رُ وكورِني جَـوَّالةً في الرِّمام ودِ تَسْتَيْهِ نِي بِالاَّ تُـضامِي غُهُ بِحَدَّ السَّنانِ أو بِالحُسامِ ظَيِّرونسي مِسْنَ السِِسلادِ وقسالسوا نباقَ سِيري قد جَدْ حَقًّا بنيا السَّيْد فَمَتى تَعْلَقِي يَدَ المَلِكِ الأَسْ قَدْ أُزَانِي ولي مِنَ الحاكِمِ النَّصْ

قال: والملك الأسود إبراهيم بن عربيّ وَالِي اليّمامة لِعَبْد المَلِك، وكان ابنُ حَكَّام على شُرْطته قال:

ومُنِينا بِطِمْطِم حَبَشيّ حالِكِ الوَجْنَتَيْنِ مِنْ آلِ حَامٍ (٢) لا يُسِالِي إذا تَصَلَّع حَمْراً أبيحسل رَمساك أمْ بِحسرام (٣)

قال المَنزِيِّ: فأخبرني مُحمد بنُ إدريس بن سُليمان بنِ أبي حَفْصة، عن أبيه، قال المَنزِيِّ: فأخبرني مُحمد بنُ إدريس بن سُليمان بنِ أبي حَفْصة، عن أبيه قال: كان مالكُ الملمومُ من أحسن الناس قراءة للقرآن، فقرأ ذات ليلة فسيع الصوت قراءته امرأة من آل حَكَّام فرمت بنفسها من فوق سَطّح كانتُ عليه، فَسجع الصوت أهلُها، فأتَوْه فضربوه ضربات، فاستَعْدى عليهم إبراهيم بنَ عَرَبيّ، وكان عبدُ الله بن حكَّام على شُرطته فلم يُعْدِه عليهم، فهجاه بالأبيات الماضية، وهَجاه بقَصِيدة التي أوَّلُها:

دارَ سَلْمى بالحِرْعِ فِي الآطام تحبِّرينا سُقِيتِ صَوْبَ العَمامِ وهي طَويلة يسبونها أيضاً إلى عِمران بن حِطَّان.

## [الفرزدق يعترف بتفوّقه]

أخبرني أحمدُ بن الحسين الأصبهانيُّ ابنُ عَمِّي قال: حَدَّثني أبو جَعْفَر بن رُسْتم الطَّبَريُّ النَّحوِيّ، قال: حدَّثنا أبو عُثمان المازِنيُّ قال: حدَّثنا عمرو بن مُرَّة

<sup>(</sup>١) النُّصْف والنَّصَف: الإنصاف.

<sup>(</sup>Y) رجل طِمطِم: في لسأته عجمة.

<sup>(</sup>٣) تضلم: امتلاً.

قال: مرَّ عِمران بن حِطَّان على الفرزْدَقِ وهو ينشد والناس حَولَه، فوقَف عليه، ثم قال: [الخفيف]

أيُّها السمادِحُ العِبادَ لِيُعْظَى إنَّ لِللَّهِ ما بِالْيِي العِبادِ فَاصالِ اللَّهُ مَا طَلَبْتَ إليهم وارْجُ فَضَلَ المُعَلَّمِ العَوَادِ لا تَقُلُ في الجَوادِ ما لَيْسَ فِيهِ وتُسَمِّي البَوْيلُ باسْمِ الجَوادِ لا تَقُلُ في الجَوادِ ما لَيْسَ فِيهِ

فقال الفرزدق: لولا أنَّ الله عز وجل شَغَل عنا هذا برأيه لَلقِينا منه شَرًّا.

وقال هارون بن الزَّيَّات: أخبرني عبدُ الرحمن بن موسى الرَّقيّ، قال: حدَّثنا أحمدُ بنُ مُحمد بنِ حُمَيْد بن سُلَيْمان بن حَفْص بن عبد الله بن أبي جَهْم بن حُدْيفة بن غانم العَدويّ قال: حدثنا يَزِيدُ بنُ مرة، عن أبي عُبَيدة مَعْمر بن المثنى عن عِيسى بن يَزِيد بن بَكر المدنيّ، قال: اجتمع عند مَسْلَمة بنِ عبد الملك ناسٌ من سمّاره، فيهم عبدُ الله بنُ عبد الأعلى الشَّاعر، فقال مَسْلَمة: أيُّ بَيْت قالتُه العربُ أوعظُ وأحكم؟ فقال له عبد الله قوله:

صَبا ما صَبا حتى عَلاَ الشَّيْبُ رأْسَهُ فلما علاهُ قال لِلْباطل ابْعُدِ

فقال مَسلَمةُ: إنّه والله ما وَعَظَني شِعْرٌ قَطّ كما وَعَظني شِعْرُ ابن حِطّان حَيْث يقول: [الطويل]

فيُوشِكُ يَـوْمُ أَن يُـقارِنَ لَـيسَلّةً يَسوقانِ حَتْفاً راحَ نَحُوكَ أَوْ خَدا

فقال بعضُ مَنْ حضر: واللَّهِ لقد سَمِعتُه أَجُّل المموتَ ثم أفناه، وما صَنع هذا غيرُه، فقال مَسلَمة: وكَيْف ذاك؟ قال: قال:

لا يُعْجِزُ المَوْتَ شَيْءٌ دُونَ خالِقِهِ والمَوْتُ فانِ إِذَا ما نالَهُ الأَجَلُ وكُلُّ كَرْبٍ أَمامَ المَوْتُ فيما بَعْدَه جَلَلُ

فبكى مُسلَمةُ حتى اخضلّت لِحيتُه ثم قال: رَدِّدهما عليَّ، فردَّدُهما عليه حتى خَفظهما.

أخبرني الحسنُ بن عليّ قال: حدثنا الحسن بن غَلَيْل المَنزِيّ، قال: حدثنا مَنِيع بنُ أحمد بنُ مؤرِّج السَّدُوسيّ، عن أبيه، عن جدّه، قال: تزوج عِمرانُ بن حِقّان حمزةَ بنتَ عمه ليردّها عن مَذْهب الشِّراية، فذهبَت به إلى رأيهم، فجعل [البسيط]

يقول فيها الشعر، فمِمَّا قال فيها:

يا حَمْزَ إِنِّي على ما كانَ مِنْ خُلُقي مُثْنِ بِخَلاّتِ صِدْقِ كُلُها فِيكِ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لا أَزَكِيكِ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لا أَزُكِيكِ

أخبرني الحَسَن، قال: حدثنا محمدُ بنُ مُوسى، وحدثني بعضُ أصحابنا، عن العُمرِيّ، عن الهَيْهم بن عديّ، أنَّ امرأة عِمران بن حِطَّان قالت له: ألم تزعم أنَّك لا تَكُلِب في شعرك؟ قال: بلي، قالت: أفرأيتَ قولَك: [مجزوء الكامل]

وكساذاكَ مَسجُسزًاةُ بُسنُ تُسوْ يكسان أَمْسجَسعَ مِسنْ أُسسامَسهُ

أيْكُونَ رَجِلُ أَشْجَعَ مِنَ الأَسْدِ؟ قال: نعم، إن مَجزأةً بِن ثُوْرٍ فَتَح مَدِينة كذا، والأسد لا يَقدِر على فَتْح مَدِينة.

[الطويل]

صوت

نَدِيميَّ قَدْ خَفَّ الشَّرابُ وَلَمْ أَجِدْ لَهُ سَوْرَةً في عَظْم رَأْسِي ولا جِلْدي(١) نَدِيميَّ هذِي غِبُّهُم فاشْرَبا بها ولا خَيْرَ في شُرْبُ يَكُونُ على صَرْدِ(٢)

الشعر لعُمارة بن الوليد بن المُغيرة المَخرُومِي، والغناء لابنِ سُرَيج خفيف ثقيل

<sup>(</sup>١) سورة الخمر: حدته.

<sup>(</sup>٢) الصّرد: الصرف.

# أخبار عمارة بن الوليد ونسبه

#### [اسمه ونسه]

عُمارة بنُ الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن مَخْزوم بن يَقَظة بن مرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب، وهو أحدُ أزْواد الرُّكْب، ويقال له الوحيد، وكان أزوادُ الرُّكُبِ(١) لا يمُرُّ عليهم أحد إلا قَروه وأحْسَنُوا ضيافته، وزَوَّدُوه ما يحتاج إليه لسفَره، وكان عمارة بنُ الوَليد فَخُوراً مِعَنَّا(٢) مُتعرضاً لكل ذي عارضة من قُريش، فأخبرني عمّى قال: حدِّثنا عبدُ اللّه بنُ شَبيب، قال: حدثنا الزُّبير بن بكّار، عن الحزاميّ، قال: مرّ عُمارة بن الوَليد بمُسافر بن عَمْرو، فوقَفَ عليه وهو مُنْتَش، [المديد] فقال:

وجمسيسادُ المسرَّيْسيطِ والأُذُرُ حِينَ صِيغَ الشُّمْسُ والعَّمَرُ

فأجابه مُسافِرُ بنُ عَمْرو بن أُميَّة، فقال:

[المديد] يَسِذُكُ رُ السَّسَاءِ سُرُ مَسِنُ ذَكِرِهُ ومُسوَقٌ صَدِّبَ مُسكِّسِهُ ومُسقِسلٌ فسيسهسمُ هَسذَرَهُ وجبياد السريط والسحبره

أعُـمارَ بِنَ الوليدِ لَـقَـدُ حَسلُ ٱنْحُدوكَالِ مُسخَفَفها ومُ حَبِينِ هِم إذا شربُ وا خُمِلِينَ البييضُ الجسمانُ لنا كابرأ كُنّا أَحْنَ بِهِ

خُلِقَ البيضُ الجسانُ لنا

كابراً كُنْسا أَحَىقُ بِهِ

كُـــلُّ حَـــيٌ تـــابـــعٌ أنَـــرَهُ (١) - أزواد الرّكب: مسافر بن أبي عمرو، وزمعة بن الأسود، وأبو أمية بن المغيرة. وسموا بذلك لأنهـ

لم يكن أحد ينزود معهم في سفر، هم يطعمونه ويكفونه الزاد.

<sup>(</sup>٢) المعنّ: الذي يدخل فيما لا يعنيه، ويعرض في كل شيء.

أخبرني عمّي قال: حدثنا الكُوانيُّ، قال: حدثنا العُمَريُّ، عن الهَيْم بن عَديّ عن حماد الراوية: أنَّ عُمارة بنَ الوَلِيد خَطّب امرأةً من قَومه فقالت: لا اتَزَوَّجُك أو تترُك الشّراب والزني، قال: أما الزني فأتركه، وأما الشّراب فلا أتركه ولا أستطيع. ثم اشتد وجدُه بها فحلف ألا يشرب، فتزوجها ومكث حيناً لا يشرب، ثم إنه ليس ذات يوم حُلّته وركب ناقته وخرج يسير، فمر بخمّار وعنده شَرْبٌ يشربون، فلعَوْه فلخل عليهم وقد أنفدوا ما عندهم، فقال للخمّار، أطهمهم ويلك، فقال: ليس عندي شيء، فتحر لهم ناقته، فأكلوا منها، فقال: اسقِهم، ولم يكن معهم شيء يشربون به، فسقاهم ببُردته، ومكثوا أياماً ذوات عدد، ثم خرج فأتي أهله، فلما رأته امرأته، قالت له: ألم تحلف ألاً تشرب؟ ولامته، فقال:

وَلَسْنَا بِشَرْبِ أُمَّ عَمْرِو إِذَا أَنْتَشَوْا ثِيابِ النَّدَامَى عِنْدَهم كالغنائِم ولكننا يا أُمَّ عَمْرِو نَهِيمُنا بِمَنْزِلَةِ الرَّيَّانَ لَيْسَ بعائِم أَسَرَّكُ لعما صَرِّعَ الفَّوْمُ نَشْبَوةٌ أَنْ أَحْرُجَ منها سَالِماً غَيْرَ غَارِم خَلِيّاً كَانِّي لَمْ أَكُنْ كُنْتُ فِيهمُ وَلَيْسَ الخِداعُ مُرْتَضَى في التّنادمِ

## [بين عمارة وعمرو بن العاص]

أخبرني جعفرُ (١) بنُ قُدامة قال: حدثني عبد الله بن أبي سعد، قال: حدثني محمد بن محمد بن قادم مولى بني هاشم، قال: حدثني عمي أحمد بن جعفو، عن ابن دأب، قال: قدم رجل من تجار الروم بحُلة من لباس قيصر على أهل مكة، فأتى بها عمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي، فعرضها عليه بمائة جِنَّ من الإبل، فاستغلاها، فأتى بها عمرو بن العاص، فقال له: هل أتبت بها أحداً؟ قال: نعم، عُمارة بن الوليد فاستغلاها وقال: لن تعدم لها غَوِيًّا من بني سهم، قال: قد أخذتها، فاشتراها بمائة جِنَّ \_ يعني مائة بعير \_ ثم أقبل يخطر فيها حتى أتى بني مخزوم، فناداه عمارة، فقال:

#### [الوافر]

كَفَيْنَاكَ المُسَهَّمةَ الرِّقَاقَا<sup>(٢)</sup> وَأَصْطَيْنَا بِهِا مِائةً حِقَاقَا<sup>(٣)</sup> عَـلَـنِـكَ بِـجَـزٌ رَأْسِ أَبـيـكَ إنّـا زوَوْها عَـنْكُـمُ وعَـلَتْ عَلَيْكـم

<sup>(</sup>١) سَهِّم الثوب: صور فيه سهاماً فهو مُسَهّم.

<sup>(</sup>٢) زوى الشيء عنه: نحاه عنه.

وَقُلْتُم: لا نُطِيقُ ثِيابَ سَهُم ﴿ وَكُلٌّ سَوْقَ يَلْبَسُ مَا أَطَاقًا

قال: فغضب عمارة وقال: يا عمرو، ما هذا التهوّر؟ إنك لست بعتبة بن ربيعة، ولا بأبي سفيان بن حرب، ولا الوليد بن المغيرة، ولا سُهيْل بن عمرو، ولا أبيّ بن خلف، فقال عمرو: إلاّ أكن بعضهم فإن كلَّ واحد منهم خيرُ ما فيه ولا أبيّ بن خلف، ومن أبي سفيان رأيه، ومن سُهيل جودُه، ومن أبيّ بن خلف نجراً ما الوليد فوالله ما أحب أنّ في كلَّ ما فيه من خير وشر، ولكنك والله ما لك عَقْل الوليد، ولا بأس الحارث بن هشام وخالد بن الوليد، ولا لِسانُ أبي الحكم، يعني أبا جهل، وانصرف، فأمر عُمارة بجزور فَنُجِرَت على طريق عمرو، وأقبل عمرو فقال: لمن هذه الجزور؟ قيل: لعمارة، فقال له: أطعِمنا منها يا الله ألها الله ألها عُمارة، فضحك منه، ثم قال:

عَلَيْكَ بِحَرْدِ أَيْسِ أَبِسِكَ إِنَّا ومَنسَبَه الأطابِبِ مِنْ قُرَيْشٍ ونَلْبَسُ في الحوادِثِ كُلُّ ذَعْفِ

كَفْيناكَ المُشَاشةَ والعُراقَا<sup>(۱)</sup> وَلَـمْ تَـرَ كَـأُسنا إِلاَّ دِهـاقـا وَحِـنْـدَ الأَمْـنِ أَبْـراداً رِفـاقـا<sup>(۲)</sup>

#### [الوافر]

لَقَدْ هَبَّ جُنَّنِي يابنُ الوَليدِ لِمَخُزومِ بن يَفْظةَ في العَدِيدِ مِنَ آعُوادِ الأباطِحِ خَيْرُ عُودِ

#### [الوافر]

أَبٌ مِشْلُ السُمني رة والسوليد إلى عَسْرو بنن مَخْزوم بِعُوهِ قَسما لِي في الأساطِح مِنْ نَديدِ بأتي غَيْرُ مُوْتَشِبٍ زَهِيدٍ شَماً في الحَلْق مِنْ دُونِ الوَريدِ (٣)

## فوقع الشرُّ بينهم، فقال عمرو:

لعَمْرُ أَبِيكَ والأُخْبِارُ تَنْعِي فلا تَعْجَلُ عُسمارةُ إِنَّ سَهْماً وَأَوْدِهُ يسا عُسمسارَةُ إِنَّ عُسودِي

## فأجابه عُمارة، فقال:

ألا يا عَمْرو هَلُ لَكَ في قُرَيْشٍ وجَدُّ مِثْلُ عبد اللّه يَنْجِي إذا ما عُدلُّتِ الأَصْوادُ نَسْبُ عما وَقَدْ عَمِلْ مَتْ صَوادُ بَسْتِي لُويً وإنى للمُ ضابةِ مِنْ قُريْشٍ

 <sup>(</sup>١) المشاشة: رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه. والعراق: العظم الذي أكل لحمه.

 <sup>(</sup>٢) الزُّغْف: الدرع العلويلة الواسعة.

<sup>(</sup>٣) الشجا: ما اعترض في الحلق من عظم وغيره.

أَحُوطُ وْسارُهم وأَكُفُ عَنْهم وَأَبَدُلُ ما يَسفِسنَ بمه وجالً وإنك مِنْ بَنِي سَهم بنِ عَمرو وكان أبوكَ جَدِّاراً وكانست

وَأَصْبِرُ فِي وَغَى الْيَوْمِ الشَّديدِ(1) وتُطهِعُني المُروءَةُ فَي المَّزيدِ مكانَ الرِّدُفِ مِنْ عَجُزِ المَّعودِ للمَّالِ المَّدودِ للمَّارِبِ المَّعودِ للمَّامِّ وقِلْدُرُ مِنْ حَبُرِ المَّعودِ للمَّامُ وقِلْدُرُ مِنْ حَدِيدِ

أخبرني عتى قال: حدّثنا الكُرانيّ، عن العُمريّ، عن أبي عَوانة، عن عبد الملك بن عمير، أنّ عمر بن الخطاب قسم بروداً في المهاجرين. قال العُمريّ: هكذا ذكر أبو عَوانة. وقد حدثني الهيئهم، عن أبي يعقوب النَّقفيّ، عن عبد الملك بن عُمير، قال: أخبرني من شهد ذلك: أن عبد الله بن أبي ربيعة المحزوميّ بعث إلى عمر بن الخطاب بِحُلل من اليمن، فقال عمر: عليَّ بالمحمَّدين، فأتي بمحمد بن أبي بكر، ومحمد بن جعفر بن أبي طالب، ومحمد بن طلحة بن عُبيد الله، ومحمد بن عمرو بن حزم، ومحمد بن حاطب بن أبي بَلْتعه، ومحمد بن الله، حطاب أخي حاطب، وكلهم سمَّاه النبيي محمداً، فأقبلوا، فاطلع محمد بن حطاب فيها، فقال له عمر: يا شيبة معمر \_ يعني عمًّا له قتل يوم بدر \_ اكفف، حكان زيد بن ثابت الأنصاريّ عنده، فقال له عمر: أعطهم حُلَّة حُلَّة، فنظر إلى أفضالها، وكانت أمُّ أحدهم عنده، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: ما هذا؟ فقال: هذه لفلان، الذي هو ربيه، فقال عمر: الوليد:

أَسَرُكَ لَمَّنا صَرَّعَ الفَوْمَ نَشُوةً أَن أَخرُجَ منها سالِماً غَيْرَ ضادِمِ خَلِيًّا كَأْنِي لَمْ أَكُنْ كُنْتُ فِيهِمُ وَلَيْسَ الخِداعُ مُرتَضَى في التَّنادُمِ

وقال أبو عَوانة: . . . من تصافي التنادم.

ثم أمر بالبرود فغُطِّيت بثوب، ثم خَلطها، ثم قال: لِيُدخِلُ كلُّ امرى يدَه فليأخذ خُلّته وما قُسِم له.

[المنسرح]

صوت

وَيَأْكُلُ المالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ مَنْ جَمَعَهُ مَنْ جَمَعَهُ مَنْ خَمَعَهُ

فَـذْ يَـجُـمَـعُ الـمالَ غَـيْـرُ ٱكـلِـهِ فـافْـبَـلْ مِـنَ الـذَّفـرِ مـا أتـاكَ بِـهِ

<sup>(</sup>١) أحوط ذمارهم: أحفظهم وأدافع عنهم.

لِكُلُّ هَمِّ مِنَ السُّهُ مومِ سَعَهُ والصَّبْحُ والمُسْيُ لا قَلاحَ مَعَهُ

الشعر للأضبط بن قُرِيع، والغناء لأحمد بن يحيى المكتي، ثقيل أول بالسَّبابة في مجرى البنصر من روايته، وسمعناه يغني في طريقة خفيف رمل، فسألت عنه ذُكاء وجه الرَّزَة، فذكر أنه سمعه من محمد بن يحيى المكتيّ في هذه الطريقة، ولم يعرف صانعه ولا سأل عنه.

# أخبار الأضبط ونسبه

### [بعض صفاته]

أخبرني جَعفرُ بنُ قُدامة قال: حدثني عبدُ اللّه بنُ طاهر، قال: قال أبو مُحلّم: أخبرني ضِرار بن عيينة، أحد بني عبد شمس، قال: كان الأضبطُ بن قُريْع مُقرّكاً(١)، وكان إذا لقي في الحرب تقدم أمام الصف، ثم قال:

أنَىا الَّذِي تَفْرُكُهُ حِلائِكُهُ الْاَفَتَى مُعَشِّقٌ أُسَادُكُ!

قال: فاجتمع نساؤه ذات ليلة يسمرن، فتعاقدن على أن يصدقن الخبر عن فرك الأضبط، فأجمَعن أن ذلك لأنه بارد الكَمَرة (٢٦)، فقالت لإحداهن خالتُها: أتعجز إحداكن إذا كانت ليلته منها أن تُسخن كمرته بشيء من دُهن؟ فلما سمع قولُها صاح: يا آل عوف، يا آل عوف، فثار الناس وظنوا أنه قد أتي، فقال: أوصيكم بأن تُسخِنوا الكمرة فإنه لا حُظُوة لبارد الكمرة، فانصرفوا يضحكون، وقالوا: تبًا لك، ألهذا دعوتنا!

قال أبو مُحلم: كانت أمُّ الأضبط عَجِيبة بنت دارم بن مالك بن حنظلة، وخالته الطَّموح بنت دارم أم جُشَم وعبد شمس ابني كعب بن سعد، فحارب بنو الطَّموح قوماً من بني سعد، فجعل الأضبط يئس إليهم الخيل والسلاح ولا يصرِّح بنصرتهم خوفاً من أن يتحرَّب قومه حزبين معه وعليه، وكان يشير عليهم بالرأي فإذا أبرمه نقضوه وخالفوا عليه، وأرَوه مع ذلك أنهم على رأيه، فقال في ذلك:

<sup>(</sup>١) المفرك: الذي تكرهه النساء.

<sup>(</sup>٢) الكمرة: رأس اللُّكر.

#### [المنسرح]

والمُسْيُ والصَّبْعُ لا فَلاحُ مَعَهُ تَرْكَعَ يَوْماً واللَّهُرُ قَلْ لَكَعَهُ لَ وَاقْسِ الفَرِيبَ إِنْ قَسَطَهُ وَيَأْكُلُ المَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ يَمْلِكُ شَيْعًا مِن أَمْرِهِ وَزَعَهُ(١) أَفْبَلُ يَهُمُ مَنْ عَاذِي مِنَ المُحْدَعَةُ يا قَوْمُ مَنْ عَاذِي مِنَ المُحُدَعَةُ مَنْ قَرْعُ بِنَا لِمِعْيَشِهِ نَفَعَةً لِنكُلِّ هَا مُّ مِنَ اللهُ صوم سَفهُ لا تَحْقِرَنَّ الفَّ فِيدِرَ عَلَّلِكَ أَنْ لا تَحْقِرَنَّ الفَّ فِيدِرَ عَلَّلِكَ أَنْ وصِلْ جبال البَعيدِ إِنْ وَصَلَ الحبْ قَلْ يُحْمَعُ السَمَالُ غَيْرُ آكِيلِهِ ما بِالْ صَنْ غَيَّهُ مُصِيبِبُك لا حَتَّى إِذَا ما انْحَلَتْ غَوايتُهُ أَنُودُ عَنْ نَفْسِي وَيَحْدَعُ نَعُوايتُهُ أَنُودُ عَنْ نَفْسِي وَيَحْدَعُ نَعِي اللَّهُ لِي فَافْتِهِ وَيَحْدَعُ نَعِي اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلَى الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثنا الخراز عن المدائني، قال: كان الأضبطُ بن قريع قد تزوج امرأة على مال ووصيفة، فنَشْزَت (٢) عليه، ففارقها ولم يعطِها ما كان ضمن لها، فلما احتملت أنشأ يقول:

أَلَمْ تَرَها بانَتْ بِغَيْرٍ وَصِيفةٍ ولكنها بانَتْ شَموسٌ بَنِيَّة لو أنَّ رَسولَ اللَّهْ يِ سَلَّمَ واقِفاً

إذا ما الغواني صاحَبَتْها الوَصائِفُ مُنَكَّمهُ الأَضْلاقِ حَلْباءُ شارِفُ عَلَيْهَا لَرَامتْ وَصْلَهُ وهو واقِفُ

أخبرنا وكيع قال: حدثنا ابن أبي سعد قال: حدثنا الجمَّاز، قال: أنشدت أبا عبيدة وخَلفاً الأحمر شِعر الأَصْبطِ:

وصِلْ حِبالَ البَعيدِ إِنْ وَصَلَ الحَبْ لَى وَأَقْسِ اللَّهَرِيبَ إِنْ قَسَطَعَهُ

فما عرفا منه إلا بيتاً وعجز بيت، فالبيت الذي عرفاه:

فاقبل من الدّهر ما أتاك به...

والعجز:

يا قسوم مَـنُ عـاذِري مـن الـخُـدعَــة

والخدعة: قوم من بني صعَّد بنِ زيَّد مناة بنِ تميم.

<sup>(</sup>١) وزعه: كفه.

<sup>(</sup>٢) نشزت المرأة: أبغضت زوجها واستعصت عليه.

#### صوت

[الطويل]

وما أنا في أَمْري ولا في خُصُومَتي بمُهتَضَم حقِّي ولا قارع سِنِّي ولا مُسلمِ مَوْلاي مِنْ شَرِّ مَا أَجْنِي

الشعر لأعشى بني ربيعة، والغناءُ لإبراهيم ثاني ثقيل بالوسطى، عن عمرو.

# أخبار الأعشى ونسبه

## [توفی نحو ۱۰۰ هـ/ نحو ۷۱۸ م]

### [اسمه ونسبه]

الأعشى اسمه عبدُ اللَّه بنُ خارجةَ بن حبيب بن قيس بنِ عَمرو بن حارثة بن أبى ربيعة بن ذُهْل بن شَيْبان بن ثعلبة الحُصَين بن عُكابة بن صعب بن عليّ بن بكر بن واثل بن قاسط بن هِنْب بن أفصى بن دُعْمِى بن جَدِيلة بن أسد بن ربيعة بن نِزار: شاعر إسلامي من ساكني الكوفة، وكان مَرْوانِيّ المذهب، شديد التعصب لبني أمية.

## [أعشى ربيعة وعبد الملك بن مروان]

أخبرني محمدُ بن العباس اليزيديّ قال: حدثنا عمّى محمد بن عبيد الله عن محمد بن حبيب، وأخبرني محمد بن الحسن بن دريد، عن عمه العباس بن هشام، عن أبيه، قالا: قدِم أعشَى بَني ربيعة على عبد الملك بن مروان، فقال له عبدُ الملك: ما الذي بَقِي منك؟ قال: أنا الذي أقول: [الطويل]

ولا خائِفٍ مَوْلاي مِنْ شُرِّ مَا أَجْنِي بما أَبْصَرَتْ عَيْني وما سَمِعَت أَذْنِي على النَّاسِ قَدْ فَأُضَّلْتُ خَيْرَ أَبِ وابن

وما أنا في أَمْري ولا في خُصُومتِي بمُهنتضم حَقّي ولا قارع سِنّي ولا مُسلم مَولايَ عِنْدَ جِنايةِ وإِن فُوادي بَيْنَ جَنْبَيَّ عالِمٌ وَفَشَّلَنِي فِي الشِّعْرِ واللَّبِّ أَنَّنِي الْقُولُ على عِلْم وَأَعْرِفُ مَنْ أَعْنِي فَأَصْبَحْتُ إِذْ فَضَلْتُ مَرُوانَ وابِنَهُ

فقال عبد الملك: مَنْ يلومني على هذا؟ وأمر له بعشرة آلاف درهم، وعشرة

تُخوت ثياب، وعشر فرائض من الإبل، وأقطعه ألفَ جَريب<sup>(١)</sup>، وقال له: امض, إلى زيد الكاتب يكتب لك بها، وأجرى له على ثلاثين عَيِّلاً<sup>(٢)</sup> فأتى زَيداً فقال لهُ: [الرجز] اثتِني غداً، فأتاه فجعل يردِّده، فقال له:

يا زَيْدُ يا فِداكَ كُلُ كاتِب فى النَّاس بَيْنَ حاضِرٍ وغايبٍ في مشلبه يَرْفَبُ كُلُّ راغِبَ هل لَكَ في حَقَّ عَلَيْكَ واجِب مُبَرّاً مِنْ عَيْبِ كُلِّ عالِيب وَأَنْتَ عِنْ طَيِّبِ المَكاسِبِ طُـــولَ غُــدُوِّ ورَواح دائِــب وَلَسْتَ - إِنْ كَفَيْنَنِي وصاحِبي ـ مِنْ نِعْمةِ أُسدَيْتَها بخايِبُ وسُلَّة الباب وعُنف الحاجب

فأبطأ عليه زيد، فأتى سُفيانَ بنَ الأَبْرِد، فكلَّمه سُفيانُ فأبطأ عليه، فعاد إلى [السبط] سفان، فقال له:

ولا تَكُنْ حِينَ هابَ النَّاسُ هيَّابا فإنَّ مِنْ شُفَعاءِ النَّاسِ أَذْنَابِنَا

فأتى سُفيانُ زيداً الكاتب فلم يفارقه حتى قضى حاجته. قال محمد بن حبيب: دخل أعشى بني أبي ربيعة على عبد الملك وهو يتردد في الخروج لمحاربة ابن الزبير ولا يَجد، فقال له: يا أمير المؤمنين، ما لى أراك مُتَلوِّماً يُنْهضُّك الحَزْم ويُقعِدكُ العَزَمُ، وتَهُمُّ بالإِقْدام وتَجْنَحُ إلى الإِحْجام، انقَدْ لِبَصيرتك وأمض رَأيَك، وتوجَّهٔ إلى عَدُوّك، فَجَلَّكُ (٣) مُقبل، وَجَدُّه مُدّبر، وأصحابُه له ماقِتُون (٤)، وَنحن لك مُجِبُّون، وكلمتُهم مُفْتَرَقَة، وكَلِمَتُنا عليك مُجْتَمعة، واللَّهِ ما تُؤتَّى من ضَعْف جَنان، ولا قِلَّة أَعْوان، ولا يُثَبِّطُك عنه ناصح، ولا يُحرِّضُك عليه غاش، وقد قلتُ في ذلك أبياتاً فقال: هاتِها، فإنك تنطق بلسّان وَدُود وقَلْب ناصح، فقال: [الكامل]

آلُ الزُّبَيْرِ مِنَ الخلافَةِ كَالَّتِي عَجِلَ النِّتاجُ بِحَمْلِها فأحالُها ما لا تُطِيقُ فَضَيّعتْ أَحْمالُها كم لِلغُواةِ أَطَلْتُموا إِمْهالُها

عُدْ إِذِ يَدَأْتَ أَبِا يَحْيَى فَأَنْتَ لَهَا وَاشْفَعْ شَفَاعةً أَنْفِ لَمْ يَكُنْ ذَنَباً

أو كالضِّعاف مِنَ الحَمولةِ حُمَّلَتْ

قُوموا إلَيْهم لا تَناموا عَنْهُمُ

<sup>(</sup>١) الجريب من الأرض: ثلاثة آلاف وستمائة ذراع، وقيل عشرة آلاف ذراع.

<sup>(</sup>٢) العيّل: الذي يعوله أهله.

<sup>(</sup>٣) جَدُّك: حظك.

<sup>(</sup>٤) مقته: أبغضه أشد البغض.

إِنَّ السِخلافة فيكمُ لا فِيهمُ ما زِلْتُمُ أَرْكانَها ولِمَالها('') أَمُسُوا على الخَيْراتِ قَفْلاً مُغْلَقاً فانْهَضْ بِيُمْنِكَ فافتَتِحُ أَقْفالُها

فضحك عبدُ الملك وقال: صدقتَ يا أبا عبد الله، إنّ أبا خُبَيب لقُفلٌ دون كل خير، ولا نَتأخّر عن مُناجَزته إن شاء الله، ونستعين الله عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وأمر له بصلة سنية.

### [بعض ما كان بينه وبين الحجاج]

قال ابن حبيب: كان الحجّاج قد جَفا الأعشى واطّرَحه لِحالة كانت عند بشر بن مروان، فلما فرغ الحجّاج من حرب الجماجم ذكر فتنة ابن الأشعث، وجعل يوبِّخ أهلَ العراق ويؤنّبهم، فقال مَنْ حَضَر من أهل البصرة: إنّ الرَّيبَ والفتنة بدآ من أهل الكوفة، وهم أول من خلع الطاعة وجاهر بالمعصية، فقال أهل الكوفة: لا، بل أهلُ البصرة أرّلُ من أظهر المعصية مع جرير بن هميان السّدوسي، إذ جاء مخالفاً من السّند. وأكثروا من ذلك، فقام أعشى بني أبي ربيعة، فقال: أصلح اللّه الأمير لا براءة من ذنب، ولا ادّعاء على الله في عصمة لأحد من المِصْرَيْن (٢٦)، قد والله اجتهدوا جميعاً في قِتالِك، فأبى الله إلا تُصْرَك؛ وذلك أنهم فيخوا وصبرت، وكفروا وشكرت، وغفرت إذ قَنَرْت، فوَسِعهم عَفوُ الله وعَفوك فيجَوا وصبرت، وكفروا وهكرت، وغفرت إذ قَنَرْت، فوَسِعهم عَفوُ الله وعَفوك فنجَوا، فلولا ذلك لبادوا وهلكوا. فسُرَّ الحَجَّاجُ بكلامه وقال له جميلاً، وقال: تهيًا للوفادة إلى أمير المؤمنين حتى يُسْبَعَ هذا منك شِفاهاً، انتهى.

أخبرني محمد بن خَلَف وَكِيع، قال: حدثني حَمَّادُ بن إسحاق، عن أبيه، قال: بلغ الحَجَّاجُ أنَّ أعشَى بَني أبي ربِيعة رَثى عبدُ اللَّه بنَ الجارود، فغضب عليه، فقال يَعتلِر إليه: [الطويل]

طَرِيدُ دَم ضافتُ عليه المَسالِكُ حَمَّتُني مِنَ الشَّيْمِ الشُّيوفُ الفواتِكُ إذا الحُتَلَفَتُ يُومَ اللَّقاءِ النِّيازِكُ<sup>(٣)</sup> وَأَرْصاحِهم واليَوْمُ أَسْوَدُ حالِكُ

أَبِيتُ كَأْنِّي من حِلْارِ ابنِ يُوسُفِ ولو غَيْرُ حَجَّاجِ أَرَادَ ظُلاَمتي وفِتيانُ صِنْقِ مِنْ زَبِيعةَ قُصْرةً يُحامونَ عَنْ أُحْسابِهم بسيُرفِهم

<sup>(</sup>١) ثمالها: غياثها.

<sup>(</sup>٢) المصران: البصرة والكوفة.

<sup>(</sup>٣) يقال: فلان ابن عمه قصرة: أي قريب. والنيازك: الرماح القصيرة.

أخبرني أبو الحَسن الأسدِيّ، قال: حدَّثني أحمد بن عبد اللَّه بن عليّ بن سُويْد بن مُنْجوف، عن ابن مُؤرِّج، عن أبيه، قال:

دخل أَعْشَى بَنِي أَبِي ربِيعة على عَبْد الملك بن مروان، فأنشده قَولَه: [الوافر] رَأَيْسُكُ أَمْسِ خَبْسُ رَبَنِي مَعَدٌ وَأَنْتَ البَيَوْمَ خَيْسٌ بِسِنْكَ أَمْسِ وَأَنْتَ عَدا تَزِيدُ الضَّغْفَ ضِغْفاً كَذَاك تَزيدُ سادةً عَبْدِ شَمْسٍ

فقال له: من أيٌ بَني أيي ربيعة أنت؟ قال: فقلتُ له: من بني أمامة، قال: فإن أمامة ولد رجلين: قيساً وحارثة، فأحدُهما نَجَم، والآخر خَمَل. فمن أيهما أنت؟ قال: قلتُ: أنا من وَلد حارثة، وهو الذي كانت بَكْر بن واثل تَوَّجَتُه، قال: فقام بِمخْصَرةِ(١) في يده، فَغَمَز بها في بَطْني، ثم قال: يا أخا بَني أبي ربيعة هَمُّوا ولم يفعلوا، فإذا حدَّثتني فلا تَكذِبْني، فجعلت له عَهْداً ألا أحدَّث قُرَشِيّاً بكذبٍ أبداً.

# [مدحه أسماء بن خارجة]

أخبرني عمّي، قال: حدَّثنا ابنُ أبي سَعْد، قال: حدَّثني أحمدُ بنُ الهَيْشم السَّلميّ. قال: حدثني أبو فراس محمد بن فراس، عن الكلبيّ، قال:

أتى أُعشَى بَني أبي ربيعة أسماءً بن خارجة فامتدحه فأعْطاه وكساه، فقال:

#### [الوافر]

لأسماءُ بنُ خارِجَةَ بنِ حِضن على عِبْءِ النَّواثبِ والغَرامَةُ أَلَّ النَّواث وَلَّ عَلَى السُّؤَال مِنْ كَعْبِ بنِ مامَةُ وَمَعْ عَلَى السُّؤَال مِنْ كَعْبِ بنِ مامَةُ وَمَعْ عَلَمُ اللهِ يَبْعَا وَبَيْعا وَبِيعا وَبِيعا مَا وَبِيعا مَا وَالْعَالَ الذِي يَبْعاع بَيْعا وَبِيعا وَبِيعا مِنْ المَا اللهِ عَلَى اللهُ الذِي يَبْعاع بَيْعا وَالْعَالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

قان الكلبيّ: جعل ناجيةً رجلاً وهي امرأة؛ لضرورة الشعر.

قال أبو فراس: فحدَّثني الكلبيّ، عن خِداش، قال: دخل أَعْشَى بَني أبي ربيعة على سليمان بن عبد الملك وهو وليّ عهد فقال: [الطويل]

وكانَ اصْرَأُ يُسحُبَى ويُسكُسرَمُ زائِسرُهُ فلا الجُودُ مُخْلِيه ولا البُخُلُ حاضِرُهُ على البُخُلِ ناهِيهِ وبِالجُودِ آمِرُهُ أتَّيْنا سُلَيْحانَ الأَمِيرَ نَزورَهُ إذا كُنْتَ في النَّجُوى به مُتَفرُداً كلا شافعَيْ سُؤَّالِهِ منْ ضَمِيرِهِ فأعطاه وأكرمه وأمر كُلَّ مَنْ كان بحضرته من قومه ومواليه بِصِلَته، فوصلو، فخرج وقد ملاً يديه.

#### صوت

نَاأَتُ لَ أُمامَةُ إِلاَّ سُوالاً وإلاَّ خَيِالاً يُوافِي خَيِالاً يُوافِي مَعَ اللَّيْلِ مِيعادُما وياأَبَى مَعَ السُّبِحِ إلا زيالاً فَلَا لَكَ يَالِيُلُ مِنْ وُدُّما وَلَوْ شَهِدَت لَمْ تُواتِ النَّوالا فَقَدْ رِيحَ قَلْبِيَ إِذْ أَعَلَنُوا وقِيلَ أَجَدَّ الخَلِيطُ احْتِمالاً

الشعر لمَمْرو بن قَمِيئة، والغِناء لِحُنَيْن خفيف رمَل بالوسطى من رواية أحمد بن يحيى المكّي، وذكر الهِشاميّ وغيره أنه من مَنْحول يحيى إلى حنين.

# أخبار عمرو بن قميئة ونسبه

[نحو ۱۸۰ ـ ۸۵ ق.هـ/ ۲۶۸ ـ ۵۰ م]

#### [اسمه ونسيه]

هو فيما ذكر أبو عَمْرو الشّبيانيّ، عن أبي بَرْزَة: عمرُو بن قَمِيْة بن ذَريح بن سَعْد بن مالك بن صُّبَيعة بن قيس بن تُعْلبة بن عُكابة بن صعب بنِ عليّ بنِ بكر بن واثل بن قاسِط بن هِنْب بن أَفْصَى بن دُعِميّ بن جَدِيلة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

قال ابن الكَلْمِتِي: ليس من العرب مَنْ له وَلَدٌ، كُلُّ واحد منهم قبيلة مفردة قائمة بنفسها غير ثَعْلَبة بن مُحكابة، فإنه وَلَدَ أَرْبَعةٌ كُلُّ واحد منهم قبيلة: شَيْبان بن تُعْلَبة، وهو أبو قَبيلة، وقَيْس بنُ ثُعْلة وهو أبُو قَبِيلة، وذَهْل بن تُعلق وهو أبو قَبِيلَة، وتيم الله بن ثعلة وهو أبو قبيلة.

#### [بعض سماته]

وكان عمرو بن قييئة من قُدماء الشعراء في الجاهلية، ويُقال: إنه أوّلُ مَنْ قال الشعر من يَزار، وهو أقدَم من امرىء القَيْس، ولَقِيه امرؤُ القيس في آخر عُمره فاخرجه معه إلى قَيْصر لَمَّا توجه إليه فمات معه في طريقه، وسَمَّتُه العربُ عَمْراً الضائع لموته في غُرْبة وفي غير أرّبٍ ولا مَطْلب.

نسختُ خبرَه من رِوايَتَي أبي عَمْرو الشَّيْبانِيّ، ومؤرِّج، وأخبرَني ببَغضه الحسنُ بنُ عليّ، عن أبيه، عن ابن أبي سَعْد، عن ابن الكَلْبيّ، فذكرتُ ذلك في مواضعه، ونسبتُه إلى رُواته، قالوا جميعاً: كان عَمْرُو بن قَمِيئة شاعراً فَحْلاً مُتَقدّماً، وكان شابًا جميلاً حَسنَ الوجه مدِيدَ القامة حسن الشَّعْر، ومات أبوه وخَلْقه صغيراً، فكفَلَه عَمُّه مَرْثَل بنُ سَعد، وكانت سبَّابَتا قَدَمَيْه ووُسُطَياهما مُلتَصِقَتيْن، وكان عَمُّه مُحِبًّا له مُعجَبًا به، رقيقاً عليه.

### [علاقته بعمه وزوجة عمه وشعره]

وأخبرني حَمِّي، قال: حَدَّثنا الكُرانِيُّ، قال: حدَّثنا أبو عمر العُمَرِيّ، عن لَقِيمَة وذكر مثل ذلك سائرُ الرُّواة: أنَّ مَرَّتُه بن سعد بن مالك عَمَّ عَمْرو بن قَويمَة كانت عنده امرأة ذاتُ جمال، فهَويت عَمْراً وشُغِفَت به ولم تُظهر له ذلك، فغاب عَمْرُه لدعض أمره - وقال لَقِيط في خَبْره: مضى يَصْرب بالقِداح (١١) - فَبَعَتَ امرأتُه إلى عَمْرو تدعوه على لِسان عَمّه، وقالت للرَّسُولِ: التني به من وَراءِ البَيوت، ففعل، فلما ذَخَل أنكر شأنَها، فوقف ساعة، ثم راودته عن نفسه، فقال: لقد جئتِ بأمر عظيم، وما كان مِثْلي لِلُدْعَى لِمِثْل هذا، والله لو لم أمتنع من ذلك وفاء لأمتنعنَّ منه خوف الدُّناءة والذُّر القَبِيح الشَّاتع عَني في العرب، قالت: والله لتفَمّلنَّ أو خَمْرة بنا عندها، وخافت أن يُخبِر عَمْه وجدها لأسُوءَنَك، قال لها: إلى المساءة تدَّعِينَني. ثم قام فخرج من عندها، وخافت أن يُخبِر عَمْه وجدها مُتَعَمِّبة، فقال لها: ما لك؟ قالت: إنّ رجلاً من قومك قَريب القَرابة، جاء يَسْتامني نفسي ويُريد فراشك منذ خرجت، قال: مَنْ هو؟ قالت: أما أنا فلا أُسَمّيه، ولكن نفسي ويُريد فراشك منذ خرجت، قال: مَنْ هو؟ قالت: أما أنا فلا أُسَمّيه، ولكن ثُمْ فافْتَيَد أثره تحت الجَفْنة، فلما زأى الأثر عرفه.

# [هروبه من عمّه مرثد إلى الحيرة]

قال مُؤَرِّج في خبره: فحدَّني أبو بَرْزَة وعلْقَمَة بنُ سعد وغَيرُهما من بَني قَيْس بن ثَعلَبة، قالوا: وكان لِمَرْثد سيف يُسسَّى ذَا الفقار، فأتى ليَضْرِبه به، فهرب فأتى الرحيرة فكان عند اللَّخْميِّين ولم يكن يَقْوَى على بني مُرْثد لكثرتهم، وقال لمَمرو بن هِند: إنّ القوم اظردُوني، فقال له: ما فَعلوا إلا وقد أُجْرِمْت، وأنا أفحَص عن أمرك، فإن كُنتَ مُجرِماً رددَتُك إلى قومك، فغضب وهمَّ بهجائه وهِجاء مُرثد ثم أعرض عن ذلك، ومدح عَمَّه واعتذر إليه، انتهى.

وأما أبو عَمْرو فإنَّه قال:

<sup>(</sup>١) القداح: جمع قدح وهو سهم الميسر. وقيل: السهم قبل أن ينصل ويواش.

لما سمع مَرْثد بذلك، هجر عَمْراً وأعرض عنه، ولم يُعاقِبُه لموضعه من قلبه، فقال عمرو يُعْتَلِر إلى عمِّه: [الطويل]

وأَنْ تَجْمَعا شَمْلِي وتَنْتَظِرا خَدا ولا سُرْعَتِي يَوْماً بِسَائِقةِ الرَّدى وَتَسْتَوْجِبا مَنّاً عَلَيَّ وتُحْمدا تُوامرني سُوءاً لأضرمَ مَرْتَدا

وَأَفْرَعَ مِنْ لَـوْمِي مِـراراً وأَصْعَـدا ضِوَى قَـوْلِ بِاغِ كادَنِي فـتَجهّدا إذا ما المُنادِي في المَقامةِ ندّدا

ولا مُون من المنادِي في المعامرِ للذا ولا مُونَد الما وأوقد ا

مِنَ الرّبِحِ لَمْ تَتْرُكُ مِنَ المالِ مِرْفدا(١) إِذَا ضَنَّ ذُو الشُّرْبِي صَلَيْهِم وأخمدا

يعني أخمد نارَه بُخُلاً، وروي: أَجْمدا. المجمد: البخيل. حجمة فَاحُ الحَدِّ الا مُجافظُ على كان اللهُ كان اله أن مَنْ الذي كان

كرِيمُ المُحَيَّا ماجِدٌ غَيْرُ أَجْرُدا

خَلِيلَي لا تَسْتَغْجِلا أَنْ تَزَوَّهَا فَمَا لَيَسَائِقِ مَغْنَمَ فِما لَيسَائِقِ مَغْنَمَ وان تُنظِراني اليَوْمَ أَفْضِ لُبانةً لَعَمْرُكَ ما نَفْسٌ بِجِدٌ رَسْيدة وان ظهرت مني قوارِصُ جَمّةً على غَيْرِ جُرْمٍ أَنْ أَكُونَ جَنَيْتُه لَعَمْرِي لِنِعْمَ الْمَرْهُ تَلْعُو يِخَيْلِهِ كَعْمِي لِنِعْمَ الْمَرْهُ تَلْعُو يِخَيْلِهِ كَعْمِي لِنِعْمَ الْمَرْهُ تَلْعُو يِخَيْلِهِ عَظيمُ رَصَادِ القلْدِ لا مُتَعبِّسٌ عَظِيمٌ وان صَرَّحَتْ كَحُلٌ وهَبَّتْ عَرِيَّةً مَرَاتُ على وَظِو المَوالي وخَظيِهم صَبَرتُ على وَظِو المَوالي وخَظيِهم

[حياته الطويلة ورأي الناس بشعره]

وَلَـمْ يَـحـمِ فَـرْجَ الـحَـيِّ إلا مُحـافِظٌ الأجردُ: الجعْد اليّد البّخيل.

أخبرني محمد بن العبَّاس اليَزِيدِيّ، قال: حدَّثني عَمِّي الفَصْل بنُ إسحاق، عن الهَيْثَم بن عَدِيّ، قال: سأل رجُلٌ حَمَّاداً الرَّاوِية بالبضرة وهو عند بلال بنِ أبي بُرْدة: مَنْ أَشْعَرُ النَّاس؟ قال: الذي يقول:

فسما بالُ مَنْ يُرْمَى ولَيْس بِرامِ

رمَتْني بَناتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لا أرَى

قال: والشعر لعَمْرو بنِ قَمِيئة.

<sup>(</sup>١) الكحل: السنة الشديدة المجلبة. والعريّة: الباردة. والمرفد: ما يعطى للضيف.

قال عليّ بن الصباح في خبره، عن ابن الكُلْبِيّ: وعُمِّر ابنُ قَمِيثةَ تِسْعِين سنةً، فقال لَمَّا بَلَغُها: [الطويل]

كأنِّي وَقَدْ جاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً خلَعْتُ بها عَنِّي عِنانَ لِجابِي أنبوءُ ثبلاثناً بَنِعْنِدُمُنَّ قِبِنامِتِي على الرَّاحَتَيْن مَرَّةً وعلى العَصا رمَتْنِي بناتُ الدُّهر مِنْ حَيْثُ لا أرى فسما بال مَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ برام! فَلَوْ أَنَّ مَا أُرْمَى بِنَبْلِ رَمَيْتُها ولكشما أزمني بغير سهام حَدِيثاً جَدِيدَ البَرْي فَيْرَ كُهام! (١<sup>١)</sup> إذا ما رآنى النَّاسُ قالوا: أَلَمْ يَكُنْ وأفْنَى وما أفيني مِنَ الدُّهْرِ لَيْلَةً وَلَمْ يُفْن مَا أَفْنَيْتُ سِلْكَ نِظَام وَأَهْلَكَنِي تَأْمِيلُ يَوْم ولَيْلَةٍ وَتَسَأْمِسِلُ عسام بَسعْدَ ذاكَ وعسام

أخبرني الحُسَيْن بنُ يحيى قال: قال حَمَّادُ بن إسحاق: قرأتُ على أبي: حدَّثنا الهَيْثُمُ بن عَدِيّ عن مجالد، عن الشّعبيّ قال: دخلتُ على عَبْدِ المَلِكُ بن مروان في عِلَّتِه التي مات فيها، فقلت: كيف تَجِلُك يا أمير المؤمنين؟ فقال: أصبحتُ كما قال عَمْرُو بن قميئة: [الطويل]

كأنى وَقَدْ جاوَزْتُ تِسْعِين حِجَّةً خَلَعْتُ بِهِا عَنِّي عِنانَ لجام رَمَتْنِي بَناتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لاَ أرَى فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرام! ولنكشمنا أذمني ينغيث وسهنام فَلَوْ أَنَّهَا نَبْلُ إِذاً لاتَّقَيْتُها وَأَهْلَكُنِي تَأْمِيلُ يَوْم ولَيْلَةٍ وَتَسَأْمِسِ لُ عسام بَسعْدَ ذاك وعسام

فقلتُ: لستَ كذلك يا أميرَ المؤمنين، ولكنك كما قال ليد: قامَتْ تَشَكِّى إِلَى المَوْتَ مُجْهِشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكِ سَبْعاً بَعْدَ سَيْعِينا فإن تُزادِي ثَلاثاً تَبْلُغِي أَمَلاً وفي القلاث وفاءً للشمانينا

[الطويل] فعاش حتى بَلَغ التسعِين، فقال: كأنى وَقَدْ جاوَزْتُ تِسْعين حِجَّةً

خَلَعْتُ بِهِ اعَنْ مَنْكِبِيُّ رِدائيا

<sup>(</sup>١) الكهام: الكليل.

فعاش حتى بَلغ عَشراً وماثة سنة، فقال: [البسيط]

ٱلَّيْسَ فِي مَانَةٍ قَدْعَاشَهَا رَجُلٌّ وَفِي تَكَامُلٍ عَشْرٍ بَعْدَهَا عِبَرُ

فعاش والله حتى بلغ ماثة وعشرين سنة، فقال: [الكامل]

وَغَنِيتُ سَبْناً قَبْلَ مَجْرَى داحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

ويروى: «دَهْراً قبل مَجْرى داحس»، فعاش حتى بلغ مائةً وأربعين سنة، ل:

وَلَقَدْ سَيْمتُ مِنَ الحياةِ وطُولِها ... وسُوْالِ هذا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ؟

فتبَسَّم عبدُ الملك وقال: لقد قَوَّيتَ من نَفْسي بقَوْلِك يا عامر، وإنِّي لأَجِدُ خِفًا وما بي من بَأْس. وأمر لي بصلة، وقال لي: اجلِسْ يا شَمْبِيّ فحدَّثْنِي ما بيْنَك وبينَ الليل، فجلست فحادثتُه حتى أمْسَيْت، وخرجْتُ من عنده، فما أصبحت حتى سَمِعْت الواعِية في دارِه.

## [خروجه مع امرىء القيس إلى قيصر]

أخيرني عَمِّي قال: حدَّثني عبدُ اللّه بن أبي سَفد، قال: حدَّثني مُحمدُ بنُ عبدِ اللّه بن أبي سَفد، قال: حدَّث مُحمدُ بنُ عبدِ اللّه بن ظَهْمان السَّلمي، عن إسحاق بن مِرار الشَّيْبانيّ، قال: نزل امرؤ القيس بن حُجْر ببكر بن وائل، فقال لهم: هل فيكم أحد يقولُ الشَّعر؟ فقالوا: ما فينا شاعر إلا شيخ قد خلا من عمره وكبر، قال: فأتوني به، فأتوه بعَمْرو بن قَميثة وهو شَيخ، فأنْشَدَه فأعجِب به، فخرَج به معه إلى قيصر، وإيَّا، عنى امرؤ القَيْس بقوله:

بَكَى صاحِبِي لَمَّا رَأَى اللَّرْبَ دُونَهُ وَإِنْ قَـنَ أَنَّا لاحِـقَانِ بـقَــثِ صَـرا فَقُلتُ لَهُ: لا تَبْكِ عَبْنُك إِنَّما نُحاوِلُ مُلْكا أو نَـموتَ فنُعْلَزَا

وقال مؤرِّج في هذا الخبر: إنَّ امرأ القَيْس قال لعَمْرِو بنِ قَميثة في سفره: ألاَّ تركب إلى الصَّيْد؟ فقال عَمْرو:

شَكَوْتُ إلى وانَّسَى ذُو جلالة وانِّي كَبِيرٌ ذُو عِيالٍ مُجَنِّبُ(١)

<sup>(</sup>١) مُجَنِّب: فقير.

فَقالَ لنا: أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً إِذَا سَرَّكُمْ لَحُمٌ مِنَ الوَحْشِ فاركَبُوا

[السريع]

صوت

يسا آح مِسنْ حَسرٌ السهَسوَى إنَّسمسا للسُّعسِ فَ حَسرٌ السُّحسِّ مَسنْ جَسرُبسا أَصْبَحْتُ لِلْحُبُّ أَسِيراً فَقَدْ صَحَّلَنَى الحُبُّ وقد صَوَّبا لا شَكُّ أَنْهُ فَا لَمُ أَزُدُ فَبَال عَدِي وَفَد صَوَّبا لا شَكُ أَنْهُ أَنْهُ فَبَال عَدِي وَفِينَا اللهُ اللهُ عَدِي وَفِينَا اللهُ اللهُ

الشعر للمُؤمَّل بن جَميل بن يَحْيي بن أبي حَفْصة بن عَمْرو بن مَرْوان بن أبي حَفْصة، والغِناء لابن جامع رمل بالوسطى، عن إبراهيم والهِشاميّ.

# أخبار المؤمل بن جميل

# [توفي نحو ۱۷۰ هـ/ نحو ۷۸۱ م]

#### [اسمه وكنيته]

قد مَضَى نَسَبُ أَبِي حَفْصَةً فِي أخبار مَرْوان، وكان يَعْيَى بنُ أَبِي حَفْصَة يُكنى أَبا جَميل. وأم جميل أميرة بنتُ زياد بن هَوْدَة أَبا جَميل بنِ شماس بن لؤيّ من بني أنف الناقة الذين يمدحهم الحُطيثة. وأم المُوطَّل شريفة بنت المُذَلِّق بن الوليد بن طُلبة بن قيس بن عاصم المِنقريّ، وكان جميل يُلقَّب بَنْ اللهِ الذي لقوله:
[الخفيف]

نِيّ مَّتِيلُ الهَوَى أَيُو الخطابِ لا تَـهُـلُ قَـوْلُ مـازِح لَـعـابِ خالِياً كُنْتَ أَوْمَعَ الْأَصْحاب قُلْنَ: مَنْ ذا؟ فَقُلْتُ: هِذَا اليَمَا قُلْنَ: بِسَالُهُ أَنْسَ ذَاكَ يَقِيدِناً إِنْ تَكُنْ أَنْتَ هُو فَأَنْتَ مُنالِنا

# [أخباره مع غلامه المطرَّز]

أخبرني بذلك يحيى بن علي، إجازة عن محمد بن إدريس بن سليمان، عن أبيه، وحكى أبو أحمد ـ رحمه الله ـ عن محمد بهذا الإسناد، أن أبا جَميل اشترى غلاماً منينًا مُعنيًا مجلوباً من مولَّدِي السّند على البراءة من كل عيب، يقال له المُقرِّز، فدعا أصحاباً له ذات يوم، ودعا شيخين من أهل اليمامة مُعنيين، يُقال لاحدهما السائب وللآخر شُعبة، فلما أخذ القومُ مجلسهم ومعهم المُقرِّز اندفع الشيخان فعنيًا، فقال المطرّز لأبي جَمِيل مولاه: ويلك يا أبا جميل يابن الزانية، أتدري ما فعلت ومن عنلك؟ فقال له: ويلك! أجُننت! ما لك؟ قال: أما أنا فأشهد أنك تأمنٌ مكرَ الله حين أدخلت منزلك هذين.

قال: وبعثه يوماً يدعو أصدقاء له، فوجدهم عند رجل من أهل اليمامة يقال له بُهلول، وهو في بُستان له، فقال لهم: مولاي أبو جميل قد أرسلني أدعوكم، وقد بلَغتُكم رسالته، وإن شاوَرتُموني أشرتُ عليكم، فقالوا: أشِرْ علينا، قال: أرى ألا تذهبوا إليه، فمجلسُكم والله أنزهُ من مجلسه وأحسنُ، فقالوا له: قد أطَعْناك، قال: وأخرى، قالوا: وما هي؟ قال: تحلِفون على ألاّ أبرحَ، ففعلوا، فأقام عندهم.

وغضب عليه أبو جميل يوماً فَبَطَحه يَضربه وهو يقول: ويلك أبا جميل! اتنِ الله في، الله الله في أمري، أما عَلمت ويلك خبري قبل أن تشتريني! قال: وكان يبعثه إلى بثر لهم عَذبة في بستان له يَستقي منها لهم ماء، فكان يستقيه ثم يَصُبُّه لجيران لهم في حيِّهم، ثم يَسْتَقِي مكانه من بثر لهم غليظة، فإذا أنكر مولا، قال له: سل الغلمان إذا أتيت البستان: هل استقيت منه؛ فيسألهم فيجده صادقاً.

# [انقطاعه إلى جعفر بن سليمان ثم عبد الله بن مالك]

حدّثنا يحيى بن محمد بن إدريس، عن أبيه أنّ يحيى بن أبي خفصة زَوَج ابته جَميلاً شريفة بنت المُذلّق بن الوليد بن طلبة بن قيس بن عاصم، فولدت له المُؤمّل بن جميل، وكان شاعراً ظريفاً عَزِلاً، وكان منقطعاً إلى جمفر بن سليمان بالمدينة، ثم قدِم العراق فكان مع عبد الله بن مالك، وذكره للمهديّ فحظِي عنده، وهو الذي يقول في شَكاةٍ اشتكاها عبد الله بن مالك:

ظَلَّتْ عَلَيٍّ الْأَرْضُ مُطْلِمةً إِذْ قِيلَ عَبُدُ اللَّه قد وُعِكا يا لَيْتَ ما بِكَ بِي وإن تَلِفَتْ نَفْسِي لِللَّا وَقَلَّ ذَاكَ لكا وهو الذي يقول: [السريع]

يا آحِ مِنْ حَدِّ المهدَّرَى إِنَّـما يَـغَـرِفُ حَرَّ الحُبِّ مَنْ جَـرَّبا وذكرَ الأبيات التي تقدم ذكرها والغناء فيها.

# صوت [الكامل]

إني وهَبْتُ لِطَالِمِي ظُلمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عِلْمِ مَا زَالَ يَظْملَمنني وأَرْحَمُهُ حَنَّى رَدَّيْتُ لَهُ مِنَ الظَّلْمِ الشعر لمساور الورَّاق، والغناء لإبراهيم بن أبي المُبَيس، ثاني ثقيل بالوسطى، أخبرنى بذلك ذُكاءً وغيره.

# أخبار مساور ونسبه

# [توفي ٢٦٣ هـ/ ٢٧٨ م]

### [اسمه ونسبه]

هو مساور بنُ سَوَّار بنِ عبد الحميد، من آل قَيْس بن عيْلان بن مُضَر ويقال: إنه مولى خُوَيْلد من عَدُوان. كوفِيّ قليل الشَّعر من أصحاب الحديثِ ورُواته، وقد رَوَى عن صَدْر من التابعين، ورَوى عنه وُجُوه أصحابِ الحَدِيث.

أخبرني عليٌ بن طَيْفور بن ظالب النَّسائيّ قال: حدَّثنا يَعقوبُ بن حميد بن كاسب، قال: حدَّثني جعفر بن كاسب، قال: حدَّثني جعفر بن حمرو بن حُرَيث، عن أبيه، قال: كأنِّي أنظر إلى النبيِّ وهو على نَاقَتِه يَخطُب، وعلم عَمَّداء، قد أرخاهَا بين كَيْفِه.

# [خبره مع ابن أبي ليلي]

أخبرني مُحمَّدُ بنُ الحسن بن دُرَيْد، قال: أخبرنا الأَشْناندانيُ، عن الأصمعيّ، قال: كان قوم يَجُلسون إلى ابن أبِي لَيْلَى، فَكَتَّب قوماً منهم لجيسَى بن مُوسَى، وأشار عليه أن يَجْعلهم ويَصِلهم، فأتى مُساوِرٌ الورَّاق، فكلّمه أن يَجعله فيهم فلم يَهْمَل، فأنشأ يقول:

أَراكَ تُشِيرُ بِأَهْلِ الصَّلاحِ فَهَلْ لَكَ فِي الشَّاعِ المُسلمِ كَثِيرِ المِيالِ قَلِيلِ السُّوا لِعَفْ مطاعِمُهُ مُغيمٍ يُقِيمُ الصَّلاةَ وَيُؤتِي الرَّكاةَ وَقَدْ حَلَّقَ العامَ بالمَوْسِمِ وَأَصْبَحَ واللَّهِ فِي قَوْمِهِ وَأَمْسَى وَلَيْسَ بِعِنِي وِرْهَمَ وَأَصْبَحَ واللَّهِ فِي قَوْمِهِ وَأَمْسَى وَلَيْسَ بِعِنِي وِرْهَمَ

قال: فقال ابنُ أبي ليلى: لا حاجة لنا فيه، فقال فيه مُساوِرٌ أبياتاً، قال أبو

بكر بن دُرَيْد: كَرِهنا ذِكرَها صِيانة لابْن أَبِي لَيْلَى.

### [بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد قال: حدثني التَّرَزيّ قال: كان مُساوِرٌ الورّاق، وحَمَّاد عَجْرد، وحَمُّه مِجْد، وحَمُّص بن أبي بُردة مجتمعين، فجعل حَمُّص يَعيب شِعْرَ المُرقَّش الأكبر، فأقبل عليه مُساوِرٌ فقال: [الطويل]

وَأَنْفُ كَشِيلِ العَوْد صَمَّا تَتَبَّعُ(١) وَوَجُهُكَ مَبْنِيٍّ على اللَّحْنِ أَجْمَعُ لَقَدْ كَانَ في عَيْنيكَ يا حَفْصُ شَاغِل تَتَبَّعتَ لحناً في كلامٍ مُرَفِّشٍ

فقام حَفْص من المجلس خَجِلاً، وهاجره مدة.

نَسختُ من كتاب عُبيد الله اليزيديّ بخطّه: حدَّثنا سليمانُ بن أبي شَيْخ، قال: كان مُساوِر الورَّاق من جَلِيلَة قَيْس، ثم من عَدُوان، مولَى لهم، فقال لابنه يوصيه:

واحُكُكُ جَبِينَك للعُهود بِقُومٍ وَسِرِ الجَبِينِ مُ صَفَّرٍ مَوْسومٍ حَسَنِ الشَّعهُد للصلاةِ صَوْدٍ وسِمَاكُ المَسَّكِيّ وابنِ حَجِيمٍ حَتَّى تُنْصِيبَ وَدِيعَةً لِينَسِيبَ وَتَكُفُ عَنْكَ لِسانَ كُلِّ خَرِيمٍ وَتَكُفُ صَنْكَ لِسانَ كُلِّ خَرِيمٍ شَمَّر ثيبابَك واستَعِدٌ لِفائِلِ إِنَّ العُهودَ صَفَتْ لِكُلِّ مُشَمَّرٍ أُحْسِنُ وصاحِبُ كُلَّ قادٍ ناسِكِ مِنْ ضَرْبٍ حَمَّادٍ مُناك وصنعر وعليك بالغَنويِّ فاجلِسْ عِنْنَهُ تُغْنِيكَ عَنْ طَلَبِ البُيوعِ نَسِيئةً وإذا دَخَلْتَ على الرَّبِيعِ مُسلَّماً

قال: ففعل ما أوصاه به أبوه، فلم يلبث مُساوِرٌ أَنْ وَلاَه عيسَى بن موسى عَملاً، ودفع إليه عهده، فانكسر عليه الخراج، فلُغع إلى بَطِينٍ صاحبٍ عذابٍ عِيسَى يَشتادِيه، فقال مُساوِر:

من الفُرْنِيُّ والجَدْيِ السَّمِينِ<sup>(٢)</sup> إذا كان السَّرُّ إلَّى بَـطِّيسِنِ غداً مِنْ عِلْم ذاكَ على يَـقِينِ وَجَـدْتَ دواهِـرَ الـبَـقَـال أَهْـنَـى وَخَيْراً في العَواقِب حِينَ تُبُلى فَكُنْ يا ذا المُطِيفِ بقاضِيَيْنا

<sup>(</sup>١) الثيل: وعاء قضيب البعير. والعود: المسنّ من الإبل.

<sup>(</sup>٢) الدواهر: الشدائد. والفرني: ضرب من الخبز المعجون بالسمن والسكر.

وثُلُ لهما إذا عَرَضا بِعَهْدِ: بَرِثْتُ إلى عُرَيْنةَ مِنْ عَرِينِ فإنَّكَ طالما بَهْرِجْتَ فِيها بِعِثْلِ الخُنْفُساءِ على الجَبِينِ

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدّثنا محمد بن موسى بن حماد، قال: مَرّ مُساوِر الورَّاق بمقبرة حُمَيْد الطوسيّ وكان له صديقاً، فوقف عليها مُستعبِراً، وأنشأ يقول:

أبا خانِم أمَّا ذَرَاكَ فواسِعٌ وقَبرُك مَعْمورُ الجَوانبِ مُحْكَمُ وما يَنْفَعُ النَّمَقْبورَ عُمْرانُ قَبْرِهِ إذا كان فيه جِسْمُه يَتَهَدَّمُ

أخبرني إسماعيلُ بن يُونس الشّيعيُّ قال: حدَّثنا الرِّياشيُّ قال: حدَّثنا محمد بن الصبّاح، عن سفيان بن عُييَّنة، ونسخت هذا الخبر أيضاً من بعض الكتب: أنَّ حامد بن يحيى البَلْخيِّ، حدَّث عن سفيان بن عُييِّنة، وهذه الرواية أتمّ، قال: لَمَّا سَمِع مُساوِر الوَرَّاق لَعَطَ أصحاب أبي حَيْفة وصِياحَهم أنشأ يقول:

#### [السيط]

كُنَّا مِنَ الدِّينِ قَبْلَ اليَوْمِ في سَعةٍ حَتَّى بُلِينا بِأَصْحابِ المَقايِيسِ قَوْمٌ إذا اجْتَمعوا ضَجُّوا كَاتَّهمُ ثَعالبٌ ضَبَحتْ بَيْنَ النَّواويسِ(١٠)

. فبلغ ذلك أبا حَنيفَة وأصحابَهُ، فشَقَّ عليهم وتوعدُوه، فقال أبياتاً تُرضِيهم [الوافر]

إذا مَا النَّاس يَوْماً قايَسُونا بآبِنَة مِنَ الفُتْيَا ظَرِيفَهُ أَنْيُناهُم بِهِقْياسٍ ظَرِينِهِ مُصِيبٍ مِنْ قِياسٍ أَبِي حَنِيفَة إذا سَمِع الفَقِيهُ بِها وَعاها وَأَقْبَتَها بِحِبْرِ في صَحِيفَة

فيلغ أبا كنيفة فرضي. قال مُساوِرٌ: ثم دُعِينا إلى وَليمة بالكوفة في يوم شديد الحرّ، فَنَخَلت فلم أجد لرِجْلي مُؤضعاً من الزّحام، وإذا أبو كنيفة في صدر البيت، فلما رآني قال: إلَيْ يا مُساوِر، فجنْتُ فإذا مكان واسع، وقال لي: اجلس، فجلستُ، فقلت في نفسي: نفكتني أبياتي اليوم. قال: وكان إذا رآني بعد ذلك يقول لي: ها هنا، ها هنا، ويوسِّع لي إلى جنبِه، ويقول: إنَّ هذا من أهل الأدب والنَهْم، انتهى.

<sup>(</sup>١) ضبحت الثعالب: صوتت. والنواويس: القبور.

أخبرني مُحمَّدُ بن الحسن بن دُرَيْد، قال: حدَّثنا أبو المعمّر عبد الأول بن مزيد، أحد بني أنف الناقة، قال: كان مُساوِر الوَرَّاق لا يُضِيعُ حَقًا لجارٍ له، فماتت بِنتُه، فلم يشهدها من جِبرانِه إلاَّ تَفرٌ يسيرٌ، فقال مُساوِرٌ في ذلك: [الطويل] تَخبَّب عَنْي كُلُّ جافٍ ضرورةً وَكُلُّ طُفَيْلِيٌّ مِنَ القَوْم عاجِنِ سَرِيع إذا يُدْحَى لِيَهُوم وَلِيهِم.

أُخبرني محمد بن الحسن، قال: حَدَّثنا عبد الأول، قال: قدم جارٌ لِمُساور الوَرَّاق من سفر، فجاءه يُسلِّم عليه، فقال: يا جارية، هاتي لأبي القاسم غداء، فجاءت برغيف فَوضَعته على الخُوان، فَمدَّ يده يأكل مع مُساوِر، وقال له: يا أبا القاسم، كُلُّ من هذا الخُبز، فما أكلتُ خبزاً أطيبَ منه، فقال مُساوِرٌ في ذلك:

#### [البسيط]

ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الحُبرَ فاكِهةً حَتَّى رأيتُكَ يا رَجُهَ الطَّبَرْزِينِ ('') كَانَّ لِحُيَتَهُ في وَجُهِدٍ ذَنَبٌ أَو شِعْرَةً فَوْقَ بَطْرٍ فَيْرِ مَخْتُونِ

أخبرني الحَسنُ بن عليّ قال: حدَّثنا أحمدُ بنُ الحارث، عن المَدائِنيّ قال: دخل مُساورٌ الورَّاق على أبي البيص الجِرْمِيّ يعوده وكان صديقَه، فكلَّمه فلم يُجِبُه! دخل مُساورٌ جَزَعاً عليه، وأذنَى رأسه منه يكلّمه، فقال أبو البيص: [الطويل] أفي كُلِّ عام مَرْضةٌ بَعْدَ نَشْهةٍ وتَنْعَى ولا تُنْعَى متى ذا إلى متى سَبُ وشِكُ يَنُومٌ أَن يَجِيءَ وَلَيْلَةٌ يَسوقانٍ حَتْمًا راحَ نَحُوكَ أو غَدَا فتُسمسي صَريعاً لا تُجِيبُ للتَحوقِ ولا تَسْمعُ الدَّاعي وإن جَدَّ في الدُّعا ثم لم يَلْبث أن مات، رحمه الله.

# صوت [الطريل]

تَنامِينَ عَنْ لَيْلِي واسهَرُهُ وَحَدِي وانهَى جُغوني أَن تَبُغَّكِ ما عِنْدِي فإن كُنْتِ ما تَلْرِينَ ما قَدْ فَعَلْتِهِ بنا فانظُرِي ماذا على قاتِل العَمْدِ الشعر لسعيد بن حُميَّد الكاتب، والغناء لعَرِيب خفيف ثقيل مُظلق بالسبابة في مَجْرى الوُسْطى.

<sup>(</sup>١) الطبرزين: سلاح يشبه الفاس.

# أخبار سعيد بن حميد ونسبه

[توفی ۲۵۰ هـ/ ۱۸۴ م]

## [اسمه وكنيته ونسبه وبعض أخباره وشعره]

سَعِيد بن حُمَيْد بن سَعِيد بن حُمَيد بن بحر، يُكُنّى أبا عُثمان من أولاد الشَّمَاقين، وأصله من النَّهْروان الأوسط، وكان هو يقول: إنَّه مَوْلَى بني سامَة بن لَوَيّ، من أهل بَغُداد، بها وُلِد وَنَشأ، ثم كان يَتَنقَّل في السُّكُنى بينها وبين سُرَّ من رأى. كاتِبٌ شاعِر مُتَرسِّل، حسن الكلام فصيح، وكان أبوه وَجُها من وجوه المعتزلة، فخالف أحمد بن أبي دُواد في بعض مَذْهَبه، فأخرى به المُعتصم، وقال: إنه شُعُريِيٍّ زِنْدِيق، فحبسه مدة طويلة، ثم بانت براءته له أو للوَاثِق بعده، فخلَّى سَبِلَه، وكان شاعراً أيضاً، فكان يَهْجو أحمد بن أبي دُواد، وأنشَدنيها جَماعةٌ من أشحابِنا، قال:

بأن يُحُنَى أَبُوكَ أَبا دُوادِ دُعِيتَ إلى زُبَيْدِ أو مُسرادِ لما أَصْلَحْتَ أَصْلَكَ في إيادِ فبُخلكَ باليَرِير مِنَ التَّلادِ<sup>(1)</sup> لَفَذُ أَصْبَحْتَ تُنْسَبُ في إِيادٍ فَلَوْ كَانَ اسْمُهُ مَشْرَو بِنَ مَعْدِي لَيْنُ أَفْسَلْتَ بِالتَّحْوِيف حَيْشِي وَإِنْ تَكُ قَدْ أَصَبْتَ طَرِيفَ مالٍ

فذكر مُحَمَّد بنُ موسى أن أبا يوسُف بن الدَّقَاق اللَّغويّ أخبره أنَّ حُمَيْد بن سَعِيد بن حُمَيْد دفع إليه ابنه سعيداً وهو صَبيُّ فقال له: امضِ به مَعَك إلى مجلس ابن الأعرابيّ، قال: فحضرناه ذات يوم، فأنشدنا أرجوزة لبعض العرب فاستحسنتُها، ولم تكن معنا مِحْبَرة نكتُبها منها، فلما انصرَفْنا قلت له: فاتَثنا هذه

<sup>(</sup>١) التليد والتلاد: المال القديم.

الأرجوزة، فقال: لم تُفْتك، أتُحِبّ أن أنشدَكها؟ قلت: نعم، فأنْشدنيها وهي نيُّف وعشرون بيتاً قد حفظها عنه، وإنما سَمِعها مرَّة واحدة فلقيتُ أباه من غد، فقال لى: كيف رأيتَ سَعِيداً؟ قلت له: إنك أوْصَيتَنِي به، وأنا أسألُك الآن أن تُوصِيَه بي، فضحِك وسألني عن الخَبر، فأعلَمْته فسُرَّ به.

# [خبره مع أبي العباس بن ثوابة]

أخبرني عَلِيّ بنُ العبَّاس بن أبي طَلْحة، قال: حَدَّثني ابن أبي المُدّوّر، قال: دخل سعيدُ بنُ حُميْد يوماً على أبي العَبَّاس بن ثُوابةً، وكان أبو العَبَّاس يُعاتِبهُ على الشُّغف بالغِلْمان المُرْد(١)، فرأى على رأسِه غُلاماً أمردَ حَسن الوَجه، عليه مِنطَّقةٌ [الكامل] وثياب حِسان، فقال له: يا أبا العَبَّاس:

هذا المُقَرَّظَقُ قائِماً ما يَصِنعُ!(٢) وعلى المربب شواهد لا تُدفعُ

أَزْعَمْتَ أَنَّكَ لا تَلُوطُ فَقُارُ لِنا شهدت ملاجئه عَلَيْكَ بِرِيبَةٍ

فضحك أبو العَبَّاس وقال: خُذْه، لا بُورِك لك فيه حتى نَسْتريح من عَتْبك.

أخبرني عَمِّي، رحمه الله، قال: قال لي محمد بن موسى بن الحسن بن الفُراتِ الكاتب: كَان سَعِيدُ بنُ حُمَيْد يهوَى غُلاماً له من أولاد المَوالِي، فغاب عنه مُدَّة، ثم جاءه مُسلِّماً، فقال له: غِبتَ عنى هذه المدة ثم تجِيئُني فلا تُقِيم عندي! فقال له: قد أمسينا، فقال: تَبيتُ، قال: لا والله لا أقدِر، ولم يَزِلُ به حتى اتَّفَقا على أنَّه إذا سَمِع أذان العَتَمة (٢٦) انصرف، فقال له: قد رضِيت. ووضع النَّبِيدُ، فجعل سعيد يَنحُثُّ السَّقْي بالأرطال، فلما قرُب وقتُ العَتَمة، أخذ رُقعةً فَكتبَ فيها [الخفيف] إلى إمام المَسْجِد وهو مُؤذِّنُهُ قُولُهُ:

قُلْ لِداعِي الفِراقِ أَخُرْ قَلِيلا أُخُرِ السوَقْت في الأذانِ وقدتم لَيْسَ في ساعيةِ تُوَخِّرُها وِزْ فَتُراعى حَقَّ الفُّتُوَّةِ فينا

قَدْ قَضَيْمًا حَقَّ الصّلاةِ طويلا بَعْدَها الوَقْتَ بُكُوةً وأصيلا رٌ فَنَحُيا بِهَا وَتَأْتِي جَمِيلا وتُعافَى مِنْ أَنْ تَكونَ ثُقِيلا

<sup>(</sup>١) المرد: مفردها الأمرد، وهو الشاب الذي طرّ شاربه ولم تنبت لحيته.

المقرطق: لابس القرطق، وهو قباء ذو طاق واحد. **(Y)** (٣) أذان العتمة: أذان العشاء.

فلما قرأ المُؤذِّن الرُّقْعة ضَحِك وكتب إليه يحلِف أنه لا يُؤذِّن ليلتَه تلك العَتَمة، وجعل الفتي يُنتظِر الأذانَ حتى أمْسي وسَمِع صوت الحارس، فعَلم أنَّها حِيلَة وقَعَت عليه وبات في موضعه، وقال سَعِيد في ذلك: [الرجز]

عَرَّضْتُ بِالْحُبِّ لِهِ وَعَرَّضِا حتى طَوَى قَلْبِي على جَمْر الغَضَى ثُمَّ جَعَانِي وَتَوَلَّى مُعرضا فِدَاكَ مَنْ ذَاقَ الكَرَى أو خَمَّضَا سَأَلْتُهُ حُونِيجَةً فَأَعْرَضِا فكانً ما كانً وكابَرُنا القضا

وِاظْهَرَتْ نَفْسِي عَنِ الدَّهْرِ الرِّضا لَمْ يَنْقَض الحُبُّ بَلَى صَبْرِي انْقَضى حَنَّى ظُرَفْتَ فَنَسِيتُ ما مَضَى وقال: لا، قَاوْلَ مُجِيبٍ بِرِضًا

في هذه الأبيات هزج لأحمد بن صَدَقة، أخبرنى بذلك ذُكاء وجه الرُّزَّة.

وجدت في بعض الكتب: حدثني أحمد بن سليمان بن وَهْب أنه كان في مجلس فيه سعيد بن خُمَيد، فلما سكروا قام سعيد قومة بعد العصر، فلم نشعر إلا وقد أخذ ثيابَه فلبسها، وأخذ بعضُدتي الباب، وأنشأ يقول: [الطويل]

سَلامٌ عَلَيْكُم حالتِ الرَّاحُ بَيْنَنا وَأَلْوَتْ بِنا عَنْ كُلِّ مَرْايٌ ومَسْمَع وَلَمْ يَبْقَ إِلا أَن يَمِيلَ بِنا الكّرَى وَيَجْمَعَ نَوْمٌ بَيْنَ جَنْبِ ومضجع

فقام له أهل المجلس، وقالوا: يا سيدنا، اذهب في حفظ الله وفي ستره، فانصرف وودَّعهم.

## [اعتذاره لفضل الشاعرة وأخباره معها]

حدثني محمد بن الطُّلاَّس أبو الطّيب، قال: حدثني عبُد اللَّه بن طالب الكاتب قال: قرأت رقعة بخطّ سعيد بن حُمَيْد إلى فضل الشاعرة يعتذر إليها من تَغَيُّر ظَلَّتُه به، وفي آخرها: [الطويل]

بَدِيلاً وَبَعْضُ النَّطْنُ إِثْمٌ ومُنكَرُ فَكَيْفَ بِلا قُلْبِ أَصَافِي وَأَهْجُرُا

تَظنُّونَ أنى قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكم إذا كَانَ قُلْبِي فِي يَدَيْكِ رَهِينةً

في هذين البيتين لابن القَصَّارِ الطُّلنبوريِّ رمل، وفيهما لمحمد قريض خفيف

أخبرني عليّ بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال: حدثني أبو عليّ المادرانيّ أنه كان في مجلس فيه كعب جارية أبي عُكُل المُقَيِّن، وكان بعضُ أهل المجلس يهواها قال: فدخل إلينا سعيد بن حميد، فقام إليه أهل المجلس جميعاً سوى الجارية والفتي، فأخذ سعيد الدواة فكتب رُقعة وألقاها في حِجرها، فإذا فيها [مجزوء الرمل]

> ب غلب أخسس خلب ب\_\_\_أب\_\_\_ أنْــــتَ وَأُمِّــــى حجديدل بسالسهوي لَسوْ أَكْسِفُسرَ السعُساذِلُ فسي حُسبُسك فهوتشغول بتعللي أُكْثِدُ الشَّكُوي وَأَسْتَعْد

ق الله أن يَسخسشنَ فِسعسلُسة مِنْ مَـلِـيـكِ قَـلٌ عَـذُلُـهُ كالأيُسْلِي عَنْهُ بُحُلُة الويَانُ أَماعُ عَالُهُ يِي عملي مَن قَبلُ بِـ ذُلُـة

فوثبت الجارية فقبَّلت رأسَه وجَلسَتْ إلى جَنْبه، فقال الرَّجل، الذي كان يَهْواها: هذا والله كلامُ الشَّياطين ورُقْيَةُ الزُّني، وبهذا يَتِمَّ الأمر، أما أنا فإني أشهدكم، لا قرأتُ اليوم في صَلاتي غيرَ هذه الأبيات لعَلَّها تُنْفعني، فضحك سَعيدٌ وقال: بحياتي قومي فارْجِعي إليه حتى تكون الأبياتُ قد نَفَعَتْه قبل أن يَقْرأها في صلاته، وسُرِّيني بذلك، فقامت فرجَعَت إلى موضعها.

قال على بن العبّاس: وحدثني أبو على المادرانيُّ: أنَّه كان عنده يوماً، فدخلت إليه جاريةٌ \_ كان يهواها \_ غفلةً على غير وُعْد، فسُرٌّ بذلك وقال لها: قد كُنتُ على عِتابك، فأمَّا الآن فلا، فقالت: أمَّا العِتابُ فلا طاقةَ لي به، ووالله ما [مخلع البسيط] جِئْتُكَ إلا عند غفلة البوَّاب، فقال سعيد في ذلك:

مُغْتَنِماً خَفْلَةَ الحُجَّاب ضِياءُ خَـلَيْهِ فِي النِّسقِابُ يَــدُعــو إلــي شِــدَّةِ اجْــتِــنــاب يتضعف عن مَوْقِفِ العِسَابَ فى هَـجُرهِ صَـوْلَـةَ العِـقـابُ

زاركَ زُوْرٌ مسلسي ارْتِسقساب مُستَتِدراً بالنِّقاب يَبِينُو كالشُّمُ س تَبُدو وَقَدُ طَوَاها دُونَكَ سِتُرٌ مِنَ ٱلسَّحابُ فَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ مِنْكَ عَنْبٌ فعلتُ بالعَثْبِ عَنْ حَبِيبٍ واللَّذْنِ مِنْهُ وَأَنْتَ تَحْشَى

أخبرني عَمَّى قال: حدَّثَنِي ابنُ أبي سعد، قال: حَدَّثني مُحمَّدُ بنُ عبد اللَّه بن [الطويل] دَاود، قال: كان أبي يَسْتَحْسِن قولَ سعيد بن حُمَيد: بَدِيلاً، وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ ومُنْكُرُ تَظُنُّونَ أَنِّي فَدْ تَبَدُّلْتُ بَعْدَكُم

فَكَيْفَ بِلا قَلْبِ أَصافِي وَأَهْجُرُا إذا كانَ قَلْبَى في يَلَيْكِ رهِينةً ويقول: لَنن عاش هذا الغُلامُ ليَكُونَنَّ له في الشَّعر شَأْن.

في هذين البيتين غناء من خفيف الرمل، وذكر قريض أنَّه له.

أخبرني ابنُ أبي طَلْحة قال: حدَّثني إسحاقُ بنُ مُسافِر أنه كان عند سَعيد بن حُمَيد يوماً إذ دَخَلت عليه فَضْل الشاعرة على غَفْلة، فوتَب إليها وسلَّم عليها، وسألها أن تقيم عنده، فقالت: قد جاءني وحياتِك رسولٌ من القَصْر، فليس يُمكِئني الجُلوسُ، وكرهتُ أن أمُرَّ ببابك ولا أراك، فقال سعِيد من وقَّتِه على البَدِيهة:

#### [الطويل]

لنا حِيلَة يُدْنِيكِ مِنّا احْتِيالُها قَرِيبٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنّا مَنَالُها! عَلَيْنا ولكنْ قَدْ يُلِمُ خَيَالُها مُماطَلةُ الدُّنْيا بها واغتِلالُها يَجُودُ بها صَرْفُ النَّوَى وانْتِقالُها قَرُبْتِ ولا نَرْجُو اللِّفَاءَ ولا نَرَى فَأُصْبَحْتِ كَالشَّمْسِ المُنِيرةِ ضَوْؤُها كَظَاجِنةٍ صَنَّتْ بِهَا غُرْبةُ النَّوَى تُقَرَّبُها الآمالُ ثُمَّ تَعُوفُها ولكنَّها أَمْنِيَّةٌ فَلَعَلْها

أخبرني عَمِّي قال: حدَّثنا عبدُ الله بنُ أبي سعد، قال: حدَّثني محمدُ بن عبد الله بن يعقوب بن داود؛ قال: تغاضب سَعِيدُ بن حميد وفَضْل الشَّاعرة أياماً، ثم كتَب إليها:

ونَصْفَحُ في الحُبُّ عمًّا مَضَى وَنَصْمَنُ عَنِّي وَعَنْكِ الرِّضا وَيَسَضِرُ في حُبِّهِ للقضا لِسَمَوْلَى عنزِيزٍ إذا أعرضا كَانِّيَ أَبْطَنْتُ جَمْرَ الغَضَى أَ عَالَىٰ نُجِدُّدُ فَهَدَ الرِّضا ونَجْرِي على سُنَّةِ العاشِقِينَ ويَجْدِ على سُنَّةِ العاشِقِينَ ويَحْفَى مُذَلًا لِمَهَا المَصادَةُ المَسواةُ وتَخْضَعُ ذُلاً خُضوعَ العَبِيدِ فَإِنِّنِي مُذَلًا خُضوعَ العَبِيدِ

فصارت إليه وصالَحته. في هذه الأبيات لهاشم بنِ سُلَيْمان تُقِيل أول بالوسطى، وفيها لابن القصّار خفيف رمل.

أخبرني ابنُ أبي طَلْحة قال: حدَّثنا أبو العَبَّاس بن أبي المدوّر قال: بات سَعِيدُ بنُ حُمّيد عند أبي الفَضْل بن أحمد بن إسرائيل، واصطبَحا على غِناءِ حسن كان عندهما، فجاءه رسول الحسن بن مُخَلَّد وقد أُمِر ألاَّ يُفارِقه لأمرِ مُهِمَّ، فقام فَلْسِ ثِيابَه، وأنشأ يقول:

يا لَيْلَةً باتَ النُّحُوسُ بَعيدةً عَنْها على رَغْم الرَّقِيب الرَّاصِدِ

تَـلَعُ العَواذِلَ لا يَقُمُن لِحاجةٍ ضَنَّ الزَّمانُ بها فلمَّا نِلْتُها واللَّمْعُ يَنْطِقُ لِلضَّمِيرِ مُصَدُّقاً

وَتَفُومُ بَهْجَتُها بِعُدْدِ الحاسِدِ وَدَهُ السفراقُ ضكانَ أَفْبَحَ وادِدٍ قَوْلُ السُقِرِّ مُكَذَّباً لسلحاحِدِ

أخبرني ابنُ أبي طلحة قال: حدثني أبو العَبَّاس بن أبي المدوّر، قال: كان سَعِيد بن حُمَيد صديقاً لأبي العباس بن ثُوابة، فدعاه يوماً، وجاءه رسول قَصْل الشَّاعرة يسألُه المَصيرَ إليها، فمضى معه وتأخّر عن أبي العَبَّاس، فكتب إليه رُقْعةً يعاتِيه فيها معاتبة فيها بعض الغلظة، فكتب إليه سعيد:

والسَّهُ مُو يُ عَدِيلُ تَارةً ويَ مَسِلُ الْا بَكُيْتُ مَلَيْهِ حِينَ يَرُولُ ولِيَ مَلِيلُ وَلِينَ يَرُولُ ولِينَّ مَلَيْهِ حِينَ يَرُولُ ولِينَّ مَالِ أَقْبَلَتْ تَحدويلُ إِنْ حَصِّلُوا أَقْنَاهُم التَّخْصِيلُ يَومُنَّ وَتَحُولُ يَيْنَنا وَتَحُولُ وَلَيَحُولُ مَنْ وَلَمَحُولُ حَبْلُ الوقاءِ بِحَبْلُو مَوْصُولُ (() وَلَي خُفُونُ فِينَاوُهَ السَّاهُولُ مَنْ لا يُسْاكِلُهُ لَنَيْ عَدِيلُ مَنْ لا يُسْاكِلُهُ لَنَيْ عَدِيلُ مِنَ الوقاءِ السَّاهُولُ مَنْ لا يُسْاكِلُهُ لَنَيْ عَدِيلُ مِنْ الوقاءِ وَلَي فَيْلُ مَنْ الوقاءِ وَلَي اللَّهُ اللَّهُ عَدِيلُ مَنْ الوقاءِ وَلَي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَدِيلُ وَمَوْلُولُ وَلَي اللَّهُ اللَّهِ وَمِنَ الوقاءِ وَلَي اللَّهُ اللْمُلِّلُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُعُلِّلُولُ اللْمُعِلِي اللْمُلْعِلَامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِي

أَفْلِلْ عِسَّابِكَ فَالبَعْاءُ قَلْيلُ لَمْ أَبْكِ مِنْ زَمَنٍ ذَمَنْ مُنْ صُروفَهُ ولِحُلُّ لِنَا فِيهِ أَلَى الإَحَاءِ جَمَاعَةٌ والمُنتمُونَ إلى الإِحَاءِ جَماعَةٌ وَلَعَلَّ أَحَداتَ اللَّيالِي والرَّى فَلَيْنُ سَبَغْتُ لَتَبُكِينٌ بِحَسْرَةٍ وَلَيْنُ شَبَغْتُ لَتَبُكِينٌ بِحَسْرَة وَلَيْنَ شَبِغْتَ، ولا سَبَقْت، لَيْمُضِينُ وَأَوْلُ تَكُلَفُ مِ الإِحَاءِ جَمِيلُهُ وَأَوْلُ تَكُلَفُ بِالحِنَابِ ووقُنا ولا بَيْدا لِيذَي الإِحَاءِ جَمِيلُهُ ولَي لَي المِنا المَحْياةِ قَصِيلُهُ

أخبرني الطَّلْحِيُّ قال: حدثني أبو عَليِّ بن أبي الرعد: أن سعيدَ بنَ حميد كان يهوَى مظلومة جارية الدقيقيّ، فبلغه أنها تُواصلُ بعض أعدائه، فهجرها مدة، فكتب إليه تعاتبه وتتشوقه، فكتب إليها:

أَمْرِي وَأَمْرُكُ شَيِّءٌ خَيْرُ مُتَّغِنِي والهَجْرُ أَفْضَلُ مِنْ وَصْلِ على مَلَقِ الْمُكِنِّ اللَّهَ، ما تَفْسي بِسالِيةٍ ولا خَلِيقةُ أَمْلِ المَدْرِ مِنْ خُلُقِي فإن وثقت بودً كنتُ أَبِلُك فعاوي سوءَ ظنٍ بي ولا تشِقي

وذكر اليوسفيّ الكاتب أنه حَضر سعيداً في منزل بعض إخوانه وعندهم هِبّةُ

<sup>(</sup>١) الوامق: المحب.

المغنّية، وكان سعيد يتعشّقها ويَهِيمُ بها، فغضبت عليه يوماً لبعض الكلام على النبيذ، ودَخلت بعد ذلك وهو في القوم، فسلّمت عليهم سواه، فقالوا لها: أَتَهِجُرِينَ أَبَا عُثْمَان؟ فقالت: أُحِبُّ أَن تسألوه ألاّ يكلّمني، فقال سعيد: [السِيط]

وأنَّ صاحِبَهُ مِنْهُ على خَطَرِ مِنَ المَنِيَّةِ بَيْنَ الحَوْفِ والحَلَرِ وَيَحْمِلُ اللَّنْبَ أَحْبِاناً على القَدَرِ فَقَلْبُهُ أَبَداً مِنْهُ على سَفَر البَوْمُ أَلِفَنْتُ أَنَّ الهَجْرَ مَثْلَفَةً كَيْفَ الحَياةُ لِمَنْ أَنْ الهَجْرَ مَثْلَفةٌ كَيْفَ الحَياةُ لِمَنْ أَمْسَى عَلَى شَرَفٍ يَلُومُ عَيْنَيْهِ أَحْياناً بِنَثْبِهِ ما تَنْأُونَ عَنْهُ وَيَتْنَاى قَلْبُهُ مَعَكم فِوْثِيت إليه وقَبَّلِت رأسه، وقالت: لا

أَهجُرك والله أبداً ما حَبِيتُ.

أخبرني جَحْظَةً قال: حدثني مَيْمونُ (١) بنُ هارون، قال: غضِبت فَضْل الشاعرة على سعيد بن حُميد فكتب إليها: [السريم]

السوع، أَهَ كُلَا تَلَهُ جُرُ مَنْ واصَلَكُ ا قَدْ يَعطِفُ المَوْلَى على مَنْ مَلَكُ فَذَارَ بِالظُّلْمِ عَلَيَّ الفَلَكُ بحما أَلْقَى وما أَغْفَلَكُ

يا أيُّها الظَّالِمُ ما لِي ولَكُ لا تَصْرِفِ الرَّحْمَةَ عَنْ أَفْلِها ظَّلَمْتُ نَفْساً فِيكَ عَلْقَتُها تَبَارِكُ الله فَحِنا أَعْلَم اللَّهَ

فرَاجعَت وصله، وصارت إليه جواباً للرقعة.

في هذه الأبيات لعَرِيب ثاني ثقيل وهزج، عن ابن المعتز<sup>(٢)</sup>، وأخبرني ذُكاءُ وَجهُ الرَّزةَ أنَّ الثقيل الثاني لأحمد بن أبي العلاء.

أخبرني الطوسي الطَّلحِيُّ قال: حدَّثنا محمد بن السَّريّ: أنَّ سعيدَ بنَ خُميد كان في مجلس الحَسن بن مُخَلِّد، إذ جاءه الغلام برقعة فضل الشاعرة تشكو فيها شدَّة شوقها، فقرأها وضحك، \_ فقال له الحَسَنُ بن مُخَلَّد: بحياتي عليك أقرتنيها، فدفَعها إليه فقرأها وصَحك وقال له: قد وحياتي مَلَّحتْ فأجب، فكتب إليها:

#### [البسيط]

يا واصف الشَّوْقِ عِنْدِي مِنْ شَواهِدِهِ قَلْبٌ يَهِيمُ وَعَيْنٌ دَمْعُها يَكِفُ وَالسَّغُ مُن الشَّاسِ بِالأَهُواءِ تَأْتَلِفُ وَالسَّغُ مِن اللَّهُ وَاءِ تَأْتَلِفُ وَأَنْفُسُ النَّاسِ بِالأَهُواءِ تَأْتَلِفُ فَكُنُ على يُقَدِّهِ مِنْ كُلِّ ما تَصِفُ فَكُنْ على يُقَدِّهِ مِنْ كُلِّ ما تَصِفُ

أخبرني جحظَةُ قال: حدّثني ميمونُ بن هارون قال:

لما عشقت فَضلُ الشاعرةُ بنانَ بنَ عمرو المغني، وعدلَتْ عن سعيد بن حُمَيد إليه أسف عليها وأظهر تَجَلَّداً، ثم قال فها: [البسيط]

قَالُوا: تَعَزَّ وَقَدْ بِانُوا فَقُلْتُ لَهِم: بانَ العَزاءُ على آثار مَنْ بانا وَكَيْفَ يَمْلِكُ سَلُواناً لِحُبِّهِم مَنْ لَمْ يُطِقْ لِلْهَوَى سَتْراً وَكِتْمانا!

كَانَتْ عَزَائِمُ صَبْرِي أَسْتَعِينُ بِهِا صَارَتْ عَلَيَّ بِحَمْدِ اللَّهِ أَعْوَانَا لا خَيْرَ في الحُبُّ لا تَبْدُو شَواكِلُهُ ولا تُرَى مِنْهُ في العَيْنَين عُنوانا

قال أبو الحسن جحظة: وغنَّى فيه بعض المُحْدَثين لحناً حسناً، وأظنه عني رہ تفسیا

أخبرني الطَّلْحِيُّ قال: حدثني أبو عيسى الكاتب: أن أبا هِفَان(١) بلغه عن سعيد بن حُميد كلامٌ فيه جفَاء وَطَعْن على شَعره، فتوعده بالهجاء، وكان الحاكي عن ذلك كاذباً، فَبلغ سَعيداً ما جرّى، فكتب إلى أبي هِفّان:

أَمْسَى يُخَوِّفني العَبْدِيُّ صَوْلتَهُ وَكَيْفَ آمَنُ بَأْسَ الضَّيْفَم الهَصِرِا مَنْ لَيْسَ يُحْرِزُنِّي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَحْنَعُنِي مِنْ كَيْلُو حَلَّرِي وَ لَيْسَ لَمْنَعُنِي مِنْ كَيْلُو حَلَّرِي وَلَا أَسِارِذُهُ سِالاً مُسرِ يَسْخُسَمُهُ وَلَوْ أُصِلْتُ بِأَنْصَارِ مِنَ النِّيسِ لَـهُ سِـهـامٌ بـلا دِيـشِ ولا عَـقَـبِ وقَـوْسُـهُ أَبَـداً عُـطُـلٌّ مِـنَ الـوَتـرَ وَكَيْفَ آمَنُ مَنْ نَحْرَي لَهُ غَرَضٌ ﴿ وَسَهْمُهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ البَصَرِا

أخبرني الطَّلحِيّ قال: حدّثني محمد بن السَّريّ: أنّه سار إلى سعيد بن حُمّيد وهو في دار الحسن بن مُخلَّد في حاجة له، قال: فإني عنده إذ جاءَته رُقعةُ فَصْل الشاعرة، وفيها هذان البيتان:

#### [الكامل] صوت

الصَّبْرُ يَنْفُصُ والسَّفامُ يَزِيدُ والسِّدَارُ دانِيةٌ وَأَنْتَ بَعِيدُ(٢) أَشْكُوكَ أَمْ أَشْكُو إِلَيْكَ فَإِنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ سِواهُمَا المَجْهودُ

أنا يا أبا عُثمان في حال التَّلف ولم تَعُدُني، ولا سألْتَ عن خَبري.

فأخذ بيدي فَمضينا إليها، فسأل عن خبرها، فقالت: هو ذا أموتُ وتستريح

<sup>(</sup>١) دانية: قريبة.

مني، فأنشأ يقول:

لا مُتَّ قَبْلِيَ بَلْ أَحْيا وَأَنْتِ مَعاً لكنْ نَجِيشُ بِما نَهْوَى ونَأْمُلُهُ حَتَّى إذا قَلْرَ الرَّحْمُنُ ميتتنا مِثْنا جَجِيعاً كَغُصْنَيْ بانَوْ ذَبُلا ثمَّ السَّلامُ حلينا في مضاجِعنا ثمَّ السَّلامُ حلينا في مضاجِعنا

ولا أحيث إلى يَدوم تَدُوتِينا ويُرْخِمُ الله فينا أنّف واشِينا وَحانَ مِنْ أَمْرِنا ما لَيْسَ يَعْدُونا مِنْ يَعْد ما نَضَوا وَاستوسقا حِينا حتى نَعُودَ إلى مِيزانِ مُنْشِينا

أخبرني إبراهيمُ بنُ القاسم بن زُرْزور قال: قال لي أبي: كانت فَضْل الشَّاعرةُ تتعشق سَعيد بن حميد مدَّة طويلة، ثم تعشقت بناناً، وعدلت عنه، فقال فيها قَصيدَته الدَّالِية التي يقول فيها:

تَسْامِينَ عن ليلي وأسهرُه وَحْدِي

فَلم تَتَعطّف عليه، ويلغها بعد ذلك أنه قد عَشِق جارية من جواري القيان، [المنسرح]

يا حالي السّنِّ سَيِّى الأدَبِ وَيُحَكَ إِنَّ القِيانَ كالشَّرَكِ المَنْ لا تَصَلَّنِ نَ لِلْمَفْقِيبِ ولا بَيْنا تَشَكَّى هواكُ إِذْ عَلَلْتُ تَسلَّمَ عَلَى هواكُ إِذْ عَلَلْتُ تَسلَّم عَلْهُ هَالَا وَذَاكَ وَذَا

شِبْتَ وأنْتَ الغُلامُ في الطَّرَبِ صُوبِ بَيْنَ الغُرودِ والعَطبِ يَطْلُبْنَ إلا مَعادِنَ اللَّعَظبِ عن زَفَراتِ الشَّكُوى إلى الطَّلَبِ لَحْظُ مُحِبٌ وفِعْلَ مُكْتَسِبِ

أخبرني إبراهيم قال: وحدّنني أبي قال: افتصد سعيد بن حميد، فسألتني فضل الشاعرة وسألت عرب أن نمضي إليه، ففعلنا، وأهدت إليه هدايا، فكان منها ألف جَدْي وحمّل وألف كجابة فائقة، وألف طبق ريحان وفاكهة، ومع ذلك طِيبٌ كثير وشرابٌ وتُحفّل حِسانٌ، فكتب إليها سعيد: إنَّ سروري لا يتم إلا بحضورك، فجاءته في آخر النهار، وجلسنا نشرب، فاستأذن غلامُه لِبنان فأذِن له، فدخل إلينا وهو يومئذ شابٌ طَرِير، حَسنُ الوجه، حَسنُ الغِناء، نظيف الثياب، شَكِلُ<sup>(۱)</sup>، فلهب بعديثها ونَظَرها، فتشَمَّز<sup>(۱)</sup> سعيد واستُطير فلهب بها كلَّ مذهب، وأقبلت عليه بحديثها ونَظَرها، فتشَمَّز<sup>(۱)</sup> سعيد واستُطير

 <sup>(</sup>١) شكل: غَزِل، دو دلال.

<sup>(</sup>٢) تَشَمّز: تَقبّض.

غضباً، وتبيَّن بَنان القِصَّة فانصرف، وأقبل عليها سعيد يَعْلِلُها ويُؤنِّبها ساعة، ثم أمسك، فكتبت إليه:

في وَجْهِهِ وتَنَفَّهُ سِبِي المُنْفَدِي لِي المُنْفَدِي لِي المُنْفَدِي لِي المُنْفَدِي لِي المُنْفَدِي ثُنَ السَّمُسِدِي رِقَ نَسَظُرةً في مَسْجُسلسِدِي أَنْفَ المَسْسِدِي أَنْفَ المَسْسِي أَنْفَ المَسْسِي المَسْسِي أَنْفَ المَسْسِي أَنْفَ المَسْسِي المُسْسِي المَسْسِي المَسْسِيرِ المَسْسِيرِ

يسا مَسنُ أطَّلُتُ تَسَفَّرُسِي أفسيدِ لكَ مسنُ مُستَسلُّل ل هَسبُّنِ فِي اسْسانُ ومسا اسْسا أحْسل فُ مَسنِسِي الأأسا فَنَظُرِثُ نَسَظُرةً مُسخُسِطِي وَالأَاسِا وَنَسِيبِ ثُلُّ أَنْسَى فَسلاً مَسَخْسِطِي وَ

فقام سعيد، فقبَّل رأسَها وقال: لا عقويَة عليه بل نَحْتَمِل هَفوته، ونَتجافى عن إساءته. وغنت عَريبُ في هذا الشَّعر هَزَجاً، فشَربنا عليه بَقِيَّة يومِنا، ثم افترقنا. وأثَّر بَنان في قَلها وعَلِقَت به، فلم تَرْلُ حتى واصلتَه وقَطعت سعيداً.

وَجَدْتُ فِي بعض الكتب عن عبد الله بن المُعتز، قال: قال لي إبراهيم بن المهدي: كانت فَضْل الشَّاعرة من أحسن خلق الله خَطَّا، وأنصحهم كلاماً، وأبلغهم في مخاطبة، وأثبتهم في مُحاورة، فقلتُ يوماً لسعيد بن حُمَيد: أظنَّك يا أبا عثمان تكتب لفَضْل رِقاعَها وتُقيِّدها وتُحَرِّجها، فقد أخلتُ نحُوَك في الكلام وسلكت مبيلك، فقال لي وهو يضحك: ما أخيب ظنَّك، ليتها تسلم مني ولا آخذُ كلامَها ورسائلها، والله يا أخي لو أخذ أفاضلُ الكُتَّاب وأماثلهم عنها لما استغْنَوا عن

[الخفيف]

صوت

كُلُّ حَيٍّ لاقِي السِحِمامَ فَمُودِي ما لِحَيٍّ مُومِّلٍ مِن خُلُودٍ لا تَهابُ المَسْوَةُ السِدِ ولا مَسوَّلُ وي

الشعرُ لابن مُنافِر، والغِناء لبنان ثقيل أول بالسّبابة في مجرى الوسطى من كتابه الذي جمع فيه صَنْعته، وفيه لِساجي جارِية عُبَيد الله بنِ عبدِ الله بنِ طاهر ثقيلٌ أوَّل أيضاً على مذهب النَّوْح، ابتداؤه نشيد.

# أخبار ابن مناذر ونسبه

## [توفي ۱۹۸ هـ/ ۸۱۳ م]

### [اسمه وكنيته ونسبه وولاؤه]

هو محمَّد بنُ مُناذِر مولى بني صُبَيْر بن يَرْبوع، ويُكُنّى أَبا جعْفر، وقيل إنه كان يُكنَى أَبا عبد الله.

ووجدتُ في بعض الكُتب رواية عن ابن حبيب أنه كان يُكُنى أبا ذريح وقد كان له ابن يُسمى ذَريحاً، فمات وهو صَغير وإياه عَنى بقوله: [مجزوء الوافر]

كَانَّكَ لَـلَـمـنـايـا يَا ذَرِيـــــُ اللَّـهُ صَـــوَّركَــا فـنـاطَ بِـوَجُـهِـكَ السُّـعُـرَى وبـالإِكْـلِــيـلِ قَـلُـدكَـا

ولعلُّه اكْتَني به قبلَ وفاته .

وقال الجاحظ: كان مُحمَّدُ بنُ مُناذِر مولى سليمان القَهْرمان، وكان سليمان مؤلى عُبيِّد الله بن أبي بَكْرَةَ مولى رسول الشَّه، وكان أبو بكرة عَبداً لثَقِيف، ثم اذَّعى عُبيِّد الله بن أبي بكرة أنه تَقَفِيُّ، وادّعى سليمان القَهرمان أنه تميميِّ، وادّعى ابنُ مناذِر أنه صَلِيبة من بني صُبير بن يَرْبوع، فابنُ مناذِر مَوْلَى مَوْلَى مَوْلَى، وهو يَعِيُّ مولى دَعِيُّ مولى دَعِيُّ مولى دَعِيُّ مولى دَعِيْ

# [فصاحته وعلق كعبه في اللغة وعلومها]

ومحمد بنُ مُناذر شاعر فَصيح مُقَدَّم في العلم باللغة وإمام فيها، وقد أخذ عنه أكابرُ أهلها، وكان في أوَّل أمره يتألَّهُ، ثم عدَل عن ذلك فَهجَا الناس، وتهتَّك وخلع، وقذف أعراضَ أهل البصرة حتى نُفِيّ عنها إلى الحجاز فمات هناك. وهذه الأبيات يَرثي بها ابنُ مناذر عبدُ المجيد بنَ عبد الوهاب النّققي، وكان عبدُ الوهاب مُحدُثاً جليلاً، وقد رَوى عنه وُجوهُ المحدِّثين وكبراء الزُّواة، وكان ابن مُناذِر يهوى عبد المجيد هذا. فكان في أيّام حباته مُستوراً متألهاً جَميلَ الأمر، فلمّا مات عبدُ المجيد حال عن جميع ما كان عَليه، وأخبارهُما تُذكر في مواضعها.

أخبرني عليُّ بنُ سليمان الأخفش، قال: حدّثنا محمد بنُ يزيدَ النَّحويُّ، قال: كان ابنُ مُناذر مؤلى صُبَيْر بنِ يَرْبوع، وكان إماماً في عِلم اللَّغة وكلام العَرب، وكان في أوَّل أمره ناسكاً مُلازماً للمسجد، كثيرَ النَّوافل، جَمِيلَ الأَمْر إلى أَن فَيْن بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثَّققي، فتهتّك بعد ستره، وفتكَ بغد نُسْكِه، ثم ترامَى به الأمرُ بعد موت عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفيّ إلى أن شتم الأعراض وأظهر البَلاء وقلف المحْصَنات، ووجبت عَليه حُدُودٌ، فهَرب إلى مكة وبقي بها حتى مات.

وكان يُجالس سُفيانَ بنَ عُبَيْنَة، فيسأله سُفيانُ عن معاني حديث النبي ﷺ فيُخبره بها، ويقول له: كَذَا وكَذَا مأخوذ من كَذَا، فيقول سفْيان: كلامُ العرب بَعضُه يأخذُ برِقاب بعض. قال: وأمرَك المَهدِيُّ ومدّحه، ومات في أيام العامون.

أخبرني عليَّ بنُ سُلَيْمان، قال: حدَّثني محمد بن يزيد وغيره: أنَّ محمّد بنَ مُناذِر كان إذا قيل له: ابن مَناذر \_ بفتح الميم \_ يغضب، ثم يقول: أمناذر الصُّغرى أم مَناذر الكبرى؟ وهما كورتان من كُور الأهواز، إنما هو مُناذر على وزن مُفاعِل من ناذَر فهو مُناذِر، مثل ضارب فهو مُضارِب، وقاتل فهو مُقاتِل.

قال محمد بن يزيد: ولما عدل محمد بن مُناذر عما كان عَليه من النُّسُك والتَّأَلَّه وعظتْه المعتزلة فلم يَتَّعِظ، وأوعَدته بالمكروه فلم يزدجر، ومنّعوه دخولَ المسجد فنابذهم وطعن عليهم وهجاهم، وكان يأخذ الودّاد بالليل فيطرحه في مَطاهِرهم، فإذا تَوضَّأُوا به سرّد وجوهَهم وثيابَهم، وقال في تَوَعَّد المعتزلة إيّاه:

[الكامل]

أبلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ مَأْلُكاً عَنْي وَعَرُج في بَني يَرَبُوعِ(''

<sup>(</sup>١) مألكاً: رسالة.

أنّي أخٌ لَكُم بِدادِ مَسْسِيعَةِ بُو يا لَلْقَبائِلِ مِن تَحِيمِ ما لَكُم مُبُّوا له فلقد أراهُ بِنُضرِكُم وإذا تَحَرَّبَتِ القَبادلُ كُنْتُمُ ثِلْقَ إن أَنْتُمُ لم تَشْأَرُوا الإَجِيكُمُ حة فخذوا المَغازِلُ بالأكُفُ وأيْقِنُوا إن كُنْتُم حُلُباً على احسابِكُمْ سُمُ أَيْنَ الصَّبَيْرِيُّونَ لم أَرْمِثْلَهم في

بُسومٌ وغِسْرِبانٌ عسليب و وُقوعُ (۱) رَوْتَى وَلَحْم أَخِيكُمُ بِمَصِيعِ (۲) يَسَأُوِي إلى جَبَسلٍ أَشَسمٌ مَسْنِيعِ شِقْتِي لِكُلِّ مُلِسمَةٍ وَفَظِيعِ حتى يُباءً بِوثْرِهِ السَمَشْبُوعِ ما عِشْتُمُ بِمَلَّلَةٍ وَخُضُوعِ مُسُعاً فَقَدْ أَسْمَعْتُ كُلَّ سَمِيعِ في النائبات وأين رَفْظ وَكِيعِ أَ

قال: ثم استَحْيا من قَوْله: أينَ الصُّبَيْرِيُّون؟ لِقلة عَدَدهم فقال: أين الرِّياحِيُّون؟

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه، قال: حدَّثني الحَسن بنُ عليّ، قال: حدَّثني مسعودُ بنُ بِشْر، قال: قال لي ابنُ مُناذر: ولع بي قومٌ من المعتزلة فقرقتُ منهم، قال: وكان مَوْلَى صُبَيْر بنِ يَرْبُوع، فقلت: بنو صُبَيْر نَفْسان ونصف، فمن أدْعو منهم؟ فقلت: ليس إلا إخوتهم بنو رياح، فقلت أبياتاً حَرَّضتُهم فيها، وحضَضت بني رياح، فقلت: [الكامل]

أين الرِّياحِيُّون لم أَرْ مِشلَهم في النَّائبات وأينَ رَهُ ط وكيع!

قال: فجاء خَمْسون شيخاً من بني رِياح فطرَدُوهم عنّي.

أخبرني علِيُّ بنُ سُليْمان قال: حدَّنني محمد بن يزيد، قال: حدثني المجاحِظ، عن مسعود بن بِشر، عن أبي عُبيدة، قال: ما زادت بنو صُبيِّر بنِ يَرْبوع قط على سَبْعة نَفَر، كُلَّما وُلِد منهم مولود مات منهم ميّت.

أخبرني أحمدُ بنُ عُبيد اللّه بن عمّار، قال: حدثني يعقوب بن نعيم، قال: حدثني إسحاقُ بن محمد النَّخعيّ، قال: حدّثني أبو عثمان المازنيّ، قال:

كان ابنُ مُناذر من أهل عدن، وإنَّما صار إلى البَصْرة في طَلب الأدَب لِتُوافر العلماء فيها، فأقام فيها مدَّة، ثم شُغِل بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي،

<sup>(</sup>١) دار مُفِيعة: دار يضيع من فيها، وفي هذا البيت إقواء.

<sup>(</sup>۲) رَوِّين: مختلطون، خاثرو الأنفس.

فتَطاول أمرُه إلى أن خَرَج عنها، وكان مُقِيماً بِمَكَّة، فلما مات عبد المجيد نَسك. وقوم يقولون: إنه كان دَهْرِيًا.

## [إظهاره الخلاعة والمجون]

وذكر أبو دعامة، عن عطاء الملط قال: كان ابن مناذر يؤمّ النَّاسَ في المسجد الذي في قبيلته، فلما أظْهَر ما أظهره من الخلاعة والمُجُون كرهوا أن يُصلِّي بهم وأن يأتُمُوا به فقالوا شعراً وذكروا ذلك فيه وهَجَوْه، وألقوا الرقعة في المِحُراب، فلما قضى صلاته قرأها، ثم قلبها وكتب فيها يقول:

نُبُّئُت قافِيةً قِيلَتْ تَناشَدَها قَوْمٌ سأَثْرُكُ فِي أَعْراضِهِمْ تَلَبا نَاكَ النين رَوَوْها أُمُّ قائِلِها وناكَ قائِلُها أُمَّ الَّذِي كَتَبا

ثم رمى بها إليهم ولم يعُد إلى الصلاة بهم.

أخبرني محمد بن عمران الصَّيْرِفِيّ، قال: حدثنا الحسن بن عُلَيْل الْعَنْزِيّ، قال: حدثنا أبو الفَضْل بن عبدان بن أبي حَرْب الصَّفَار، قال: حدَّثني الفضل بن موسى مولى بني هاشم، قال: دخَل ابن مُناذر المسجد الجامع بالبصرة، فوقعت عينه على غُلام مُستنِد إلى سارية فخرج والتمس غلاماً ورُقْعة ودَواةً، فكتب أبياتاً مَدَحه بها، وسأل الغُلامُ الذي التمسّه أن يُوصِّل الرُقْعة إلى الفتى المُستنِد إلى السارية، فذهب بها إلى الغلام، فلما قرأها قلبها وكتب على ظهرها يقول: [الكامل] مِنْسُلُ الْسِيدارِ بُنِي على خُصِّ (١) وَاللهُ عِنْد ي مِن مَديحِك لي سُودُ النِّ عالِي وَلَيِّسُ اللهَ مُنصِ وَاللهُ عِنْدي مِن مَديحِك لي سُودُ النِّ عالِي وَلَيِّسُ اللَّهُ مُنصِ وَاللهُ عَنْد يَمِن مَديحِك لي شودُ النِّ عالِي وَلَيِّسُ اللَّهُ مُنصِ فَلْمَا عَلَا عَنْد عَنْهُ المَّا عَلَاهُ مَا اللَّهُ مُنصِ عَلَى المَّامِنَ المَّامِنَ المَّامِنَ المَّامِنَ المَامِنَ المَامِن المَامِن المَامِنَ المَامِن المَامِن المَامِن المَامِن المَامِن المُن المَامِن المَامِن المُعْمَلِي عَلَى المَامِن المُنامِينَ المَامِن المُنامِينَ المَامِن المُنامِينَ المَامِن المُنامِينَ المَامِينِينَ المَامِينِ المَامِينِ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ عَلْمُ المُنْتِينِينَ عَلَى عَنْهُ المَّامِينَ المَّامِينَ المَّامِينِينَ المَّامِينَ المَامِينَ المَّامِينَ المَّامِينَ المَّامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَّامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامِينِينَ الْمُعْمَى المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ الْمُعْمَى الْمُعْمَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ الْمَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامِينَ المَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامِينِينَ المَامِينِينَ المَامِينَ المَامُ

فلما قرأها ابنُ مُناذر قام إليه فقال له: ويُلك، أَأَنْتُ أبو نُوَاس؟ قال: نعم، فسلَّم عليه وتعانَقًا، وكان ذلك أوّل المودَّة بينهما.

أخبرني مُحمَّد بن الحَسن بن دُرَيْد، قال: حدَّثني أبو حاتم، قال: اجتَمع أبو العَتاهِيَة ومحمد بنُ مُنافِر، فقال له أبو العتاهِية: يا أبا عبد اللّه، كيُّف أنتَ في الشعْر؟ قال: أقول في الليلة إذا سَنَح القَولُ لي، واتَّسَعَت القوافِي عشرةَ أبياتٍ إلى

<sup>(</sup>١) الورق: الدراهم المضروبة. والخصّ: بيت من شجر أو قصب.

خَمْسة عشر، فقال له أبو العتاهِية: لَكِنّي لو شِئْت أن أقولَ في الليلة ألفَ بيْت للقُل: اللهرج] للقُل: اللهرج]

قلت؛ ولكني لا أعوَّد نفْسي مثل هذا الكلام السَّاقِط، ولا أسمح لها به، فخَجِل أبو العَناهية وقام يَجُوُّر رِجْلَه.

أخبرني به الحسنُ بنُ علِيّ، قال: حدثنا ابن مَهْرُويه، قال: حدَّثني سَهْل بنُ محمد أبو حاتم، وأحمد بنُ يعْقُوب بن المُنير ابن أخت أبي بَكْر الأصمّ. قال ابنُ مَهْرُويه: وحدثني به يحيى بنُ الحسن الرَّبِيعيّ، عن غَسَّان بن المُفَضَّل، قال:

اجتمع أبو العتاهِيّة، وابنُ مُناذر، فاجتمع الناس إليهما، وقالوا: هذان شُيْخا الشُّعَراء، فقال أبو العتاهية لابْنِ مُناذِر: يا أبا عبد اللّه، كم تقولُ في اليَوْم من الشَّعْر؟ وذكر باقى الخَبر مثل المتقدم سواء.

أخبرني أبو دُلُف هاشم بنُ محمد الخُزاعيّ، قال: حدَّثنا العباس بن مَيْمون طائع، قال: سبعتُ الأصمَعِيَّ يقول: حضرنا مأدُبة ومعنا أبو مُحرِز خلَف الأحمر، وحضرها ابنُ مُناذِر، فقال لخلف الأحمر: يا أبا مُحرز، إن يكُن النَّابغة، وامرؤ القيس، وزُهير قد ماتوا، فهذه أشعارُهم مُخَلِّدة، فقِسْ شغري إلى شِغرِهم، واحكُم فيها بالحنِّ فنفيب خلفٌ، ثم أخذ صحفة معلوهة مَرقاً فرمَى بها عَليه فمَلاه، فقام ابنُ مُنافر مُفْضَباً، وأظنه هَجاه بعد ذلك.

أخبرني حَبيب بنُ نصر المهَلَّبِيّ، قال: حدثنا عمر بن شبة: قال: حدثنا خَلاَّد الأرقط، قال: لَقِيَنِي ابنُ مُناذر بمكة، فأنشدني قصيدته:

# كُلُّ حَيِّ لاقِي البحِيمام فيمُودِي

ثم قال لي: أقرى أبا عُبيدة السلام وقل له: يقول لك ابنُ مناذر، اتَّقِ اللَّهَ واحكُم بين شِعْري وشِعْر عَديّ بن زَيد، ولا تقُل ذلك جاهليَّ، وهذا إسلاميّ، وذلك قديم وهذا مُحْدَث فتحكم بين العصرين، ولكن أحكُم بين الشعرين ودع العصبيَّة، قال: وكان ابنُ مناذِر ينْحُو نحو عَدِيّ بن زيد في شِعْره، ويمِيل إليه ويقدّه.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدثنا ابن مَهْرُويه، قال: حدَّثني محمد بن

عثمان الكزيريّ، قال: أخبرني محمد بن الحجاج الجرادانيّ، قال: قُلتُ لابن مُناذر: مَنْ أشْعر الناس؟ قال: مَنْ كُنتُ في شِعْره، فقلت له: ومَنْ ذاك؟ فقال: عَديُّ بن زيد، وكان ينْحُو نحوه في شِعْره ويقدّمه ويتَّخذه إماماً.

والأبيات التي فيها الغناء أوّل قصيدة لمحمد بن مُنافِر رَثَى بها عبد المجيد بن عبد الوهّاب بن عبد المجيد الثّقفي، وكان يَهُواه، وكان عبد المجيد التَّقف و وكان يَهُواه، وكان عبد المجيد على هذا فيما يقال مِنْ أحسن الناس وجها وأدباً ولباساً، وأكملهم في كلّ حال، وكان على غاية المحبِّة لابنِ مُنافر والمُساعدة له والشَّغف به. وكان يبلغ خبرُه أباه على جلالته وسِنة ومؤضعه من الولم، فلا يُنْكِر ذلك. لأنّه لم تكن تبلغه عنه ويبة، وكان ابنُ مُنافر حينتذ حميد الأمر حسن المروءة عفيفاً. فحلَّتٰي الحسن بن علي، قال: حدثنا أحمد بنُ حُدّان، قال: حدثني قُدامة بن نوح، قال: قيل لعبد الوهاب بن عبد المجيد الثّقفيّ: إن ابن مُنافر قد أفسد ابنك، وذكره في شِعْره وشبَّب به، فقال عبد الوهاب: أو لا يَرْضَى إبْني أن يَصْحبه مثلُ ابن مُنافر ويذكره في شعره!

أخبرني أحمد بنُ عُبيد الله بنِ عمَّار، قال: حدثني عليُّ بن محمد بن سليمان النَّوفليّ، قال: أُمُّ عبد المحيد بن عبد الوهاب التَّقفيّ الذي كان يشبِّب به ابن مُناذر بانَّة بنت أبي العاصي، وهي مؤلاة جِنان التي يشبِّب بها أبو نُواس، قال: فحسَّثني مَنْ رأى محمد بنَ مُناذر يومَ ثالثِ بانَة هذه، وقد خَرج جواريها إلى قبرها، فخرج معهنَّ نحو الحبَّانة بالبضرة، قال: فقلتُ له: يا أبا عبد الله، أينَ تُريد؟ فقال:

#### [المجنث]

الــيـــومُ يـــومُ الــــــُّـــلاثـــا وَيـــومُ ثـــالِـــثِ يـــانَـــة الــــَدُ فـــــوالظُّبا ءُ فِـــــى الـــجَـــبَّــانَـــة

قال أبو الحَسَن: وَلَلت بانَةُ من عَبْدِ الوَهَّابِ بن عبد المجيد أولادَه: عبدَ المَجِيد وَأَبًا العاصِي، وزياداً. وزِيادُ الذي عناه أبو نُواس في قَوْله يُشَبِّب بجِنان:

#### [محزوء الخفيف]

جَفْنُ عَيْنِي قد كَاذَ يَسْقُ طُّ مِنْ طُولِ مَا الْحَدَ لَعِيْ وَفُولِ مَا الْحَدَ لَعِيْ وَفُولِ مَا الْحَدَ لَعِيْ وَفُولِ مِا الْحَدَ لَكِ قَدَ كَادَ أُو نَسَضَ عِيْ وَفُولِ مِن مَنَى السَفَرَخُ! خَبِّرِينِي فَذَنْ لِي مَنْ عَلَى السَفَرِخُ! كَانَ مِي مَنْ عَلَى السَفَرِخُ! كَانَ مِي عَدَ ذَكُورُ جَ زيسادٍ فُسِقَ مَذْ خُسِرُخُ!

قال ابن عَمّار: قال لي النَّوفَلِيّ: في هذه الأبيات غناء حُلُو مليح، لو سَمِغْتَه لشربتَ عليه أربعة أرطال.

قال النوفَلِيُّ: وكان لعبْد الوهاب ابنٌ يقال له: محمد، كان أسنَّ وَلَدهِ، ويقال: إنه كان يتعشَّق بانَةَ ابنةَ أبي العاصي هذه امرأةَ أبيه، وإن زِيادَ بن عبد الوهاب منه، وكان أشْبَه الناس به.

# [بين ابن مناذر وعبد المجيد بن عبد الوهاب]

حدثني ابن عمار قال: حدثنا عُمر بن شبة، قال: حدثني أبي، قال: خَرَج ابنُ مُناذِر يوماً من صَلاة التراويح وهو في المَسْجد بالبصرة، وخرج عَبدُ المَجِيد بن عبد الوهاب خلفة، قلم يَزَل يُحدِّنه إلى الصُّبْح، وهما قَائِمان، إذا انْصَرَف عَبدُ المجيد شَيَّعه ابنُ مُناذر إلى منزله، فإذا بَلَغه وانصرف ابنُ مُناذر شَيَّعة عبدُ المجيد، لا يَطيب أحدُهما نَفْساً بِفراقِ صاحِبه حتى أصبَحا. فقيلَ لعبد الوهاب بن عبد المجيد: ابنُ مناذر قد أَفْسَد ابنَك، فقال: أو ما يرضي ابني أن يرضى بما يرضى به ابن مُناذر.

وفي عَبْدِ المَجِيد يَقولُ ابنُ مُنافر يَمدحُه، وهو من مُخْتار ما قاله فيه، أنشدنيها عليُّ بنُ سُليمان الأخفَش، عن محمد بن زَيْد من قَصِيدةِ أولها:

شَسِيِّتِ رَيِّسِبُ السِزَّمِسانِ رأْسِسِي يَسَفِّدَتُ فَسِي السَّسِمِّ مِن شَسَرَوْزَى

لَسهُ خِي عسلسى رَيْسبِ ذَا السَّرَّمسانِ ويُسخسدُرُ السَّهُسسَّ مُسن أبسانِ<sup>(١)</sup>

يَقُولُ فيها يمدِّحُ عَبْدُ الْمَجيد:

عَبْد المَحِيدِ الفَتَى الهِ جاذِ إذا التَّقَت حَلْقَتَا البِطانِ وكُسلُّ مساتَسمْسلِسكُ البِسانِ ى عسلسيسهِ مُسمَسلَّسقسانِ والبَّنْدُ والشَّمْسُ يَضْحَكالِ لَسَيْسسَ بِسرَكٌ ولا بِسوانِسي مِنِّي إلي المماجِدِ المُرجَّي خيرِ تَقِينِ أَبا وَنَفْساً نفسِ في فالأله له وأفرلِي كأنَّ شَمْسَ الضُّحَى وبدرَ الدُّجَ نِيطا معاً فوق حاجِبَيْه مُشَمِّرٌ، هَمُّهُ المَعالِي

 <sup>(</sup>۱) شرورى: ناحية بالفرات، وقيل جبل مطل على تبوك. (انظر معجم البلدان ٣٣٩/٣). وأبان جبل لبنى فزارة (انظر معجم البلدان ٢٣/١).

بَنَى لَـهُ عِــزَّةً رمَــجُــداً بانِ تَـلــقَّـاهُ مــن ثَــقِــيــفِ فــاســألْــهُ مــمَّـا حَــوَت يَــداه

فسي أول السدَّف رِ بسانِسيسانِ ومسن فُرا الأزْدِ خَسيْسرُ بسانِسي يَسهُ تَدُّ كالصَّارِم اليَسماني<sup>(1)</sup>

أخبرني عَمّي، قال: حدَّثني عبدُ اللّه بنُ أبي سَعْد، قال: حدَّثني أبو تَوْبة صالِحُ بنُ مُحَمد قال: مرض عَبدُ المجيد بنُ عبد الوهاب الثقفي مرضاً شديداً بالبَصْرة، وكان ابنُ منافر ملازماً له يُمرضِّه ويخدمه، ويتولى أمرَه بنفسه، لا يَكله إلى أحد. فحدَّثني بعضُ أهلهم قال: حضرتُ يوماً عنده، وقد أُسْخِن له ماءٌ حارٌ ليَسْرَبه، واشتَدَّ به الأمرُ فجعل يقول: آوا بصوت ضَعِيف، فغَمَس ابنُ مُنافِر يدَه في الماء الحار وجعل يتأوه مع عبد المجيد ويدُه تَحْترق حتى كادَت يدهُ تسقّط، فجنَبناها وأخرجُناها من الماء، وقلنا له: أمَجْنُونٌ أنت! أيَّ شيء هذا! أينتفع به ذاك، فقال: أساعده، وهذا جَهد من مقلِّ، ثم استقلَّ من عِلَّته تلك وعُوفِي مُلَّة طويلة، ثم تَردَّى من سَطح فمات، فجزع عليه جزعاً شديداً حتى كاد يَفضُل أهلَه وإخوته في البكاء والعَويل، وظهر منه من الجزع ما عجب الناسُ له، ورثَاه بعد ذلك يُقصِيدته المَشْهورة، فرواها أهلُ البَصْرة، ونِيح بها على عبد المجيد، وكان لئاسُ يُعجَبونُ بها وَيَسْتَحْسُونُها.

أخبرني الحسن بن عَليّ، قال: حدَّثنا محمد بن القاسم النُّوشَجانِيّ، قال: سمعت أبي يقول: حضرتُ سُفيان بن عُيَيْنَة يقول لابن مُنافِر: أنشِدني ما قلتَ في عبد المجيد، فأنشده قصيدته الطويلة الدّالية. قال سفيان: باركَ الله قيك، فلقد تقرَّدت بمراثي أهل العراق.

فأخبرني عمَّي قال: حدثني أبو هِفَّان، قال: قال جمَّازُ: تزوج عبد المجيد امرأةٌ من أهله فأولم عليها شَهْراً يجتمع عنده في كلِّ يوم وُجُوه أهل البصرة وأدباؤها وشعراؤها، فصعد ذات يوم إلى السطح فرأى طُنبًا من أطناب السَّتارة قد انحلَّ، فأكبَّ عليه ليشدَّه، فتردَّى على رأسِه ومات من سَقْطته، فما رأيتُ مُصِيبَةً قطّ كانت أعظم منها ولا أنكاً للقُلوب.

أخبرني أحمدُ بن عُبيد الله بن عَمَّار قال: حدثني الحسَنُ بن عُلَيْل العَنزيّ، قال: حدثني العبَّاس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان، قال: حدثني محمد بن

<sup>(</sup>١) الصارم: السيف القاطم.

عمر الخَرَّاز، قال: قال لي ابنُ مُنافِر: ويحك! لستُ أرى نساء ثَقِيف بَنُحْنَ على على عبد المجيد نِياحَة على استواء، قلت: فما تُحِبَّ؟ قال: تخرِجُ معي حتى أطارحك، فطارخي القصيدة التي يقول فيها: [الخفيف]

إنَّ عبدَ المَحِيدِ يومَ تَولَّى هَدَّ رُكِناً ما كان بالمَهُ لُودِ هَدُّ عُبدُ المَجيد رُكْنِي وقد كُنْ ثَبرُكُن أبوءُ منعه شَدِيدِ

قال: فما زِلْتُ حتى حفظتها ووعَيْتُها، ووضعنا فيها لحناً، فلما كان في الليلة التي يُناح بها على عبد المجيد فيها، صلينا البشاء الآخِرة في المسجد الجامع، ثم خرجنا إلى دارِهم، وقد صعد النساء على السَّطح يَنُحن عليه، فسكتن سَكَتَةُ لهنّ، فاندفعنا أنا وهو نَوْح عليه، فلما سمِغننا أقبلن يَلْظِفْن ويصِحْن حتى كِدْن يَنْقَلْبَنَ من السَطح إلى أسفل من شدة تَشرُفهن علينا وإعجابِهن بما سمِعنه منا، وأصبح أهل المسجد ليس لهم حديث غيرنا، وشاع الخبر بالبصرة وتحدَّث به الناسُ حتى نُقِل من مجلس إلى مجلس.

وأخبرني الحسَن بن عليّ، قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مُهْرُويه، قال في: حدثني موسى بن حماد بن عبد اللّه القُرشيّ، قال: حدثني محمد بن النّعمان بن جَبّلة الباهِليّ، قال: لما قال ابنُ مُنَافِر: [الخفيف]

لأَقِيمَنَّ مَأْتَماً كَنُجومِ اللَّيْلِ ذُهْراً يَلْظُمْنَ خُرَّ النَّحُدُودِ فَرَا مَا تَمَا عُرَّ النَّحُدُودِ فَمُوجَعاتٍ يَبْكِينَ لِلْكَبِلِ النَّوْلُ عَلَيْهِ ولِلْفُوادِ العَمِيدِ فَمُوجَعاتٍ يَبْكِينَ لِلْكَبِلِ

قالت أم عبد المجيد: والله لأبِرَّنَّ قسمَه، فأقامت مع أخوات عبد المجيد وجواريه مأتماً عليه، وقامت تصبح عليه: واي، وَيُه، واي، وَيُه، فيقال: إنها أول من فعل ذلك وقاله في الإسلام.

وأخبرني بهذا الخبر ابنُ عمَّار عن عليّ بن محمد النوفليّ عن عمه: أخبرني عليٌ بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا محمد بن يزيد، عن محمد بن عامر النخعيّ، قال: أنشدني محمدُ بن مُناذِر لنفسه يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب يقول:

[مجزوء الكامل]

يا عَنِينُ حَنَّ لَكِ البُكا الْبُكا وَلِحَادِثِ السُّرْةِ الْمَحِلِيلِ فَابْكِي عَلَى الْمَحِلِيلِ فِابْكِي على عَنْدِ المَحِيد فِي وَأَعْدِولِي كُلُّ السَّعَدوِيلِ لا يُنْبِعِدُ اللَّهُ الضَّقَى الد عَمَيَّاضَ ذَا البَاعِ الطَّوِيلِ

عَجِهلَ الحِمامُ بِهِ فَوَدَّ عَهٰ وَأَذَنَ بِسال رَّجِهِ لَهِ لَهُ فِي عَلَى الشَّعَر المُعَ فَرِمنكَ والحَدُ الأسيالِ كَسَفَتْ لِفَقْدِكَ شَمْسُنا وَالسَبَادُ أَذَنَ بِسالاً فُسولِ

حدثني عمِّي قال: حدثنا الكُرانيّ قال: حدثني النَّضُرُ بن عمرو عن المازِنيّ، قال: حدثنا حَيَّان أنَّ ابن مناذر دفع قصيدته الدالية إليه، وقال: اعرضها على أبي عُبْرة ، فاتَيْتُه وهو على باب أبي عَمْرو بن المَلاء، فقرأتُ عليه منها خمسة أبيات فلم تُعْجِبُه، وقال: دعني من هذا، فإني قد تشاغلتُ بحِفْظ القرآن عنه وعن مِثْله، قال: وكان أبو عبيدة يُبْغِضُه ويُعادِيه لأنه هَجَاه.

أخبرني محمد بن مُزيد بن أبي الأزهر، قال: حَدَّثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، قال: قال ابن منافر: قلت:

يَسَدَحُ النَّهْرُ في شَماريخ رَضْوَى(١)

ثم مكثتُ حَولاً لا أُدرِي بِمَ أُتشَّمُه، فسمعت قائلاً يقول: هَبُّود، قلت: وما هَبُّود؟ فقال لي: جُبَيْل في بلادنا، فقلت: [الخفيف]

# ويد حُد ظ السط خدورَ مدن مَد بيدود

قال إسحاق: وسَمِع أحرابيُّ هذا البيت، فقال: ما أجهل قائله بهَبُّردا والله إنها لأُكَيمة ما تُوارى الخارِيء، فكيف يحُطُّ منها الصُّخور!

أخبرني عمّي، قال: حدثنا الكُرانيّ، قال: حَلَّثني أبو حاتم، قال: سمِعْت أبا مالِك عمرو بن كِرْكِرة يقول:

أنشَدني ابنُ مُناذر قصيدتَه الدَّالية التي رَثى فيها عبدَ المجِيد، فلمَّا بَلغ إلى قوله: [الخفف]

يَقدَّحُ الدَّهْرُ في شَماريخ رَضْوَى وَيَحُمُّ الصَّحُورَ مِنْ هَبُّودِ

قلت له: هَبُّود، أيِّ شيء هو؟ فقال: جَبَل، فقلت: سَخِنت عينُك، هَبُّود والله بثر باليمامَة مَاؤها مِلْح لا يَشْرَب منه شيٌّ خَلَقه الله، وقد والله تَحرِيتُ فيها

<sup>(</sup>١) شماريخ الجبال: أعاليها، رؤوسها.

مَرَّات. فلما كان بعد مدة وقَفتُ عليه في مَسجد البصرة وهو ينشدها، فلما بَلغَ هذا البتَ أنشدَها:

### ويسخيط البصيخيورَ مين عَيثُود

فقلت له: عَبُّود، أَيُّ شَيء هو ذا؟ فقال: جَبِل بِالشَّام، فلَعَلك يابِن الزَّانية خَرِيت عليه أيضاً، فضحِكُتُ ثمَّ قلْت: لا ما خرِيت عَليه ولا رأيتُه، وانصرفت عنه وأنا أضحك.

أخبرني عمِّي قال: حدَّثني الكُرانيُّ، عن العُمريّ، عن الهَيْثم بن عديّ، قال: كان يحيى بنُ زياد يُرمَى بالزّندَقة، وكان من أظْرف الناس وأنظفهم، فكان يقال: أظرف من الزُّنديق.

وكان الحاركيّ واسمه محمد بن زياد يُظهِر الزندقة تظارفاً، فقال فيه ابنُ مُناذر: [السريع]

> يسابسن زيساديسا أبسا تجمع فسر مُزَنَّدَق النظاهِر باللَّفْظِ في أسست برزدييق ولكتما

وقال فيه أيضاً:

يا أبا جَعْف كأنَّكَ قد صِرْ

من مَطابِا ضَوابِرِ لَيْسَ يَصْهَلُ لم يُسذَّلُ لُن بالسُّروج ولا أقد قائمات مسومات لكى الجشد

أظَهَرْتَ بِيناً خيرَ ما تُخفي باطسن إشسلام أستسى عسف أرَدْتَ أَن تُصوسَحُ بِالصَّطْدِرُفِ

[الخفيف]

تَ على أَجْرَد طَويل البِحِرانِ(١) نَ إذا مسا رُكِ بُن يسوم رهسانِ رَحَ أَسْداقَهِ مَنْ جَلْبُ العِنانِ ر لأمشالِكُمْ مِنَ الفِتْبانِ

أخبرني هاشمُ بنُ محمد الخُزاعيّ قال: حدّثنا عيسى بنُ إسماعيل تِينة، عن ابن عائشة، قال: كان عُتبة النَّحويّ من أصحاب سيبويه، وكان صاحبَ نَحْوِ فَهِمَّا بِمَا يَشْرِحُهُ وَيَفْشُرُهُ عَلَى مَذَاهِبُ أَصْحَابُهُ، وَكَانَ ابْنُ مَنَاذَرَ يُتَّعَاطَى ذَلْك، ويُجلس إليه قومٌ يأخذُونه عنه، فَجَلس عُتْبة قريباً من حَلْقته، فتقوّض الناسُ إليه، وتركوا ابنَ مُناذر، فلمَّا كان في يَوْم الجمعة الأُخرى قام ابنُ مناذر من حَلَّقته، فوقف على

<sup>(</sup>١) الجران: باطن العنق من البعير.

عُتُبة، ثم أنشأ يقول:

قُسومُ وا بسنسا جَسوسيسعساً تسجُسمَ خسنَ لسلسشقساء مساليسي ومَسالِسحُسفَسَيَّد

# [مجزوء الرجز]

لحَدِّدُ أَحَدُّ أَلَّا لِيَّا الْحَدِّدُ الْإِي إلَّــى عُدِّبِ قِ الْحَدِّدِ الْإِي ةَ إِذْ يَدِبُ ثَدِّدِ فِي فِي رَادِي

قال: فقام عتبة إليه فناشده ألاً يَزيد، ومنعَ مَنْ كان يجلِس إلى ابن مُناذِر من حضور حَلْقته، وجَلس هو بعيداً من ابنِ مُناذر بعد ذلك.

حدّثني عَمِّي، قال: حدثنا الكُرانيّ، قال: حدَّثنا عيسى بن إسماعيل تِينة، قال: كان لابن مُنافر جازٌ يقال له ابنُ عُمير من المعتزلة، فكان يَسعى بابن منافر إليهم، ويَسبّه ويذكره بالفِسق ويغريهم به، فقال يَهْجوه: [السريع] بَنُو عُمَّدُ مِنْ مَاجُدُهُمْ وَكُلُّ قَدْمَ هَلَاهُمْ مَاجُدُهُمْ مَاجُدُهُمْ وَكُلُّ قَدْمَ هَلَاهُمْ مَاجُدُهُمْ مَاجُدِدُ

بُنُو عَمَيْرٍ مُجَدَّمَمُ هَارَهُمُ وَكَالَ قَدُومُ فَسَلَّهُمَ مُسَجِّدِهِ كَانَّـهُمْ فُسِقْحٌ بِنَوَيَّةٍ وَليسَ لَهِمْ قَبْلٌ ولا بَعْدُ (۱) بَتُّ عُمَيْرٌ لُومَهُ فِيهِمُ فَكُلُّهُمْ مِن لُومِ جُعْدُ (۱)

وأخبرني بهذا الخبر الحَسَنُ بنُ عليّ، عن ابن مَهْرُويه، عن النَّوفليّ بِمِثْلِه، وزاد فيه: وعبد اللّه بن عُمَير - أَبُو مَوْلاء الذين هجاهم - أخو عَبْدِ اللّه بن عامِر لأمُّه، أُمُّهما دجاجَةُ بنْت إسماعيل بن الصلْت السّلميّ.

أخبرني هاشم بن محمد، قال: حدثنا الخليل بن أسد، قال: كان ابنُ مُنافِر من أَحْضَر الناسِ جَواباً، قال له رجل: ما شَانَك؟ قال: عِظَم في أَنْفِي. قال: وسأله رجُلٌ يوماً: ما الجَرْباء؟ فأوماً بِيَده إلى الأرض، قال: هلِه، يَهْزَأ به، وإنَّما الجَرْباء السَّماء.

### [خبره مع الفراهيدي ومدحه هارون الرشيد]

أخبرني أحمدُ بنُ العَبَّاسِ العَسْكريّ المُؤدِّب، قال: حدثنا الحسن بن عُلَيْلِ العَنَزِيِّ، قال: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بنُ مُحمَّد عن دَماذ قال: دار بَيْنَ الخَلِل بنِ أَحْمَد وبَيْن ابنِ مُنافِر كلام، فقال له الخَليل: إنما أنتم مَعْشَرُ الشَّمراء تَبَعٌ لي، وأنا سُكَّال السَّفِينة، إن قَرَّطْتُكم ورَضيتُ قولَكم نَفَقْتُم وإلاّ كَسَدْتم! فقال ابنُ مُنافر: واللَّهِ

<sup>(</sup>١) الفقع: الكمأة البيضاء الرخوة، وهي أرداً أنواع الكمأة.

<sup>(</sup>٢) الجعد: اللثيم، البخيل.

لأقولَنّ في الخَلِيفة قَصيدَةً أمَنيحُه بها ولا أحتاجُ إليك فيها عنده ولا إلى غَيْرك! [المنسرح]

ما هَيَّجَ الشَّوْقَ مِن مُظَوَّقَةِ أُوفَتُ على بِالَةٍ تُخَيِّبِنَا يقول فيها:

وَلَوْ سَأَلْنا بِحُسْن وَجهك يا هادونُ صَوْبُ الغمام أَسْقِينَا

قال: وَأَراد أَن يَفِدَ بِهَا إِلَى الرشيد، فلم يلبث أَن قَلِم الرشيدُ البَصْرة حَاجًا لِيَأْخُذَ عَلَى طَرِيق النِّباج (١) وكان الطريق قديماً، فدخلها وعَديلُه إبراهيم الحَرَّانِيّ فتحمَّل عليه ابنُ مُنافِر بعُمُمان بنِ الحَكَم النَّقفيّ، وأبي بَكر السُّلَمِيّ حتى أوصلاه إلى الرَّشيد، فأنشَده إيَّاها، فلما بَلُغ آنِزَها كان فيها بيت يَقْتَخِر فيه وهو:

قَوْمِي تَحِيمٌ عندَ السِّماكِ لَهُمْ مَجْدٌ وحِزُّ فما يُسَالُونا

فلما أنشده هذا البيت تَعَصَّبَ عليه قَوْمٌ من الجلساء، فقال له بعضهم: يا جاهِلُ، أَتَفَخَر في قَصِيدةٍ مَدَّخَتَ بها أميرَ المؤمنين. وقال آخر: هذه حَماقة بَصْرِيَّة، فَكُفَّهم عنه الرشيد ووهب له عِشْرِينَ ألفَ وِرْهم.

أخبرني عليُّ بنُ سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنا محمد بنُ يزيد، قال: حدثني سهيل السّلميّ أنَّ الرَّشِيدَ اسْتَسْقَى في سَنة قَحْط فسُقِي النّاسُ، فسُرَّ بِلَالِك، وقال: لله دَرُّ ابنِ مُناذر حَيْث يَقُول:

ولو سألنا بحُسْنِ وَجُهِكَ يا هارونُ صَوْبَ النَّمام أَسْقِينَا وسأل عن خَبَره فأُخبر أَنَّهُ بالرحجاز فَبَعث إليه بجائِزة.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعيّ، عن محمد بن عمران الضيرفيّ، قال: 
حَدَّثنا العَنْزِيّ، قال: حدَّثنا نَصْر بن علي الجَهْضَمِيّ، قال: حَدَّثني مُحمَّد بن عباد المهلبيّ، قال: حَدَّثني مُحمَّد بن الحُصَيْن بن الحُرَّ المهلبيّ، قال: شهد بَكْر بن بَكَار عند عُبَيْد الله بن الحَسَن بن الحُصَيْن بن الحُرَّ المعزيّ بِشهادة، فَتَبَسَّم ثم قال له: يا بَكْر، ما لك ولابن مُناذر حَيثُ يَقول: [السريع] أعود أُ بِساللَّ مِ مسنَ السنَّالِ ومسنىكَ يسا بَسكُوبسنَ بَسَكَّالِ أَعدودُ بِساللَّ مِ مسنَ السنَّالِ ومسنىكَ يسا بَسكُوبسنَ بَسكَالٍ فقال له: فقال: أصلَح الله القارضي، ذلك رجل ماجِنٌ خَلِيع لا يُبالي ما قال، فقال له:

(١) النّباج: هدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٢٥٥/٥).

صَدَقْت وزاد تبسَّمه، وقَبِل شهادَته، وقام بَكُر وقد تَشوَّر (١١) وخوجل. قال العنزيّ: فحدثني أبو غَسَّان دَماذ قال: أنشدني ابنُ مُناذِر هذا الشُّعر الذي قاله في بَكْرِ بنِ بكًار وهو:

> أحدودُ إِسالسَّه مِسنَ السَّادِ يا رَجُلاً ما كانَ فيما مَضَى ما مَنْ إِلَّ أحدثُ تَهُ رابِعاً ما تَبْرَحُ السَّفْرَ على سَوْأَةِ يا مَعْشَرَ الأحداثِ يا وَيْحَكُمْ مِن حَرْبةِ نِيطَت على حَفْدِهِ يسومَ تَسمَنَّى أَنَّ فسي كَفْدِه يسومَ تَسمَنَّى أَنَّ فسي كَفْدِه

ومنك يا بكرُ بنَ بَكَارِ لَا بِحَرُ اللهِ يَسَخُارِ لَا لِ حِسَمُ اللهِ لِللهِ جِسَدَةً اللّهُ اللهِ مُعْمَدَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْمُ اللّهُ اللّهُ مَنْهُ اللّهُ الل

قال ابن مَهْرُويه في خبره: والخُشَنْشَار هو مُعاوية الزَّيادِيّ المُحدَّث، ويكنى أبا الخضر، وكان جميلَ الوجه.

وقال العنزيّ في حديثه: حَلَّثَني إسحاقُ بنُ عَبْد اللّه الحمرانيّ، وقد سألته عن مَعْنى هذا الشعر، فقال: الخُشَنْشار: غُلامٌ أمردُ جميل الوجه كان في محلَّتنا، وهذا لقبه، وَكانَ بَكْر بنُ بكار يَتَعَشَّفه، فكان يَجي، إلى أبي فيُذاكِره الحَدِيثَ ويُجالسه ويَنْظُر إلى الخُشَنْشار.

قال العنزيّ: حدّثني عمرُ بن شَبّة، قال: بلغني أنَّ عُبيد الله بن الحسن لقي ابنَ مُناذر فقال له: وَيُحك، ما أردْت إلى بَكُر بن بَكَّار فَفَضَحَته، وقلت فيه قَوْلاً لعَمَّلُك لم تَتَحَقَّقه الجدا ابنُ مُناذر يحلِف له بيمِين ما سَمِعْتُ قَطّ أخلظ منها، أنَّ الذي قَاله في بَكُر شَيْء يقولُه معه كُلُّ من يعرف بَكُراً ويعرف الخُشَنشار، ويُجمع عليه ولا يخالفه فيه. فانصرف عُبيد الله مَعْمُوماً بذلك قد بان فيه، فلما بعد عنا، قُلتُ لابن مُنافِر: برىءَ اللَّهُ منك، وَيلك ما أَكْذَبكا أكُلُّ مَنْ يعرف بحرَ بنَ بَكَّار يقول فيه مِقْل قول كن جمَعَ عَلَيْك، فإذا كنت أَعْمَى القَلْب أيّ شيء أصنع ا أفتراني كنت أَكْلُب نَفْسِي عند القاضي، إنها مَوَّهتُ عليه القَلْبي، إنها مَوَّهتُ عليه القَلْبي، إنها مَوَّهتُ عليه

<sup>(</sup>١) تشوّر: خجل.

<sup>(</sup>٢) الحقو: الكشع. وقيل: الكشع: الخصر.

وحلفت له أن كُلَّ من يعرفه يَقولُ مثلَ قَوْلي، وَعَنَيْتُ ما ابتدأت به من الشعر وهو قولي:

# أعسوذُ بسالسلِّسهِ مسن السنِّسادِ

أفتعرِف أنتَ أَحَداً يعرفُهما أو يَجْهَلهُما إلاَّ يقول كما قلت: أعوذُ بالله من النار، إنما مَوَّهتُ على القاضي وأردت تَحْقِيق قَوْلي عنده.

قال مؤلف هذا الكتاب: وَبَكْرُ بِن بَكَّارِ رَجُلٌ مُحدِّث، قد رَوَى عن وَرْقاء، عن ابن أَبِي نُجَيْح تَفسِيرَ مُجاهِد، وَرَوَى حَدِيثاً صالحاً.

أخبرني حَبِيب بنُ نصر المُهلّبيّ، قال: حدثنا عُمرُ بنُ شَبَّة، قال: حدَّثنا بَكْر بنُ بَكّار عن عَبْد الله بن المحرز، عن قتادة، عن أنس: أن النبيَّ قال: «زيَّنُوا القُرآنَ بأصواتِكم».

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدَّثنا ابن مَهْرُويه، قال: حدَّثني الأحوصُ بن الفَضْل البصريّ قال: حدَّثنا ابنُ مُعاوِية الزّيادِيّ، وأبوه الخُشَنشار الذي يقول فيه ابنُ مُناذِر:

## تَنظرحُ حبّاً للخُشَنْشاد

قال: حدثني مَنْ لَقِيَ ابنَ مُنافر بمَكّة فقال: ألاَ تَشْتاق إلى البَصْرة؟ فقال له: أخبرني عن شمس الوزَّانين، أعَلَى حالها؟ قال: نعم، قال: وثيق بنُ يوسف الثَّقْفِي حَيِّ؟ قال: نعم، قال: فغَسَّان بن الفَضْل الغَلاّبيّ حَيِّ؟ قال: نعم، قال: لا والله، لا دخلْتُها ما بَقِي فيها واحِدٌ من الثَّلاثة. قال: وشَمْس الوزَّانين في طَرف المِرْبد بعضرة مَسْجد الأنصار في مَوْضع حِيطانُه قِصارٌ لا تَكاد الشَّمس تُفارقه.

أخبرني حَبِيبُ بنُ نَصْر المُهَلَّبِيّ قال: حدَّثَنا عُمرُ بنُ شَبَّة، قال: كان مُحمَّدُ بنُ عَبْدِ الوهاب النَّقْفِيّ أَخُو عبد المجيد يُعادِي مُحمدَ بنَ مُنانِر بسبّبٍ مَيْله إلى أخِيه عبد المجيد، وكان ابنُ مُنافِر يَهْجوه ويَسُبّه ويقْطَعه، وكُلُّ واحد منهما يطلُب لصاحِبه المَكْروه ويَسْمَى عليه، قَلقِيّ مُحمدُ بنُ عبد الوهاب ابنَ مُنافر في مَسْجِد البَصْرة، ومعه دَقْتر فيه كتاب العَرُوض بدَواثره، ولم يكن مُحمّد بن عبد الوهاب المَوقر في يعرف المَحْرُوض، فجَعَلَ يلحَظُ الكِتاب ويَقرأُه فلا يَنْهَمُهُ، وابنُ مُنافر مُتغافِلٌ عن يعرف العَرُوض، فجَعَلَ يلحَظُ الكِتاب ويَقرأُه فلا يَنْهَمُهُ، وابنُ مُنافر مُتغافِلٌ عن يعدِف المَدُوض، في كتابِك هذا؟ فخبَأه في كُمّة وقال: وأيُّ شيء عليك مِمَّا

فيه؟ فتعَلَّق به وَلَبَه، فقال له ابنُ مُناذر: يا أبا الصَّلْت، الله الله في دَمِي، قطمع فيه وصاحَ يا زِنْدِيق، في كُمِّك الرَّنْدَقة، فاجتَمع النَّاسُ إليه، فأخرج الدُّفْتَر من كُمّه وأراهم إيّاه فعَرَفُوا بَراءته مِمَّا قَلْفه به، ووَنَبوا على مُحمَّد بنِ عبد الوهاب واستَخَفُّوا به، وانْصَرَف بِخِرْي، وقال ابن مُناذِر يَهْجوه:

بسحَبْسل مسن أبسي السعَسلُستِ هِــنِ السُّقُــوَّةِ مُسَنَّدِ بَسَتُّ ذَوُو الأَخـــاب بالــمَــتُ بستاً مُسرِ دائسبٍ مُستخسبٍ () فسمسا أُمسرُك بسالسَّفْ بُسبِ نِ عُسودٌ نساضِسرُ السنَّسنِستِ مُ مِـن أثْــلَــتِــكُـــمُ نَسحُــتِــى رُقبيتِ حَسسَن السنُسعُسِيِّ ولا يَــرُوــيــكَ بِــالــبَــهـــتِ قد استَرْخَتْ مرز المُفَتِّ (٢) نُ مِثلُ السَالِجِ البُحُتِي (٣) من السُّبْتِ إِلَى السُّبْتِ خِسلَتْ واستعبةُ السخَرِيْتِ (الْ) ك بالخفضخاض والمؤفسين(٥) لدى العَالاَّمَاةِ السَمَارُتِ : داءُ الــمُــرُءِ مــن تَــخــتِ وَخُــِـــُدُ مِـــِن وَرَقِ الــــقَــــتُ ومسن أظفار نِسْخُستِ(١) 

اذا أنْتُ تَصِعَالُهُ تَ تُسعَسلُ فَ تَ بِحَبْلِ وا إذا ما بَـلَـغَ الـمَـجُـدَ تسقساضرت عسن السمسجيد فلا تَسمُسو إلى السَجدِ وَلاَ فَـرْعُـكَ فـي الـعِـيسةا وميا يُسبقني لَسكُسمُ يساقَسوْ فها فاشتمع قريضاً من يعقبولُ المحكِّفُ إِنْ قسالَ وفسى نَسفست لِسوَجْسعساءَ فعِسْنُدِي لَسكَ يِسا مَسأَبُسو عُتُ لُّ يُتَعَمِّلُ النَّحُومَ لُ النَّحُومَ لَ النَّحُومَ لَا الْحُدُومَ لَا الْحُدُومَ لَا الْحُدُومَ اللّهُ الْحُدُومَ اللّهُ ا والا فساط لِ وَجُسعاءَ السالِي وَاللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ اللهِ المُلاّ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُ ف قال الشُّنِخُ سَرْجُونِـهِ فَحُدُهُ مِن وَرَقِ الدُّفُلِي وَخُدِدُ مِن جَدِد كَدْ سِانِ فسخسر فسرة بسبر واشسعسط

<sup>(</sup>١) الأمر الرائب: الذي فيه ريبة وشبهة. والشخت: الضامر.

<sup>(</sup>٢) الوجعاء: الدير.

 <sup>(</sup>٣) الفالج: الجمل ذو السنامين. والبختى: واحد البخت وهي الإبل الخراسانية.

<sup>(</sup>٤) الفيشلة: حشفة اللكر. والخرت: الثقب.

<sup>(</sup>٥) الخضخاص: نفط أسود تطلى به الإبل الجربى.

<sup>(</sup>٦) الجعر: خرء كل ذي مخلب من السباع.

قال: وَيَسَّخُت: لقَب أَبِي عُبَيْدَة، وهو اسمٌ من أسماء اليَهُود؛ لُقب به تَعْريضاً بأنَّ جَدَّه كان يَهُودِيّاً، وكان أَبو عُبَيْدة وسِخاً طَوِيلَ الأظفار أبداً والشَّعَر، وكان يَغضب من هذا اللَّقب.

فَأَخْبَرني الحَسنُ بن عَلِيّ، عن ابن مَهْرُويه، عن عليّ بن محمد النوفليّ، قال: لَمَّا قال ابنُ مُناذِر هذه الأبيات: [الهزج]

بحب من أبي الصَّابِ المَّدِينِ السَّابِ السَّابِيِّ السَّابِ السَّابِ السَ

إذا أنستَ تَسعَسلَ فَسعَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي اللهِ اللهِلمُ المِلْمُلِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

فبلغ ذلك سَرْجُويه، فجاء إلى محمد بن عبد الوهاب، فوقف عليه في مجلسه وعنده جماعة من أهله وإخوانه وجيرانه، فسلَّم عليه وكان أُعْجَويًّا لا يفصح، ثم قال له: فبركست كمن كفتم أن كسر مناذر كفت: داء المرء من تحت، فكاد القوم أن يُتْتَضِحُوا من الضَّجِك، وصاح به محمد: اعزُب تَّ قَبِّحَك الله، فظَنَّ أنه لم يقبل عُذْرَه، فأقبل يحلف له مجتهداً ما قال ذلك، ومُحمد يَعِيع به: ويلك اعزُب عني، وهو في المَّذر واجتَهد في وهو في المَّذر واجتَهد في الكَّنان، وضحك الناس حتى غُلِوا، وقام محمد خَجِلاً فلَخَل منزله وتَقَرَّقُوا.

قال أبو الحَسن النَوفَلِيّ: ثم مَضَى لذلك زمانٌ، وهجا أبو نَعامة أبا عبد اللّه هَرِيسَة الكاتب فقال فيه:

مِسِمِ حالدٌ انَّ مَسرِيسَدَه عَ ذَا النُّحُسُرُ جَيْنِ فِي جَوْدِ الكَيْبِسَة

ودَوَى شَــنِ خُ تَـــمِــمِـمِ وَدَوَى شَــنِ خُ تَــمِــمِــمِ يَــمِ يَــمِ يَــمِ يَــمِ يَــمِ يَــمِ يَـ

فَلْقِي خَالدُ بنُ الصّباح هذا هريسةً، وكان يُعاديه، وأراد أن يُخْجِله، فَمَلَف له مجتهداً أنَّه لم يقُل فيه ما قاله أبو نَعامة، فقال هَرِيسة: يا بارد! لم تُرد أن تَعْتَلِر، إنما أردتَ أن تَتشبَّه بابنِ مُناذر ومُحمَّد بن عبد الوهاب، ويِأْبِي الشَّمَقْمَق وأحمد بن المعدِّل، ولست من هؤلاء في شَيء.

قرأتُ في بعض الكُتُب عن ابنِ أبي سَعْد، قال: حدَّثني أبو الخطّاب

<sup>(</sup>١) منبت: منقطع.

<sup>(</sup>۲) اعزب: اخرب، ابتعد.

الحسن بن محمد، عن محمد بن إسحاق البُلْخي، قال:

دخلتُ على ابن مُناذر يوماً وعنده رجلٌ ضَرِيرٌ جالِسٌ عن يَمينه، ورجل بَصِيرٌ جَالِسٌ عن يَمينه، ورجل بَصِيرٌ جَالِسٌ عن شماله ساكِتُ لا يَنْطِق، قال: قللت له: ما خبرك؟ فقال: [المخفيف] بين أَعْمَى وأَحْمَى البَصِيرا يبن أَعْمَى وأَعْمَى البَصِيرا قال: فوتْبا فخرجا من عِنده وهُما يَشْتُمانه.

#### [بینه وبین سفیان بن عیبنة]

ونسختُ من كِتاب ابن أبي اللّذيا: حلّدَتني أبو مُحمَّد التَّميميّ، قال: حدَّنني إبراهيمُ بن عبدِ اللّه، عن الحَسن بن عليّ، قال: كُنّا عند باب سُفيان بن عُسِّنة وقد هرب منا، وعنده الحسن بن عليّ التَّحْتاخ، ورجلٌ من الحَجَبة، ورجل من أصحاب الرشيد، فدخل بهم وليس يَأذَن لنا، فجاء ابن مُناذِر فقَرُب من الباب، ثم رقع صوته فقال: [الطويل]

بهم تَبَتَث رِجُلاكَ عِنْدَ المَقاوِمِ ويوماً لِصَبِّاحِ ويوماً لحاتِم خَصَصْتَ حُسَيْناً ذُونَ أَهْلِ المَواسِم (١٠ رَحَاكَ جَرَفْ إِلاَّ لأَخْلَدِ الدَّاهمِ بِ عَمْرٍو وبالزُّهْرِيِّ والسَّلَفِ الأَلَى جَمَلَتَ طَوالَ الدَّهْرِ يَوْماً لِصالِح وَلِلْحَسَنِ التَّخْتاخِ يوماً ودُونَهُمُ نَظَرْتُ وطالَ الفِحْر فيكَ فلم أَجِدْ

فخَرَج سُفيان وفي يَدِه عَصاً وصاح: خُذُوا الفاسِق، فهَرَب ابنُ مُناذر منه، وأَذِنَ لنا فَلَخُلْنا.

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدَّثنا محمد بن الفاسم بن مَهْرُويه، قال: حدثني أبو بكر المُودِّب، قال: حدثني أبو بكر المُودِّب، قال: حدَّثني مُحمد بن قُدامة، قال: سمعتُ سُغيانَ بنَ عُيِينَة يقول لابنِ مُناذر: يا أبا عبد الله، ما بَقِي أحدٌ أخافُه غيرَك، وكأنِّي بك قد مِثْ فَرَيْتِينَ. فلما مات سُغيانُ بنُ عُيِينَة، قال ابنُ مُناذر يَرْثِيه: [السريع] راحُوا بِسُ فيانَ على نَعْشِهِ وَالحِلْمِ مَكْسُونِينِ أَكْفانا إِنَّ اللهِ اللهِ عُرِينَ المُفانا إِنَّ اللهِ اللهِ عُرَادِ بالمُنْتَحَنَّى هَدَّ مَنَ الإسلام أَركانا لا يُبِيعِدُنْكَ اللَّهُ مَن مَيِّيتٍ وَرَّتَنا عِلْمَا وَأَحْزانا

<sup>(</sup>١) التختاخ: الألكن.

أخبرني أحمدُ بنُ مُبَيِّد الله بن عَمَّار، قال: حدَّثني أحمدُ بن سُلَيْمان بن أبي شيخ قال: حدَّثني شَيْخٌ من أهل الكُوفة يقال له عَوَّام، قال: سَمِعْتُ سُفيانَ بن عُيَيْنَهُ وقد تَكُلَّم بكلام استُحين، فسألَه مُحمدُ بنُ مناذ أن يمليه عليه، فتبسّم سُفيانُ وقال له: هذا كلام سَمِعْتُك تَتَكُلَّم به فاستَحْسَتُهُ فَكَتَبَتْه عنك، قال: وعلى ذلك أُحِبّ أن تُعلِيه عليّ، فإني إذا رَوَيْتُه عنك كان أنقَقَ له من أن أنسبه إلى نَفْسي.

قال عَوَّام: وأنشدَني ابنُ عائشَة لائِن مُناذر يَرْثِي سُفْيانَ بنَ عُيَيْنة بقَوْله:

#### [السريع]

ما تَشْتَهي الأنفُسُ ألوانا(١) لَقِيتَ من ذِي العَرْشِ غُفرانا وَالعِلْم مَكْسُونِ نِ أَكْفانا يَسُجُونِي من البِحِنِّحُمَة نُوْارَها يسا واحِسدَ الأمَّسةِ فسي عِسلُسمِسهِ داحُوا بِسُسْفُسِانَ صلى نَعْشِيهِ

## [عودته إلى المجون وبعض أخباره المتفرقة وشعره]

أخبرني عليّ بن سُلَيْمان، قال: حدَّثنا محمدُ بنُ يَزِيد، عن مُحمد بن عامر الحَنفيّ، قال: لمّا ماتَ عبدُ المجيد بنُ عبد الوهاب، خَرجَ ابنُ مُناذر إلى مَكَّة، وترك النَّسُك وعاد للمُجونِ والحَلْع، وقال في هذا المغنى شِعْراً كثيراً، حتى كان إذا مَنَح أو فخَر، لم يجعل افْتِتاح شعره ومَباويه إلا المُجون، وحتى قال في مَدْحه للرَّهيد:

هل عندكم رُخْصَةٌ عن الحسنِ الْب إِنَّ سَفاهاً بِنِي الجَلاَلَة والشَّيْ

# وقال أيضاً في هذا المَعْنى:

ألا يسا قَسمَ وَ السمَ سُعجِ بِهِ شِسف السبي مسندق - إن سَسلاً كُسلُ فُسوادٍ و لَفَذْ حُمُّ لَٰتُ مِن حُبِّيـ

صري في العشق وابن سيرينا! بَسةِ ألا يسرَالَ مَسفُستونا

#### [الهزج]

مَـلْ عـنَـ نَكُ تَـنَـ وِيـلُ! نَـوَّلْـتَنِي ـ شَـمٌ وتَـهُ بِيـلُ فُـوادي بـك مَـشُـعُلُـولُ كَ مـا لا يَـحـمِـلُ الـفِيـلُ

<sup>(</sup>١) النوّار: الزهر الأبيض.

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثني ابنُ مَهْرُويه، قال: حدثنا العبّاس بن الفضل الربعي، قال: حدثنا العبّاس بن الفضل الربعي، قال: حدثني التَّرْزِي، قال: قال ابنُ منافر ليُونُس النحويّ يُعرّض به: أخبرني عن جُبّل<sup>(۱)</sup> أَتَقْصَرف أم لا؟ وكان يونُس من أهلها، فقال له: قد عرفتُ ما أردتَ يابنَ الزّانية. فانصرف ابنُ مُنافر، فأعَدَّ شُهوداً يَشْهَدون عليه بذلك، وصار إليه وسأله، هل تنصرف جُبّل؟ وعَلِم يونُس ما أراد، فقال له: الجوابُ ما سَمِعتَه أس.

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثنا يعقوبُ بنُ إسرائيل، قال: حدّثني إسحاق بن محمد النخعيّ، قال: حدّثني إسحاق بن عَمْرو السَّعديّ، قال: حدّثني الحجاج الصَّوَّاف. وأخبرني الحسن بن عليّ أيضاً، قال: حدّثني ابن مَهْرُويه، قال: حدّثني أسحاق بن محمد، قال: حدثني أميَّة بن أبي مروان، قال: حدثني حجّاج الصّوّاف الأعور، قال: خرجت إلى مكّة فكان هِجِّيراي (٢٦ في الطريق ابنَ مُناذر، وكان لي إلْفا وخِدْناً وصَدِيقاً، فلَـخَلْتُ مكة فسألتُ عنه، فقالوا: لا يَبْرَح المسْجد، فدخَلت المسجد فالتمسنة فوجدته بفِناء زَمْرَم، وعنده أصحابُ الأخبار والشّعراء يُكتُبون عنه، فسلّمت وأنا أُقدِّر أن يكون عنده من الشّوق إليّ مثلُ ما عندي، فرفع رأسه فرد السّلام ردًّا ضعِيفاً، ثم رجع إلى القوم يُحدَّثُهم ولم يَحْفل عيني، فقتُ في نفسي: أثراه ذَهَبْتُ عنه مَعْرفتي! فَيْنَا أنْ أفكِّر إذ طلع أبو الصّلت بن عبد الوهاب الثقفي من باب بني شَيْبة داخلاً المسْجد، فرفع رأسه فنظر إليه، ثم عبد الوهاب الثقفي من باب بني شَيْبة داخلاً المسْجد، فرفع رأسه فنظر إليه، ثم قبل طايً نقال : أتعرف هذا؟ ونقل الذي يقول فيه مَنْ قطع الله لسانه:

### [الهزج]

إذا النَّتَ تَدِهَ لِلْمُعَلَّثِ بِحَبْلِ مِنْ أَبِي الصَّلَّتِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَّلَّةِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَّلَّةِ الصَلْقِ الصَّلَّةِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ الصَلْقِ السَلْمِ السَلَّةُ السَلِّةُ السَلِّةُ السَلِّةُ السَلِّةُ السَلِيقِ الصَلْقِ السَلْمِ السَلْمِ السَلْمِ السَلْمِ السَلْمِ السَلْمِ السَلْمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلِمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلْمُ السَلْمُ

قال: فتَغافل عنِّي، وأقبل عليهم ساعة، ثم أقبل عليّ فقال: من أيَّ البِلاد أنت؟ قلت: من أهل البصرة، قال: وأين تنزل منها؟ قلت: بحضرة بني عائش الصوَّافين، قال: أتعرِفُ هناك ابنَ زانية يقال له: حَجَّاج الصَّواف؟ قلت: نَعَم تركتُه يَنِكُ أمَّ ابن زانِيةِ يقال له: ابنُ مُناذِر، فضَحكَ وقام إليَّ فعانقني.

<sup>(</sup>١) جبل: بليدة بين النعمانية وواسط في الجانب الشرقي (معجم البلدان ٢/٣٠٢).

<sup>(</sup>۲) الهجيرى: الشأن والقصد.

قال مُؤَلِّف هلَا الكِتاب: ولائِنِ مُناذِر هِجاءٌ في حَجَّاج الصَّوَّاف على سَبيل العَبَث، وهو قولُه: [المنسرح]

عنْدَ ثَقِيفٍ من أَعْجَب العَجَب والفِ عِلْج مُعَلَّهَج النَّسَب(١) يا ألأمَ النَّاس كُلُّهمْ أجب داع دَمانِي بالحَقُّ لا الكَـذِب مَنَّ المُعَلَّى في اللوَّم؟ قالُ: أبِي بنتُ زُناةِ مَهْ تُوكَةً الحُجُب اتُرُكه في استى إن شئت أو ركبي (٢) رَهْ زِا دِراكاً أَخْطَيْتُهُ سَلَبِي أيْسرَ حِسسادِ أَفْسَضِسي بِسِهِ أَدَيِسي فَيْسُهُ أَيْسِ السِيمارِ وَا بِأَبِي قُرَّة عَيْنِي ومُنْتَهَى طَلَبِي شَوْقاً إلىه وهَاجَ لِي ظَرَبِي مِثلُ اضطرام الحَرِيقِ في الحَظبِ وهي تسنادي بالويل والحرب: ني جَوفِ صَدْعِي كَحِكَّةِ الجَرَبِ<sup>(٣)</sup> لَيْتَ أَيُورَ الرِّجالِ من خَشَب

إِنَّ ادِّعِناءَ الْحَجَّاجِ فِي الْعَرَبِ وهدو ابْدنُ زانِ الألْسَفِ زَانِسيَسةِ ولو دَعهاهُ داع فعهالَ لهه : إذاً لقالَ الحجَّاجُ: لَبَّيْكَ مِنْ وَلَــوْ دَعــاهُ دَاع فــقــالَ لَــهُ: أبروهُ زَانِ والأُمُّ زَانِ سِيَسِيةٌ تَقُولُ: عَجُلُ أَدْخِلُ، لِنائِكِها مَنْ نَاكَنِي فيهما فأرْسَعَني هَمُّ حِرِي النَّيْكُ فابتَغوا لِحِرِي أجب أيسر الجمار وابابس إذا رأتْمهُ قالَتْ: فَلَيْشُك يا إذا سَمِعْتُ النَّهِينَ هَاجَ حِرِي يَاخُلُنِي في أَسَافِلي وَحِدي شَكَتُ إلى نِسْوةِ فَقُلْنَ لِهَا كُفِّي قَلِيلاً، قالَتْ: وكَيْفَ وَبِي أَرَى أَيُدودَ السرِّجَسالِ مِسنْ عَسَسب

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدَّني أحمدُ بن محمد الرَّازيُّ أبو عبْد الله، قال: حدثني أبو بجير، قال: كان ابنُ مُناذر يجلس إلى إسكاف بالبَصْرة، فلا يَزال يَهْجوه بالأبْيات فيصيح من ذلك ويقول له: أنا صَديقُك فاتّقِ الله وأبْقِ على الصَّدَاقة وابن مُناذر يُلِحُ، فقال الإسكاف: فإني أستعينُ اللَّه عليك وأتعاطى الشعر، فلما

<sup>(</sup>١) العِلْج: الغليظ. والمُعلهج: الهجين.

<sup>(</sup>٢) الرَّكب: من أسماء الفَرج.

<sup>(</sup>٣) الصّدع: الشق.

أَصْبَح غَدَا عليه ابنُ مُناذر كما كان يَفْعَل، فأخذ يَعْبَث به ويَهْجُوه، فقال الإِسكافُ: [الكامل]

كَـنُ رَتْ أَبِـرَّتُه وَقَـلً عَـدِـدُهُ وَرَمَى القَضاءُ بِهِ فِراشَ مُسْاذِدِ عَبْدَ الصَّاءُ بِهِ فِراشَ مُسْاذِدِ عَبْدَ الصَّاءُ بِينَ لَه تَكُ شَاعِراً كَيْفَ اذْعِيتَ اليومَ فِسْبَة شَاعِرا

فشاع هَذَان البَيْتان بالبَصْرة وَرواهما أعداؤه، وجعلوا يَتَناشُدُونَهما إذا رَأَوْه فَخَرج من البَصرة إلى مَكَّة وجاوَر بها، فكان هَذَا سبَب هَرَبه من البَصرة.

مري هي مساسط علي بعد مربي مل موي بي مسسمي بي. كَـــُـرَتُ أَبِسِوْتُـــُهُ وَقَــلُ عَـــدِيـــُهُ وَرَمَـى القَـضاءُ بِه فِـراشَ مُـنـافِدٍ

انظُر بَكُم صِنْف قد هَجاني في هذا البَيْت قَبَّحه الله، ثم مَنَعني من مُكافأته أنّي لم أجِد له نَباهَة فَاغُضَّها، ولا شَرفاً فأهيمَه، ولا قَدْراً فَاضَعهُ.

أخبرني عَمِّي، قال: حدَّمْني الكُرانِيِّ، قال: حدَّمْنِي بِشْر بن دِسْيةَ الزياديِّ أَبُو مُعاوِية قال: سَمِعْتُ ابنَ مُناذِر يقول: إن الشَّعرَ ليَسْهُل عَلَيَّ حتى لو شِئْتُ أَلاَ ٱتَكَلَّم إلا بشِعْر لفَعلت.

أخبرني هاشِمُ بنُ مُحمد الخُزاعِيّ، قال: حدَّثنا العَبَّاس بنُ ميْمون طايع، قال: حدَّثني بعض أصحابنا، قال: رأيتُ ابنَ مناذر بمكَّة وهو يتوكَّا على رَجُل يَمْشِي معه ويُشِد: [مجزوء الوافر]

إذا ما كِـنْتُ أَشْـكُـوها إلى قَـلْبِي، لها شَـفَـعَا أَنْ أَشْـكُـوها إلى قَـلْبِي، لها شَـفَـعَا فَـرُق بَـنَ ما الْجَـتَـمَعا

فقلت: إِنَّ هذا لا يُشبِه شِعْرك، فقال: إن شِعْري بَرَد بعدك. أخبرني عِيسَى بنُ الحُسَين الرَرَّاق، قال: حدَّثنا أبو أيُّوب المَدينيّ، قال:

حدَّثنا بعضُّ أصحابنا أنَّ محمد بن عبد الوهاب الثَّقفيّ تزوَّج امرأةً من ثقيف يقال لها عَمَّارَة، وكان ابنُ مُناذر يُعادِيه، فقال في ذلك: [السريع]

لمّا رأيتُ المقَصْفَ والسَّارَةُ والبَرَّ قد ضافَتْ به الحارَهُ والآسَ والرّسَ والرّسِدِ حانَ يُرمَّى بِهِ من فَوْق فِي السلّارَةِ والسلّارَةِ والسلّارَةِ والسلّارَةِ والسلّارَةِ عَسمَسارَةً مُسحَمَّدٌ زُوِّجٍ عَسمَسارَةً

لا عَــمُّــرَ الــلَّــهُ بــهـا رَبْـعَـهُ فــاِنَّ عَــمَّــارةَ بَـــذ كـــارَه (١) وَيَحَـكِ فري واغمُسِي فاكِ لي فـــهارة أَخْـــتُــكِ فَـــرًارة

قال: فوالله ما لَبثت عنده إلا مُلَيْدَة حتى هربت، وكانت لها أُختٌ قبلها مُتَزوِّجة إلى بعض أهل البصرة فَفَرَكَتُه (٢٠) وهربت منه، فكانوا يُعجبون من مُوافقةِ فِعُلها قُولُ ابن مُناذِر.

قال أبو أيُّوب: وحُدِّثْت أَن أَبا أُميّة واسمه خَالِد ـ وهو الذي يقُولُ فيه أَبُو نُواس: [المخفيف]

أيها المُقْيِلانِ من حَكَمانِ كيفَ خَلَفْتُما أبا عُفْمانِ؟ وأبا أُمَيَّة السُهَلَّةِ والسَمَا جِدَ والمُرتَجَى لرَيْبِ الزَّمانِ

- كان خَطَب امرأة من ثَقيف، ثم من ولد عُشْمان بن أبي العَاصي، فرُدّ عنها، وتَصدَّى للقَاضي أن يُضمِّنَه مَالاً من أموال اليَتامى، فلم يُجِبه إلى ذلك، ولم يَثِقْ به، فقال فيه ابنُ مُناذر:

أبا أُمَيَّة لا تَخْضَبُ صَلَيَّ فَما جَزاءُ ما كانَ فيما بيننا الغَضَبُ إِن كَانَ رَدُّكُ فَـوْمُ عِن فَسَاتِهِمُ فَي كَثيرٍ مِن الخُطّابِ قد رَغِبُوا في كُلُّ عامٍ بِها تُسْتَحُلَتُ الكُتُبُ وقد تَفَحَّمَ من حَمْسِينَ غايَتُها مغ أنه ذو عيالِ بَعْدَ ما انْشَعَبُوا وفي الَّتِي فَعَل القَاضِي فلا تَجِدَنُ فَلَيْس في تلكَ لي ذَنْبُ ولا ذَنْبُ ولا ذَنْبُ ولا دَنَبُ ولا أَسَنَ لَهُ نَشَبُ الْأَسْمَنُهَا وما يُصَمِّتُها وما يُصَمِّتُها وما يُصَمِّتُ إلاَّ مَسْنَ لَهُ نَشَبُ

### [متفرقات من شعره]

أخبرني مُحمَّد بنُ خَلَف وكيم، قال: حَدَّثَنِي أحمدُ بنُ زُهير، قال: سمعت إبراهيم بن المُنْذر الخرَامِيِّ يقول: بلغَ ابنَ مُناذر عن ابنِ دأبُ<sup>(٣)</sup> قولٌ قَبِيحٌ، قال:

<sup>(</sup>١) بدكاره: كلمة فارسية. معناها بنت زني.

<sup>(</sup>۲) قركته: كرهته.

 <sup>(</sup>٣) ابن دأب: هو عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليشي البكري، أبو الوليد خطيب وشاعر وعالم بالأنساب. (توفي سنة ١٧١ هـ) وترجمته في: (إرشاد الاريب ٢/١٠٤، والمعارف ٢٣٣).

[الوافر]

وَصِاةً لِلكُهولِ ولِلشَّبِاب

ولا تَـرُووا أحـادِيكَ ابْسن دأب

مسلاهِ عن أحساديث كِسذاب

كما يَرْفَضُ رَفْرَاقُ السَّحابَ

فدعاني، وقال: اكتب:

فَمَنْ يَبْغِ الوَصاةَ فإنَّ عِنْدِي

خُدُوا عِنْ مَالِيكِ وَعِن ابْنِ عَوْدٍ تَرَى النِعَاوِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْهِا

إذا التُمِسَتُ مَنافِعُهَا اصْمَحَلَّتْ قال: فرُويتْ، وافْتضَح بها ابنُ دَ

قال: فرُويتْ، وافْتَضَح بها ابنُ دَأْب. قال الحزاميّ: فلما قَدِمْت العِراقَ وجدتُهم قد جَعَلُوها:

# خُــلُوا عــن يُسونُـسِ وعَــنِ ابــن عَــؤن

أخبرني عَمِّي، قال: حدثنا الكُرانيّ، قال: حدَّثنا أبو حاتِم، قال: كان الرَّشيد قد وَصَل ابنَ مُناذر مَرَّاتٍ صِلاتٍ سِنيَّةً، فلما مات الرَّشيد رَثاه ابنُ مُناذِر ققال:

مَـنْ كَـانَ يَـبُــكِــي لــلـعُــلا مَـلِـكاً وَلـلـهِـمَـمِ السََّـرِيـفَـهُ فـلْـيَـبُــلُهُ وَالـحَـلِيـفَـهُ وَالـحَـلِيـفَـهُ وَالـحَـلِيـفَـهُ وَالـحَـلِيـفَـهُ

أخبرني مُحمَّدُ بنُ خَلَف وَكِيع، قال: حَدَّثَنا أحمدُ بن أبي خَيْثَمة، عن محمد بن سلاَّم قال: كان مُحَمَّدُ بن طَليق وسائر بَنِي طَلِيق أصدقاء لابنِ مُناذر، فلما وَلِيَّ المَهْدِيُّ الخِلافة استقْضَى خالِدَ بنَ طَلِيق، وَعَزل عُبَيْدَ اللَّه بنَ الحسِنِ بن الحرّ، فقال ابنُ مُناذر يَهجو خالداً مُجوناً وخُبْثاً منه:
[مجزوء الرمل]

أصبح الحاكِمُ باللن السيطين الوظلينيين المسترق المسترق المسترين المستركة ا

قال ابن سلام: فقلتُ لابن مُناذِر: ويُحك إذا بَلَغ إخوانَك وأصدقاءَك من آل

 <sup>(</sup>١) الجاثليق: رئيس الأساقفة «معربة».

<sup>(</sup>٢) بنيًات الطريق: طريق صغير يتشعّب من الجادة.

طَلَيق أَنَّكَ هَجَوْتَهُمْ مَا يَقُولُون لَك؟ وبِأَيِّ شيء تَعْتَذِر إليهم؟ فقال: لا يُصدِّقون إذا بلغهم أنِّي هَجَوْتُهم بذلك؛ لأنهم يَيْقُون بي.

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه، قال: حَدَّثَني الحسن بن عُلَيْل، عن مَسْعُود بن بِشْر، قال: حدَّثَنا مُحَمَّدُ بنُ مُناذِر، قال: كنتُ بِمَكَّة فاشتكَيْتُ، فلم يَعُنْني من قريش إلا بَنُو مَخْزوم وحدهم، فقلتُ أمدَّحُهم: [المنسرح]

جاءَتْ قُسرَيْسِشٌ تَسعسودُنِسي زُمَسراً فَقَدْ رَعَى أَجْرَها لها الحَفظه وذارَنِي النُّورُ من بَسني ينقَفَا: حتى تَنزُولَ الجِبالُ مِنْ قُرطَهُ(١)

لِّنْ يَسبُّوحَ السِحِدُّ مستهم أبداً أخبرني الحسن، عن ابن مَهْرُويه، عن إسحاقَ بن محمد النخعي، قال: كنَّا عند ابن عائِشة فقال لعبد الرحمن ابنه: أنشدني مرثيةً ابن مُناذر عبد المجيد فجعَلَ يُنْشِدُها فكُلَّما أتى على بيت استَحْسَنه، حتى أتى على هذا البيت: [الخفيف] الْأَفِيمَنَّ مَأْتِماً كَنُجُوم اللَّيْلِ ﴿ زُهْراً يَسَخُمِشْنَ حُرَّ السَّحُدودِ

وَلَـمْ تَـعُـدُنِـي تَـيْـمٌ وإِخْـوتُـهـا

فقالَ ابنُ عائِشةَ: هذا كلام لَيِّن كأنه من كلام المُخَنِّئينَ، فلما أتى على هذا

كُنتَ لي عِصْمةً وكُنتَ سماءً بك تَحْيا أرضِي ويَخْضر عُودِي فقال: هذا يَيْتُها، ثم أَنْشَد:

هَـدُّ رُكُـناً ما كانَ بالـمَـهُـدُودِ إِنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يُوْمَ تُولِّي ما عَلَى النَّعشِ مِنْ عَفَافٍ وجُودِ ما دَرَى نَعْسُهُ ولا حامِلُوهُ وَأُرانِا كِالرَّرِعِ يَحْصُدُنَا الدَّهْدِ رُ فَحِنْ بَيْن قَالِم وحَصيدِ

فقال ابن عائشة: أجعلنا زرعاً يحصدنا الله؟ فليس هذا من كلام المسلمين، ألاً ترى إلى قَوْله: إنَّه يقول:

يَحكُمُ الله ما يشاءُ فَيُمْضِي لَيْسَ مُحكمُ الإلهِ بالمَرْدُودِ أخبرني محمد بن يَحْيي الصّوليّ، قال: حدثني محمدُ بنُ مُوسَى، ولم

<sup>(</sup>١) قرظة: قرية بوادي عرادات وهو بين اليمن ونجد. (معجم البلدان ٣/ ٦٣٨).

يتجاوزه بالإسناد. وتَسخَت هذا الخَبرَ من كتاب ابنِ أبي مَرْيم الحاسب: حدَّتَنِي ابنُ القَدَّاح، وعبدُ اللّه بنُ إبراهيم بن قُدامَة الجُمَحِيّ، قالا: حَدَّثنا ابنُ مُنافِر، قال: حج الرَّشيدُ بعد إيقاعه بالبَرامكة وحج معه الفَضْل بن الرّبيع، وكنتُ مُضيَّقاً مُملقاً، فهيَّاتُ فيه قَولاً أجدتُ تنعييقه وتنوَّتُ فيه، فلخلتُ إليه في يوم التَّرْوية وإذا هو يَسأل عني ويطلبني، فبَدَرني الفضلُ بن الرَّبيع قبل أن أتكلم، فقال: يا أميرَ المُؤمنين، هذا شاعرُ البَرَامِكة ومادحهم، وقد كان البِشر ظهر لي في وجهه لمَّا دخلتُ، قَنَكَّر وعَبس في وجهي، فقال الفَضْلُ: مُرْه يا أميرَ المؤمنين أن يُنشدَك دخلتُ، قَنَكَر وعَبس في وجهي، فقال الفَضْلُ: مُرْه يا أميرَ المؤمنين أن يُنشدَك

### أتسانسا بَسنُسو الأمسلاك مسن آلِ بَسرْمسك

فقال لمي: أنشد، فأبيتُ، فتَوَعَّدَني وأكْرَهِني، فأنشدته:

[الطويل]

فيا طِيبَ أَخْبادِ ويا حُسْنِ مَنْظَرِ بيَحْيَى وبالفَصْلِ بْنِ يَحْيَى وجَعْفَرِ بسمَحُّةً ما حجّوا ثـلائـةُ أَفْسُر وَأَدْجُسُهُ ما الالاعوادِ مِسْنُبَدِ وحَسْسُبُكَ مِنْ زَاعِ له ومُسَبَّرِ عَرانِينُ ماءٍ تَحْتَ بازٍ مُصَرْصِرِ (١٠) أَتَانَا بَننو الأَمْلاكِ مِنْ آلِ بَرْمَكِ إِذَا وَرَدُوا بَطْحاءً مَكَّةَ أَشْرَقَتْ فَغَقُطُهُمُ اللَّهِي فَقُطُلِمُ بَغْدادٌ وَيَجْلُو لنا الدُّجي فَمَا صَلَحَتْ إِلاَّ لِجُودِ اكْفُهم إِذَا راضَ يَحْيَى الأَمْرَ ذَلَتْ صِعابُهُ تَرَى النَّاسَ إِجْلالاً له وَكَانَّهم

ثم أتبعتُ ذلك بأن قلت: كانوا أولياه ألي المير المؤمنين أيام مَدَّحتُهم، وفي طاعتك، لم يلحقهم شخطك ولم تَحلُل بهم يَقْمتُك، ولم أكن في ذلك مُبْتَدِعاً ولا خَلاَ أحدٌ من نظرائي من مدحهم، وكانوا قوماً قد أظلّني فضلهم، وأغنائي يفلُهم فأتنيتُ بما أولَوْا، فقال: يا غلام، الطّنم وجهه، فلُطِمْتُ والله حتى سَيرتُ (٢) وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس، ثم قال: اسحبوه على وجهه، ثم قال: والله لأحرمنك ولا تركتُ أحداً يعطيك شيئاً في هذا العام فسُجِبت حتى أُخرجت، وانصرفت وأنا أسوأ الناس حالاً في نفسي وحالي وما جرى علي، ولا والله ما عندي ما يُقيم يومنذ قُوتَ عِيالي لعيدهم، فإذا بشابٌ قد وقف علي، ثم قال: أعزِز علي والله يا كبيرنا بما جرى عليك، ودفع إليَّ صُرَّة وقال: تَبلُغ بما في هذه، على والله يا كبيرنا بما جرى عليك، ودفع إليَّ صُرَّة وقال: تَبلُغ بما في هذه،

<sup>(</sup>١) الغرانيق: جمع غرنوق: وهو طائر مائي. والمصرصر: الصائح بصوت شديد متقطع.

<sup>(</sup>٢) سَلرت: تحرّبت.

فظننتها دراهم فإذا هي مائةُ دينار ـ قال الصوليّ في خبره: فإذا هي ثلاثمائة دينار ـ فقلت له: من أنت جعلني الله فداءك! قال: أنا أخوك أبو نُواس، فاستجن بهذه الدنانير واعذِرْني، فقَبلتُها، وقلت: وصلَك اللهُ يا أخى وأحسن جزاءك.

أخبرني الحسنُ بن عليّ قال: حدَّثنا ابن مَهْرُويه، قال: حدثنا يحيى بنُ الحَسن الرَّبِيعيّ، قال: حدثنا أبو مُعارية الغلابيّ، قال: قال سُفْيان بن عُيَيْنة: كَلَّمني ابنُ مُناذِر في أن أكلِّم له جَعْفَر بن يحيى، فكلَّمتُه له، وقد كان ابنُ مناذِر ترك الشَّعر، فقال: إن أحبَّ أن يَعُود إلى الشَّعر أعطيتُه خمسين ألفاً، وإن أحبَّ أن أُمِليةُ على القراءة أعطيتُه عشرة آلاف، فذكرتُ ذلك له، فقال لي: خُذْ لي على القراءة أعطيتُه على الشعر وقد تركتُه.

أخبرني عمّي عن الكُرَانيّ، عن الرياشيّ، قال: قال العُتبيّ: جاءت قصيدة لا يُدُرَى مَنْ قائِلُها، فقال ابنُ مناذر:

هَـذِه الـدُّهُـماءُ تَجُرِي فِيكُم أُرْسِلَتْ عَمْداً تَجُرُّ الرَّسَنَا

قال الكُرانيّ: وحدثني الرّياشيّ قال: سمعت خَلَف بن خليفة يقول: قال لي ابنُ مُناذر: قال لي جعفرُ بن يَحيى: قُلْ فيّ وفي الرّشيد شعراً تَصِف فيه الألفة بيننا [الكامل]

قَدْ تُقطَعُ الرَّحِمُ القَرِيبُ وتُكْفَرُ النُّعْمَى ولا كَتَقارُبِ القَلْبَيْنِ

يُدْنِي الهَوَى هذا ويُدْنِي ذَا الْهَوَى فِإذَا هُمَا نَفْسٌ تُرَى نَفْسَيْنِ

أخبرني هاشم بن محمد، قال: حدّثنا العباس بن مُيْمُون، قال: حدثنا سُلَيمان الشَّاذكونيّ قال: كنا عند سُفْيان بن عُيَنَّة، فحدَّث عن ابن أبي نُجيح، عن مُجاهد، في قوله عز وجلّ: ﴿قالوا سَلاماً﴾(١) قالوا سَدَاداً، قال: فقال ابنُ مُناذِر وهِ إلى جَنْبى: التزيلُ أبينُ من التفسير.

أخبرني عمّي، قال: حدثنا الكُرَانيّ، عن أبي حاتم، عن العُتْبِيِّ، عن أبي

 <sup>(</sup>١) سورة الذاريات، الآية ٢٥، وسورة هود، الآية ٦٩.

مُثبد قال: مرّ بنا أبو حَيَّة النَّعيْريّ ونحن عند ابن مُنافِر، فقال لنا: عَلامَ اجتمعتم؟ فقلنا: هذا شاعر المِصْر، فقال له: أنشدني، فأنشده ابنُ مُنافر، فلما فرخ، قال له أبو حَيّة: ألم أقل لك: أنشدني؟ فقالوا له: أنشدنا أنت يا أبا حَيَّة، فأنشدهم قوله:

[الطويل]

أَلا حَيِّ مِنْ أَجْلِ الحَبِيبِ المَغانِيا لَبِسْنَ البِلَى مِمّا لَبِسْنَ اللّيالِيا إِذَا مَا تَقَاضَى المَرْءَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقاضَاهُ شَيْءٌ لا يَمَلُّ التّقاضِيَا

فلما فرغ قال له ابنُ مُناذر: ما أرى في شعرك شيئاً يُسْتَحْسن، فقال له: ما في شِعْري شيءٌ يُعاب إلا استماعك إياه، فكادا أن يُتَوَاثبًا، ثم افترقا.

أخبرني عمّي، قال: حدّثني الكُرَانيّ، عن ابن عائشة قال: ولِيَ خالدُ بن طَلِيق القَضاء بالبصرة، وعيسى بنُ سُليمان الإمارة بها، فقال محمد بنُ منافر يهجوهما بقوله:

وقال في شِيرَوَيُه الزِّيادِيِّ \_ وشيروَيه لقب، واسمه أحمد، وسأله حاجَةً، فأبى أن يقضيها إلاَّ على أن يمدحه \_: [الخفيف]

يا سَجِيَّ النَّجِيِّ بالعَربيَّة وسَجِيَّ اللَّيوثِ بالفارسيَّة إن غَضِبْنَا فَأَنْتَ عَبْدُ تَقِيفٍ أو رَضِينا فَأَنْتَ عَبْدُ أَمَيَّة

فغضب شيرويه وجعل يَشتُمه، وشاع الشِّعرُ بالبصرة، فكان بعد ذلك إذا قيل لِشِيرَوَيْه: ابن مُناذر عليك غضبان أو عنك راض، يَشتُم مَنْ يقول له ذلك.

أخبرني الحَسَنُ بنُ القاسم الكُوكَيّ قال: حدثنا ابنُ أبي اللُّنيا قال: سمعتُ محمد بن قُدامة الجَوْمَريّ يقول: سمعتُ سُفيان بنَ عُينيّنَة يقول لمحمد بن مُنافِر: كأنك بى قد مِثُ فرَيّتَين، فلما مات، قال ابنُ منافر يرثيه: [السريع]

إِنَّ البِي غُووِر بِالمُنْحِنَى مَدَّمِنَ الإِسْلامِ أَرْكِسانِياً راحُوا بِسُفْيانَ على نَعْشِهِ والعِلْمِ مَكَسُونَانِ أَكَعَانيا لا يُبِيدِننَك الله مِنْ هالِيكٍ وَرَّنْتِنا عِلْما وَأَحْزانيا

<sup>(</sup>١) النوك: الحمق. والمنجنون: ما يستقى عليه.

أخبرنا عَمِّي، قال: حدثنا عَبدُ الله بنُ أبي سعد، قال: حدَّننا عبدُ الله بنُ مروان بن معاوية القراريّ، قال: حدَّننا سُفيان قال: سمعتُ أعرابية تَقولُ: مَنْ يشتري مني الحرّاة؟ فقلتُ لها: وما الحَرّاة؟ قالت: تشتريها النِّساءُ للطَّلشَّة والحَافِية والإقلات. قال عبد الله بنُ مروان: فسألتُ ابنَ مُناذر عن تَفْسير ذلك، فقال: الطَّلشَّة: وجع يصيب الصّبيانَ في رؤوسهم كالزُكام. والخافِية: ما خَفِي من العِلل المَسوبة إلى أذَى الجن. والإقلاتُ: قِلَة الوَلد. وأنشدني ابنُ مُناذِر بمَقِب ذلك:

[الوافر]

بُعَاثُ الطِّيْرِ أَكْفَرُها فِراحاً وأُمُّ الصَّفْرِ مِسقَالاَتُ نَزُورُ

أي قلِيلَة الفِراخ.

أخبرني محمَّد بنُ الحَسَن بن دُرَيْد، قال: حدَّثني أَبُو حاتِم، قال: سمعتُ محمَّد بن مُنافِر يقول: العَدراءُ: البَتولُ، والبَتُورُ والبَتِيلُ واحد، وهي المُنْقَطِعة إلى رَبِّهُ.

قال: وسأله \_ يعني ابن مناذر \_ أبو هُريرة الصّيْرفيّ بحَضْرتي فقال: كيف تقول: أمّا لا أو إمّا لا؟ فقال أهمعت تقول: أمّا لا أو إمّا لا؟ فقال أسمعت أحجب من هذه المسألة!

أخبرني الحسن بن عليّ، قال: حدَّثني ابن مَهْرويه قال: حدَّثني المَبَّاسُ بنُ الفضل الرَّبعيّ قال: حدَّثنا التَّوْزِيُّ قال: سألتُ أبا عُبَيْدةَ عن اليَوْم الثاني من النَّحْر: ما كانت العرب تُسمِّيه؟ قال: ليس عِنْدي من ذلك علم. فلقِيتُ ابن مناذر بمَكة، فاخبرتُه بذلك، فعَجِب وقال: أيسقُط هذا عن مِثْل أبي عَبيَدة! هي أربعةُ أيّام متواليات كلّها على الزّاء: أولُها يوم النّحْر، والثّاني يوم القرّ، والثّالث يوم النَّفْر، والرّابع يوم الصدر. فحدَّثهُ عنه إله عَيدةً عن ابن مُناذر. وقد روى ابنُ مناذر الحديث المسند، وتَقَله عنه المُحدِّثون.

#### [بعض من روایاته]

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثنا الكُرَانيِّ، قال: حَدَّثنا الخَليل بن أسد، عن محمد بن مسعدة الدَّارع أبي الجَهْجاه، قال: حدثني مُحمَّد بن مسعدة الدَّارع أبي الجَهْجاه، قال:

<sup>(</sup>١) والصواب العكس.

حدثني سُفيان القوري، عن الأغرّ، عن وَهْب بن مُنَبِّه، قال: كان يقال: الحياءُ من الإيمان، والمِهذَى ـ مكسور الميم مقصور ـ من النّفاق، فقلت: إنّ الناس يقولون: المُمناء، فقال: هو كما أخبرتك، فقلت له: وما المِمنى؟ قال: اللّبِئُ في أمر النساء، ومنه دِرْعٌ ماذيّ، وعَسَلُ ماذيّ.

أخبرني الحَسنُ بن عليّ، قال: حدثنا ابنُ مَهْرويه قال: حدّثني إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد، قال: حدثني محمد بن عبد الله بن الجنيد، قال: حدثني محمد بن مناذر الشاعر، قال: حدَّثني يحيى بن عبد الله بن مُجالد، عن الشّعبيّ، عن مسروق، عن عبد الله، قال: لَمَّا نظر رسول الله الله يوم بدر إلى القَتْلَى وهم مُصرَّعُون، قال لأبي بكر: «لو أنَّ أبا طالب حَيَّ لعلم أنَّ أسيافنا قد اخذت بالأماثل، "ا، يعني قولَ أبي طالب:

كَنْبُتُم وبَيْتِ الله إن جَدَّ ما أَرَى لَقَلْتَيِسَنْ أَسْيافُنا بالأماثِل

أخبرني محمد بن خَلف قال: حدّثني إسحاق بن محمد النخعيّ، قال: حدثنا ابن مناذر، قال: حدثنا سُفيان بن مُينة، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، قال: قال عليٌ عَلَيْهِ: قما قام بي من النساء إلا الحارقة أسماء، قال ابن مناذر: الحارقة: التي تُجامَع على جنْب.

أخبرني مُحمّد بن عمران الصَّيْرفيّ قال: حدّثنا الحَسن بن عُلَيْل العَنْرِيّ، عن العباس بن عبد الواحد، عن محمد بن عمرو، عن محمد بن مناذر، عن سُفيان بن عُبينة، عن عَمْرو بن دينار، عن طاوس، عن أبي هريرة، قال: جاء الشيطانُ إلى عيسى، قال: ألستَ تزعمُ أنك صادق؟ قال: بلى، قال: فأوفِ على هذه الشَّاهقة، فألتِ نفسَك منها، فقال: ويلك، ألم يَقُل الله: يابن آدم، لا تَبلُنِي بهلاكِك، فإنِّي أفعلُ ما أشاء.

أخبرني عيسى بن الحسَيْن الوَرَّاق، عن حَمّاد بن إسحاق، عن أبيه، قال: نظر محمد بن مناذر إلى غُلام حسَنِ الوجه في مسجد البصرة، فكتب إليه بهذه الأبيات:

وَجَدُتُ فِي الآثارِ فِي بَعْضِ ما حَدَّثَنا الأَشْياخُ فِي المُسْنَدِ

<sup>(</sup>١) ترجمته في المعجم الكبير للطبري ١٩٦/١٠.

مِسَا رَوَى الْأَعْمَسُ عَنْ جابِرٍ وما رَوَى شُغبة عَنْ عاصِم وَصِيَّة جاءَتْ إلى كُسلٌ ذي أَنْ يَقْبَلُوا الرّاغِبَ في وَصَلِهم نَوْلُ فَكُمْ مِنْ جَعْرة ضَمَّها

وحامِرِ السَّدِ خِسِيِّ والأُسْوَدِ وقالَدُ حَسِّادُ عَسَنْ فَسرْقَدِ خَدَّ خَسلا مِسنْ شَسَعَسِ أُسْوَدٍ فَاقْبَلْ فَإِنِّي فِيكَ لَمْ أَذْهَدِ قَلْبِيَ مِنْ حُبِّيكَ لَمْ أَذْهَدِ

فلمًا قرأها الفَتى ضَحِك، وقلَب الرُّقُعة، وكتب في ظهْرها: لستُ شاعراً فأُجيبك، ولا فاتِكاً فأساعِدك، وأنا أعوذُ بالله رَبّك من شُرِّك.

أخبرني محمدُ بنُ عِمران الصّيْرِفيّ، قال: حدّثنا الحَسَنُ بنُ عُلَيْل العَنْزِيّ، قال: حدّثنا عليّ بن المبارك الأحمر، قال: حدّثنا عليّ بن المبارك الأحمر، قال: حدّثنا عليّ بن المبارك الأحمر، قال: لَقِيّ أبو المتاهِيةَ ابنَ منافر بمَكّة، فجعل يُمازِحُه ويُضاحِكه، ثم دَخَلَ على الرَّشِيد، فقال: يا أميرَ المُؤْمنين، هذا ابن مُنافر شاعِرُ البَصْرة يقول قَصِيدة في سنة، وأنا أقول في سنة مائتي قصيدة افقال الرشيد: أدخِلُه إليّ، فأدخلَه إليه وقدَّر أنَّه يَضَعُه عنده، فلحَل فسكَم ودعا، فقال: ما هذا الذي يَحْكِيه عنك أبُو المتناهية؟ فقال ابنُ مُنافر: وما ذاكَ يا أميرَ المُؤمنين؟ قال: زعم أنك تَقولُ قَصِيدةً في سنة، وأنَّه يقول كَذا وكنت أقول كما يَقُول:

[الهزج]

ألا يسا عُسِنْ السَّساعية أمُسوتُ السَّساعيةَ السَّساعية

لقلتُ منه كثيراً، ولَكِنْي الذِي أقول:

امسوت السساعية السساعية [الخفيف]

إِنَّ عَبْدَ السَّحِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى هَدَّ رُحُناً ما كانَ بالمَهْدُودِ ما ذَرَى نَعْشِهِ وَلَا مَا كانَ بالمَهْدُودِ ما ذَرَى نَعْشُهِ ولا حامِلُوهُ ما عَلَى النَّعْشِ مِنْ عَفافٍ وجُودٍ

فقال له الرشيد: هاتِها فأنشِدْنيها، فأنشدَه، فقال الرشيد: ما كان يَنْبَغِي أَن تكون هذه القَصِيدة إلاَّ في خَلِيفة أو وليِّ عَهْد، ما لها عَيْبٌ إلاَّ أنَّكَ قُلتها في سُوقَة وأمر له بعشرة آلاف دِرْهم، فكاد أبو العَتاهِية يموت غَمَّا وأسفاً.

أخبرني الحَسَن بن عليّ، قال: حدَّثنا ابنُ مهرويه، قال: حدثنا إبراهيم بن الجنيد قال: سألتُ يَحْيَى بن معين، عن مُحَمَّد بن مُناذر الشاعر، فقال: لم يكن بِثِقَةٍ ولا مَأْمون، رَجُلٍ سَوْءٍ نُفِي من البَصْرة، ووصَفَه بالمجُون والخَلاعة، فقلت: إنما تَكتُب شِمْرَه وحِكاياتٍ عن الخَلِيل بن أَحْمدَ، فقال: هذا نَعَم. وأما الحَديثُ فَلستُ أَراهُ مَوْضِعاً له.

#### [خبر وفاته]

أخبرني الحَسَن، قال: حدَّنني ابن مَهْرُويه: قال: حدثني عليُّ بن محمد النَّوْفليّ قال: والتَّ بن محمد النَّوْفليّ قال: وأيتُّ ابنَ مُناذر في الحَجِّ سنة ثمانٍ وتسعين وماثة، قد كُفُّ بَصرُه، تَقودُه جُويْرية حُرَّة، وهو واقف يشتري ماء قِرْبة، فرأيته وَسِخ النَّوْبِ والبَدَن، فلما صِرْنا إلى البصرة أتّننا وفاتُه في تلك الأيَّام.

أخبرني عيسى بن الحسين الورّاق قال: حدّثنا خلاّد الأرقط قال: تذاكرنا ابنَ مناذِر في حَلقة يُونُس، فقلح فيه أكثرُ أهل الحَلْقة، حتى نسبوه إلى الزَّنْدَقة، فلما صِرْت في السَّقيفة التي في مُقَدَّم المَسْجِدِ سَمِعْتُ قراءة قريبة من حافِط القِبْلة، فلنوتُ فإذا ابنُ مُناذِر قارْمٌ يُصَلِّي، فرجعت إلى الحَلْقة، فقلتُ لأهلها: قُلتُم في الرجل ما قُلتم، وها هُو ذا قائِمٌ يُصَلِّي حيث لا يَراهُ إلا الله عزَّ وجل.

أخبرني مُحمَّد بن جَعْفَر الصَّيدلانِيّ النَّحْويّ قال: حدثنا أحمدُ بنُ القاسم البَرْقِيّ، قال: حدثنا أحمدُ بنُ يعقوب، قال: حدَّثني أحمدُ بنُ يَحْيى الهُلَلِيّ التَّمَارُ، عن عبد اللّه بن عَبد الصَّمَد الصَّبِيّ قال: كُنَّا يوماً جلوساً في حَلْقة هُبَيْرَة بنِ جَرير الضَّبِيّ إذ أقبل مُحَمَّدُ بن منافِر في بُرد قد كَسنه إيّاه بانةً بِنْت أبي العاصِي، فسلَّم عليَّ وَحْدي، ولم يعرف منهم أحداً، ثم قام فجلس إلى أبي خَيْرة، فخاطبة مُخاطبة خَفيفة، وقام مُغْضَباً، فقال لي هُبَيْرة: مَنْ هَذَا؟ فقلتُ: محمَّدُ بنُ مُنافِر فقال: إنا ليَّه قُومُوا بنا، فقام إلى أبي حَيْرة، فقال له: ماذا قال لك ابنُ مُناذر؟ قال: سألني عن شيء وكنت مَشْغولاً عنه فقال: يا أبا خَيْرة إن المَشائر تَغْبِطُنا لِعِلْمِك، وما جعل عن شيء وكنت مَشْغولاً عنه فقال: يا أبا خَيْرة إن المَشائر تَغْبِطُنا لِعِلْمِك، وما جعل عن شيء وكنت مَشْغولاً الله أن تكون لنا، كما كان عَرَادَةُ لبني نُمْير، فإنه تعرَّض لِجَرير فقجاه فَعَمَّهُمْ فقال:

عَـرادَةُ مِـنْ بَـفـيَّةِ قَـوْمٍ لُـوطِ الْأَنْبُ الِمَا فَحَلوا تبابا

فقال: أتشرِي مَنْ كان عندك آنفاً؟ قال: لا، قال: ابنُ منافر، وما تَعرَّضُ لأعراض قَوْمٍ قطّ إلا هَتكُها وهَتكهم، فإذا جاءك يسألُك عن شَيْءٍ فأجِبُه، ولا تَعْتَلّ عليه بالبول، ولا تطلب منه شَيْئاً، وكُلِّ ما أردْت من جهَته ففي مالي، قال: أفكلُ. قال: وكان أَبُو خَيْرة إذا مألَه إنسان عن شيء ولم يُعطه شيئاً يُفتَلَّ عليه بالبَوْل. فما شعرنا من غد إلا بابن مُنافِر وقد أقبل، فعَلِمنا أنه قَصدَ أَبَا خَيْرة، فأتيناه، فلما رأى جمعنا استَحيا مِنّا، وسلَّم علينا وَتَبَسَّم، ثم قال: يا أبا خَيْرة: قد قُلتُ شِعراً، وقبيحٌ بِمثلي أن يُسأل عنه فلا يَدْري ما فيه، وإنِّي ذَكرتُ فيه إنساناً فشَبَهتُه بالأَقَار، فأي شيء هو؟ فاحمَرَّ وَجهُ أَبِي خَيْرة واضْطَرب، وقال: هو التَّيْسُ الوَقَّابِ الذي يَنْزو وقضِيبُه رِخُو فلا يَصل، فقال: جُزيتَ خيراً، ووثب وهو يضحك، فقُمْنا إليه وقلنا: قد علِمنا أنَّك عَنيْتَ هذا الشيخ، فإن رأيت أن تَهَبَه لنا فافْعَل؛ فإنَّه شيخُنا، قال: والله ما عنيتُ غيرَه، وقد وَهَبْتُه لكم حُبَّا وكرامَة، والله لا يسمع مني أحدٌ ما قُلتُ فيه، ولا أذكره إلا بخَيْر أبداً، وإن كان قد أساء العِشْرة أسس.

[البسيط]

صوت

لا زِلْتَ تَنْشُرُ أَعْياداً وتَطْوِيها تَمْضِي بِها لَكَ أَيَّامٌ وتُمْضِيها ولا تَقضَّتْ بِكَ النَّمْرَ أَيَّاماً وتُمْضِيها ولا تَقضَّتْ بِكَ النَّمْرَ أَيَّاماً وتُمُضِيها

الشعر لأشْجَع السُّلَميّ، والغناء لإِبْراهيم المَوْصِليّ ثاني ثقيل مطلق في مجرى البنصر، وفيه لمحمد قريض لحن من الثقيل الأول، وهو من مشهور غنائه ومختاره.

# نسب أشجع وأخباره

## [توفي نحو ١٩٥ هـ/ نحو ٨١١ م]

#### [نسبه ونشأته]

أخبرني محمد بن عمران الصَّيْرِفيّ والحَسنَ بن عليّ قالا: حدثنا الحَسَن بن عَلَيْل العَنزيّ، قال: حدثنا عليّ بن الفَصْل السّلميّ، قال: كان أشجَعُ بن عَمْرو السلميّ يُكنى أبا الوليد من ولد الشَّرِيد بن مظرود السلميّ، تروج أبوه امرأة من أهل اليمّامة، فشَخَص معها إلى بلدها فولدت له هناك أشجع، ونشأ باليّمامة. ثم مات أبوه، فقلِمت به أمَّه البَصْرة تطلب ميراث أبيه، وكان له هُناكُ مال فماتت بها، وربُيّ أشْجَع ونشأ بالبّصرة، فكان مَنْ لا يعرفه يُلفع نسبّه، ثم كَبِر وقال الشُّهر وأجاد وعُد في الفحول، وكان الشّعر يومئذ في ربِيعة واليّمنِ، ولم يكن لقيش شاعر مَعْدود، فلما نَجم أشجعُ وقال الشّعر، افتخرت به قيس وأثبتت نسبه، وكان له أخوان: أحمد وحُريث ابنا عمرو، وكان أحمد وحُريث ابنا عمرو، وكان أحمد شاعراً ولم يكن يُقارب أشجَع، ولم يكن لحُريث شِعْر، ثم خَرَج أشجَع إلى الرَّقة والرَّشيد بها، فنزل على بني سُليم فتقبَّلوه وأكرمُوه، وملح البرامكة وانقطع إلى جَعفو خاصة وأصفاه مَدْحه، فأعجِب به ووصله وملح البرامكة وانقطع إلى جَعفو خاصة وأصفاه مَدْحه، فأعجِب به ووصله إلى الرشيد، ومدَحه فأعجِب به أيضاً، فأثرى وَحسنت حاله في أيَّامه وتقدَّم.

### [بينه وبين الرشيد]

أخبرني مُحمد بن عِمْران، قال: حدَّثَني العَنزِيِّ، قال: حدَّثني صَحْر بن أسد السُّلمي قال: حدَّثني أبي أسَدُ بنُ جَديلة قال: حدَّثني أشجَعُ السُّلمي قال: شخَصت

من البَصْرة إلى الرَّقة، فوجدت الرَّشيد غازياً، ونالَتْنِي خَلَة (١)، فخرجت حتى لَقِيتُه مُنصرِفاً من الغَزو، وكنت قد اتَّصَلْت ببَعض أهل داره، فصاح صائح بباه: مَنْ كان ها هنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس، فحضرنا سَبْعة وأنَا ثَامِنُهم، وأمرنا بالبُكرر في يوم الجمعة، فبكُّرنا وأدخلنا، وقُدَّم واحدٌ منا يُنشِدُ على الأسنان، وكُنتُ أحدت القوم سنًا، وأرقهم حالاً، فما يُلغ إليَّ حتى كادت الصلاة أن تَجِب، فقد من والرَّشيد على كُرْسي، وأصحابُ الأعودة بين يديه سِماطان (٢)، فقال لي: أنشدني، فخفت أن أبتدىء من أوَّل قصيدتي بالتَّشيب فتَجب الصلاة ويفوتُني ما أردت فركتُ التَّشيب وأنشدتُه من مؤضم المَديح في قصيدتي التي أوّلها: [الطويل] تَذَكّرَ عَهْدَ البيض وَهْوَ لها يَرْبُ وَإِيَّام يُصْبِي المَانِياتِ ولا يَصْبُو

فابتدأتُ قولي في المديح:

إلى مَلِكِ يَسْتَغُوقُ المالُ جُودُهُ وما زالَ هارونُ الرِّضا بنُ مُحمَّدٍ مَتَى تَبلُغ العِيسُ المَراسيلُ بابَه لَقَدْ جُمِعَتْ فِيكَ الظَّنونُ وَلَمْ يَكُنْ جَمَعْتَ ذَوِي الأَهُواءِ حَتَّى كَانَّهُم بَنَفْتَ على الأَعْداءِ البَناءَ دُرْبةِ وما زِلْتَ تَرْمِيهم بهم مُتَفَرِّداً جَهَدْتُ مَلَى أَبلُغ عُلاكَ بِمدَّحَةِ

مكارِمُهُ نَشْرٌ ومَغْروفُهُ سَكُبُ لَهُ مِنْ مِياءِ النَّصْر مَشْرَبُها المَنْبُ بنا فهناك الرَّحْبُ والمَنْزِلُ الرَّحْبُ بِغَيْرِكَ ظَنَّ يَسْتَرِيحُ لَهُ القَلْبُ على مَنْهَج بَعْدَ أَفْتِراقِهِم رَكْبُ فَلَمْ يَقِهِم مِنْهُم حُصولٌ ولا دَرْبُ أنِيسَاك حَزْمُ الرَّأْي والصَّارِمُ العَضْبُ وَلَيْسَ على مَنْ كانَ مُجْتَهِداً عَنْبُ

فضجك الرَّشيد وقال لي: خِفْتَ أن يفوتَ وقْتُ الصلاة فينْقطع المديح عليك، فبدأت به وتركت التَّشبيب، وأمرني بأن أنشده التَّشبيبَ فأنشدتُه إيّاه، فأمر لكلِّ واحد من الشُّعراء بعُشرةِ آلاف دِرهم وأمر لي بِضِعْفها.

أخبرني حَبيبُ بنُ نَصْر المهلبيّ، قال: حدَّثنا عُمَرُ بن شبَّة، قال: حدَّثني أحمدُ بن سَيَّار الجُرْجانيّ وكان راوية شاعراً مَدَّاحاً ليَزيدَ بنِ مَزْيد، قال: دخلتُ أنا وأشَّجَع والتَّيْمِيّ وابن رَزِين الخراسانيّ على الرشيد في قصر له بالرقّة، وكان قد ضَرَب أعناقَ قوم في تلك الساعة، فجَعَلْنا نَتخلَّل اللهماء حتى وصلنا إليه، فأنشلَه

<sup>(</sup>١) الخلَّة: الفقر والحاجة.

<sup>(</sup>٢) سماط القوم: صفّهم.

أبو مُحمد النَّيْميّ قصيدة له يذكر فيها نِقْفُور ووقعته ببلاد الرّوم، فتَثَر عليه مثلَ الدّرّ من جَوْدة شعره، وأنشدَه أشْجَع قوله:

أَلْقَتْ عَلَيْهِ جَمالَها الأيَّامُ فِيهِ لأعلام الهُدَى أَعْلامُ والشَّباهِ الإواليِّ والإِحْرامُ وقرابةٌ وشَجَتْ بها الأُرْحامُ هاماً لَها ظِلُّ السَّيوفِ عَمامُ طارَتْ لَهُنَّ عَنِ الرُّووسِ الهامُ (() رَصِدانِ ضَوْءُ الصَّيْحِ وَالإَظْلامُ مَسَدانِ ضَوْءُ الصَّيْحِ وَالإَظْلامُ قَسض رُ عَلَيْ بِ تَحِيَّةٌ وسَلامُ قَصُرتْ سُقوفُ المُزْنِ دُونَ سُقُوفِه تُسُنِي عسلسى أيسامِكَ الآيسامُ أَذَنَتُكَ مِنْ ظِلِّ الشَّبِيِّ وَصِيَّةٌ بَرَقَتْ سَماؤكَ في العدو وَأَمْظَرَتُ وإذا سُبوفُكَ صافَحَتُ هامَ العِدَى وحلى عَدُوك يابُن عَمَّ مُحَمَّدِ فاذا تَسَنَبَّهُ رَعْسَتُهُ وإذا غَسَلَا فإذا تَسَنَبَّهُ رَعْسَتُهُ وإذا غَسَلَا

وأنشدتُه أنا قَوْلي:

زَمَنٌ بِأَعْلَى الرَّقْمَتَيْن (٢) قَصِير

حتى انتهَيْت إلى قَوْلي: [الكامل]

لا تَبْعَدِ الأَيَّامُ إِذ وَرَقُ الصِّبا خَضِلٌ وإِذ غَضَّ الشَّبابِ نَضِيرُ

فاستحسن هذا البيت، ومضيتُ في القصيدة حتى أتممتها، فوجّه إليّ الفضلُ بن الربيع: أنفِذ إليَّ قصيدَتك، فإني أريد أن أنشِدَها الجواري من استِحسانه إيّاها.

قال: وركب الرشيد يوماً قَبّة وسعيدُ بنُ سالم معه في القُبّة، فقال: أين محمد البّيْلَق؟ وكان رجلاً حسن الصَّوْت يُنشد الشعرَ فيُطرِب بحُسن صوته أشدً من إطراب الغناء، فحضر، فقال: الشَّمرُ في ربيعة سائر اليوم، فقال له سعيدُ بنُ سالم: يا أمير المُؤمنين، استَنْشِده قصيدةً أَشْجَع بن عمرو، فأبي، فلم يزل به حتى أجاب إلى استماعِها، فلما أنشدَه هذين البيتين:

وعملى عَمدولاً يمائِن عَمم مُمحمّد

<sup>(</sup>١) الهام: الرؤوس.

<sup>(</sup>٢) الرقمتان: اسم لعدة مواضع، انظر (معجم البلدان ٣/ ٨٥).

والذي بعده، قال له سعيدُ بنُ سالم: والله يا أميرَ المُؤْمِنين، لو خَرِس بعنا هذين لكان أشعرَ الناس.

أخبرني الحسن بن عليّ الخَفَّاف، قال: حدَّثني مُحمد بن القاسم بن مَهُرُويه، قال: حدَّثني أبي، قال: بَلَغني أنَّ أشْجع لمّا أنشد الرَّشيد هذين البينين: وصلى وصلى عَددُوُكُ ياأِسنَ عَامِّ مُسحمًا

والذي بعده، طَرِب الرشيد، وكان مُتَّكِتاً فاستوى جالساً، وقال: أحسن والله، هكذا تُمدح الملوك.

أخبرني أحمدُ بنُ إسحاق العَسكريّ، والحسنُ بنُ عليّ، قال: حدثنا أحمد بن سعيد بن سالم الباهِليّ، عن أبيه، قال: كنتُ عند الرَّشيد، فدخَل إليه أشجع، ومنصورٌ النَّمريّ<sup>(۱)</sup>، فأنشده أشجع قولَه: [الكامل]

وعلى عَدُوَّك يابنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصدَانِ ضَوْءُ السَّبْحِ والإظْلامُ فإذا تَنَابَّهُ رُحْتَهُ وإذا غَفا سَلَّتْ عَلَيْهِ شيوفَكَ الْأَحْلامُ

فاستخسبن ذلك الرَّشيد، وأومأتُ إلى أشجَع أن يَقْطع الشعر، وعلمت أنَّه لا يأتي بِمِثْلِهِما، فلم يَفْعل، ولمّا أنشدَه ما بعدَهما فتَر الرَّشيد وضَرَب بمِخْصرة<sup>(٢)</sup> كانت بيده الأرض، واستَنشد منصوراً النَّمريّ، فأنشده قولَه: [البسيط]

مَا تَنْقَضِي حَسْرَةٌ مِنْي ولا جَزَعُ إِذَا ذَكَرْتُ شَبِاباً لَيْسَ يُرْتَجعُ

فمر والله في قصيدة قلَّ ما تقولُ العرب مثلها، فجعل الرشيد يضرِب بِمِخْصَرَته الأرض ويقول: الشَّعر في ربيعة سائر اليوم. فلما خرجنا قلت لأشجع: غَمَرْتُك أن تقطّع فلم تفعل، ويلك! ولم تأتِ بشيء، فهلاً مِتَّ بعد البَيْتَين أو خَرشت، فكنتَ تكون أشعرَ الناس.

## [أخباره مع البرامكة]

أخبرني حَبِيب بنُ نَصْر المهلّبيّ، قال: حدَّثنا هارونُ بنُ محمد بن عبد الملك

 <sup>(</sup>١) هو منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري، أبو القاسم. شاعر (توفي سنة ١٩٠ هـ)
 وترجمته في: (جمهرة الأنساب ٢٨٤).

<sup>(</sup>٢) المخصرة: شيء كالسوط يأخذه الملك بيده ليشير به إذا خاطب.

الزّيّات قال: حدَّثني مُوسى بن عيسى، قال: اشترى جَعْفَر بنُ يَحيى الهِرْغاب''' من آل الرشيد بعِشْرين الْف أَلْف دِرْهم، وردَّه على أصحابه، فقال أشجَعُ السّلميّ يَمْدُحُه بذلك ويقول:

أخبرني الحَسَن بن عليّ الخفّاف قال: حدثني أحمد بن محمد حرّان، عن قدامة بن نوح، قال: جلس جَعْفَرُ بنُ يَحْيى بالصالِحِيَّة (٢٣) يشرب على مُستَشرفي له، فجاءه أعرابيَّ من بني هلال، فاشتَكَى واستَماح بكلام مَصيح ولَفظ مثله يَمْطف المسؤول، فقال له جَعْفَر بن يَحْيى: أتقولُ الشعرَ يا هِلاَليَّ فقال: قد كنت أقولُه وأنا حَدَث أتملَّح (١٤) به، ثم تَركتُه لمّا صِرتُ شيخاً، قال: فأنشِدْنا لشاعركم حُمَيْد بن ثَوْر، فأنشدَه قوله:

لِمَنِ النِّيارُ بِجانِبِ الحُمْسِ كَمَحَطَّ ذي الحاجاتِ بالنَّفْسِ

حتى أتى على آخِرِها، فاندفع أَشجَعُ، فأنشدَه مديحاً له فيه قاله لوقْتِه على وزنها وقافيتها، فقال:

> ذَهَبَتْ مَكَادِمُ جُعْفَرٍ وفِعالُهُ مَلِكٌ تَسوسُ له المَعَالِي نَفْسُهُ فإذا تَراجَتُهُ الـمُلـوكُ تَرَاجَـهُوا سادَ البرامِكَ جَعْفرٌ وهم الألى ما ضَرَّ مَنْ قَصَدَ ابنَ يَحْيَى راغِباً

في الشَّاسِ مِثْلُ مِذَاهِبِ الشَّمْسِ والعَقْلُ خَيْرُ سِياسةِ النَّفْسِ جَهْرَ الكلامِ بِمَنْطِقِ هَمْسِ بَعْدَ الدِّلاثِيفِ سادَةُ الإِنْسِ بِالسَّعْدِ حَلَّ بِه أَمِ النَّحْسِ

فقال له جَعْفر: صِفْ موضعنا هذا، فقال: [الوافر]

قُسُورُ الصَّالِحِيَّةِ كالعَلَارَى لَيِسْنَ ثِيابَهُ نَّ لِيَـوْمٍ عُـرْسِ

<sup>(</sup>١) المرغاب: ضيعة.

الجِرَان: جمع جُرُن وأَجْرنة وهو من البعير: مقلّم عُنقه. والكَلْكُل: الصّلار.

 <sup>(</sup>٣) الصالحية: محلّة ببغداد (انظر معجم البلدان ٣/٣٨٩).
 (٤) أتملح به: أمزح به.

مُ طَلِّاتٌ عَلَى بَسُطْنِ كَسَتُهُ أَيَادِي الْمَاءِ وَشَياً نَسْجَ غَرْسِ إِذَا مِنَا السَّطِّلُ أَتَّنَ فَي ثَنِراهُ تَسَنَّهُ سَ نَنْوَزُهُ مِنْ فَيْرِ نَفْسِ فَتَغْيِفُهُ السَّمَاءُ بِصَبْغِ وَرْسٍ وتَصْبَحُهُ بِأَكُولُسِ عَيْنِ شَمْسِ

فقال جَعْفر للأعرابي: كيف تَرَى صاحِبَنَا يا هلالِيّ؟ فقال: أرى خاطِرَه طوعَ لسانه، وبيانُ الناسِ تَحْت بيانِه، وقد جعلتُ له ما تَصِلُني به، قال: بل نُقِرُك يا أعرابيّ ونُرْضيه، وأمر للأعرابيّ بمائةِ دينار ولأشْجَع بِمائتَيْن.

أخبرني عمّي قال: حدَّثنا عبدُ اللَّه بنُ أبي سَعْد، قال: حَدَّثني أبو دعامة، قال: حَدَّثني أبو دعامة، قال: حَدَّثني أشبَحُ السُّلميّ، قال: كنتُ ذاتَ يَوْم في مَجْلسِ بعض إخواني أتحدَّث وأنشد، إذ دَخَل عليهم أنسُ بن أبي شَيْع النَّصْريّ صاحبُ جَعفَر بن يَحيى، فقام له جميعُ القَوم غيري، ولم أعرفه فأقوم له، فنظر إليَّ وقال: من هذا الرَّجل؟ قالوا: أشجع السُّلميّ الشّاعر، قال: أنشدْني بعض قولك، فأنشدُتُه. فقال: إنّك لشاعر، فما يَهْنَعُك من جَعْفَر بن يحيى؟ فقال: أنا فَقُل أبياتاً ولا تُولِلُ فإنه يَمَلُ الإطالة، فقلت: لستُ بصاحب إطالة، فقلت أبياتاً على نخو ما رسم لي، وصِرت إلى أنس فقال: تقدَّمني إلى الباب، فتقدَّمت، فلم يَلْبث أن جاء فدَخَل، وخرج أبو رُمح الهمذانيّ حاجب جعفر بن يحيى، فقال: أشجع. فقمتُ، فقال: النجع، فقال: النجع.

وتَسرَى السَمُ لَسوَكَ إِذَا زَأَيْتَ هُمُ ثُكُلُّ بَحِيدِ الصَّوْتِ والجَرْسِ فإذا بَذَا لَهُم ابنُ يَحْيى جَعْفَرٌ رَجَعوا الكَلاَمُ بمَنْطِقِ هَمْسِ ذَهَبَتْ مكارِمُ جَعْفَرٍ وفِعالُهُ في النَّاس مِفْلَ مذاهِبِ الشَّمْسِ

قال: فأمر له بعشرة آلاف ورهم، قال: وكان أشجَعُ يُحِبُّ النَّياب، وكان يُحْتَرِي الخِلعَة كل يوم بلدهمين، فيلبَسُها أياماً، ثم يَكْتَرِي غيرها، فيفعل بها مثلَ ذلك، قال: فابتعْتُ أثواباً كثيرة بباب الكَرْخ، فكسوتُ عيالي وعيالَ إخوتي حتى أنفتها.

ثم لقيتُ المُبارَكُ مُؤدِّب الفضل بن يحيى بعد أيام، فقال لي: أنشدني ما قُلته في جعفر، فأنشدته، فقال: ما يَمنعك من الفضل؟ فقلت: ومَنْ لي بالفَضْل؟ فقال: أنا لك به. فأدخلني عليه، فأنشدته: [الطويل]

وما قدَّمَ الفَضْلَ بنَ يَحيى مَكانُهُ على غَيْرِهِ بَلْ قَدَّمَتْهُ المَكارِمُ

لَقَدْ أَرْهَبَ الأَعْدَاءَ حَتَّى كَأَنَّما على كُلِّ ثَغْرِ بِالمَنِيَّة قَائِمُ فقال لى: كم أعطاك جعفر؟ فقلت: عشرة آلاف درهم، فقال: أعطوه

فقال لي: كم أعطاك جعفر؟ فقلت: عشرة آلاف درهم، فقال: أعطوه عشرين ألفاً.

أخبرني علي بن صالح، قال: حدَّثني أحمدُ بن أبي فَنَن، قال: حدثني داود بن مُهَلْهِل قال: لما خرج جعفر بن يحيى ليُصْلح أمر الشام، نزل في مَضْرَبه، وأمر بإطعام الناس، فقام أشجَعُ فأنشده قوله: [الكامل]

فَ سَنَالِ بَسَاغِيَةٌ وطَاغِيَةٌ جَلَّت أُمورُهما عَنِ الخَطْبِ قَدْ جَاءُكُم بِالخَيْرِ الْكَطْبِ فَا فَعَلْم رَحَى الخَرْبِ (أَ) لَمْ يَالِكُمْ لِنَ الْكَمْرِبِ (أَ) لَمْ يَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ طَبِ لَمْ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ طَبِ

قال: فأمر له بصلة ليست بالسَّنيَّة، وقال له: دائمُ القليلِ، خيرٌ من مُنْقَطع الكثير، فقال له: ونَزْرُه أكثرُ من جزيل غيره، فأمر له بمثلها. قال: وكان يُجْري عليه في كلِّ جُمعة مائة دينار مدة مقامه ببابه.

أخبرني محمد بن جعفر النحويّ صهر المُبرِّد، قال: حدثني الفَضْل بن محمد المزيدي، قال: حدثنا إسحاقُ الموصِليُّ قال: دخلت إلى الرَّشيد يوماً، وهو يخاطب جعفر بن يحيى بشيء لم أسمع ابتداء، وقد علا صوته، فلما رآني مُقبلاً قال لجعفر: والله ما في عِلْمه مَظْمَن إن أنصَف، فقال لي: أيّ شيء تَروي للشعراء المحدثين في الخمر؟ أنشدني من أفْصَل ما عندَك وأشدَّه تقدَّماً، فعلمت أنهما كانا يتماريان في تقديم أبي نُواس، فعَدَلْتُ عنه إلى غيره؛ لثلا أخالِف أحدهما، فقلت: لقد أحسن أشجع في قوله: [الكامل] وَلَقَدْ طَعَنْتُ اللَّيْلَ في أعْجَازِهِ بالكَاسِ بَيْنَ عَطارِفِ كالأَنْجُمِ (٢) وَلَقَدْ عَلَى النَّعِيم كانَّهُم فَصَا إِنَا لَمْ تَغْشِم ﴿ وَلَا الطَّبْيُ الغَرِيرُ يَزِيدُها وَلِياً ويَغْشِمُها إِذَا لَمْ تَغْشِم ﴿ وَاللَّبُ لُ مُنْتَقِبٌ بِفَضَ لِ دِوالِهِ قَدْ كَاذَ يَحْسَرُ عَنْ أَغَرًا وَرَيْمُ ﴿ وَاللَّبُ لُ مُنْتَقِبٌ بِفَضَلِ دِوالِهِ قَدْ كَاذَ يَحْسَرُ عَنْ أَغَرًا وَرَيْمٍ ﴿ وَاللَّبُ لُ مُنْتَقِبٌ بِفَضَلِ دِوالِهِ قَدْ كَاذَ يَحْسَرُ عَنْ أَغَرًا وَرَيْمُ ﴿ وَاللَّبُ لُ مُنْتَقِبٌ بِفَضَلِ دِوالِهِ قَدْ كَاذَ يَحْسَرُ عَنْ أَغَرًا وَرَيْمُ ﴿ وَاللَّمُ الْمَالِ فِ كَالْمُعَلَى وَاللَّمُ لَا الطَّبْعُ الغَرِيرُ يَزِيدُها وَلَالمًا وَيَغْشِمُهَا إِذَا لَمْ تَغْشِم ﴿ وَاللَّمُ لَا فَعْلُ وَاللَّمُ الْمَالِي وَلَهِ فَعَنْ أَغَرًا وَرَيْمُ ﴿ وَاللَّمُ الْمَالُمُونُ وَالْمُ الْمَالُونِ وَلَيْمُ وَاللَّمُ الْمَالُمُونُ وَلَمْ وَاللَّمُ الْمَالُونِ وَالْمُ وَالْمَالُونِ وَاللَّمُ الْمَالُونُ وَلَا الْمُ الْمَالُونُ وَاللَّمُ الْمَالُونُ وَلَالُمُ الْمَالُونُ وَلَالَّمُ الْمَالُونُ وَلَالُمُ وَالْمَالُونُ وَلَيْمُ وَلَا لَالْمُ تَعْمُ وَالْمَالُونُ وَاللَّمُ وَالْمَالُونُ وَاللَّمُ الْمَالُونُ مِلْمَالُونُ الْمَالُونُ وَلَا لَمْ الْمَالُونُ وَلَيْمُ وَالْمَالُونُ وَلَمْ وَالْمَالُونُ وَلَالُمُ وَالْمُونُ وَلَالْمُ الْمَالُونُ وَلَمْ وَالْمُونُ وَلَالُمُ وَالْمَالُونُ وَلَا الْمُ الْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَلَا الْمُرَاقِمُ وَالْمَالُونُ وَلَالُمُ وَالْمَالُونُ وَلَالْمُ وَالْمَالُونُ وَلَمْ الْمَالُونُ وَلَمُ وَالْمَالُونُ وَلَا لَمُ الْمَالُونُ وَلِيْسُولُ وَلَالُمُ وَلُولُونُ وَلَمُ وَلَمُ وَالْمُولُ وَلَالُمُ و

شازبة: ضامرة.

<sup>(</sup>٢) الغطارف: السادة الأشراف.

<sup>(</sup>٣) تغشم: تظلم.

<sup>(</sup>٤) الأرثم: يريد: الأبيض.

تَغْنِي الفَعِيعَ إلى لِسانِ الأَعْجَمِ مِنْ سَكْيِها وعلى فُضولِ المِعْصَمَ صَيْفاً وَتَسْكُنُ في طُلُوعِ المِرْزَمِ (٢) بِحُراً وَلَئِسَ البِحُرُ مِثْلَ الْأَيْمِ شَعَبٌ يُطوّحُ بالكَيعِيِّ المُعْلِمِ قَسْراً وَنَظْلِمُهُ إذا لَمْ يَظْلِم

تُثْنِي الفَصِيحَ إلى لِسانِ الأَفْجَمَ

فإذا أدارتُسها الأُكُفُّ رَأَيْتَها وعلى بَنانِ مُديرها عِفْيانَةٌ تَغْلِي إذا ما الشَّمْريانِ تَلطَّيا وَلَقَدُ فَضَيضناها بخاتَم رَبِّها ولها سُكونٌ في الإناءِ وَخَلفَها تُعطي على الظُّلم الفَتى بِقِيادِها

فقال لي الرَّشيد: قد عَرفتُ تَعَصُّبك على أبي نُواس، وإنك عَدلت عنه متعمداً، ولقد أحسن أشجَع، ولكنه لا يقول أبداً مثل قول أبي نُواس: المديدا يا شَـقِيــقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَـم نِـمْـتَ عَــنْ لَـيْـلــى وَلَـمْ أنَــم فقلت له: ما علمتُ ما كنتَ فيه يا أمير المؤمنين، وإنما أنشدت ما حضرني، فقال: حسبُك قد سمعت الجواب.

قال الفَضْل: وكان في إسحاق تعصُّب على أبي نُواس لشيء جرى بينهما.

## [علاقته بالعباسيين ومدحه إياهم]

أخبرني مُحمد بن مُزيد، قال: حدثنا حمَّاد بن إسحاق، عن أبيه، قال: اصطبح الوائِقُ في يوم مطير، واتصل شُربُه وشربنا معه حتى سقطنا لجُنوبِنا صَرعَى، وهو معنا على حالنا فما حُرِّكُ أحدٌ منا عن مضجعه، وخدم الخاصة يطوفون علينا ويفقدوننا، ويذلك أمرهم، وقال: لا تحرّكوا أحداً عن موضعه، فكان هو أول من أفاق منا، فقام وأمر بإنباهِنا فأنبِهنا فقمنا فتوضأنا وأصلحنا من شأننا، وجئتُ إليه وهو جالس وفي يده كأس، وهو يروم شربها، والخمار يمنعه، فقال لي: يا إسحاق، أنشدني في هذا المعنى شيئًا، فأنشدته قول أشجع السَّلَمِيّ: [الكامل] ولَفَقَد طَعَنْتُ اللَّبْلَ في أُعْجازِهِ اللَّكَأْسِ بَيْنَ غَطارِفِ كالأنْجُم وَلَقَد عَلَى الغَرِيمُ يَزيدُها طيباً ويَغْشِمُها إذا لَمْ تُغْشِم وَسَعى بها الطَّبِيُ الغَرِيمُ يَزيدُها واللَّهِ فَدَ كاذ يخسر عَنْ الهِ نَدي لَمْ تَغْشِم وَاللَّيْلُ في أَعْرَارُ وَلَيهُ وَلَيْهُ اللَّهِ الْعَرْبِيمُ وَلَا العَبْدِيمُ وَلَا العَبْدِيمُ وَلَا المَّبِي المَّرِيمُ وَزيدُها في اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ وَلَا المَّهِ وَاللَّيْلُ في أَعْرَارُ وَلَيهُ فَلَى المَّرْبِيمُ وَلَا اللَّهِ وَلَا المَّالِيمُ وَلَا المَّالِيمُ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا المَّالِيمُ وَلَا المَّالِيمُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَل

وإذا أدارَ قُسها الأكُسفُ رَأَيْتُسها

<sup>(</sup>١) الشُّعريان والمرزم: نجوم.

مِنْ لَوْنها وعلى فُضُولِ المِعْصَم صَيْفاً وَتَسْكُنُ في طُلوع المِرْزَمَ بخُراً وَلَيْسَ البِكُرُ مِثْلَ الأَيْسَ شَغَبٌ يُطَوِّحُ بِالْكِمِيِّ الْمُعْلَمُ قَسْراً وَتَنظُلِمُهُ إِذَا لَهُ يَنظُلِمُ

وعلى بَسنانِ مُدِيرِها عِفْسانَةً تَعْلِى إذا ما الشِّعريانِ تَلَظِّيا وَلَهَٰذُ فَضَضْناها بِخاتَم ربِّها ولها سُكُونٌ في الإِناءِ وخَلفَها تُعْطِي على الظِّلْم الفِّتَى بِقيادِها

فطرب وقال: أحسنَ واللَّهِ أَسْجَعُ، وأحسنتَ يا أبا محمد، أعِدْ بحياتي، فأعدتها وشرب كأسّه، وأمر لي بألف دينار.

## [أشجع يرثي العباس بن الفضل]

أخبرني جعفر بن قُدامَة، قال: حدثنا أبو هِفّان قال: ذكر أبو دعامة أنّ أشْجَع دخل على الفَصْل بن الرّبيع، وقد تُوفّي ابنه العباس والناس يُعزّونه، فعزّاه فأحسن، ثم استأذنه في إنشاد مَرثيّة قالها فيه، فأذن له فأنشدَه:

لا تَبْكِينُ بِعَيْنِ غَيْرِ جائِدةٍ وَكُلُّ ذِي حَزَنِ يَبْكِي كِما يجدُ إذا تَسَقَّنَّع دُونَ السوَّالسِدِ السوَّلَسدُ وَلَهُ يَعِرُّلُهُ مِنْ يَعْمَةِ بِلَدُ فبالله منِّي عَلَيْكَ الصَّبْرُ والجَلَدُ بِكَ المُروءةُ واعْتَدَّتْ بِكَ العُدَدُ إِلاَّ إِلَى يُسكَ بِ مِسنُ أَرْضِ وِ يَسفِ لُهُ يَسِلُ لُ عِلَازَكَ مَسِدانٌ ولا أَمَدُ لَمْ يَنْجُ مِنْ مِثْلِهِ عادٌ ولا لُبَدُ حَرَّى ومُ كَنَدِب أَحْسَاؤُه تَقِدُ

أيُّ امرىء كانَ حبّاسٌ لِنائِبةِ مُ يُسانِيهِ طَسَعٌ مِنْ دارِ مُخْزِيَةٍ فَذْ كُنْتُ ذَا جَلَّدٍ فِي كُلُّ نافِيةٍ لمّا تسامت بك الآمال وابْتَهَجَتْ وَلَمْ يَكُنْ لِنَعْتَى فِي نَفْسِهِ أَمَلٌ وَحِينَ جِنْتَ أَمَامَ السَّابِفِينَ وَلَمْ وَافِاكَ يَوْمٌ عِلَى نَبِكُواء مُشْتَعِلُ فما تُكُشُّفَ إِلاًّ عَنْ مُولُولُةٍ قال: فبكَى الفضلُ وبكى الناسُ معه، وما انْصَرَفوا يومئذ يتذاكرون غيرَ أبياتِ

أشجع أخبرني الحَرَميّ بن أبي العَلاء، قال: حدثنا الحسنُ بن محمد بن طالب الدِّيناري قال: حدَّثني عليُّ بنُ الجهم، قال: دَخل أشجعُ على الرَّشيد وقد مات ابنٌ له، والنَّاس يُعَزُّونه فأنشده قوله: [السريع]

نَقْصُ المَنايا مِنْ بَنِي هاشِم إلى أبسية وأبسي السقساسيم

نَـقُـصٌ مِـنَ الـدِّيـن وَمِـنُ أَهُـلِـهِ قَدُّمْ تَدَهُ - فَاصْبِرْ عَلَى فَغُلِو - فقال الرَّشيد: ما عزَّاني اليوم أحدٌ أحسنَ من تَعْزِيَة أشجع، وأمرَ له بِصلة.

أخبرني الحسنُ بن علي قال: حدَّثنا العَنَزِيّ، قال: حدثني عبدُ الرحمن بن النّعمان السّلميّ قال: كنّا بِبابِ جعفر بنِ يَحيى وهو علِيل، فقال لنا الحاجِبُ: إنه

[مخلع البسيط]

ف ارقَ نِسي النَّوْمُ والفَّرادُ كانَّهما ظَعْهمُهُ السَّهرادُ لا حُقَّقَ السَحَوْفُ والسِجادُادُ ما أَحْدَثَ السَّيْسِلُ والنَّهارُ

قال: فأوصل الحاجبُ رُقْمَتُه، ثم خَرج فأمره بالوصول وحده، وانْصَرف سائِرُ النَّاس.

أخبرني الحسن قال: حدثنا العَنَزِيّ، قال: حدّثني محمد بن الحُسَين، عن عمرو بن عليّ: أنَّ أشجعَ السُّلمِيّ كتب إلى الرشيد وقد أبْطأ عنه شيءٌ أمرَ له به:

[الطويل]

لها عَنَقٌ بَيْنَ الرُّواةِ فَسيحُ(١) ويُخرِسُهُ الإِبْطاءُ وهـو فَصيحُ

أَبِلِغُ أُمِينَ النُّغُولِينِينَ رِسالَةً بِأَنَّ لِسانَ الشَّغْرِ يُنطِقُهُ النَّدى

فضَحِك الرشيدُ وقال له: لن يَخْرَس لِسانُ شِعرك، وأمر بتَعْجِيل صلته.

#### [أشجع وأخبار مدحه الآخرين]

لا إذْن عليه، فكتب إليه أشجع: لمَّا اشْتَكَى جَعْفَرُ بِنُ يَحْيَى

ومَـرَّ عَـيْسِي عَـلَـيَّ حَـنَّـي

خَوْفاً على جَعْفَر بُن يَحْيَى

إِنْ يُصِعَلِمِهِ الله لا نُصحاذِرُ

أخبرني الحسن، ومحمد بن يَحْيى الصُّوليّ، قالا: حدثنا العَنَزيّ، قال: حدثني أحمد بن محمد بن منصور بن زياد، وكان يُقال لأبيه فتى العسكر، قال: [الهزج] أقبل أشجعُ إلى باب أي، فرأى ازدحامَ الناس عليه، فقال:

عسلى بسابِ ابسنِ مَسنُسصورِ عسلامساتٌ مِسنَ السبَسنُالِ جَسماعسات وَحَسْسبُ السِسا بِنُسبُسلاً كَسنُسرَةُ الأَهْسلِ

فبلغ أبي بيتاه هذان، فقال: هما واللَّهِ أحبُّ مدائحه إليَّ.

<sup>(</sup>١) العَنَقُ: السير السريع.

أخبرني عَمِّي، والحسَن بنُ عليّ، قال: حدَّثنا الفضلُ بن محمد اليَزيدِيّ، قال: حدَّثنا إسحاقٌ بن إبراهيم المَوْصِليّ، قال: لما وَلَّى الرشيدُ جعفرَ بن يَحْيى خُراسانُ جلس للناس فدخلوا عليه يُهُنَّفونه ثم دخلَ الشعراءُ فأنشدُوه؛ فقام أشجعُ أخرهم، فاستأذّن في الإنشاد فأذن له، فأنشدُه قوله:

[المتقارب]

أَتَّ صَبِرُ لِلْبَيْنِ أَمْ تَجْزَعُ فَإِنَّ اللَّيسارَ ضِداً بَسَلْمَ عَلَاً السَّيسارَ ضِداً بَسَلْمَ عَلَاً غِيداً يَسَتَّ فَسَرَقُ أَحْسلُ السَّهَ وَى فَيَنْ كُنُسُرُ بِيالٍ ومُسْتَسْرِجِيعُ

#### حتى انتهى إلى قوله:

ا مَقاطِيعُ أَرْضِينَ لَا تُقَطِعُ أَرْضِينَ لَا تُقَطعُ (٢) الرِّيحِ في سَيْرها أَسْرَعُ (٣) الله وأيُّ فَسَنِي مَنْ مَسْفِرها أَسْرَعُ (٣) وَلَا لاَمْسِرِي فَسَيْسِرِهِ مَسْفُنتُ ولا لاَمْسِرِي فَسَيْسِرِهِ مَسْفُنتُ ولا يَسْمَسْعُ ولَ الله يَسْرَفَتُ ولا يَسْمَسْعُ ولَ الله يَسْرَفَتُ ولا يَسْمَسْعُ ولَ الله يَسْرُفَتُ ولا يَسْمَسْعُ ولَ كسما يَسْمَسْتُ ولا يَسْمَسْعُ ولَ مَاللها السَحَلَيْ الأَفْظَعُ وما في فُضولِ النِحْلَيُ المُفْقِعُ وما في فُضولِ النِحْلَي أَصْمَلَعُ:

وما في فُضولِ النِحْلَي أَصْمَلُعُ:

ي يَحُرُ ثِيبابَ النِحِلَي أَصْمَلَعُ:
أناها ابنُ يَحْيَى الفَتَى الأَرْوَعُ

وَدَوِّيْتِ إِ بَنِيْنَ أَفْسِطِالِهِا تَسجاوزُنُّهِا فَنِقَ عَيْسِرانَةِ إلى جَعْفَسِ نَنزَعَتْ رَغُبِةً فسما دُونه لامْسِيءِ مَنظَمَعٌ ولا يَسرِفُ السمُسلوكُ مَنى جَعْفَر يُسريدُ السمُسلوكُ مَنى جَعْفَر وَلَيْسَ بِأَوْسَجِهِم فِي الْخِنَى تَسلوفُ السمُسلوكُ مَندَى جَعْفَر تَسليبِهَ تَدُ وَخُولُ مِنْ الْخِنَى بَسِيبِهِ تَدَ يُولِيلٍ إِذْ رَأَى تَسْرُوتِي وَكَسمْ قَسائِسلٍ إِذْ رَأَى تَسْرُوتِي فَدُا فِي ظِللالِ نَدَى جَعْفِي

فأقبل عليه جعفرُ بنُ يحيى ضاحكاً، واستحسن شِعرَه، وجَعَل يُخاطبه مخاطبة الأخ أخاه، ثم أمر له بألف دينار.

قال: ثم بدا للرَّشيد في ذلك التَّدْبير، فعزل جعفراً عن خُرَاسان، بعد أن

<sup>(</sup>١) البلقم: الأرض القفر التي لا شيء فيها.

<sup>(</sup>٢) الدوية: الصحراء الواسعة.

<sup>(</sup>٣) العيرانة: الناقة النشيطة.

أعطاه العهد والكتب، وعقد له العقّد وأمّرَ ونَهَى، فَوَجِم لذلك جعفر، فدخل عليه أشجع فأنشده يقول:

أَمْسَت نُحراسانُ تُعَرَّى بِمِمَا الْحَقَامُا مِنْ جَعْفَرِ الْمُرتَجَى كَانَ الرَّفِيدِ لُهُ المُعشُوقَ الأبلَجَا وَلَى عَلَيْهَا المُسْوِقَ الأبلَجَا أَمْرُهُ وَلَى عَلَيْهَا المُسْوِقَ الأبلَجَا أَمْرُهُ أَنْدِ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ المُرتَجَةَ أَمْسَى إِلَيْهِ مِنْ هِمُ أَخْوَجَا فَكَم بِهِ الرَّحْمُ مُنْ وَمِنْ كُرْبَةٍ فَي مُلَةً تَعْفُمُ وَقَلْ قَرْجَا

فضحك جعفر ثم قال: لقد هوَّنتَ عليَّ العَزْل، وقُمتَ لأميرِ المؤمنين بالمُذْر، فسَلْني ما شِئتَ، فقال: قد كفاني جُودُك ذِلَّة السؤال، فأمر له بألفِ دينار آخر.

أخبرني عمّي، قال: حدَّثنا عبدُ اللّه بن أبي سَعْد، عن أبي دِعامة، عن أشْجَع، قال: دخلتُ على محمد الأمِين حين أُجلِسَ مَجْلس الأدب للتَّعْليم، وهو ابنُ أربع سِنين، وكان يجلس فيه ساعة ثم يقوم فأنشدته:

مَـلَكُ أَبُوه وأَنُه مِـنْ نَبُعَةِ مِـن مِـنها سِـراجُ الأُمَّةِ السَوْمُـاجُ فَـرِيَتْ بِمكة في رُبا بَطْحابِها ماءَ النُّبوةِ لَـيْسَ فِـدِ مِـزاجُ فَـرِيَتْ بِمكة في رُبا بَطْحابِها

يَعني النَّبعة. قال: فأمرتْ له زُبَيْدةُ بمائة ألف درهم. قال: ولم يملِك الخلاقة أحد ّ أبوه وأمَّه من بني هاشم إلا أميرَ المؤمنين عليَّ بنَ أبي طالب صلوات الله عليه، ومحمد بن زبيلة.

أخبرني الحسن بنُ عليّ، ومحمد بن يَحْيَى الصوليّ، قالا: حدَّثَنا الحسنَ بنُ عُلَيْلِ العَنزِيّ، قال: حدثنا المهزيميّ، قال: لما وَلِيَ إبراهيمُ بنُ عثمان بنِ نُهَيْك الشرطة، دخل عليه أشجّعُ، فأنشذه قولَه فيه: [الكامل]

لِمَن المَنازِلُ مِغْلُ ظَهْرِ الأَرْفَم اللَّمُ وَمَهُدُ أَنِيسِهَا لَمْ يَغْدُمُ لَعُلُمُ فَنَكُتُ بِهَا سَنَتَانِ تَعْتَوِرانِهَا اللَّمُ عَنْ إِلَّا السَتَغْبَتُ عَيْنَكَ عَهْدَهَا اللَّمُ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ اللْمُعْلِمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهِ اللْمُعْلِمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

<sup>(</sup>١) المرزم: المصوّت.

واللَّيْلُ مُشَتَولٌ بِفَضْلٍ وِدائِهِ لِبَنِي نُهَيكُ طاعةٌ لَوْ النَّها قومٌ إذا خَسَروا مَسناةَ عدُوقُ واقِعْ في سَيْفِ إبراهيمَ خَوْقُ واقِعٌ ويَبِيتُ يَكُلأُ والعُيونُ هواجِعٌ -لَيْلٌ يُواصِلُهُ بِنَضَوْءٍ نَهارِهِ شَدُّ الخِطامَ بِأَنْفِ كُلٌ مُخالِفٍ لا يُصْلِحُ السَّلطانَ إلا شِيدًة مَنْعَتْ مَهابَتُكَ النُّقُوسَ حَدِيقَها ونَهَجْتَ في مُبُل السَّياسَةِ مَسْلَكاً

قَدْ كَاذَ يَحْسُرُ عَنْ أَعْرٌ أَرْتُمْ ('')
زُجِمتُ بِهِضْبٍ مُتالِعٍ لَمْ تُكُلَمِ
حَظَمُوا جَوانِبَها بِبَأْسٍ مُحْطِمِ
لِلَّوِي النِّفاقِ وفيه أَمْنُ المُسْلِمِ
مَالَ المُضِيعِ ومُهْجَةَ المُسْتَسْلِم
يَقْظانُ لَيْسَ يَدُونُ نَوْمَ النَّوْمِ
حَتَّى اسْتَقامَ لَهُ الَّذِي نَوْمُ النُّومِ
تَغْشَى البَرِيءَ بِقَضْلٍ ذَنْبِ المُجْرِمِ
بِالشَّيْءِ تَكْرَهُهُ وَإِنْ لَمْ يُحْظَمِ
بِالشَّيْءَ تَكْرَهُهُ وَإِنْ لَمْ يَعْلَمِ
قَفَهِمْتَ مَذْهَبَها الذي لَمْ يُقْهَمٍ

فوصله وحمله وخلع عليه.

أخبرني محمد بن يَحْيَى الصُّوليّ، قال: حدثنا الفَلاَبيُّ قال: حدثنا مَهديُّ بنُ سابق قال: أعطى جعفرُ بنُ يحيى مروانَ بن أبي حَفْصَة ـ وقد مدحه ـ ثلاثينَ ألف درهم، وأعطى أبا البَصِير عشرين ألفاً، وأعطى أشْجعَ ـ وقد أنشدَه معهما ـ ثلاثة آلاف درهم، وكان ذلك في أول اتصاله به، فكتب إليه أشجَع يقول:

[مجزوء الكامل]

ثِينَ النِّي وَلَّنَ رِصافَهُ الْأَنَّ أَعْظَيْنَ نِنِي مِنْنَهِم ثُلاقَهُ فِي ولا اتَّهَمْتَ سِرَى المحداثة أَحْسَطُ مِنْ مَسْرُوانَ السَّطُلا وأبسا السبَسعِسيسِ وإنَّسما مسا خسانَسْ مِسَوْكُ السَّسِرِيس

فأمر له بعشرين ألف درهم أخرى.

حدثني عليّ بن صالح بنِ الهَيْثَم الأنباريُّ، قال: حدثني أبو هَفان، قال: حدثني سعيد بنُ هُرَيْم وأبو دِعامة، قالا: كان انقطاعُ أشجع إلى العباس بنِ محمد بنِ عليّ بن عبد اللّه بن العباس، فقال الرّشيدُ للعباس يوماً: يا عمّ، إن الشُّعراء قد

<sup>(</sup>١) الأغر: الأبيض.

<sup>(</sup>٢) الرعاث: جمع رعثة: وهي عثنون الديك. وهنا يريد بتدلي رعائه: أنه تكبُّر وزها.

أكثروا في مَدْح محمد بِسَببي ويسبب أَمْ جَعفر، ولم يقل أحدٌ منهم في المأمون شيئاً، وأنا أُحِبُ أن أَقَع على شاعر فَطِن ذكيّ يقول فيه، فذكر المَبّاسُ ذلك لأَشْجِع، وأمرَه أنْ يقول فيه، فقال:

بَسْسِعَتُ السَمْسَامُ سُونِ آجِسَلَةً أُخْكِمَنْ مِسَّالتُهَا مُسقَدَا لَنْ يَسفُكُ السَمْسِرَةُ رِبْسِقَتَها ولسه مِسنِ وَجُسِهِ والسِيو

بعنان الحَقّ في أُفُقِهُ تَمْنَعُ المُخْتالُ في نَفَقِهُ(') أو يَهُكُ الدِّينَ مِنْ عُنُفَة صُورةٌ تَحَفَّ وَمِنْ خُلُقِهُ

قال: فأتى بها العَبّاسُ الرَّشيدَ، وأنشده إيّاها فاستحسنها وسأله: لمن هي؟ فقال: هي لي، فقال: قد سررتني مَرَّتين: بإصابَتِك ما في نَفْسي، وبأنها لك، وما كان لك فهو لي، وأمر له بثلاثين ألف دينار، فدفع إلى أشْجَع منها خمسة آلاف ديم، وأخذ باقيها لنفسه.

أخبرني عمِّي: قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد، قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخُزاعيّ، قال: وعد يَحْيَى بن خالد أَشْجَعَ السُّلَمّي وعداً، فأخَّره عنه، فقال له قوله:

رَأَيْتُكَ لا تَسْتَلِلُ المِطالُ ضماذا تُسؤِخُر مِسْ حاجَتِي أَلَمْ تَسرَ أَنَّ الْحَبْسِياسَ الشَّوالِ

وتُسوفِسي إذا غَسدَرَ السخسافِسنُ ا وَأَنْتَ لسَمَعْرُوفِ صلحِسِهِ صامِسُ! لِمَسعْرُوفِ صلحِسِهِ شائِسُ! [الوافر]

فلم يتعجَّلْ ما أراد، فكتب إليه: [الوافر] رُويسلَكَ إِنَّ عِسرَّ السَفَّسَ أَنْ السَفَّراءِ مَعَ اللهَ وان وماذا تَبِلُغُ الأَيْسامُ مِسنِّي برَيْبٍ صُرُوفِها ومَعِي لِسانِي وماذا تَبِلُغُ الأَيْسامُ مِسنِّي

فبلغ قولُه جَعْفَراً فقال له: ويلك يا أَشْجَع! هذا تهدُّدٌ فلا تَعُدُ لمثله، ثم كلّم أباه فقضى حاجته، فقال:

كَفانِي صُروفَ الدَّهْرِ يَحْيى بنُ خَالد كَـفَانِي - كَـفاه اللهُ كُـلَّ مُلِمَّةٍ -فأصبَحْتُ في رغْدِ مِنَ العَيْش واسِع

فأصبَحْتُ لا أَزْتَاعُ للحَدَثَانِ طِسلابَ فُسلانِ مَسرَّةً وفُسلانِ أُفلُب فِسِهِ ناظِري ولِسسانِي

<sup>(</sup>١) المرات: جمع مرة: وهي طاقة الحبل.

أخبرني محمد بن عِمران الصَّيْرِفِيّ قال: حَلَّقُنا العَّزِيُّ عن ابن النَّطَّاح قال: ولَّى جَمفرُ بنُ يَحْيى أَشْجَعَ عملاً، فرفَع إليه أهلُه رفائِعُ<sup>(١)</sup> كَثِيرة، وتَطَلَّمُوا منه وشَكَوْه، فصرفه جعفر عنهم، فلما رَجَع إليه من عمله مَثَل بين يديه، ثم أنشأ يقول:

### [الوافر]

ولائمتى على قلول التحنيين مِنَ الأَشْجُانِ كَيْفَ أَخُو الشُّجُونِ وأيْنَ أَخُو السُّرور مِنَ الحَزين! رَواحِلُ غادِياتٌ بالقَطِين (٢) عِيبانياً سَبعُ مُنظردٍ مَعِيبن رجالُ رُفِيهَ إلى يَدُرفُوني فَــقَــالُــوا بــالــذي يَــهــوَوْن دُونِــي وَلَـوْ أَمْنَيْ تَـنِي لِتَحَانُبُ ونِي عَلَيَّ وَغُيِّبَتْ عَنْهِم عُيُّونِي تَــنَرَّعَ كُــلُّ ذي غَــنــز دَفِــيــن وقد هَيَّاتُ صَحْرةً مَنْجَنُونِ (٣) وصالَت في الأخِشَةِ والشُّؤُونِ(1) قَطَعْتُ بِحُجَّتِي عَلَق الوّتِين (٥) لهم يَوْماً ويَبْسطُ مِنْ يَمِينى وأثبها ليصذفي بالديون قَريبُ حِينَ أَدْعُوه يَنجيني

أمُـفــِــدةً سُـعـادُ عَـلَـيَّ دِيـنـي وما تَسَدْرِي سُسِعادُ إذا تَسْخَسَلُتُ تَنَامُ ولا أنامُ لِنظُول حُزْنِي لَقَدُ راعَتْكَ عِنْدَ قَطِين سُعْدَى كأنَّ دُموعَ عَنينني يَوْمَ بِانْسوا لَـقَـدُ هَـزُتْ سِـنانَ القَـوْل مـنّـى هُمُ جازُوا حِجابَك يابُنَ يحبّى أطافوابي للنيك وغبث عنهم وَقَدْ شَهِدَتْ عُيُونُهُمُ فَمِالَتُ وَلَـمَّا أَن كَـتَـبُتُ بِـما أَرادُوا كَفَفْتُ عَن المقاتل بادياتٍ ول و أَرْسَلْتُها دَمَغَتُ رجالاً وَكُنْتُ أَوْا هَرَزْتُ حُسِمامَ قَرْلِ لَعَلَّ الدَّهْرَ يُنظِيلُ مِنْ لِسَانِي فأقبضى ذينهم بوفاء أول وقد عَلِمُوا جَمِيعاً أَنَّ قَولِي

<sup>(</sup>١) الرفائع: القضية المرفوعة إلى الحاكم.

<sup>(</sup>٢) القطين: الخدم والحاشية.

<sup>(</sup>٣) المنجنون: الدولاب.

 <sup>(</sup>٤) الأخشة: جمع ششاش: وهو العود يُجعل في عظم أنف البعير. والشؤون: جمع شأن: وهو الورق الذي تجرى منه المدوم.

 <sup>(</sup>٥) الحسام: السيف. والعَلَقُ: الحبل. والوتين: عرق في القلب يجري منه الدم إلى العروق كلّها.

وكُنْتُ إذا هَجَوْتُ رَبِّيسَ قَوْمٍ بِخَطَّ مِشْلِ حَرْقِ النَّادِ بِاقِ أمائِلَةً بِوُدُكُ بِائِسَ يَبِحْيَى يَشِيمونَ السَّيوفَ إذا رَأَوْني وَلَوْ كُشِفَتْ سَرائِرُنا جَمِيعاً علام - وَأَنْتَ تَعْلَمُ نُصْحَ جَنْبي وعَسْفِي كُلَّ مَهْمَهَةٍ وَحلاء وعَسْفِي كُلَّ مَهْمَهَةٍ وَحلاء وأخيائي الذَّجَى لكَ بالقوافِي ولو عاتَبْتَ نَفْسَك في مكاني ولرح عاتَبْت نَفْسَك في مكاني ولرح الله في مكاني فإن أَنْصَفْتَنِي أُحرَقْتَ مِنْهِم

وَسَمْتُ على الذَّوَابِةِ والجَبِينِ يَلُوحُ على الحَواجِبِ والعُيُونِ رِجالاتُ ذَوُو ضِعْنِ كَيمينِ فَإِنْ وَلَّيْتُ سُلَّتْ مِنْ جُفونِ<sup>(1)</sup> عَلِمْتَ مَنِ البَرِيءُ مِنَ الظَّنِينِ<sup>(1)</sup> وَأَخْذِي مِنْكَ بِالسَّبَبِ المَتِينِ إلىك بِحُلِّ يَعْمَلُهَ أَمُونِ<sup>(1)</sup> أَوْسِم صُلُورَهُنَّ على المَّتونِ وَيَجْلِسَ مَعْدُلِسِي مَنْ لا يَلِينِي! إذا لَنتَرَلْتُ عِنْدَكَ بِالسَبِعِينِ بودَكَ، والمَصِيرُ إلى اليَقِينِ بِنُضْحِ الكَيْ أَفْباحَ البُطووِ<sup>(1)</sup>

أخبرني محمدُ بنُ يَحْمَى الصَّولِيُّ والحَسنُ بنُ عليّ، قالا: حدثنا المَنَزِيِّ قال: حدثنا عليّ بن الفضل السُّلميُّ قال: أوَّلُ ما نَجَم به أَشْجَعُ أنَّه اتَّصَل بجعفر بنِ المُنصور وهو حَدَك، وصَلَه به أحمد بنُ يزيد السُّلَمِيِّ وابنه عوف، فقال أَشْجَعُ في جعفر بن المنصور قوله:

اذگروا حُرِصَةَ السَّواتِسك مِسَّنا قسد وَلَسدٌنساگُسم قَسلاَتُ ولادا مَهَّدَت حَاشِسماً نُبجومُ قُصَييٌ إِنَّ أَدْمَسَ بُسهَشَةَ بِسَنَ سُلَيْسِ وَلاَشسِسانِسهِسم فِسرَّى خَرْسُرُ لَسَدُ

يها بَني هاشم بن عبيد منافي ت خَلَطُن الأُشْراق بالأُشْراق و فَالِح مُحَدُورٌ عَفافِ وَيَنْدُو فَالِح حُمَدُورٌ عَفافِ لِي جِحافِ الأُظْرافِ غَيْرُ وجافِ راجعٌ في مَراجِع الأُكْمَنافِ لِي وَيُسْقُونَ خَمْرة الأُقْحافِ(٥)

مَعْشَرٌ يُطِعِمُونَ مِنْ ذِرْوَةِ الشُّو

<sup>(</sup>١) يشيمون السيوف: يدخلونها في أغمادها.

<sup>(</sup>Y) الطُّنين: المتهم.

 <sup>(</sup>٣) البعملة: الناقة النَّجية. والأمون: الوثيقة النخلق.

<sup>(</sup>٤) الأثباج: جمع ثبج، وهو الوسط من كل شيء.

الشول: الناقة. والأقحاف: جمع قحف: وهو قدح من خشب يشبه قحف الرأس، كأنه نصف

قدح .

يَضرِبُونَ الجَبَّارَ في أَحَدَمَيْهِ ويُسَقُّونه نَقِيعَ النُّصافِ<sup>(١)</sup>

فشاع شِعْره وبَلَغ البَصْرة، ولم يزل أمرُه يَتَراقى إلى أن وَصَلَتْه زُبَيْدَةُ بعد وفاة أبيها بزَوْجها هارون الرشيد، فأسْنَى جَوائِزَه، وأَلْحَقَه بالطَّبَة العُلْيا من الشُّعَراء.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّتَنِي أحمدُ بن المرزُبان قال: حَدَّتَنِي مَنْيَةُ بنُ أَحمد بن المسررُبان قال: حَدَّتَنِي مَنْيَةُ بنُ أَحمد بن العباس الرَّبِيعيُّ: أن الذي أَوْصَلَ أَشْجَع السُّلَمِيّ إلى الرَّشِيد جَدُّه الفَضل بن الربيع، وأنه أوصلَه له وقال له: هو أَشْعَر شُعَراء أَهْلِ هذا الرَّمان، وقد اقتطعَتْه عنك البَرامِكَة، فأمره بإحضاره وإيصاله مع الشعراء فَهَعَل، قلمًا وَصَل إليه أنشدَه قوله:

نَفَرَتُ عليه جَمالَها الأيّامُ للمملكِ فيه سلامة وسلامة وسلامُ فيه لأغلام الههدى أغدامُ نسّجَ الرّبيع وزخرَت الإزهامُ (١٦) وقرابَة وُشِجَت بها الأزحامُ هاماً لها ظِلُّ السّيوف غمامُ طارَت لَهُنَّ عَنِ الرُّووسِ الهامُ وَالسِّاهِ علانَ: البحلُّ والإحرامُ رَصَدانِ: ضَوءُ الصّبع والإظلامُ رَصَدانِ: ضَوءُ الصّبع والإظلامُ قَسْرٌ عليه تَعِيبَةٌ وسَلامُ فِيهِ اجْتَلَى الدُّنيا الحَلِيفَةُ وَالْنَقَتْ قَصْرٌ سُقوفُ المُرْنِ دُونَ سُقُوفِهِ نَشَرَتُ عَلَيْهِ الأَرْضُ كُسوتَها التي أَذْنَتْكَ مِنْ ظِلَّ النَّيبِيُّ وَصِيبَةٌ بَرَقَتْ سَماؤُكُ فِي العَلُو وَأَمْطَرَتُ وإذا سُيوفُكَ صافَحتْ هامَ العِلَا وأذا شيوفُكَ صافَحتْ هامَ العِلَا وغلَى عَدُوكَ يابُن عَمْ مُحَمَّدِ وعَلَى عَدُوكَ يابُن عَمْ مُحَمَّدٍ فَإِذَا تَنْسَبَّةً رُحْسَتَهُ، وإذا غَفَا وإذا تَنْسَبَّة رُحْسَتَهُ، وإذا غَفَا

قال: فاستتحسنها الرَّشِيد، وأمر له بعشرين ألف درهم، فمبَح الفَصْل بنَ الرَّيع، وشكر له إيصالَه إِنَّاه إلى الرشيد، فقال فيه فَصِيدَته الَّتِي الرَّلُها: "[الكامل] خَلَب الرَّقادُ على جُمُونِ المُسْهَدِ وغَرِفْتُ في سَهَر وَلَيْلٍ سَرْمَدِ ( ) فَلَد جُدَّ بي سَهَر وَلَيْلٍ سَرْمَدِ الرُّقَّدِ قَل خَدَى السَّهادُ لها وَلَمَّا السَّهِدِ وَلَعَالَما سَهِرَتْ لِحُبُّيَ أَعْيُنُ أَهْدَى السَّهادُ لها وَلَمَّا أَسْهِدِ وَيُدَ الصَّبا منها اللهي لَمْ يُورَدِ الصَّبا منها اللي لَمْ يُورَدِ

<sup>(</sup>١) الأخدعان: عرقان في صفحتي العنق.

<sup>(</sup>٢) الإرهام: المطر الخفيف.

<sup>(</sup>٣) الليل السرمد: الطويل.

لَهُوّ يُساعِلُهُ الشَّبابُ ولم أَجِدُ وَخَفِيفَةِ الأَحْشاءِ غَيْرِ خَفِيفةٍ غَضِبَتْ على أَعْطافِها أردافُها خالفتُ فيه عاذِلالِيَ ناصِحاً أَأْقِيمُ مُحْتَولاً لِضَيْم حَوادِثِ وَأَرَى مِخايِلٌ لَيْسَ يُحْلِفُ نَوْهُما لِلفَصْلِ أَمُوالُ أَطاقَ بها النَّدَى يابنَ الرَّبيع حَسرتُ شُكْرِي بالتي وَوَصَفْتَنِي مِنْذَ الحَلِيفةِ غائِباً وَوَصَفْتَنِي مِنْذَ الحَلِيفةِ غائِباً وكَفَيْتَنِي مِنْذَ الرَّجالِ بنائِلِ

ومُضْطربِ الوِشاحِ لـمُشْلَقَيْهِ تــعـرَّض لِــي بِـنَـظُــرةِ ذِي دَلالٍ لِحاظٌ لَيْسَ تُخجَبُ عَنْ قُلُوبٍ

وَوُسْمِى ضَيِّقٌ عَنْمهُ وما لِيى

وتَعْوِيلِي على مالِ ابنِ يَحْيَى وَثِفْتُ بِجَعْفَرِ في كُلُّ خَطْبٍ

بَعْدَ الشَّبِيبَةِ في الهوَى مِنْ مُسْعِدِ (۱) مَجْ لُولَةٍ جَدْلُ العِنانِ الأَجْرَةِ فالحَرْبُ بِين إذارها والمِجْسَدِ (۲۷ فَرَشَدْتُ حِينَ عَصيْتُ قَوْلَ المُرشِدِ مَعَ هِمَّةِ مَوْصولَةِ بالفَرْقَوِ المُرشِدِ لِلفَضْلِ إِنْ رَعَدت وإِنْ لَمْ تَرْعَدِ خَتَّى جُهِدْنَ وجُودُهُ لَم يَجْهَدِ أُولِنْتَ لِي فَصَّهِدُ أَمْرِكَ والبَّدِي وَإِذْنْتَ لِي فَشَهِدْتُ أَفْخَر مَشْهَدِ أَفْخَر مَشْهَدِ

أخبرني محمد بن عمران الصيرفيّ قال: حدثنا العَنزيّ، قال: حدثني صخرُ بن أحمد السلميّ، عن أبيه، قال: كنت أنا وأشجع بالرُّقَّة جلوساً، فمرّ بنا غلامٌ أمردُ روميّ جميلُ الوجه، فكلَّمه أشجع وسأله هل يَبِيعُه مالِكُه؟ فقال: نعم، فقال أشجع يمدُحُ جَعَفْرَ بنَ يَحْيَى، وسأله ابتِياعَه له فقال:

علايق ما لوصَلتِها الْقِطاعُ يُربعُ ولا يُسراعُ يُربعُ بِهُ فَلَنَدَيْهِ ولا يُسراعُ وَأَمْرُ فِي اللّهِي يَهْوَى مُطاعُ وَمُسِيقُ الأَمْرِ يَنْبَعُهُ النّساعُ إلَّنِي يَنْبَعُه النّساعُ إلَّنِي يَنْبَعُه النّساعُ إلَّنْ يُحْرَقُ ولا صَلاعَ والنّسزاعُ في اللّهُ يُحْدافُ ولا صَلاعَ اللّهُ اللّهُ يُحدافُ ولا صَلاعَ اللّهُ

فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال: اشتَرِه بها فإن لم تَكْفِك فازدَدْ.

أخبرني الحَسَنُ بنُ علي، قال: حدثنا أحمدُ بنُ الحارث قال: كانت لأَشْجَعَ

<sup>(</sup>۱) مسعد: معين.

<sup>(</sup>۲) المجسد: ثوب يلي الجسد.

<sup>(</sup>٣) الفرقد: نجم.

جاريةً يقال لها: رِيمٌ، وكان يَجِد بها وَجْداً شَدِيداً، فكانت تحلِف له إن بقيتُ بعده لم تَعَرَّض لغيره، وكان يذكُرها في شعره، فمن ذلك قولُه في قصيدته التي يرثي بها [الطويل]

> وَلَيْسَ لأَحْزانِ النِّساءِ تَعلاولٌ فلا تَبْخَلِي بِالدَّمْعِ عَنِّي؛ فإنَّ مَنْ فلا كُنْتُ مِمَّنْ يُثْبِعُ الرَّبِعَ طَرِفَهُ إذًا دارَ فَسَيَّ أَتْبَعَ الْفَسِيَّ طَرفَهُ

قال: وقال فيها أيضاً:

إذا غَمَّضَتْ فَوْقِي جُفُونُ حَفِيرَةٍ تُعَزِّكِ عَنِّي عِنْدَ ذلكَ سَلْوَةُ إذا لَمْ تَرَيُّ شَخْصِي وتُغْنِيكِ ثُرُوتِي فحينَيْذِ تَسْلِينَ عَنِّي وَإِنْ يَكُنْ قَلِيلٌ ورَبِّ البَيْتِ يا ريمُ ما أرى بمَنْ تَدْفَعِينَ الحادِثاتِ إذا رَمَى فَحِينَا إِنْ تَلْرِينَ مَنْ قَلْ رُزِيتِهِ

قال: فشكته رِيم إلى أخيه أحمدَ بن عَمْرو، فأجابه عنها بشعر نسبه إليها، ومدح فيه الفَضْل أيضاً فاختير شعرُه على شعر أخيه وهو:

ذكسرتُ فِسراقهاً والسفِسراقُ يُسمسدُّعُ إذا الرُّمِنُ العَيرُارِ فَرَّقَ بِسِنسَا ولا كانَ يَـوْمُ بِـابُـنَ عَـمْـرِو وَلَـيْـلَـةُ ولا كانَ يَـوْمٌ فيه تَـشُوِيَ رَهِينةً وَٱلْطُمُ وَجُها كُنْتُ فِيكَ أَصُونُهُ وَلَوْ أَنَّنِي غُيِّبْتُ فِي اللَّحْدِ لَمْ تَبَلُّ وَهَـلُ رَجُـلٌ أَبْـصَـرْتـهُ مُـتَـوَجُـعـاً ولكن إذا ولَّتْ يَقُولُ لها: اذهبي ولو أبصَرَتْ عَيْناك ما بي لأَبْصَرَتْ

ولُكِنَّ أَحْزَانَ الرِّجَالِ تَسطُّولُ يَخِسنُّ بِلَمْعِ حَنْ هَوَى لَبَخِيلُ كَبُسوراً إذا هَبُّت لِله وَقَبُسولُ<sup>(١١)</sup> يَمِيلُ مَعَ الأَيَّامِ حَبْثُ تَمِيلُ

### [العلويل]

[الطويل]

مِنَ الأَرْضِ فَابُكِينِي بِمَا كُنْتُ أَصْنَعُ وأَنْ لَيْسَ فِيمَن وَارَتِ الأَرْضُ مَطْمَعُ وَلَمْ تَسْمَعِي مِنِّي وِلا مِنْكِ أَسْمَعُ بُكَاءٌ فَأَقْصَى مَا تُبَكِّينَ أَرْبَعُ فَسَاةً بِمَنْ وَلِّي بِهِ الْمَوْثُ تَكُنَّا عَلَيْكِ بِهَا عامٌ مِنَ الجَنْبِ يَطْلُعُ إذا جَعَلَتْ أَرْكَانُ بَيْتِكِ ثُنْزَعُ

وأيُّ حياةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ تَنْفَعُ فما لِيَ في طِيبٍ مِنَ العَيْشِ مَطْمَعُ يُبَدُّدُ فَيْهَا شُمُلُنَا وَيُصَدُّعُ نتُرْوَى بِجِسْمي الحادِثاتُ وتَشْبَعُ وَإِخْشَعُ مِمَّا لَمْ أَكُنْ مِنْهُ أَخْشَعُ وَلْسَمْ تَسَوَّلِ الْسِرَّاوُونَ لَسِي تَسَشَوَجُّسَمُّ على امْرَأَةِ أَوْ عَيْنُهُ الدَّهْرَ تَذْمَعُ ا فمِثلُكِ أَحْرَى سَوْتَ أَهْوَى وَأَتْبَعُ صَبابةً قَلْبِ فَيْمُها لَيْسَ يُغْشَعُ

إِنَّهُ مَنِيعُ الحِمَى مَعْرُوفُهُ لَيْسَ يُمْنَعُ رَدُداً وَيَأْسَا بِهِ أَنفُ الحوادِثِ يُجْنَعُ حَمَّةً كَمَا الفَضْلُ في بَنْلِ المواهِبِ يُبْدِعُ فَي خَصِيبٌ ومَشْرَعُ فَي بَنْلِ المواهِبِ يُبْدِعُ فَي فَعَي جُودِهِ مُنْرَعُى خَصِيبٌ ومَشْرَعُ اذَلُ ولا خابَ منْ في ناتِلِ الفَضْلِ يَطْمَعُ لِذَلُ ولا خابَ منْ في ناتِلِ الفَضْلِ يَطْمَعُ لِبَدِّقَ لِللَّهُ لِيَسْ يُدفعُ لِيبًا لَيْسَ يُدفعُ لِيبًا لَيْسَ يُدفعُ وَلا للمَضِي على هَوْلِ المُضِيّ وتُسْرِعُ وَلا للمَطابِ دُونَ بابِكَ وَتَشْرِعُ صَرَّعُ مَنْ وَاللَّهُ عَلَيْكُ المُضِيّ وتُسْرِعُ ولا للمَصِيّ وتُسْرِعُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ اللَّهُ عَلَيْكُ مَفْرَعُ اللَّهُ عَلَيْكُ مَلْمَ اللَّهُ يَلْحِا وَيُفْرَعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ اللَّهُ عَلَيْكُ مَلْمُ اللَّهُ يُعْلِي المُسْرِعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْرِعُ المُسْرِعُ المُصْرِعُ المُسْرِعُ الْمُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ المُسْرِعُ

إلى الفَضْل فارْحَلْ بِالمديح قَإِنَّهُ وَرُدُهُ تَرُرُ وَلَمْ مَا وَعِلْما وَسُودُداً وَسُودُداً وَالِمِعْ إِذَا ما قُلْتَ في الفَضْلِ مِدحَة وَالله عَلَىٰ في الفَضْلِ مِدحَة وَالله عَلَىٰ فياهُها وان سَنَةٌ ضَنَّتْ بِخِصْبِ على الوَرَى وان سَنَةٌ صَدَّتُ أَرْضُ بها الفَصْلُ نَازَلُ فَنِعْمَ المُسْادَى الفَصْلُ عِنْدَ مُلِمَّةً وَالله عَلَىٰ المَسْلَ عَنْدَ مُلِمَّةً وَالله عَلَىٰ المَسْلَ عِنْدَ مُلِمَّةً وَالله عَلَىٰ الفَصْلُ عِنْدَ مُلِمَّةً وَالله عَلَىٰ المَسْلَ عِنْدَ مُلِمَّةً وَالله عَلَىٰ المَسْلِ المَسْلَ عَنْدَ دُونِكَ مَشْرَعٌ وما لِلسانِ المَسْرَعُ المَالِحُ دُونِكَ مَشْرَعٌ المِسانِ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المِسانِ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المُسْرَعُ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المَسْرَعُ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المُسْرَعُ المُسْرَعُ المِسْرَعُ المُسْرَعُ المَسْرَعُ المُسْرَعُ المُسْرَعُ

قال: فأنشدَها أشجَعُ الفَصْلَ، وحدَّثه بالقِصَّة، فوصل أَخاه وجاريَته ووصلَه.

وقال أحمدُ بنُ الحارث: فقيل لأحمد بن عمرو أخي أشْجَع: ما لك لا تمدّح المُلوكَ كما يَمدَّحُهم أَخُوك؟ فقال: إن أخِي بَلاءٌ عليَّ وإن كان فَخْراً، لأنّي لا أمدّح أحداً مِمّن يُرضِيه دُون شِعْري ويُثِيب عليه بالكَثِير من النَّواب إلا قال: أينَ هذا من قوْل أشجَم؟ فقد امتَنَعْتُ من مَدْح أحد لذلك.

قال أحمدُ بنُ الحارث: وقال أحمدُ بنُ عَمْرو يَهْجُو أَخاه أَشْجَع، وقد كان أحمدُ منّ محمد بنَ جَمِيل بشعر قالَه فيه، فسأل أخاه أشجَع إيصاله، ودَفع العصيدة إليه فتَوانَى عن ذلك، فقال يَهْجُوه - أَحَبَرنِي بذلك أحمدُ بنُ محمد بنِ جَمِيل -: [المتقارب]

وسائِسلسة لِي: ما أَشْجَعُ؟ فَفُلْتُ: يَنفُرُ ولا يَسْفَعُ قَسِيبٌ مِسَنَ السَّشِّرِ واع لَسهُ بَسِطِيءٌ عَنِ الأُمْرِ أَحْظَى بِيهِ إلى كُسلُ ما ساءَنِي مُسْسرِعُ شَسرودُ السودادِ صلى قُسْرِيهِ يُسفَسرُقُ مِسْسُهُ السلي أَجْسَمُعُ أُسَبُّ بِسَأْنِي شَسقِسِينٌ له فَسأَنْسفِسي بِسه أَبِسداً أَجْسَدُعُ

أخبرني جعفرُ بنُ قُدَامَة قال: حدَّثنا حَمَّادُ بنُ إسحاق، عن أبيه قال: دخلتُ على الفَضْل بنِ يَحْيى وقد بَلَغ الرشيدَ إطلاقُه يَحْيَى بن عبد اللّه بن حَسن، وقد كان أمره بقتله فلم يُظهِر له أنه بلغه إطلاقه، فسأله عن خَبَره: هل قتلته؟ فقال: لا، فقال له: فاين هو؟ قال: أطلقته. قال: ولهم؟ قال: لأنه سألني بحق الله وبحق رَسولِه وقرابِتِه منه ومنك، وحَلَفَ لي أنه لا يُحدِث حَدَثًا، وأنه يُجِبُني مَتَى طلبتُه. فأطرق ساعة، ثم قال: امضِ بنَفْسِك في طَلَبه حَتى تَجِيئَنِي به واخرُج الساعة، فخرَج. قال: فلخلتُ عليه مهنّئًا بالسَّلامة فقلت له: ما رأيتُ أثبتَ من جنانك ولا أصحٌ من رأيك فيما جَرَى، وأنت واللهِ كما قال أشجَعُ:

بيد هَ نُهُ وَفِحْرَثُهُ سَواءٌ إِذَا مِا نَابَهُ الْخَطْبُ الْكَيِيرُ وَأَحْرَمُ مِا يَكُونُ اللَّهِرَ رَأْياً إِذَا عَنِي الْمُشَاوِرُ والمُشْيِرُ وصدرٌ فِيهِ لِللَّهِمُ اتَّسِاعٌ إِذَا ضَافَتْ بِمَا تَحْوِي الصُّدورُ

فقال الفَضْل: انظُروا كم أَخَذَ أَشْجَع على هذه القَصِيدة، فاحمِلوا إلى أبي محمد مثله. قال: فوجَدَه قد أخذ ثلاثين ألف دِرْهَم، فحمِلتُ إليّ.

أخبرني الحُسَيْن بنُ القاسِم الكَوْكبيُّ إجازة، قال: حنَّنني محمد بنُ عَجْلان قال: حَلَّنْنا ابنُ خَلاَّد، عن حُسَيْن الجُمْفِيِّ قال: كان أَشجَعُ إذا قدم بَغْدادَ ينزل على صَدِيقٍ له من أهلِها، فقيرمها مَرَّة فَوَجَده قد مات، والنوحُ والبُكاء في دَاره، فَجَزع لللكُ وبَكَى، وأنشأ يَعولُ:

وَيْحَها هَلْ دَرَتْ على مَنْ تَنُوحُ أَسَقِيمٌ فُـوَادُها أَم صَحِيحُا قَـمَرٌ أَطْبَقُوا عليه بِبَغْدا دَضَرِيحاً، ماذا أَجَنَّ الضَّرِيحُا رحِمَ الله صاحبِي ونَليهِي

وهذه القَصيدة التي فيها الأبيات المَذْكُورة والفِناء فيها، من قَصِيدة يمدّح بها أَشْجُعُ الرَّشِيدَ ويُهَنِّتُه بَقَتْح هِرَقْلَةَ، وقد مَدّحه بذلك وهَنَّاه جماعَةٌ من الشُّعراء وغُنِّيَ في جَمِيعها، فذكرتُ خبرَ فَتْح هِرَقْلَة لذكر ذلك.

# [غزاة الرشيد هرقلة وأسبابها وفتحها ومدح أشجع الرشيد]

أخبرني بخبره عليَّ بنُ سُلَيمان الأخفَش، قال: حَلَّثنا محمد بنُ يَزِيد، قال: كان من خَبرِ غَزاة الرَّشِيد هِرْقلة أن الرَّومَ التَّاتِ قد مَلَّكت امراَةً، لأنه لم يَكُن بَقِيَ في أهل زَمانها من أهُل بَينها - بَيتِ المملكة - غَيرُها، وكانت تكتُب إلى المَهْديّ والهادي والرَّشِيد أوَّلُ خِلافِيهِ بالتَّمْظِيم والتَّبْحِيل، وتيرّ عليه الهدايا، حتى بَلَغ ابنُ لها فحاز المُلكَ دُونها، وعاث وأفسد، وفاسد الرَّشِيدُ، فخافت على مُلك الرّوم أن يَذْهَب، وعلى بلادِهم أن تعطّب؛ لعِلمها بالرَّشيد وخوفها من سَطُوته، فاحتالت لانِنها فَسَمَلَتُ عَيْنيُه (أ)، فَبَعَل منه المُلك وعاد إليها، فاستَنْكَر ذلك أهلُ المَمْلكة وأَبْعَضوها من أجْله، فخرج عليها يَقْفور وكان كاتِبَها، فأعانوه وعَضَّدُوه، وقام بأمْر المُنْك وضَبْط أمْر الرُّوم، فلمَّا قَرِيَ على أمره وتَمَكَّن من مُلكه كَتَب إلى الرشيد:

«من نَقْفُور مَلِك الرَّوم إلى الرَّشِيد مَلِك العرب، أما بعد؛ فإنَّ هذه المرأة كانت وَضَعَتْك وأباكَ وأخاك مَوْضِع المُلوكِ، ووضَعَت نَفْسها موضِعَ السُّوقَة، وإني واضِحُك بغير ذلك المَوْضِع، وعامل على تَطَرُّق بِلادِك<sup>(٢٢)</sup> والهجوم على أمصارِك، أو تُؤَدِّي إليَّ ما كانت المَرَّأة تُؤدِّي إليك، والسَّلام».

فَلمَّا وَرَد كِتابُه على الرَّشيد كتَب إليه:

قبسم الله الرحمن الرحيم - من عَبِّدِ الله هارونَ أميرِ المُؤْمنين إلى نَقْفور كَلْبِ الرَّوم، أما بَعد، فقد فهمت كِتابَك، وجَوابُك عندي ما تراه عِياناً لا ما تَسْمَعُهُه. ثم شَخَص من شهره ذلِك يَوُمُّوً إلا َ الرَّوم في جَمْع لم يُسمَع بمثله، وقُوَّاد لا يُجارَوْن نجدة ورأياً، فلما بَلَغ ذلك نقفور ضافت عليه الأرض بما رَحُبث، وشاوَر في أمره. وجَدًّ الرَّشيد يتوغَّل في بلاد الروم فيقتل ويَغْنَم ويَشْبِي، ويُخرِّب الحُصونَ ويُمَقِي الآثار حتى صار إلى طُرُق مُتَضايِقَة دون قُسْطَنْطِنِية، فلما بَلغها وَجدَها وقد أمر الآثار حتى صار إلى طُرُق مُتَضايِقة دون قُسْطَنْطِنِية نفلما بَلغها وَجدَها وقد أمر نقفور بالشَّجر فقُطع ورُمِي به في تِلك الطُّرُق، وأُلْقِيت فيه النّار، فكان أوّلَ مَنْ لَبس ثياب النَقَّاطِين محمدُ بنُ يُزِيد بنِ مَزْيد، فخاضها، ثم اتَّبعَه الناس، فبعث إليه نقفور بالهدايا وخضَع له أشدً الخُضُوع، وأدَّى إليه الجِوْيَة عن رأسه فَضلاً عن أصحابه فقال في ذلك أبُو العَتاهِيّة:

إمام الهُدَى أَصْبَحْتَ بالدِّين مَعْنِيًّا لكَ اسْمانِ شُقًا مِنْ رَشادٍ وَمِنْ هُدَّى إذا ما سَخِطْتَ الشَّيْءَ كان مُسَخَّطاً بَسَطْتَ لنا شَرْقاً وَعَرْباً يَدَ العُلا ووشَّنِتَ وَجْهَ الأَرْضِ بالجُودِ والنَّدى

وَأَصْبَحْتَ تَسْقِي كُلِّ مُسْتَمْطِرٍ رِبّا فَأَنْتَ الذي تُنْحَى رَشيداً ومَهْدِيًّا وَإِنْ تَرْضَ شَيْعاً كان في النَّاس مَرْضِيًّا فأوسعتَ شَرْقِيًّا وأوسَعْتَ غَرْبِيًّا فَأَصْبَحَ وَجْهُ الأَرْضِ بالجُودِ مَوْشِيًّا

<sup>(</sup>١) سملت عينيه: فقأتهما بحديدة محماة.

 <sup>(</sup>٢) عامل على تطرق بلادك: عامل على السير إليها وغزوها.

٣) يام: بقصد.

وأنت - أمير المؤمنين - فَتَى التُّقَى فَضَى الله أَنْ يَبْقى لِهارونَ مُلْكُهُ تجلَّلَتِ الدُّنْيا لِهارُون فِي الرِّضا

نَشَرْتَ مِنَ الإحسانِ ما كان مَطْويًا وكان قَضاءُ الله في الخُلْقِ مَقْضِيًّا وَأَصْبَحَ نَفْفُورٌ لهارون ذِمِّيًّا

فرجع الرشيد \_ لَمَّا أَعْطاه نَقْفور ما أَعْطاه \_ إلى الرُّقة، فلما سَقَط الثَّلجُ وأمِن نَقْفُور أَن يُغْزَى اغْتَرّ بالمُهْلة، وَنَقَض ما بَيْنه وبين الرشيد، ورَجَعَ إلى حالتِهِ الأولى، فلم يَجْترى، يَحْيى بنُ خَالِد \_ فَضْلاً عن غَيره \_ على إخبار الرَّشيد بغدر نقفور، فَبَذَل هو وبَنُوه الأموالُ للشُّعَراء على أن يَقُولُوا أشعاراً في إعلام الرَّشيد بذلك، فكُلُّهم كَمَّ(١) وأَشْفَق إلا شاعراً من أهل جُدَّة كان يُكنِّي أَبا محمَّد، وكان مُجيداً قُويًّ النَّفْس قَوِيَّ الشِّعر، وكان ذو اليَمِينَيْن اختَصَّه في أيام المَامُون ورَفَع قَدرَه جِدًّا، فَإِنه [الكامل] أَخذَ من يَحْيَى ويَنِيه مائةَ أَلْف دِرْهم، ودخل على الرُّشيد فأنْشدَه:

نَقَض الذي أعْبِط اكَّهُ نَقْف ورُ فَعَلَي وِ وَائِرَةُ البِّوارِ تَسدُورُ فَسَتْحُ أَسَاكَ بِوَ الإلْبُهُ كَسِيسِرُ ببالسنشقيض غشبة والجبد وتسشيه تَشْفِي النَّفُوسَ نَكالُها مَذْكُورُ حَــلَزَ السطّـوارِم والسرَّدَى مَـحُــلُورُ بِأَكُفِّنا شُعَلُ النِّصرام تَطِيرُ عَسنْسهُ وجسارُكَ آمِسنٌ مَسُسْسرُورُ عَنْكَ الإمامُ لها عاهِلٌ مَعْرورُ مَهِلَتُكَ أَمُّكُ مِا ظَنَنْتَ غُرودُ فَظَمتْ عَلَيْكَ مِنَ الإمّام بُحُورُ قَــرُبَـت دِيـارُكَ أو نَـاثُ بـكَ دُورُ عها يُسُوسُ بحرِّمهِ ويُديرُ فَ عَددُوه أَبَداً بِ مَدفَ هـ ورُ والله لا يَحْفَى غَلَيْهِ ضَعِيرُ والنُّصْحُ مِنْ نُصَحابِهِ مَشْكُورُ ولأفلي كمارة وظهور

أبُشِرُ أمِيرَ المُؤمِنِينَ فَإِنَّهُ فَلَقَدْ تَبِاشَرَتِ الرَّعِيَّةُ أَن أَتَى وَرَجَتْ بِيُمْنِكَ أَنْ تُعجِّل غَزْوَةً أغطاك جزيته وطأطأ خدة فَأَجَرْنَهُ مِنْ وَقْعِها وكَأَنَّها وَصَرَفْتَ في طُولِ العَساكِرِ قافلاً نَـ شَفورُ إِنَّكَ حِينَ تَخْدِر أَنْ نَـاى أظَنَنْتَ حِينَ غَدَرْتَ أَنَّكَ مُغْلِتٌ أَلْقَاكَ حَيْنُكَ فِي زَوَاخِرِ بَحْرِهِ إنَّ الإمامَ على اقْتِساركَ قادِرٌ لَيْسَ الإمامُ وإن خَفِلْنا خَافِلاً مَلِك تَجرَّدَ لِلْجِهادِ بِنَفْسِهِ يا مَنْ يُرِيدُ رِضا الإِله بِسَعْيِهِ لا نُسْبَحَ يَنْفَعُ مَنْ يَغُشُّ إِمامَهُ نُصْحُ الإمام على الأنام فَرِيضةٌ

قال: فلما أنشده، قال الرَّشيد: أو قد فَعَل! وعلم أن الوُزراء احتالُوا في إعلامه ذلك فغَزاه في بقيَّة من الثلج، فافتتح هِرقلة في ذلك الوقت، فقال أبو العَنَاهِيَة في فَتْحه إياها:

مِنَ المَلِكِ المُوفَّقِ للصَّوابِ ويُبرِقُ بالمُنَكَّرَةِ القِضابِ تَمُرُّ كَأَنَّها قِطَعُ السَّحابِ وَأَبْشِرْ بالغَنِيمَةِ وَالإياب ألا نادَتُ جِرقِلهُ بِالبِحْرابِ غَدَا هارونُ يُرْجِدُ بِالمِسْايا وراياتٍ يَحُلُ النَّاصِرُ فيها أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ ظَهِرْتَ فاسْلَمْ

قال محمد: وجعَلَ الرشيدُ قبل وصوله إلى هِرَقُلَةَ يفتح المدنّ والحصونّ ويخرِّبها، حتى أناخَ على هِرقلةَ وهي أوثق حِصْنِ وأعزّه جانباً وآمنَعه رُكْناً، فتحصَّن أهلُها، وكان بابُها يطل على وادٍ، ولها خَنْدَق يَطيف بها، فحدَّثني شيخ من مشايخ المُطَّوِّعة ومُلازِمي النُّغور يقال له على بن عبد الله، قال: حدَّثني جماعة أنَّ الرَّشيد لما حَصَر أهلَ هُرقلَة وغمهم وألحَّ بالمَجانِيق والسهام والعَرَّادات(١) فتح الباب فاستشرف المسلمون لذلك فإذا برجل من أهلها كأكمل الرّجال قد خرج في أكمل السلاح، فنادى: قد طالَت مُوَاقَعتُكم إيانا فليَبْرز إلى منكم رجلان، ثم لم يَزل يزيد حتى بَلغ عِشرين رجلًا، فلم يُجِبه أحد، فدخل وأغلق بابَ الحِصن وكان الرَّشيد نائماً فلم يعلم بخبره إلا بعد انصرافه، فغضب ولام خَدْمَه وغِلمانه على تركهم إنْباهَه، وتأسف لفَوْته، فقيل له: إنَّ امتناعَ الناس منه سيُغُويه ويُطْغِيه، وأحْر به أنْ يخرُج في غَدٍ فيطلُب مثلَ ما طلب، فطالت على الرَّشيد ليلَّتُه وأصبح كالمُنتَظِر له، ثم إذا هو بالباب قد فُتح وخَرج طالِباً للمُبارَزة، وذلك في يوم شديد الحرّ، وجعل يدعو بأنه يَثبُت لعشرين منهم، فقال الرَّشيد: مَنْ له؟ فابتدره جلَّة القُوَّاد كهر ثَمة، ويَزِيدَ بن مَزْيد، وعبد الله بن مالك، وخُرَيَّمةً بن حازم، وأخيه عبد الله، ودَاود بن يَزيد، وأخِيه، فعزَم على إِخراج بعضهم، فضَجَّت المُطُّلُّوعة حتى سمع ضجيجَهم، فأذن لعشرين منهم، فاستأذنوه في المَشُورة فأذِن لهم، فقال قائلهم: يا أُميْرَ المؤمنين، قُوَّادُك مشهُورُون بالبأس والنَّجْدة وعُلُو الصوت ومُدَاوَسَة الحُرُوبِ(٢)، ومتى خرج واحدٌ منهم فقتل هذا العِلْج (٣) لم يكبُر ذلك، وإن قتله العِلْج كانت

<sup>(</sup>١) العرادات: جمع عرادة، وهي آلة حربية كالمنجنيق لكنها أصغر.

٢) مداوسة الحروب: المران عليها والتمرس بها.

٢) العلج: الرجل الضخم، أو الكافر من كفار العجم.

وَضِيعة (١) على العسكر عَجيبة وثُلْمَة لا تُسَدّ، ونحن عامَّة لم يرتفع لأحد منا صوت إلا كما يُصْلُح للعامَّة، فإن رأى أميرُ المؤمنين أن يُخَلِّينَا نختارُ رجلاً فنخرجه إليه، فإن ظَفِرَ عَلِم أهلُ الحِصْن أنَّ أميرَ المؤمنين قد ظَفِر بأعزَّهم على يَد رجل من العامَّة، ومن أفناء الناس ليس ممن يُوهِن قتلُه ولا يُؤثِّر، وإن قُتِل الرَّجل فإنما استُشْهِد رجلٌ ولم يُؤثِّر ذهابه في العَسْكر ولم يُثْلِمه، وخرج إليه رجل بعده مِثله حتى يقضى الله ما شاء، قال الرَّشيد: قد استَصْوبْتُ رأيكم هذا. فاختاروا رجلاً منهم يُعرَف بابن الجزريّ، وكان معروفاً في الثُّغر بالبأس والنجدة، فقال الرشيد: أتخرج؟ قال: نعم، وأستَعِين الله، فقال: أعطُوه فَرَساً ورُمْحاً وسيفاً وتُرساً، فقال: يا أمير المؤمنين، أنا بفَرَسي أوثَق، ورُمْحِي بيدي أشدً، ولكني قد قَبِلت السيفَ والتُّرس، فلبِس سلاحه واستَدْناه الرَّشيد فودَّعه، واستَتْبَعَه الدُّعاء، وخرج معه عشرون رجلاً من المُطَّوِّعة، فلما انقَضَّ في الوادِي قال لهم العِلْج وهو يَعُدُّهم واحداً واحداً: إنما كان الشَّرطُ عشرين وقد زدتُم رجلاً، ولكن لا بأس، فنادَوْه: ليس يخرُج إليك منا إلا رجلُ واحد. فلما فصَل منهم ابن الجزريّ تأمَّله الرُّوميُّ وقد أشرف أكثرُ الرَّوم من الحِصن يتأمَّلُون صاحبَهم والقِرْنَ حتى ظُنُّوا أنه لم يَبْق في الحِصن أحدٌ إلا أشرف، فقال الرُّوميّ: أتصدُقُني عما أَسْتَخْبِرُك؟ قال: نعم، فقال: أنتَ بالله ابنُ الجزري؟ قال: اللهم نعم، فكفِّر له(٢)، ثم أخَذَا في شأنهما فاطُّعنا حتى طال الأمرُ بينهما، وكاد الفَرَسانِ أن يقوما وليس يَخدش واحدٌ منهما صاحبه، ثم تحاجزا بشيء، فَزَجَّ كُلُّ واحد منهما برمحه، وأَصْلَت سيفه، فتجالدا مَلِيًّا، واشتدَّ الحرّ عليهما، وتبلُّد الفَرَسان، وجَعل ابن الجزريِّ يَضْرِب الرُّوميِّ الضربة التي يَرى أنه قد بَلَغ فيها فيَتقيها الروميُّ، وكان تُرسه حديداً؛ فيُسمَع لذلك صوت منكر، ويضربه الرُّوميّ ضرب مُعلِّر؛ لأن تُرْس ابن الجزريّ كان دَرَقَةً، فكان العِلْج يخاف أن يَعض بالسَّيْف فيعطب، فلما يُئِس من وصول كل واحد منهما إلى صاحبه انهزَمَ ابنُ الجزريِّ؛ فدخلت المسلمين كآبة لم يَكْتَئِبُوا مثلها قطّ، وعَطْعَطَ (٢) المشركون الحُتِيالا وتطاوُلاً، وإنما كانت هزيمتُه حيلةً منه؛ فاتبعه

<sup>(</sup>١) الوضيعة: العار.

<sup>(</sup>٢) كُفِّرله: النحني له.

<sup>(</sup>٣) عطعط المشركون: اختلطت أصواتهم وتنابعت.

[البسيط]

العِلْج، وتمكن منه ابن الجزريّ فَرَماه بِوَهَق (١) فوقع في عُنقه وما أخطأه، وركَضَ فاستلَّه عن فرسه، ثم عَطف عليه فما وصل إلى الأرض حَيَّا حتى فارقه وركَضَ فاستلَّه عن فرسه، ثم عَطف عليه فما وصل إلى الأرض حَيَّا حتى فارقه رأسه، فكبَّر المسلمون أعلى تُكْبِر، وانخذل المشركون وبادروا الباب يُغلقونه، واتصل الخبر بالرَّشيد فصاح بالقُوَّاد: اجعلوا النار في المَجانِيق وارموها فليس عند القوم دَفْع، فقعلوا وجعلوا الكتّان والنَّفط على الحجارة وأضرَموا فيها النار ورموا بها السور، فكانت النار تلصّق به وتأخُذُ الحجارة، وقد تصلَّع فتهافت، فلما أحاطت بها النيران فتحوا الباب مُستَأْمِنين ومُستَشْبِلين، فقال الشاعر المَكِّيّ الله عنول بين الْجُدَّة:

#### صوت

هَوَتْ هِرَقْلَةُ لَمَّا أَن رَأْتُ عَجَباً حَوائِماً تَرْتَوِي بِالنَّفْظِ والنَّارِ كَانَّ نِبِرَانَنا في جَنْبِ قَلْعَتِهِم مُصبَّ خاتُ على أَرْسانِ قَصَّارِ

في هذين البيتين لابن جامع لحن من الثقيل الأوَّل بالبنصر.

قال محمد بن يزيد: وهذا كلام ضعيف لين، ولكنَّ قدرَه عظيم في ذلك الموضع والوقت، وغَنَّى فيه المُغَنَّون بعد ذلك. وأعظم الرَّشيدُ المجائزة للجُدّيّ الشاعر، وصُبِّت الأموالُ على ابن الجزريّ وقُوّد (٢٠)، فلم يقبل التَّقْوِيد إلا بغير رِزْق ولا عِوَض، وسأل أن يُعفَى ويُنزَل بمكانه من التَّغْر، فلم يزل به طول عمره.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد، قال: حبِّثنا أحمدُ بن عليّ بن أبي نَعِيم المَرْوَزِيّ قال: خرج الرِّشيد غَازِياً بلادَ الرُّوم فنزل بهِرَقلةً، فدخل عليه ابنُ جامع فغنّاه:

هَوَتْ هِرَقْلَةُ لَمَّا أَنْ رَأْتَ عَجَباً خَوائِماً ترتَّمِي بِالنِّفْطِ والنَّارِ

فنظر الرشيد إلى ماشية قد جِيءَ بها، فظنَّ أن الطاغية قد أتاه؛ فخرج يركُض على فرس له وفي يده الرُّمح، وتَبِعه الناس، فلما تبيَّن له أنها ماشية رجَعوا، فغنَّاه ابنُ جامع:

<sup>(</sup>١) الوهن: الحبل في طرفيه أنشوطة.

<sup>(</sup>٢) قود: عين قائداً.

#### صوت

مَ نَحْوَهُ يَجُرُّ رُوَيْنِياً وَلِلرَّهْجِ يَسْتَقْرِي ('' بِقُدرَةِ كَانَّكَ فِيها تَقْتَفِي أَثْرَ الخِشْرِ

رَأَى فِي السَّمَا رَهُجاً فِيَمَّمَ نَحْوَهُ تَنَاوَلْتَ أَطْرافَ البِلادِ بِقُلْرَةٍ تَنَاوَلْتَ أَطْرافَ البِلادِ بِقُلْرَةٍ

الغناء لابن جامع ثاني ثقيل عن بَذْل وابن المَكِّيّ.

أخبرني هاشم بنُ محمد أبو ذُلَف الخُزَاعِيّ، قال: حدثني الفَضْلُ بنُ محمد اليَزِيديُّ، عن إسحاق المَوْصِلي، قال: لمَّا انصرت الرشيدُ من غَزاةِ هِرَقْلةَ قدم الرَّقَة في آخر شهر رمضان، فلما عيَّد جلس للشعراء، فدخلوا عليه وفيهم أَشْجع، فبَدرهم وأنشأ يقول:

تَسْغِي بِهَا لَكَ أَيامٌ وتَشْفِيهِا أَيامُنا لَكَ لا تَشْنَى وتُشْفِيها يَطوِي لكَ النَّهُرُ أَيَاماً وتَطْوِيها إلَيْكَ بِالنَّصْرِ مَحْفُوداً نواصِيها وناصِرُ أَهُ وَالإسلام يَرْمِيها بِنَصْرِ مَنْ يَمْلِكُ الثُّنَيا وما فيها بِحِشْلِ هارُونَ وَاعِيهِ وواعِيها لا زِلْتَ تَنْشُرُ أَعِياداً وتَطْوِيها مُسْتَقبلاً زِينة الدُّنيا وبَهْجَنَها ولا تَقَضَّت بكَ الدُّنْيا ولا بَرِحَتْ ولْيَهْنِكَ الفَّنْعُ والأَيَّامُ مُقْبِلةً أَمْسَتْ هِرقْلَةُ تَهْوِي مِنْ جَوانِبِها مُلِّكُنَها وقَتَلْتَ النَّاكِثِينَ بها ما رُوعِي الدَّينُ والدُّنيا على قَلَمٍ

قال: فأمر له بألف دينار، وقال: لا يُنشدني أحدٌ بعده، فقال أشجع: واللَّهِ لأمرُه بألاّ ينشدَه أحدٌ بعدي أحبُّ إليَّ من صلته.

حدثني أحمدُ بنُ وصيف، ومحمدُ بنُ يَحْيَى الصّولِيّ قالا: حدثنا محمد بن موسى بن حماد، قال: حدَّثني عبدُ الله بن عمرو الوراق، قال: حدَّثني أحمدُ بنُ محمدِ بن مَنْصُور بنِ زِياد عن أبيه، قال: دخل أَسْجَمُ على الرَّشيد ثاني يوم الفِطر فانْشَده:

[الكامل]

صوت

مَدَّتْ لِكَ الأَيَّامُ حَبْلَ السُحُلُودِ نَجُمُكَ مَقْرُونٌ بِسَعْدِ السُّعُودِ

استَفْسِلِ العِيدَ بِعُمْرِ جَلِيدِ مُصَعَّداً في دَرَجاتِ العُلاَ

<sup>(</sup>١) الرهج: الغبار، ويستقري: يستطلع.

وَاظْوِ رِداءَ الشَّمْسِ ما أَطْلَعَتْ نُدوراً جديداً كُلَّ يَدُم جَديد يَ تَمْضِي لِللَّا الْأَيَّامُ وَا غِبْطِةً إِذَا أَتَى عِيدٌ طَوَى عُمْرَ عِيد

فوصله بعشرة آلاف درهم، وأمر أن يُغَنَّى في هذه الأبيات.

أخبرني محمد بنُ جعفر النَّنْويّ، قال: حلثنا محمد بنُ موسى بن حَمَّاد، قال: حدثني أبو عبدِ اللَّه النَّخيّ، قال: دخل أشجَعُ على الرشيد فأنشده قوله:

[المتقارب]

صَدَعْت بِهِ بَيْنَ أَعْضائِها رمّتُك بما بَيْنَ أَحْشائِها تَدُلِّى الصَّواءِ في مائِها وصَعْت الدَّواء على دَائِها بِسَأَئِسَائِسِهِ وَإِسَائِسَائِهِ المَّا كَرَمْي العُقابِ بِأَنْسَائِها تَدُونُ السرِّجسالِ وآرائسها أبَتْ طَبِيرِ سُسَالُ غَيْدَ اللهِي ضَمَعُتْ مَسَاكِبَهِ عاضَهَة سَمَوْن إليها بِعِفْلِ السَّماء فَلَمُّنا لَفَظُرْت إلى مُحرَّجها فَرَشْتَ الجِهادَ ظُهُورَ الجِيادِ بِنَفْسِكَ لَرَحِيهادَ ظُهُورَ الجِيادِ بِنَفْسِكَ تَرْميهمُ والخُيولِ

قال: فأمر أنه بألف دينار،

أخبرني محمد بنُ جعفر، قال: حدَّننا محمدُ بنُ مُوسَى، قال: حدثني أبو عَمْرو الباهِليُّ البصريُّ قال: دخل أشجَّعُ بنُ عَمْرو السُّلَمِيِّ على هارون الرَّشيد حين قدم من الحَجِّ، وقد مُطِر الناس يوم قدومه، فأنشَده يقول: [الخفيف]

إذّ يُحضَنَ الإمسامِ لَحصًا أتسانسا فابتِسامُ النَّباتِ في أَثْوِ الغَيْد مَلِكُ مِنْ مَحفافة الله مُغْفِي أَلِفَ الحَجَّ والجِهادَ فعما يَفُ مَسفَرِ للمجهادِ نَحْوَ عَدُوً طَلَب الله فعهو يَسْعَى إليهِ فيرَساهُ يَسدُ بِمَسكَمة تسدُعو

جَلَب الغَيْثَ مِنْ مُتونِ الغَمام ثِ بنتُ وَّالِهِ كَسُسْرِج السَظْسلام (٢) وهو مُخضَى له مِنَ الإصظام غَكُّ مِنْ سَفْرتَيْنِ في كُلُّ عام والمعطايا لسَفْرَةِ الإحرام بالمَطايا وبالجياد السَّوامِي هُ وَأَخْسرَى في دَعْسوةِ الإسلام

<sup>(</sup>١) الأقلاء: الصغار الذين فُولموا وعزلوا عن أمهم.

<sup>(</sup>٢) السُّرْج: جمع سراج، وهو المصباح.

أخبرني محمد بن جعفر، قال: حدثني محمد بن موسى بن حَمَّاد قال: أحراني أبو عبد الله النَّحْيِّن، قال: أمر الرَّشيدُ بحفر نهر لبعض أهل السَّوادِ، وقد كان خرِب وبطل ما عليه، فقال أشجَع السَّلَيِّي بمدحه: [مخلع البسيط] أَجْسرَى الإمسامُ السَّرِّسسِيدُ نَسهراً عساشَ بِـعُسمـرانِـو السمَـواتُ أَجْسرَى الإمسامُ السَّرِّسسِيدُ نَسهـراً عساشَ بِـعُسمـرانِـو السمَـواتُ المُّ

الجسرَى الإمامُ السرِّشيسة نبهراً عماشُ بعُسمرانِهِ السَّسواتُ جمادَ عَسَلَيْهِ وَسِيرٌ مَسْكُمنُ وَنَه السَّسواتُ السَّسِاتُ (۱) السَّسِاتُ (۱) السَّسَاتُ (۱) السَّسِاتُ (۱)

أخبرني جَحْظة، قال: حدَّثني مَيْمُون بن هارون قال: رأى الرَّشيد فيما يَرَى النَّايْم كَانَ امرأة وقَفت عليه وأخلَت كَفَّ تُراب ثم قالت له: هذه تُربتك عن قليل، فأصبح فَزعاً، وقَصَّ رُؤياه، فقال له أصحابه: وما هذا؟ قد يَرَى النَّاس أَكْثر مِمَّا رأيت وأَغْلَظ ثم لا يضر. فركب وقال: والله إنني لأرَى الأمرَ قد قَرُب، فَبَيْنا هو يَسِير إذ نَظَر إلى امرأة واقفة من وراء شُبَّك حَدِيد تَنْظر إليه، فقال: هذه والله المرأة التي رَأيتُها، ولو رأيتها بين أَلْف امرأة ما تخفِيت عليّ، ثم أمرها أن تأخذ كَفَّ تُراب فَتَلْفَتُه إليه، فضربَت بيَدِها إلى الأرض التي كانت عليها فأعَظتْه منها كَفَّ تُراب، فَبَكى ثم قال: هذه وَاللّهِ التي أُريتُها، وهذه المَرأة بعَيْنها. ثم مات بعد مُدَّة، فَبَكى ثم قال: هذه وَاللّهِ الشرُوء بعينه، اشتُري له ودُفِن فيه، وأتَى نعيه بغداد، فقال أشجَعُ في فيه؛ فذلك المَوْضِع بعَينه، اشتُري له ودُفِن فيه، وأتَى نعيه بغداد، فقال أشجَعُ

مَن نَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا ذَا إِلَا اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُلَّا مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُلَّا مُن اللَّهُ مُن

أخبرني عَمِّي، قال: حدَّثنا محمد بنُ مُوسَى، قال: حدَّثنا عَبدُ الله بنُ أبِي سَعْد، قال: حدَّثن عَبدُ الله بن الله بن مالك، قال: كان حَرْبُ بنُ عَمْرو الثَّقَفِيُّ نَخْاساً، وكانت له جاريةٌ مُمَنِّية، وكان الشعراءُ والكُتَّابِ وأهلُ الأَتَب بِبَغْداد يَخْتَلِفُون إليها يسمعونها، ويُنْفِقُون في منزله التَّفقاتِ الواسِعة، ويَبَرُّونه ويُهُدُون إليه، فقال أشْجَم: [السريم]

جارِيسةٌ تَسهْنَدُ أَزْدافُسها مُشْبَعةُ الخَلْخالِ وَالقُلْبِ<sup>(۱)</sup> أَشْكُو الذي لاقَيتُ مِنْ حُبِّها وبُسغْنضِ مَـوْلاها إلــى الــرُّبُ

<sup>(</sup>١) الدرّة: اللبن، أو كثرته. والأخلاف: جمع خلف، وهو حلمة ضرع الناقة.

<sup>(</sup>٢) القلب: السوار.

سَقِمْتُ بَيْنَ البُغْض والحُبُّ أَمْرُهما فاقتَسَما قَلْبي وعَجَّلُ السُّفْمَ إلى حَرْب مِنْ بُغْضِ مَوْلاها وَمِنْ خُبُها فاختَلَجا في الصَّذْرِ حَتَّى اسْتَوى تَعَسَجَّسل الله شِفائسي بسها

قال مُؤَلف هذا الكتاب: فأخَذَ هذا المَعْنى بَعضُ المُحْدَثين من أهْل عَصْرنا، فقال في مُغَنِّية تُعرَف بالشَّاة:

ب حُبُّ السِّاةِ ذُبْتُ ضَنَّى فَلَوْ الَّي مَلَكَ تُنُهِما فَأَذْخِسَلُ فَنِي اشْتِها أَبْرِي

وطال لِــزَوْجِــها مَــهُــتِــي(۱) لأُسْدِحــدُ فــي الــهَــوَى بَــخُــتِــي ولِــخــيَــة زَوْجــها فــي اسْــتــي

أخبرني أبو المحسن الأسدِيُّ، قال: حدثنا سليمان بن أبي شَيْخ قال: حدثني صالح بن سليمان، قال: اعتل يَحْيَى بنُ خَالِد ثم عُوفِيَ، فدخل النَّاسُ يهنَنونه بالسَّلامة، ودخل أشجَع فأنشلَه: [الوافر]

قُلوب مَعاشِر كانوا صِحاحا صُرُوف الدَّهْرِ والأَجَلِ المُتاحَا لأهْلِ الدِّينِ والدُّنْيا صَلاحا نُبالى المَوْتَ حَيْثُ غَدَا وَراحَا لَقَدْ قَرَعَتْ شَكَاةُ أَبِي عَلَيٍّ فإن يَدْفَع لنا الرَّحْمُنُ عَنْهُ فَقَدْ أَمْسَى صَلاَحُ إِنِي عَلَيٍّ إذا ما المَدْتُ أَخِطاً أُهُ فَلَسْنا

قال: فما أذِن يومئذ لأحد سواه في الإِنشاد لاختصاص البَرامكة إيَّاه.

أخبرني الحسنُ بنُ عليّ، قال: حدَّثنا محمدُ بنُ القَاسِم بن مَهْرُويه، قال: حَدَّثنَا محمدُ بنَ أبي مالك الغَنوِيّ يقول: حَدَّثنَا محمد بن عمران الضّبيّ، قال: سمعتُ محمدُ بنَ أبي مالك الغَنوِيّ يقول: [الطويل] دخَل أَشْجَهُ السُّلَمِيّ على عليّ بن شُبُرُمّة يَعودُه، فأنشأ يقول: [الطويل]

إذا مَرِض القاضي مَرِضْنا بأشرنا وإنْ صَحَّ لَمْ يُسْمَعُ لنا بِمَريض فَأَصْبَحْثُ ـ لِمَا اعتَلَ يَوْماً ـ كَطافِرٍ سَما بَجَناحٍ للنُّهُوضِ مَهِيضٍ (٢)

قال: فشَكَّره ابنُ شُبْرُمَة وحَمَله على بغلة كانت له.

أخبرني الحَسَنُ، قال: حَلَّثَنا ابنُ مَهْرُويه، قال: حدَّثني محمد بنُ عِمْران، قال: سَمِعت محمد بنَ أبِي مالِك يقول: جاء أسَجَعُ ليَدْخُل على أبان بن الوليد

<sup>(</sup>١) المقت: البغض.

<sup>(</sup>٢) الجناح المهيض: الجناح المكسور.

[الطويل]

البَجَلِيّ، فمنعه حاجِبُه، وانتهره غِلمانُه، فقال فيه:

عَلامَ تَسُدُّ البابَ والسَّرُّ قَدْ فَشا وَقَدْ كُنْتَ مَحْجُوباً وما لك بابُ فَلَوْ كُنْتُ مِمَّنُ يَشُرَبُ الخَمْرَ ساوِراً إذاً لم يَكُنْ دُوني عليك جِجابُ ولكنْه يَمْضِى لى الحَوْلُ كامِلاً وما لِي إلاَّ الأَبْيَضِيْن شَرابُ<sup>(٣)</sup>

أخبرني أحمدُ بنُ جعفر بجحظة، قال: حَدَّتْنِي مَيْمُونُ بنُ هارون قال: حدَّتْنَا عليْ بن الجَهْم قال: حدثني ابنُ أَشْجِع السَّلْميِّ، قال: لما مَرَّ أَبِي وعَمَّاي أَحمدُ وَيَزِيدُ وقد شَرِبوا حتى انتَشَوَّا - بقَبْر الوَلِيد بن هُفَّبَة وإلى جانِيه قَبْر أَبِي زَبِيد الطَّائيِ - وكان نَصْرانِياً - والقَبْران مُخْتَلِفان كلُّ واحِدٍ منهما مُتَوَجِّه إلى قِبْلَة مِلَّته، وكان أبو زَبِيد أُوصَى لَمَّا احتُضِر أَن يُدُفَّن إلى جنب الرَّلِيد بالبَلِيخِ (6) قال: فوقَفُوا على الفَّرِيْن، وجَعَلوا يتحَدَّثُون بأخبارهما وَيَتَذاكرون أحادِيتَهما، فأنشأ أَبى يَقول اللوافي

مَرَدُتُ على عِظامِ أَبِي زَبِيدٍ وَقَدْ لاَحَتْ بِبَلْقَعَةِ صَلُودِ وَكَانَ له الوَلِيدُ نَدِيمَ صِنْقِ فَ نَسَادُمَ قَنْبُرُهُ قَنْبُرَ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ الوَلِيدِ وَظَامُهُ مَا تَآنَسُ بِالصَّعِيدِ وَمَا أَذُرِي بِمَنْ تَبُدا المَنايا بِأَحْمَدَ أَو بِأَشْجَعَ أَو يَرْدِدِ وَمِا أَذُرِي بِمَنْ تَبُدا المَنايا

قال: فماتُوا والله كما رَتَّبُهُم في الشَّعر، أولُهم أحمد، ثم أشجَع، ثم يَزيد.

#### صوت [الخنيف]

حَيِّ ذا الرَّوْرُ وانْهَهُ أَن يَعودًا إِنَّ بِالبِابِ حَادِسِيسَ قُعُودًا مِنْ أَساوِيرَ مَا يَنُونَ فِياماً وخلاخِيلَ تُلْهِلُ المَوْلُودا

<sup>(</sup>١) أشلَى الكلب: أغراه.

 <sup>(</sup>۲) الأعضب: المكسور القرن.

<sup>(</sup>٣) الأبيضان: الماء واللبن.

 <sup>(3)</sup> ألدهماه: هذا الخالصة الحمرة. والثرّة: الغزيرة. وشخب اللبن: حله.

<sup>(</sup>٥) البليخ: نهر بالرقة. (معجم البلدان ١/٤٩٣).

لا ذَعُرتُ السَّوامَ في فَلَقِ الصُّبُ حِ مُن خِيراً ولا دُعِيتُ يَزِيلاً يولِيلاً يولِيلاً يولِيلاً يوليلاً في أَنْ أُحِيدا

الشَّعر لِيَزِيدَ بنِ رَبِيعَة بن مُفَرِّعُ الْجِميريّ، والغِناء لسياط خَفِيف رمل بإطلاق الوتر في مجرى البِنْصر عن إسحاق، وذكر أحمد بن المَكّي أنه لأبيه يَحْيى، وذكر الهِشاميُّ أنه لفليح. قال: ومن هذا الصوت سُرق لحن:

تِلْكَ عِرْسِي سَلُومُنِي في التَّصابي

# أخبار ابن مفرغ ونسبه

## [توفي ٦٩ هـ/ ٦٨٨ م]

### [اسمه ونسيه]

هو يَزيد بنُ ربيعة بن مُفَرِّع - ولُقب جَدُّه مُفرِّعاً لأنه راهن على سِقاء لَبن أَن يَشْرَبه كلّه فشَرِبه كله حتى فرِّعه، فلقب مُفرِّعاً - ويُكنى أَبا عُثمان، وهو من حِمْير فيما يَزْعم أهلُه. وذكر ابنُ الكلبي وأبُو عُبَيْدة أَن مُفرِّعاً كان شَعَاباً (١٦ بِتَبالة (٢٠) فادَّى فادَّى أَنَّه من حمير. وقال عليُ بنُ محمد النّوفليّ: لَيْس أَحَدٌ بالبَضْرة من حِمْير إلاَّ آلَ الحَجَّاج بن ناب الجمْيريّ وبَيْتاً آخر ذكره، ودَفَع بَيْتَ ابن مُفَرِّعْ.

أَخبَرني محمد بنُ خَلَف بنِ المرزبان، قال: أخبرني أحمدُ بنُ الهيُثم القُرشيّ قال: أخبرني المُمريّ، عن لَقِيط بنِ بكُر المُحَاربيّ، قال: هو يَزيدُ بنُ رَبيعة بنُ مَفَرِّغ الجميريّ حليفٌ قُريْش، ثم حليف آل خالِد بن أسيد بن أبي المِيص بن أُميّة بن عبد شَمْس. قال العمَريّ: وكان ابن المَكّي يقول: كان مُفَرِّغ عَبداً للِضَّحاك بن عَبد عَوْف الهلالي فأنَّمَ عليه.

قال محمد بنُ خَلف: أخبرُني محمد بنُ عبدِ الرّحمن الأسدِيّ، عن مُحمّد بن رزين، قال: قال الأخفش: كان رَبِيعَةُ بنُ مفّرٌغ شَعّاباً بالمدينة وكان يُسْب إلى حمّير، وإنَّما سُمِّي مُفرِّعاً لَتَقْرِيغِه العُس<sup>(٣)</sup> وكان شاعراً غَزِلاً محسناً، والسّيّلُ<sup>2)</sup> من ولده.

<sup>(</sup>١) الشقاب: من يصلح الصدوع.

<sup>(</sup>۲) تبالة: موضع ببلاد اليمن. (معجم البلدان ۲/۹).

<sup>(</sup>٣) العسّ: القدح الضخم.

<sup>(</sup>٤) السَّيد: إسماعيل بن محمد بن يزيد الحميري. المترفى سنة ١٧٣ هـ.

أخبرَني محمدُ بن خَلف بنِ المَرزُبان، قال: حدّثني أبو العَيْناء قال:

شُيْل الأصمعيّ عن شعر تُبَّع وقِصته ومَنْ وضعهما: فقال: ابنُ مُفرِّع؛ وذلك أنَّ يزيدَ بنَ مُعاوية لَمَّا سيّره إلى الشَّام وتخَلَّصه من عَبّاد بن زِياد أنزله الجَزيرةَ، وكان مُقيماً برأس عَيْن، وزحم أنّه من حِمْير، ووضع سيرة تُبَّع وأشعاره، وكان النّهر بنُ قاسِط يَدَّعي أنّه منهم.

وقال الهيئم بنُ عدِيّ: هو يَزِيدُ بنُ زِياد بن رَبِيعة بنِ مُفرِّعُ اليَحْصُبي، من حِمْير، يَحْصُب بن مالك بن زَيْد بن الغَوْث بن سَعْد بن عَوْف بن عَدِيِّ بن مالك ابنِ زَيْد بن سَهْل بن صمرو بن قَيْس بن مُعاوية بن جشم بن عبد شَمْس بن وائل بن الغوث بن الهَمَيسَع بنِ حمْير بن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحطان.

أَخْبِرني بِخَبره جماعة من مَشايخنا، منهم أحمدُ بنُ عبد العزيز الجؤهريّ، عن عُمر بن شَيَّة ومحمد بن خَلَف بن المَرْزُبان، عن جماعة من أصحابه، وأحمد بن عبد العزيز الجَوْهَرِيّ، عن عَليّ بنِ محمد النُّوفليّ، عن أبيه، فما اتّفقتْ رِواياتُهم من خبره جَمَعْتها في ذكره، وما اختلفت أفردْتُ كلَّ مُنْفرد منهم بروايته.

## [خبره مع عباد بن زیاد]

أخبرَني محمد بن الحَسن بن دُرَيد قال: حدّثنا أبُو حاتم، عن أبي عُبَيْدة، عن مَسْلمة بن مُحارب، وأُخبَرني الجوهريّ قال: حَدُّثنا عُمر بنُ شبّة، وأخبرنا محمد ابنُ العَبّاس اليزيديُّ قال: قرآت على محمد بنِ الحَسن بن دُريد عن ابن الأعرابيّ، وأخبرَني محمد بنُ خَلف بن المَرْزُبان قال: حدّثنا أحمدُ بنُ الهيشم قال: حدثنا العُمريّ، عن لقيط بنِ بكير، قالوا جميعاً:

لَمَّا ولِيَ سَعيدُ بنُ عُثمان بن عَفَّان خُراسان، استَصْحب يزيدَ بنَ رَبيعة بن مُفرِّغ، واجتهد به أن يَصحبه، فأبي عليه وصَحِب عبّاد بن زياد، فقال له سَعيدُ بن عُثمان: أما إذْ أبيتَ أن تصحبني وآثرت عَبّاداً فاحفظ ما أوصيك به: إن عبّاداً رجل لئيم، فإيّاك والدّالة عليه، وإن دَعاك إليها من نفسه فإنها خدْعة منه لك عن نَفسك، وأقلل زيارته، فإنّه طَرِفُّ (١) ملول، ولا تفاخِره وإن فاحرَك، فإنّه لا يَحْتمل لك ما

<sup>(</sup>١) الطُّرِف: الذي لا يثبت على صحبة صاحب.

كنْتُ أحتمله. ثمّ دَعا سَعيد بمال فدفعه إلى ابن مُفرِّغ، وقال: استعِنْ به على سَفرك، فإن صلح لك مكانك من عبّاد وإلا فمكانُك عندي مُمَهَّدٌ فاثْتِيني. ثم سار سَعيد إلى خُراسان، وتخلّف ابنُ مفرّغ عنه، وخرّج مع عبّاد.

قال ابنُ ذُرَيْد في خبره، عن مَسلمة بن مُحارب: فلما بلغ عُبَيْدَ اللّه بن زِياد صُحْجَةُ ابنِ مُفرَغ أخاه عَبَّاداً شق عليه، فلما سارَ أخوه عَبَّادٌ مُنيَّعه وشيّع الناسُ معه، وجعلوا يودِّعونه ويودِّع الخارجون مع عَبَّاد عُبَيْدَ اللّه بن زياد، فلما أراد عبيدُ الله ان يودع أخاه دعا ابنَ مُفرِّغ، فقال له: إنك سألت عَبَّاداً أن تصحبه وأجابك إلى ذلك، وقد شَقَّ عَلَيْ، فقال له ابنُ مُفرِّغ: ولم أصلَحك الله؟ قال: لأن الشاعر لا يُعنِعه من الناس ما يُعنع بعضهم من بعض؛ لأنه يَظُن فيجعل الظنَّ يقيناً، ولا يَعلِد في موضع المُذَر، وإن عَبَّاداً يَقْدَم على أرض حرب فيشتغل بحُرُوبه وخراجه عنك، فلا تعليه أنت، وتُكْسِنا شراً وعاراً، فقال له: لست كما ظنَّ الأمير، وإنّ لِمَغرُوفه عندي لشكراً كثيراً، وإنَّ عندي \_إن أغفَل أمري \_ عذراً مُمَهَّداً، قال: لا، ولكن تضمن لي إن أبطأ عنك ما تُحبَّه الاً تعجل عليه حتى تكتبَ إليَّ، قال: نعم. قال: نصم المن إذاً على الطائير الميمُون. قال: فقيم عَبَّد خُراسان، واشتغل بحَرْبه وخراجه، فاستبطأه ابنُ مُفرَّغ ولم يكتب إلى عُبَيْد اللّه بن زِياد يشكوه كما ضَمِن له، ولكنه بسلط لسانة فَلَمَّه وهجاه.

وكان عبَّادٌ عظِيمَ اللَّحْية كأنها جُوالَق، فسارَ يَزِيدُ بنُ مُفرِّغ يوماً مع عبّاد، فدخلت الربح فَنَفَشَتْها، فضحك ابنُ مُفرِّغ، وقال لرجل من لخم كان إلى جنبه قوله:

ألا لَيْتَ اللَّحَى كَانَتْ حَشِيشاً فَنعلِفَها خُيولَ المُسلمِينا

فسعى به اللَّخْدِيُّ إلى عَبَّاد، فغضب من ذلك غضباً شديداً، وقال: لا يَجمُل بي عقوبتُه في هذه الساعة مع الصحبة لي، وما أُوخِّرها إلا لأشفيَ نفسي منه، لأنه كان يقوم فَيَشْتُم أبي في عِدَّة مواطن، وبلغ الخبرُ ابنَ مُفرِّغ فقال: إني لأجِد ربيحَ الموت من عَبَّاد.

ثم دخل عليه فقال له: أيُها الأمير، إني كنتُ مع سَعِيد بن عثمان، وقد بلغَك رأيُه فيّ، ورأيت جَمِيلَ أثَرِه عليّ، وإنّي الحُتَرتك عليه، فلم أَحْظَ منك بطائِل، وأريدُ أن تَاذَن لي في الرَّجوع، فلا حاجَة لي في صُحْبَتك، فقال له: أمَّا الحُتيارُك إِيّاي فإني الْحَتْرْتُك كما الْحَتْرْتَنِي، واسْتَصحَبْتُك حين سَأَلْتَنِي، وقد أَعْجَلْتَنِي عن بُلوغ مَحَبَّتِي فيك، وقد طلبت الإذن لترجِعَ إلى قَوْمك، فتَفْضحني فيهم، وأنتَ على الإذن قادر بعد أن أفضي حَقَّك، فأقام. وبلغ عَبَّاداً أنه يَسُبُّه ويَذْكُره وينالُ من عِرْضه، وأَجْرَى عَبَّاد الخَيل فجاء سابقاً، فقال ابنُ مُفَرَغ.

# سَبَق عَبَّادٌ وصَلَّت (١) لِحُيَشُه

وطلب عليه العلَل، ودَس إلى قوم كان لهم عليه دَيْن، فأمرهم أن يقدموه إليه، ففعلوا، فحبسه وأضرَّ به، فبعث إليه أنْ بِغني الأراكةَ وبُرْداً، وكانت الأراكةُ قَيْنةً لابن مُفرِّغ، وبُردٌ غُلامَه، ربَّاهُما وكان شَديدَ الضَّنِّ بهما، فبعث إليه ابنُ مُفرِّغ مع الرَّسُول: أَيْبِيعُ المرءُ نَفسَه أو وَلدَه؟ فأضَرَّ به عبّاد حتى أبخلهما منه. هذه رواية مسلمة.

وأمّا لقيط وعُمرُ بنُ شَبّة فإنهما ذكرا أنه باعهما عليه، فاشتراهما رجل من أهل خُراسان. قال لقيط: فلمّا دُخلا منزِله قال له بُرْد، وكان داهية أربياً: أتَدْرِي ما اشترَيْت؟ قال: نعم، اشترِيْتُك وهذه الجارية. قال: لا والله ما اشتريْت إلا المّارَ الشّرَرْت؟ قال: نعم، اشترِيْتُك وهذه الجارية. قال: لا والله ما اشتريت إلا المارَ والله الله المتريت ويلكا قال: نعمن ليّزِيد بنِ ربيعة بن مُفرّغ، والله ما أصارَه إلى هذه الحال إلا لمسانُه وشره، أفتراه يهْجُو ابن زياد وهو أبير خُراسان، وأخوه أمير العراقين (٢)، وعمّه الخليفة في أن استبطأه ويُمْسِك عنك، وقد ابتّعتَني وابتَمْت هذه الجارية وهي نَفْسُه التي بين جنبيه؟ والله ما أرى أحداً أدخلَ بيته أشأم على نفسه وأهله مما أدخلته مَنْزِلك، على نفسه وأهله مما أدخلت مَنْزِلك، على نفسه وأهله مما أدخلته مَنْزِلك، على نفسي إليه فامفييا، على أنِي أخاف على نفسي إنْ بَلَغَ ذلك ابنَ زياد، وإن شِئْتُما أن تَكُونا له عِنْدِي فافعلا، قال: فاكتب إليه بذلك. فكتب الرجلُ إلى ابن مُفرّغ في الحبْس بما فَعَله، فكتب إليه يَلكر فِعلَه، وسأله أن يَكُونا عنده حتى يُقرِّج الله عنه.

قال: وقال عَبَّاد لحاجبه: ما أرى هذا \_ يعني ابن مُفَرّغ \_ يُبالي بالمُقام في الحَبْس، فَبْع فَرَسه وسِلاحَه وأثاثه، واقسِم ثَمَنها بين غُرمائه، ففعل ذلك وَقَسَم

<sup>(</sup>١) صَلَّت: جاءت تالية.

<sup>(</sup>٢) العراقان: الكوفة والبصرة.

النَّمَنَ بينهم، ويَقِيت عليه بَقِيَّةٌ حَبَسه بها. فقال ابنُ مُفرِّغ يذكُر غُلامه بُرْداً وجارِيَّتَه الأواكة ويَيْمَهما:

> شَرَيْتَ بُرْدَا وَلو مُلْکُتَ صَفْقَتُهُ لَوْلا الدَّعِيُّ ولولا ما تَعرَّض لي يا بُرهُ ما مَسَّنَا بَرْدٌ أَضَرَّ بنا اثما الأراكُ فكانَتْ مِنْ مَحادِمِنا كانَتْ لنا جَنَّة كُنَّا نَعِيشُ بها يا لَيْتني قَبْلُ ما نابَ الزَّمانُ بِهِ قَدْ خَانَنا رَمَنْ لَمْ نَحْشَ عَفْرَتَهُ لامَتْنِيَ النَّفْسُ في بُرْدٍ فَقُلْتُ لها كَمْ مِنْ نَعِيم أَصَبْنا مِنْ لذاذَتِهِ

لَما تَطلَّبُتَ في بَيْع لَهُ رَشَا المَا تَطلَّبُتَ في بَيْع لَهُ رَشَا امِنَ الحَوَاهِثِ ما فارفَتُهُ أَبَدا ('') مِنْ الحَوَاهِثِ ما فارفَتُهُ أَبَدا لا مِنْ قَبْلُ مِنْ اللَّهِ وَلَدا مَنْ جَنَّهُ رَغَا الأَزْلَ والتّكادا ('') نَفْنَى بها إن خَشِينَا الأَزْلَ والتّكدا ('') أَهْلِي لَقِيتُ على عُدُوانِه الأسدَا أَهْلِي لَقِيتُ على عُدُوانِه الأسدَا مَنْ يَامَنُ اليَوْمُ أَم مَنْ ذَا يَعِيشُ غَذَا اللَّهَا لا تَهْلَكِي إِثْرَبُرُهِ هَكُذًا كَمَدا اللَّهَا لَهُ الْمَدَا لَهُ اللّهُ الْمُدَالَّهُ الْمُدَالَّة اللّهُ الْمُدَالَّة اللّهُ الْمَدَالَة اللّهُ الْمُدَالَّة اللّهُ ا

قالوا: وعَلم ابن مُفَرِّغ أنه إن أقام على ذَمّ عبَّاد وهجائه وهو في مَحْبسه زاد نفسَه شرّاً؛ فكان يَقولُ للنَّاس إذا سألوه عن حَبْسه ما سَبَهُ٩: رجل أدَّبه أميرهُ ليُقَوَّم من أوَده، أو يَكُفُّ من خَرِّه، وهذا لمَمْرِي خَيرٌ من جَرِّ الأميرِ ذيلَه على مُداهنة لصاحِبه. فلما بلغ عَبّاداً قَوْلُه رَقَّ له وأخرجه من السَّجن، فهَرَب حتى أتى البَصرة، ثم خرج منها إلى الشَّام وجَعَل ينتقل في مدنها هارياً ويهُجُو زِياداً وولدَه.

دعا ابنه والمجلسُ حافلٌ فقال له: أنشِذني هِجاءَ أبيك الذي هُجِيَ به، فقال: أيُها الأمير، ما كُلِّف أحدٌ قطُّ ما كَلَفْتَني، فأمر عُلاماً له أعْجَميًّا وقال له: قُمْ على رأسِه أبداً أو يُنشِده، فأنشذه وإلا فصُبُّ السّوطَ على رأسِه أبداً أو يُنشِده، فأنشذه أبياتاً هُجيَ بها أبوه أولها: [الكامل]

وَجُهُ الحِمادِ رَبِيعةً بن مُفرِّغ

قَبَحَ الإلهُ ولا يُعَبِّحُ غَيْرُهُ

<sup>(</sup>١) الدعيّ: المشكوك بنسبه.

<sup>(</sup>٢) الأزل: الشدة، الضيق.

وجعل عَبَّاد يَتَضاحَك به، فخرج ابنُ ابنِ مُفرِّغ من عنده وهو يقُول: والله لا يَذْهب شَتْم شيْخي باطلاً، وقال يهجوه بقوله: [مجزوه الكامل]

أَصَرَ مُدتَ حَبُدلَكَ مِنْ أَمَامَهُ مِــنْ بَــخــدِ أيَّـــام بـــرامَــــهٔ والبَرْقُ يَضِحَكُ في الغَمامَة فالربيخ تببكي شنجوها كانت عواقية ندامة لَهَ فِي على الأمْرِ الذِي والبَيْت تَرْفَعُه اللَّاعامة تَــرْكِــي سَــعِــيــداً ذَا الــــّــدى وتننى بعرصتها بحيامة أبيحت سيمرق فالما ج، تِـلْكَ أشراطُ السِيامَـهُ(١) وتسبغت غيث تسيد بسيسي عسلا سَكًاءُ تحسَبُها نَعامَهُ (٢) جساءَت بسه خسبَسيْسيَّسةُ مِنْ بَحِدِ بُسرِدِ كُنْتُ هامنة وشَبِ ثُبِتُ نُبِرُداً لَبِيْتَ نِبِي بَيْنَ السُّشَقِّرِ والسِسَامَةُ (٣) أو بُـومَـةً تـدعُـو صَـدّي حَـــذَرَ الــمَــخــازِي والــسَّــامَــة ف المهورُ يرزك بيه المفتى والعصر تكفيه المسلامة والتعبيد يُنفرعُ بنالتحصنا

قال: ثم لَجَّ في هجاء بني زِياد حتى تَغَنَّى أهلُ البصرة في أشعاره، فطلبه عُبَيْد الله طلباً شديداً حتى كاد يُؤخذ، فلحق بالشام.

واختلفت الرُّواةُ فيمن ردَّه إلى ابن زياد، فقال بعضهم: مُعاوِية، وقال بعضهم: يَزِيدُ، والصَّحيحُ أنه يَزِيد؛ لأن عَبَّادَ بنَ زِياد إنما وَلِي سِجسَتانَ في أيام يزيد. وقال بعضهم: بل الذي وَلاه مُعاوِية، وهو الذي ولّى سَعِيد بن عُثمان خُراسان.

أخبرني مُحمّد بنُ العبّاس اليَزِيديُّ، وعُبَيْد اللهِ بنُ محمد الرازيّ قالا: حدثنا أحمدُ بن المحارث على مُعاوِيّة بن أبي أحمدُ بن المحارث على مُعاوِيّة بن أبي سُفْيان فقال: علام جعلتَ يَزِيدَ وَلِيَّ عهدك دوني؟ فواللّهِ لأبي خَيْر من أبيه، وأمِّي خير من أمه، وأنا خير منه، وقد وَلِيناك فما عزلناك، وبِنَا يِلْتَ ما يِلْتَ، فقال له معاوية: أمّا قولك: إنّ أباكَ خَير من أبيه فقد صدقت لمَعْرُ اللّه؛ إن عُثمانَ لخير

<sup>(</sup>١) بنو علاج: بطن من ثقيف.

<sup>(</sup>٢) سكّاء: صغيرة الأذنين.

<sup>(</sup>٣) المشقّر: حصن بالبحرين، وقيل: بين نجران والبحرين. (معجم البلدان ٥/١٣٤).

متي، وأما قولك: إن أمك خير من أمّه، فحسب المرأة أن تكونَ في بيت قويها وأن يَرْضَاها بَعلُها وأن يَنْجُب وللهُ اللهِ وأما قولُك: إنَّك خيرٌ من يَزِيد، فوالله يا بنيّ ما يَسُرُّني أنّ لي بيزِيدَ ملء الخُوطَة مثلك. وأما قولُك: إنكم ولَيتموني فما عَزَلْتُمُوني، فما وَلَيْتُمُوني، وإنما ولآني من هو خير منكم عُمَر، فأفَرَزُّمُوني، وما كنتُ بُس الوَالِي لكم، لقد قمتُ بثَارِكم، وقتلتُ قَلَةً أبيكم، وجعلتُ الأمرَ فيكم، وأغنيتُ فقيركم، ورفعتُ الوَضِيعَ منكم، فكلَّمه يَزِيدُ في أمره فولاً خُراسَان.

## رجع الحديث إلى سياقة أخبار ابن مفرغ

## [تنقله في قرى الشام وهجاؤه بني زياد]

قالوا: فلم يَزَل يُنْتَقِل في قُرَى الشام ونواحيها، ويَهْجُو بني زياد، وأشعارُه فيهم تَرِد البَصْرة وتنتشر وتبلُغهم، فكتب عُبنَيْدُ اللّه بنُ زياد إلى مُعاوِية، وقال الآخرون: إنه كتب إلى يُزيدُ وهو الصحيح، يقول له: إن ابنَ مُفْرَغ هَجا زياداً وبني زياد بما هَتَكه في قبره، وقضح بنيه طُولَ الدهر، وتعنَّى ذلك إلى أبي سُفْيان، فقلفه باللزني وسَبَّ ولده، فهرب من حُراسانَ إلى البَصْرة، وطَلَبْتُهُ حتى لَفَظَتْه الأرض، فلجأ إلى الشام يَتَمَضَّغ لحومنا بها، ويهتِك أعراضَنا، وقد بعثُ البك بما هَجَانا به لتَتَعيف لنا منه. ثم بعث بجميع ما قاله ابنُ مُفَرَّغ فيهم.

فامر يَزِيدُ بطلبه، فجعل ينتقل من بلد إلى بلد، فإذا شاع خبرهُ انتقل حتى لفظته الشام، فأتى البصرة ونزل على الاختف بن قَيْس، فالتجأ به واستجار، فقال له الأحنف: إني لا أجير على ابن سُمَيّة فأعزَل، وإنما يُجِير الرجلُ على عَشيرته، فأما على سُلطانه فلا، فإن شئت أجَرِّتُك من بني سَعْد وشعرائهم، فلا يَرِيبُكَ أحدٌ منهم، فقال له ابنُ مُفَرِّعٌ: بِأَسْتاه بني سعد وما عساهم أن يقولوا فِيُّ؟ هذا ما لا حاجة لى فيه.

ثم أتى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فاستجار به، فأبى أن يُعجِيره، فأتى عُمَر بنَ عُبَيْد اللّه بن مَعْمَر فوعده، وأتى تللْحَة الطَّلْحات فوعده، وأتى المُنْلِزَ بن الجَارُود العَبْدِيُّ فأجاره؛ وكانت بَحْرِيَّةُ بنتُ المُنْلِر تحت عُبَيْد اللّه. وكان المنذر من أكرَم النَّاس عليه، فاغتر بذلك وأدَلَّ بمَوْضعه منه، وَطلبَه عُبيدُ الله وقد بَلغه ورُودُه البصرة فقيل له: أجاره المنذر بن الجارود، فبعث عبيد اللّه إلى المنذر فأتاه، فلما ذخل عليه بعث عبيد الله بالشَّرَط، فكَبسوا(۱) دَاره وأتؤه بابن مُفرِّغ، فلم يَشعر المنذر إلا بابن مُفرِّغ قد أقيم على رأسه، فقام المنذر إلى عُبيد الله فكلمه فيه فقال: أذكُرُك اللَّه - أيُها الأمير - أن تَحْفِرَ جِواري ٢٠٠ فإني قد أجرتُه، فقال عُبيْد الله: يا مُئزر ليمدَحنَّ أباك وليمدَحنَّك، ولقد هَجاني وَهَجَا أبي ثم تُجيرهُ على لا هَا الله ١٤٠ لا مَنافر، فقال له: فعضِب المنذر، فقال له: لملك تُولِّن كريمتك عندي، إن شئت والله لأبينتَها بتطليق البَنَّة، فخرَج المنذر من عندى، وأقبل عُبيد الله على ابن مُفرِّغ فقال له: بِسما صَحِبت به عَبَاداً. قال: بِسما صَحبني به عَبَاداً. قال: بِسما مُعدين على صَحْبته كلّ ما أفَدْته وكلّ ما أملك، وظننتُ أنه لا يخلو من عَقْلِ زياد وحِلْم مُعاوية وسماحة قريش، فَمَدل عن طفي يعلى منظي زياد وحِلْم مُعاوية وسماحة قريش، فَمَدل عن طفي كله. ثمَّ عاملني بكل قبيح، وتناولني بكل مَكُرُوه، مِنْ حبْس وغُرْم وشَتْم وضَرْب، فكنتُ كمن شام برقاً خُلبًا (الله يسحاب جَهام، فأراق ماءه طمعاً فيه فمات عطشاً، وما هَرَبتُ من أخيك إلا لما خِفْتُ من أنْ يَجري َ فيَ إلى ما يندم عليه، وقد صرتُ الآن في يَلك، فشأنك فاصنع بي ما أحببت، فأمّر بحبيه.

وكتب إلى يزيد بن مُعاوية يسأله أن يأذن له في قتله، فكتب إليه: إيّاك وقئله، ولكن عاقبه بما يُتكُله ويشدُّ سلطانَك، ولا تبلُغ نفسَه، فإنّ له عشيرةً هي مُجندي ويطانتي، ولا تَرْضَى بقتله مِني، ولا تَقنع إلا بالقّود منك، فاحذر ذلك، واعلم أنّه الحجدُّ منهم ومني، وأنك مُرتَهَن بنفسه، ولك في دون تلفها مَندوحةٌ تشفي من الخَيْظ. فورد الكتاب على عُبيد اللّه بن زياد، فأمرَ بابن مُغرَغ فسُقِيَ نبيداً حُلواً قد خُلط معه الشَّبرمُ فأصفل بطنّه، وطيف به وهو في تلك الحال، وقُرن بِهِرَّة وَجْزيرة، فجعل يسلح والصبيان يتبعُونه ويقولون له بالفارسية:

أين چيست؟ فيقول: [مجزوه الخفيف]

آئِسَسَتَ نَسِيسِلَ الْسُبِيَ ءُسِمِاراتُ زَسِيسِبِسَسِت شُسمِّسِة رُوسُسِسِد السُبِيَ

<sup>(</sup>١) كبسوا داره: هاجموها فجأة.

<sup>(</sup>۲) خفر جواره: نقض عهده وغدر به.

<sup>(</sup>٣) لا ما الله: لا والله.

<sup>(</sup>٤) البرق المخلب: اللي لا يعقبه مطر.

<sup>(</sup>٥) الشُّبْرُم: نبات له حبّ كالعدس مسهل.

وجعل كلما جرّ الخنزيرة ضجت، فجعَل يقول:

ضَجّتْ سُميّة لما لَزَّها قَرَني لا تَجزَعي إِنَّ شَرَّ الشّيمةِ الجَزَعُ(١)

فجعل يُطافُ به في أسواق البصرة والصِّبيان خلفَه يصيحون به، وألح عليه ما يخرج منه حتى أضعفه فسقط، فعرّف ابنُ زياد ذلك، فقيل: إنه لما به لا نأمن أن يُمْسَل، ففعلوا ذلك به، فلما اغتسل قال: [الخفيف]

يَغْسِلُ الماءُ ما فَعَلْتَ وَقَرْلِي واسخٌ مِنْكَ في العِظامِ البَوالي

# [عبيد الله يرده إلى الحبس]

فردَّه عُبيدُ الله إلى الحبس، وأمر بأن يُسلَم مِحجماً وقدَّموا له عُلوجاً، وأُمِر بأن يَحجُمهم، فكان يأخذُ المشارط فيقطع بها رقابهم فيَتوارَون منه، فتركه ورده إلى محبسه، وقامت الشُّرَط على رأسه تَصبّ عليه السياط ويقولون له: احْجُمهم، فقال:

وما كُنْتُ حَجَّاماً ولكن أَحَلَّني بِمَنْزِلَةِ الحَجَّامِ نأبِي عَنِ الأَهْلِ

وقال عمرُ بنُ شَبَّة في خبره: جَمع عبّاد بن زياد كلَّ شيء هَجاه به ابنُ مفرِّغ، وكتب به إلى أخيه عُبَيْدِ اللّه وهو يومثذ وافدٌ على معاوية، فكان فيما كتب إليه قوله:

> إذا أؤدَى مَسعَساويسةُ بسنُ حَسرْبٍ فسأشسهَدُ أنَّ أُمُّسكَ لَسمُ تُسباشِسرُ ولسكسن كسانَ أَمْسرٌ فِسسِهِ لَسبْسسٌ

فَبَشُرْ شَعْب فَعْبِكَ بانصداع (٢) أبا شُغْبان واضعة القِناع على وَجَل شَدِيدٍ وامْدِناعِ [الوافر]

مُعلَّمَ لَهُ مِن الرَّجل اليمَانِي وتَرْضَى انْ يُعال أَبُوك زَانِي كرِحْم الفِيسل مِنْ وَلَكِ الأَتانِ وَصَحُرٌ مِنْ شُمَيَّةً غَيْرُ وَانِي وقوله:

أَلاَ أَبْدِلِ مُسَعَاوِيةً بِنَ حَرْبِ أَتَعْضَبُ أَنْ يُعَالُ أَبُوكَ عَفَّ فَأَشْهَدُ أَنَّ رِحْمَكَ مِنْ زِيادٍ وَأَشْهَدُ أَنَّ مِهَا وَلَدَتْ زِيادٍ

<sup>(</sup>١) لزها قرتي: شدّها.

<sup>(</sup>٢) القعب: القدح الضخم. والانصداع: الانكسار.

فدخل عُبَيد اللّه بنُ زياد على مُعاوية، فأنشده هذه الأشعار، واستأذنه في قتله فلم يَأذَن له وقال: أدّبه أدباً وَجيعاً مُنكّلاً، ولا تَتجاوَزْ ذلك إلى القَتْل، وذكر باقي الحديث كما ذكره من تقدم.

قالوا جميعاً: وقال ابنُ مُفرّغ يَلْـكُر جِوار المُنْلِر بنِ الجارُود إيَّاه وأمانه:

#### [الطويل]

وجاوَزْتُ عَبْدَ القَيْسِ أَهْلَ المُشَقَّرِ أَحاصِيرَ مِنْ فَسُو الْعِراقِ المُبَلَّرِ ولا يَمْنَعُ الجِيرانَ غَيْرُ المُشَمَّرِ(١١)

#### [البسيط]

قَيْسُ العِراقِ وَلَمْ تَغْضَبُ لنا مُضَرُ إذ خَابَ ناصِرُ، بالشَّامِ واحْتَضَرُوا سَرَّى أَمَيَّهُ أو ما قالَ لي عُمَرُ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّى يَظْلُعُ القَمَرُ دُونِي فكان لهم فيما زَأُوا عِبَرُ عَوْنُ بِنُ نُعْمانَ أو عِمْرانُ أو مَظَرُ

#### [الخفيف]

كَيْفَ نَوْمُ الأسِيرِ في الأخلالِ(") فَارْجِجِي لي تَجِيدِيْتِي وسُوّالِي وصُوّالِي وصَوْالِي وصَوْالِي وصَوالِي مصليا الألم فَزالِي وصلاليا سَيِّرتُها الارْتِحالي فبَدِينا إذ كُلُّ عَيْشُ بِالِي كُلُّ عَيْشُ بِالِي كُلُّ عَيْشُ بِالِي تَدَالِي تَدَالِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللللل

تَرَكُتُ قُرَيسًا أَنْ أَجَادِر فِيهِمُ أَناسٌ أَجارُونا فَكَانَ جِوارُهم فَأَصْبَحَ جارِي مِنْ خُرَيْمَةَ قائِماً

# وقال أيضاً في ذلك:

أَصْبَحْتُ لا مِنْ بَنِي قَيْس فَنَنصُرنِي فَيْمُ وَلَمْ تَكَلَّمْ قُرَيْشٌ في حَلِيفِهمُ إِذَ غَ والله يَحْلَمُ ما تُخْفِي النُّفوسُ وما سَرَّ وقال لي حالِله قَرْلاً قَيْعتُ بِهِ لَوْ تُ لو أَنَّيْنِي شَهِلَتْنِي حِمْيرٌ خَضِبَتْ دُونِم أو كُنْتُ جَارَ بَنِي هِنْدِ تَداركني عَوْد وقال أيضاً يذكُر ذلك وما قَعَل به ابنُ زِياد:

> قَارَ سَلْمَى بِالْخَبْتِ ذِي الْأَطْلالِ أَيْنَ مِنْي السَّلامُ مِنْ بَعْدِ نَأَي أَينَ مِنْي نَجالبي وجِيادِي أينَ لا أينَ جُنَّتِي وسِلاحي مَنمَ اللَّهُ مُرَّ عَرْضَنا فَتَماعَى إِذْ دَعانا زَوالُهُ فَاجَبْنا أَم قَضَيْنا حاجاتنا فإلى المَهُ

لا وصَوْمِسى لِسربُنا وزَكاتِي

<sup>(</sup>١) المشمِّر: الجادِّ المصمم،

 <sup>(</sup>۲) الخبت: سهل في الحرة، وقيل صحراء بين مكة والمدينة وقيل: ماء لكلب. (معجم البلدان ٢/ ٣٤٣)

با أَتَبِيتُ النِّبِدُ النَّارِيِّا أَمْدِراً وَنِيِّا أيُّها المالِكُ المُرهِّبُ بالغَتْ فاخش ناراً تَشْوي الوجوة ويَوْماً قَدْ تَعَدَّيْتَ فِي القصاص وأَدْرُكُ وكسرات السن الصحيحة مني وقَدَنْتُم مَعَ الحَسَانِيرِ هِدَّاً وكِ اللهِ اللهِ يَنْ فَدَائِي وأظلتم مَعَ العُفُوبةِ سِجْناً يَغْسِلُ الْمَاءُ مِا صَنَعْتَ وَقَوْلِي لو قَبِلْتَ الفِدَاءَ أو رُمُتَ مالي لو بغيري مِنْ مَعْشَري لَعِبِ الدُّهُ كُمْ بَكَانِي مِنْ صاحِبٍ وخَلِيلٍ لَيْتَ أَنِّي كُنْتُ الحَلِيثَ للَحْم بَـدَلاً مِـنْ عِـصـابَـةِ مِـنْ قُـرَيْـشٌ البَهالِيلُ مِنْ بَنِي عَبْد شَمْسَ وَبَنُو النَّيْمِ مَنْمَ مُرَّة لَمَّاً مَنْ مُرَّة لَمَّاً مَنْ مَنْ فَا الجِجْ والبهاليل خالية وسعيد في الأرومات والنُّرَى مِنْ بَنِي العِيد كُنْتُ مِنْهُم، ما حَرَّموا فَحَرَامٌ وذوو المنجد مِنْ خُزاعة كانُوا خندلونسي وهسم لسذاك دعسونسي لا تَدَعْنِي فِداكَ أَهْلِي ومالِي حَسْرَتِ إِذْ أَطَعْتُ أَمْرُ غُواتِيَ

وَلَــــتَى الله كـــابـــرُ الأغـــمــال إ. بَلَغْتَ النَّكالَ كُلَّ النَّكالِ يَغُذِفُ النَّاسَ بِالدُّواهِي الشُّقالِ تَ ذُحولاً لمَ فَشَر أَقْسَال (١) لا تُسذِلُسنُ فَمُسُمُّكُ إِذْلالِسَى وَيَسُوسُنِي مَخْلُولةً وشِمالِي عَجِبَ النَّاسُ ما لهُنَّ ومَا لِي ا فكم السُّجْنُ أو مَتَى إِرْسالِي، راسخٌ مِنْك في العِظام البوالي قُلتُ: خُذُه فِلااءَ نَفْسِينَ مالي برلىما ذُمَّ نُصْرَتِي واحْتِيالِي حافظ الغيب حامد للخصال أسلمونى للخضم عند النضال فَضَلُوا النَّاسَ بِالعُلاَّ والفِعالِ(٢) لَمَع المَوتُ في ظِلالِ العَوالي مر إذ الطَّيْرُ عُكُفٌ في الظَّلالِ شُخْسُ تُجْسَنِ وَوُظَّحَ كَالَهِالالِ مَص قُرومٌ إذا تُسَعِبلُ السَسِسالِسِ لَـمُ يُرامُواً، وحِلْهُم مِنْ حَلالًا أهل ودي في الخصب والإسحال لَيْسَ حامي النَّمارُ بالخلَّالِ إِنَّ حَبْلُيْكَ مِنْ مَتِينِ الحِبالِ وَعَصَيْتُ النَّصِيحَ ضَلَّ ضَلالِي

وقال يَهْجُو عَبَّادَ بِنَ زِيادٍ ويذكر سَعيد بن عُثمان:

أيُّها الشاتِمُ جَهُلاً سَعِيداً وَسَعِيدٌ في الحَوادِثِ نَابُ

<sup>(</sup>١) اللحول: جمع ذحل، وهو العداوة والثأر. والأقتال: جمع قِثْل، وهو المقاتل الشجاع.

<sup>(</sup>٢) البهاليل: جمع بهلول وهو العزيز الجامع لكل خير.

ما أبُسوكم مُشبِسهاً لأبِسِيهِ ساد عَبِّادٌ ومُلِّكَ جَيْسُاً إنْ عِاماً صِرْتَ فِيهِ أُمِسِراً

فَاسْأَلُوا النَّاسَ بِلَاكُم تُجابُوا سَبَّحت مِنْ ذَاكَ صُمَّ صِلاَبُ تَمْلِكُ النِّاسَ لعَمامٌ عُجابُ

قال: واتصل هجاؤه زياداً وولده وهو في الحبس، فرقَّه عُبَيدُ الله إلى أخيه عبّاد بسجستان، ووكَّل به رجالاً ووجههم معه، وكان لما هرب من عَبَّاد يهجوه ويكتب كُلَّ ما هجاه به على حيطان الخانات، وأمر عُبيْدُ الله المُوكِّلِين به أن يأخذوه بِمَحْوِ ما كتبه على الحيطان بأظافِيره، وأمرهم ألا يتركوه يُصلّي إلا إلى قِبلة النسارى إلى المشرق. فكانو إذا دخلوا بعض الخانات التي نزلها فرأوا فيها شيئاً مما كتبه من الهجاء، أخذوه بأن يَمْحُوه بأظافِره، فكان يفعل ذلك ويَحكُّه حتى مما كتبه من الهجاء، أخذوه بأن يَمْحُوه بأظافوه، حتى سلّموه إلى عَبّاد فحبسه وضيًّ عليه. قال عُمرُ بن قَبَّة في خبره: فقال ابنُ مُقرِّع: [الطويل]

سَرَتْ تحت أقطاع من اللَّيل زَينَبُ سلامٌ عليكم هَلْ لِما فاتَ مَطْلَبُ!

ويروى:

# ألاً ظرفشندا آخرَ السُّيسِل زَيْسَبُ

أصابَ عَلَابِي اللَّوْنَ فَاللَّوْنُ شَاحِبٌ فُرِنْتُ بِحِنْزِير وهِرٌ وكَلْبةِ وجُرَّفْتُها صَهْباء مِنْ غَيْرِ لَذَّة وأظعِشْتُ ما إن لا يَبحِلُّ لآكِل مِنَ الطَّفُّ مَجْنوباً إلى أَرْضِ كَابُلُ فلو أنَّ لَحْمِي إذ هَوَى لَعِبَتْ به لَهَ وَنَ وَجُدِي أُو لَوَادَتُ بَصِيرتِي أعبَّادُ ما لِلُّومِ عَنْكَ مُحَوَّلً سَيَنصُرني مَنْ لَيْسَ تَنْفَعُ عِنْدَهُ وقل لعُبَيْد اللّه: ما لَكُ والِدٌ

في أول هذا الشعر غناء نسبته:

كما الرَّأْسُ مِنْ هَوْلِ الْمَنِيَّةِ أَشْيَبُ رَمَاناً وَشَانَ الْجِلْدَ صَرْبٌ مُشَلَّبُ رَمَاناً وَشَانَ الْجِلْدَ صَرْبٌ مُشَلَّبُ مُ مَشَلَّبُ وَصَلَّبُ مُشَلِّبُ مَكْمَةً مَعْرِبُ مُشَلِّبُ مَكَةً مَعْرِبُ مَسَلَّبُ مَكَةً مَعْرِبُ فَمَلُوا وما مَلَّ الأسيرُ المُعلَّبُ كِرامُ السُمُلُوكِ أَوْ أُسودٌ وَأَذَوْبُ ولِكَ المُعلَّبُ ولكنا المُعلَّبُ ولكنا المُعلَّبُ ولا أَبُ ولكنا المَعلَّمُ اللهُ عَلَيْ مَنْ مَنْ المَيْة مُضْعَبُ الْأَلْبُ المَعلَّمُ المَنْ الْمَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مَنْ مَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ المَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُعْمِلُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُ

<sup>(</sup>١) القرم: السيد، والمصعب: الفحل.

### صوت

وت [الطويل]

ألا طرَقتنا آخِرَ اللَّيْلِ زَيْنَبُ سلامٌ مَلَيْكُم مَلْ لِما فاتَ مَطْلَبُ ا وقالَتْ: تَجَنَّبُنا ولا تَقْرَبَنَّنَا فَكَيْفَ وَانتُم حاجَتِي ٱنجَنَّبُ الجَنَّبُ

الغناء لسياط ثاني ثقيل بالوسطى عن الهشاميّ.

وقالوا جميعاً: فلما طال مُقام ابن مُقَرِّعْ في السجن استأجر رسولاً إلى دمشق، وقال له: إذا كان يومُ الجمعة فقف على درج جامع دمشق، ثم اقرأ هلين البيتين بأرفع ما يُمكِنُك من صوتك، وكتبهما في رُقعة، وهما: [البسيط]

أَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي قَحْطَانَ قَاطِبةً عَضَّتْ بِأَيْرِ أَبِيها سادةُ اليَحْنِ أَنْ لِللَّهِ اللهِ اللهَ المُخَوِّدُ أَنْ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

ففعل الرسولُ ما أمره به، فكمِيت اليمانيةُ وغضبوا له، ودخلوا على مُعاوية فسألوه فيه فلَكَعَهم عنه، فقاموا غضاباً، وعرف معاوية ذلك في وجوههم، فردَّهُم وهمبّه لهم، ووجَّه رجلاً من بني أسد يقال له خَمْخام - ويقال جِهنام - بريداً إلى عبّاد، وكتب له عهداً، وأمرَه بأن يَبدأ بالحبْس فيُخرِج ابنَ مُعْرَّغ منه ويُطلِقه، قبل أن يعلم عبّاد فيم قيم فيغتاله، ففعل ذلك به، فلما خرج من الحبس قُرِّبت إليه بغلة من بغال الريد فركها، فلما استوى على ظهرها قال:

نَجوتِ وهذا تَحْمِلين طَلِيقُ<sup>(۲)</sup> تَلاحَمَ في دَرْبِ عليكِ مضيقُ بأُهلِكِ لا تُحبَّسُ عليكِ طَرِيقُ إمامٌ وحَبِّلٌ للأَنامِ وَيُسِتُ ومِفْلي بِشُكْرِ المُنْومينَ حَقِيقُ ومِفْلي بِشُكْرِ المُنْومينَ حَقِيقُ

 <sup>(</sup>١) أذل من فقع بقرقر أو بقرقرة: أذل من كمأة في أرض منخفضة، لأنه يداس بالأرجل ولا يستطيع الامتاع على من جاه. وهو مثل لللليل الحقير.

<sup>(</sup>٢) عدس: كلمة زجر للبغال، أو اسم البغلة.

## [عفو معاوية عند]

أَلاَ أَبْسِلِمَعُ مُسعِساوِيَسةَ بِسنَ حَسرُبِ

أَتَسِعُ خَسِبُ أَن يُسقِسالَ أَبِسوكَ عَسفٌ

وأشهد أنها وكدتث زيادا

شَهِدْتُ بِانَّ أُمِّكَ لَهُ تُبِاشِرْ

ولسكسن كسانَ أَمْسرٌ فِسيسهِ لَسِبْسسٌ

إِنَّ زياداً ونافِيعاً وأيا إِنَّ رِجِالاً تَسِلانَا خُسِلِفُ ا

ذا قُسرَشِعيَّ كسما يَسقُدولُ، وذا

قال عمرُ بن شَبَّة في خبره، ووافقه لقيط بن بكير: فلما أُدخِل على مُعاوية بكى وقال: ركِب مني ما لم يَرْكُب من مسلم قطّ، على غير حدث في الإسلام ولا خَلْع يدٍ من طاعَةٍ ولا جُرْم، فقال: ألست القائل: [الداف]

مُغَلِّغُكَةً مِنَ الرَّجُلِ اليَمَانِي وتَسرضَسى أن يُسقسال أبسوكَ زان! فأشهد أنَّا رحممك مِنْ زيساد كرحم الفِيسل مِنْ وَلَدِ الأَسَانِ وصَحْرٌ مِنْ شُمَتَةً غَنْدُ دان

فقال: لا والذي عَظُّم حقًّك يا أميرَ المؤمنين ما قُلتُه، ولقد بلغني أنَّ عبد الرحمن بن الحكم قاله ونسبه إليّ. قال: أفلم تقل: [الواقر]

أبا سُفْسانَ واضِعةَ القِساع عسلسى وتجسل شديدي وازتسساع

[المنسرح]

أولستَ القائل:

بَكُرةَ عِنْدِي مِنْ أَعْجَبِ العَجِب نى رَحْم أَنتَى ما كُلهم لأب مَـوْلُـى، وهــذا بــزَهْــمِــهِ عَــرَبــى

في أشعار كثيرة قُلتَها في هِجاء زِياد وبنيه، اذْهَبْ فقد عفوتُ عن جُرْمك، ولو إيَّانا تعامل لم يكُنْ شيء مما كان، فاسكُن أيّ أرض شِئْتَ. فاختار الموصلَ فنزلها، ثمّ ارتاح إلى البصرة فقدمها، فدخل على عُبَيد الله بن زياد، واعتذر إليه وسأله الصَّفْح والأمان، فأمَّنه وأقام بها مُدَّة، ثمَّ ذخل عليه بعد أنْ أُمَّنه فقال: أصَلَحَ اللَّهُ الْأَميرِ، إنى قد ظَننْت أنَّ نفسك لا تَطيب لي بخير أبداً، ولي أعداء لا آمن سعيهم عليّ بالباطل، وقد رأيتُ أن أتباعد، فقال له: إلى أين شئت؟ فقال: كُرْمان، فكُتب له إلى شريك بن الأعور وهو عليها بجائزة وقَطِيعة وكُسُوة، فشَخص فأقام بها حتى هَرَب عُبَيْد اللَّه من البَصْرة، فعَاد إليها. هذه روايةُ عُمَر بن شَبَّة.

## [وفد قريش ووفد اليمن إلى يزيد للعفو عنه]

وقال محمد بنُ حَلَف في روايته، عن أحمَد بنِ الهيئم، عن المَداثنيّ، وعن العمريّ، عن لقيط: إنَّ ابنَ مُعْرَّغ لمّا طالُ حَبسُه وبلاؤه، وكب طلَحة الطّلحات إلى الحجاز، ولقي قُريْشاً \_ وكان ابنُ مُعْرِّغ حَليفاً لبني أُميَّة \_ فقال لهم طَلحة: يا مَعْشَر قُرِيش، إنَّ أخاكم وحَليفكم ابنَ مُعْرِّغ قد ابتُلي بهذه الأعبد من بني زياد، وهو عَديكم وحليفكم ورجُل منكم، ووالله ما أحب أن يُجْرِيَ الله عافيته على يدي دونكم، ولا أفوز بالمكرمة في أمره وتخلوا منها، فانهضُوا معي بجماعتكم إلى يزيد بن مُعاوية، فإنَّ أهلَ اليمن قد تحرّكوا بالشَّام. فركب خَالله بنُ عبد الله بن خلك بن أسيد، وأمية بن عبد الله أخوه، وعُمرُ بن عبيد الله بن معمر، ووجوه خُزاعة وكنانة وخَرجُوا إلى يزيد، فبَيْنا هم يَسيرُون ذات ليلة إذ سَوموا راكباً يتغنَّى في سواد الليل بقول ابنِ مُعَرِّغ ويقول:

نَ بِنِ عَفَّانَ ناصِري وعيبيي م لَنَفُصٌ وفَوْتُ شَأْدٍ بَعيبِ لَيْتَنِي مِتُ قَبْلَ تَوْكِ سعيبِ لَهُ وَالحَرْمِ والفَعالِ السَّديدِ فأرَّ منها بِناجِها السَّعفُودِ فُلْتُ للسائِلينَ: ما مِنْ مَزيدِ لِ لُّوَيِّ بِنِ ضالبٍ ذِي الحُودِ: خُطَّةَ الغادِرِ اللَّذِيمِ الزَّهيدِ بَ بِبُرْدِ سَنامَ عِيدِمِي وجيدِي مِ وأَوْدَى بِطارِفي وتاليبي وَسُلُونِي بِما اذْعَيْتُ شُهُودي وَسَلُونِي بِما اذْعَيْتُ شُهُودي في سواد الليل بقول ابن معرع ويقول:

واتّ باعي أحّنا النصّراعة والنلُو

واتّ باعي أحّنا النصّراعة والنلُو

فَلْ اللّه عِنْ اللّه مُطبِقُ بعُراه:

عَبْ شُمعيُّ أَبُوه عَبْدُ مَسْافِ

عَبْ شُمعيُّ أَبُوه عَبْدُ مَسْافِ

عُبْ شُمعيُّ أَبُوه عَبْدُ مَسْافِ

فُلْ لقومي لَذَى الأباطح مِنْ آ

مسامَني بَعْدَدُّم دَعِيُّ زبادِ

ما منا لكنان في الأراكة والجنّد كان ما كان في الأراكة والجنّد اوغلُ العَبدُ في العُقوبة والشَّذ فارْحَلُوا في حليفكم وأخيكم وأخيكم فاخيرُ إبادِ فاطلُبُوا النّصة عِنْ رَبْادِ فالسَّنْ عَنْ المُعْقوبة والشَّذ في العُقوبة والشَّذ في العُقوبة والشَّذ فارْحَلُوا في حليفكم وأخيكم وأخيكم فالنّه أبُوا النّصة عِنْ وَنْ إذ النّصة في المُقوبة والشَّذ في العُقوبة والمَّذ في العُقوبة والشَّذ في العُقوبة والمُنْ العَبْدُ في العُقوبة والمُنْ العَبْدِينَ العُقوبة والمُنْ العَبْدُ والمُنْ العَبْدُ والعُنْ العَبْدُ والعُنْ العَبْدُ والعُنْ العَبْدُ والعُنْ العُنْ العَبْدُ والعُنْ العُنْ العَبْدُ والعُنْ العُنْ الع

قال: فدها القوم بالراكب فقالوا له: ما هذا الذي سَممُناه منك تغني به؟ فقال: هذا قولُ رجل والله إنَّ أمرَه لعجَب، رجل ضائعٌ بين قريش واليمن، وهو رجل الناس! قالوا: ومن هو؟ قال: ابنُ مفرِّغ، قالوا: والله ما رحلنا إلا فيه، وانتسبوا له، فضحك وقال: أفلا أسمعكم من قوله أيضاً؟ قالوا: بلي، فأنشذهم ق. أدن

وصاحبَهُ أو شِكلَه ابنَ أسِيدِ براكِيها الوَجْناءُ نَحْوَ يزيدِ(') وَأَثْلَفُتُ فيهم طارِفي وتَليدي عَدَلُتُ إلى شُمَّ شَوامِخَ صِيدِ كما كان آبائِي دَعَوْا وَجُدُودِي يفاعَ امْرِيءِ في الحَيْرِ غَيْر زَهيدِ فَلَيْسَ لها غَيْرُ الأَغَرِ سَعِيدِ نُفارٌ وَعودُ المَرْءُ أَكْرَمُ عُودِ وَيَوْم يُشِيبُ الكاعِباتِ شَديدِ صَبَّبُتُ له نارِي فهابَ وَقُودِي وَأَنْتُم رُقُودِي لَعمْرِيَ لُو كَانَ الأَسِيرُ ابنَ مَعْمرِ ولو أنَّهم نالوا أُميَّة أَرقَلَتُ فَأَبُلَغُتُ عُلْراً فِي لَوْيِّ بِنِ غَالبٍ فإن لَمْ يُغَيِّرُها الإِمامُ بِحقِّها فَنَادَيْتُ فِيهم دَصوةً يَمنيَّة ودافَعْتُ حَتَّى أَبلغ الجهدَ عنهمُ فِنْ لَمْ تَكُونوا عِنْدَ ظَنِّي يِنَصْرِكم يِنَفسي وأَهلي ذَك حَيّاً ومَيِّتاً فِحَم مِنْ مُقامٍ فِي قُرَيْشِ كَفَيْتهُ وحَضم تحاماه لُويُ بُنُ عَالبٍ وحَضم تحاماه لُويُ بُنُ عَالِبٍ

قال: فاستَرْجع القومُ لقَوْله وقالوا: والله لا نَغْسِل رؤوسنا في العرب إن لم نَغْسِلها بفكّه. فَأَغْذَ القومُ السّير حتى قدموا الشّام.

وبَعث ابنُ مُفرِّع رَجُلاً من بني الحارث بن كَعْب، فقامَ على سُور حِمْص، فنادى بأُعْلَى صَوبِهِ الخُصيْنَ بنَ نُمير - وكان والي حمص - بهذه الأبيات وكان عظيم الجبهة:

عَشَّتْ بأيْر أبيها سادَهُ اليَمَنِ لَلْعجابِ يَلهِ البيها سادَهُ اليَمَنِ لَلْعجابِ يَلهِ بابن ذِي يَرَنِ العجابِ هِذَا لَعَمرُكمُ عَبنْ مِنَ العَجبنِ يَنْنُو إلى أَحُور العَيْنَيْنِ ذِي غُنَنِ (أَنَّ عَليك ومَنَّ لَيْسَ كَالعِنْنِ مَا العِنْنِ مَا العِنْنِ العَيْنِ العَنْنِ اللهِ عَلى العَنْنِ اللهِ عَلى الأحقادِ والإحزن المائية والإحزاء والإحزاء

أَبْلِغُ لَذَيكَ بِنِي قَحْطَانَ قاطبةً أَمْسَى دَعِيُّ زِيادٍ فَقْعَ فَرَفَرَةِ يا والجميريُّ طَرِيحٌ وسطَ مَرْبلةِ والأجبَهُ ابنُ نُمير فَوْقَ مَفْرَشِهِ قُوموا فقُولُوا: أميرَ المؤمنين لنا فَاكُفُفْ دَعِيَّ زِيادٍ عَنْ أكارِمِنا

فاجتمعت اليمانية إلى حُصَيْن، فعيّروه بما قاله ابنُ مُفرِّغ، فقال الحُصَيْن: ليس لي رأيٌّ دُونَ يزيد بنِ أسد، ومَخْرمة بن شُرَخيِيل، فأرسل إليهما، فاجْتَمعوا في منزلِ الحُصَيْن، فقال لهما الحُصَيْن: اسمعًا ما أَهْدَى إليَّ شاعرُكم وقاله لكم في

<sup>(</sup>١) أرقلت: أسرعت: والإرقال ضرب من النخيب.

<sup>(</sup>٢) الغنن: جمع غنة وهي صوت من اللهاة والأنف.

أخِيكم \_ يعني نَفْسَه \_ وأنشدهم، فقال يَزيدُ بنُ أَسَد: قد جِئتُكم بأعظَم مِنْ هذا، وهو قَولُه: [الطويل]

وما كُنْتُ حَجَّاماً ولكِنْ أَحَلَّنِي بِمَنْزِلةِ الحَجَّامِ نَأْبِي عَنِ الأَصْلِ

فقال الحُصَين: والله لقد أساء إلينا أميرُ المؤمنين في صاحِبنا مرَّتين، إحداهما أنه هَرَبِ إليه فلم يُجرُّه، وأُخرى أنَّه أمرَ بعَذابه غيرَ مُراقِب لنا فيه، وقال يزيدُ بن أسد: إنِّي لأظن أنَّ طاعَتنا ستَفسُد ويَمحوها ما فعل بابن مفرِّغ، ولقد تطلُّع من نفسى شيء، لَلمؤت أحبُّ إلى منه. وقال مَخْرِمةُ بِنُ شُرِحْبِيل: أيها الرَّجلان، اعقِلاً فإنه لا مُعاوية لكما، وأعرفا أنَّ صاحِبَكما لا تقدَّح فيه الغِلْظة، فاقْصِدا التَّضَرُّع. فركب القومُ إلى دمشْقَ وَقَلِموا على يزيدَ بن مُعاوية، وقد سَبقهم الرَّجل، فنادَى بذلك الشُّعر يوم الجمعة على دَرَج مَسْجِد دِمشْق، فثارت اليمانية وتكلُّموا، ومَشي بَعضُهم إلى بعض، وقدِم وفدُ القُرشيّين في أمره مع طلحة الطُّلحات، فسبَقوا القُرشيين، ودخلوا على يَزيدَ بن مُعاوية، فتكلم الحُصَينُ بن نُمَيْر، فذكر بلاءه وبلاء قومه وطاعتهم، وقال: يا أمير المؤمنين، إنَّ الذي أتاه ابنُ زياد إلى صاحبنا، لا قرارَ عليه، وقد سامنا عُبيدُ اللَّه وعَبَّادٌ خُطَّةَ خَسْف، وقَلَّدانا قِلادَةَ عار، فأنصف كريمَنا من صاحِبه، فواللَّهِ لئن قدرْنا لنَعْفُونّ، وَلئن ظُلمنا لننتَصرنّ. وقال يزيد بنُ أسد: يا أمير المؤمنين، إنَّا لو رَضينا بمُثْلَةِ ابن زياد بصاحبنا وعظيم ما انتهك منه، لم يَرْضَ الله عزّ ذكره بذلك ولئنْ تقرّبنا إليك بما يُسخطُ الله ليُباعدنَّنَا الله منك، وإن يَمانيِّتك قد نَفَرتُ لصاحبها نَفرةً طار غُرابُها، وما أدري متى يَقع، وكل نائرةٍ(١) تقدَّح في المُلك وإن صَغُرَتْ لم يُؤمن أن تكبر، وإطفاؤها خيرٌ من إضرامها لا سيما إذا كانت في أنف لا يُجْدَع، ويد لا تُقْطَع، فأنْصِفنا من ابني زياد.

وقال مَخْرَمَة بنُ شُرَحْيِيل، وكان مُتَألِّهاً عظيمَ الطاعة في أهل اليمن: إنه لا يد تحجُزك عن هواك، ولو مَثَلَتَ بأخينا وتولِّيتَ ذلك منه بنفسك لم يَثُم فيه قائم ولم يُعاتِب، ولكنَّ ابْنَيْ زياد استَخَفَّانا بما يثقُل عليك من حقِّنا، وتَهاوَنا بما تُكرِمُه منّا، وأنت بيننا وبين الله، ونحن بينك وبين الناس، فأنصفنا من صاحِبَيْك، ولينمَعْنا بلاؤنا عندك.

فقال يزيد: إنَّ صاحِبَكم أتى عَظِيماً؛ نفى زياداً من أبي سُفْيان، ونفى عَبَّاداً

<sup>(</sup>١) النائرة: العداوة والشحناء.

قال: وانتهى القُرشِيُّون إلى الحاجب فاستأذن لهم، وقال لليَمانِيِّين: قد أتتُكم بُرَى الذهب من أهل العراق، فدخلوا وسلَّمُوا والغَضْبُ يَتَبَيِّن في وجوههم، فظنَّ يَرِيدُ الظنون، وقال لهم: ما لكم؟ انفَتَق قَتْق أو حَدَث حدَث فيكم؟ قالوا: لا، فسكَن. فقال طَلْحة الطَّلْحات: يا أميرَ المؤمنين، أما كفى العربَ ما لَقِيتُ من زياد، حتى استَعَمَّلْتَ عليها ولده يستَكيرُون لك احقادها، ويُبغَضُّونَك إليها، إن عُبيّد الله وأخاه أيّيا إلى ابن مُفرِّع ما قد بلغك، فأنصِفنا منهما إنصافاً تَعْلَم العرب أنَّ لنا منك خَلفاً من أبيك، فوالله، لقد خَباً لك فعلُهما خَبْناً عند أهل اليمن لا تَحْمَدُه للفيك، ولا تَحْمَدُه للفيك.

وتكلَّم خالدُ بن عبد الله بن خالد بن أسيد فقال: يا أمير المؤمنين، إنَّ زياداً رُبِّي في شَرِّ حِجْر، ونشأ في الحُبَّث نَشْء، فأثبتُم نِصابَه في قريش، وحَمَلتُموه على رُبِّي في شَرِّ حِجْر، ونشأ في الحَبّ نَشْء، فأثبتُه نِصابَه في قريش، وحَمَلتُموه على بَلغَنْك، وقد غضبت له قريشُ الحجاز ويمَنُ الشَّام ممّن لا أُحِبُّ والله لك غَضَبه، فأنصِفنا من ابْنَيْ زِياد. وتكلم أخوه أُميّة بنحو ممّا تكلم أخوه وقال: والله يا أمير المؤمنين لا أحظ رَحلي، ولا أخلع ثِيابَ سفري، أو تُنْصِفنا من ابْنَي زِياد، أو تَعْلَم الحربُ أنك قد قَطعتَ أرحامنا، ووصلتَ ابنَي زِياد بقَطْعِنا، وحكمتَ بغير الحقّ لهما علينا.

وقال ابنُ معْمَر: يا أميرَ المؤمنين، إنَّ ابنَ مُفيِّغ طالما ناصَل عن عِرْضِك وعِرْضِ أبيك وأعراضِ قومك، ورمى عن جَمْرة أهلك، وقد أتى بنو زِياد فيه ما لو كان مُعاوِيةٌ حَيَّاً لم يَرضَ به، وهذا رجل له شَرَفٌ في قومه، وقد نَقَرُوا له نَفْرة لها ما بعدها، فأغيَبْهم وأنصِف الرجلَ ولا تُؤثِر مَرْضاةً البُني زِيادٍ على مَرْضاةِ الله عز وجل.

فقال يَزِيدُ: مرحباً بكم وأهلاً، والله لو أصابه خالدٌ ابني بنما ذَكرتم لأنصفتُه منه، ولو رحلتم في جميع ما تُحيط به العراق لوهَبتُه لكم، وما عندي إلا إنصافُ المظلوم، ولكنَّ صاحبكم أسرَف على القَوم. وكتبَ يَزِيدُ ببناء داره، وردّ مالِه وتَخْلِية سَبيله، وألاَّ إمرةَ لأحد من بني زِياد عليه، وقال: لولا أنْ في القَوَد بعد ما جرى منه فساداً في المُلك الأقدُّتُه من عَبَّاد.

وسرَّح يَزِيدُ رجلاً من حِمْير يقال له خَمْخام، وكتب معه إلى عَبَّاد بن زياد: نَفْسَكَ نَفْسَكَ وَإِن تَسقُط من ابن مُفَرَّغ شَعْرَةً فأُقِيدَك والله به، ولا سُلطانَ لك ولا لأخيك ولا لأحدِ غيري عليه. فجاء خَمْخامٌ حتى انتزعه جهاراً من الحبس بمحضر الناس وأخرجه.

قالوا: فلما دخل على يَزِيدَ قال له: يا أمير المؤمنين، الحَتَر مِنِّي خَصْلةً من ثلاث خصال، وفي كلّها لي فَرَج: إما أن تُقِيدَني من ابن زِياد، وإما أن تُحَلِّي بيني وبينه، وإما أن تُقَلَّمني فتضرب عُنقي. فقال له يَزيدُ: قَبْح الله ما اخترته وخَيرَتنيه أما القَوَد من ابن زِياد فما كنتُ لأقيدَكُ من عامل كان عليك، ظلمته وشتمت عرضه وعِرْضي معه، وأما التَّخلِية بينك وبينه فلا، ولا كرّامة، ما كنتُ لأخلي بينك وبين أهلي تقطع أعراضهم، وأما ضرّبُ عُنْقِك، فما كنتُ لأضرب عُنْق مسلم من غير أنْ يستَحِقَّ ذلك، ولكني أفملُ ما هو خير لك مما اخترَته نفسك؛ أعطيك دِيتك، فإنهم قد عَرَّصُوكَ للقتل، واتؤل أما هو خير لك مما اخترَته نفسك؛ أعطيك دِيتك، فإنهم قد عَرَّصُوكَ للقتل، واتزل أيَّ البلاد

فخرج حتى أتى المَوْصِل وأقام بها ما شاء اللَّه، ثم خَرَجَ ذات يوم يَتَصَيَّد، فلقي دِهْقاناً على حمار له، فقال: من أين أقبلت؟ قال: من العراق. قال: من أيها؟ قال: من البصرة، ثم من الأهواز. قال: فما فعل المَسْرُقان (٢١) قال: على حاله، قال: أفتَمْرِف أناهِيدَ بنت أغنق؟ قال: نعم، قال: ما فعلت؟ قال: على أحْسَن ما عَهِدُت. قال: فضَرَب بِرْفَوْنَه وسار حتى أتى الأهْوَازَ، ولم يعلم أهلُه ولا غيرُهم بمَسِيره. ثم أتى عُبَيِّدَ اللَّه بنَ زِياد، فلخل عليه واعتذر إليه، وسأله الأمان فأمّه، ثم سأله أن يَكْتُب له إلى شَرِيك بن الأعور فكتب له ووصَله.

# [غلب ابن الزبير على العراق وفرار عبيد الله بن زياد]

وخرج فأقام بكَرْمان<sup>(٢)</sup> حتى غَلب ابنُ الزُّبَير على العراق، وهرب ابنُ زِياد

١) المسرقان: نهر بخوزستان عليه عدة قرى وبلدان. (معجم البلدان ٥/١٢٥).

 <sup>(</sup>٢) كرمان: ناحية كبيرة ذات بلدان وقرى ومدن واسعة بين فأرس ومكران وسجستان وخراسان. (معجم البلدان ٤/٤٥٤).

وكان أهلُ البصرة قد أجمعُوا على قَتله، فخرج عن البصرة هارباً، فعاد ابن مُفَرَّغ إلى البصرة، وعاود هِجاءَ بني زِياد، فقال يذكر هَرَب عُبيْد الله وتركه أُمَّه بقوله:

#### [الكامل]

يسؤم الهياج دَما بِحَثْفِك داع يَا لَيْ لَمْ الْهِنْوَاعِ عَالْمِنْوَاعِ مَا لَيْ لَمْ الْمُ الْهِنْوَاعِ مَا لَيْ لَمْ الْمُ الْمُنْوَلِهُ وَسَمِيحُ الْأَنْفُوعُنَّ فِسْنَاعِ وَتَصَيِيحُ الْأَنْفُوعُنَّ فِسْنَاعِ وَتَصَيِيحُ الْأَنْفُوعِي الْمُنْوِلُ الْمُغْوِلُ الْفَاعِ وَفَاعِي كَثُورُوا وَأَحْلَفَ مَوْعِدِي الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ اللَّهِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ اللَّهِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ الْمُنْوِلُ الْجَعْجَاعِ اللَّهِ الْمُنْوَلِقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِقِ وَالْعِلْمُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُولُ الْمُنْفِيقُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفِيقُ الْمُنْفِيقُولُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُلِكُ الْمُنْفِقُ الْم

# [الطويل]

دَعِتْهُ فَوَلاَّها اسْتَهُ وهو يَهرُبُ كما كُنْتِ أو مُوتِي؛ فللكَ أَفْرَبُ أَبِنْ لي وحَدُّثني إلى أينَ أَذْهَبُ؟ وبَكْرِ فما إن عَنهُمُ مُتَجَنَّبُ اعُسَيدُ هَا لا كُنْتَ أَوَّلُ فَارِسُ أَسْلَمْتَ أَمَّكَ وَالرَّماحُ تَنوشُها إِذْ تَسْتَغيثُ وما لِنَفْسِكَ مانِحْ هلا عجوزك إذ تُسمَدُ بشَدْيها أَنْقَذْتَ مِنْ أيدي العُلوج كأنها فَرَكِبْتَ رَأْسَكَ ثُمَّ قُلْتَ: أَرَى العِدَا فانْجي بنَفْسِكِ وَابْتَغِي نَفَقاً فما لَيْسَ الكريمُ بِمَنْ يُحَلِّفُ أَمَّهُ حَذَر المَنِيمُ فِي مَنْ يُحَلِّفُ أَمَّهُ مُنابُّطاً سَيْفاً عليهِ يَلْمَنُ يُحَلِّفُ أَمَّهُ لا حَبْرَ في هلريه وَللَّماحُ تَنوشُه لابنُ الرَّبيرِ غَذَاةً يَذْمُر مُنْ لِرَا لابنُ الرَّبيرِ غَذَاةً يَذْمُر مُنْ فِرَ وَأَحَقُّ بِالصَّبْرِ الجَويلِ مِنِ امْرِيء وَأَحَقُّ بِالصَّبْرِ الجَويلِ مِنِ امْرِيء وَمَعَاشِرِ أَنْفِي أَبِحَتَ حَرِيمَهم اذْكُرْ حُسَيْدناً وابنَ صُورةً هَانِئاً

## وقال أيضاً يذكر هربه:

أَفَّ رَّ بِسِحَيْسُنِي أَنَّهُ عَبِقٌ أُمَّهُ وقال: عليكِ الصَّبْرَ كُوني سَبِيَّةً وَقَدْ مُتَفَتْ هِنْدٌ: بماذا أَمْرْتَنِي؟ فقال: اقْصِدِي للأَزْدِ في عَرَصاتِها

<sup>(</sup>١) الجعجاع: الضيق الخشن الغليظ.

<sup>(</sup>٢) اليلمق: القباء.

<sup>.</sup>٣) يأمر: يهدد.

أَضَافُ تَمِيماً والمَسالِحُ دُونَها وَوَلَّى وماءُ المَيْنِ يَخْسِلُ وَجُهَها بما قَدَّمُ تَحَفَّاكُ لا لَكَ مَهْرَبُ بما قَدَّمُ مِنْ كَرِيمٍ قَدْ جَرَرُتَ جَرِيرَةً فَحَمْرُ تَجَرِيرَةً فَحَمْرُ تَجَرِيرَةً فَحَمْرُ تَجَرِيرَةً فَحَمْرُ تَجَرِيرَةً فَعَمْرِيرَةً فَامَتْ بسُحْرةِ وَمِنْ مُن العَبِيد فإنَّما وَمُثْلًا بسُحْرة فَصَبْد أَمْن بنَاكَ معاشِرٌ فَلَكُ مَعاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَامُعا وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ مَعَاشِرٌ وَقَاتُكُ وَقَاتُهُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ مَعَاشُورٌ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَعَلَيْتُ وَقِيلًا وَعَلَيْكُ وَقَاتُكُ وَقُوتُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَقَاتُكُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُكُ وَقُوتُ وَاتُعُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وَقُوتُ وق

# وقال في ذلك أيضاً:

ألا أَبْسِلْ عُسَبِ دَ السَّهِ عَنَّي عَسَلَهُ السَّهِ عَنَّي عَسَلَهُ السَّهِ عَنَّي عَسَلَهُ الْمَالِيَةُ ال عَسَلَمِيُّ لَكُسمُ قَسلائِسُهُ الْمَالِيَةُ عَلَيْهُ فُسَرَيْشٍ أَسِنْ لَنِي هَسل بِينَّهُ رِبَّ زَسَدَ وَزُوْ

## وقال فيه أيضاً:

عُبَيدُ الله عَبْدُ بني عِلاج أعبُدَ الحارِثِ الكِنسديِّ ألاَ فَتَسْشُرَ عَرْزَةً كانَتْ قَدِيماً

ونيرانُ أصدائِي عَلَيَ تَلَهَبُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ والدَّمر بالنَّاسِ قُلَّبُ إلى أيِّ قَوْم والدَّمر بالنَّاسِ قُلَّبُ عليه فمَقْبورٌ وعانٍ يُعَلَّبُ<sup>(1)</sup> تُبكِّي قَتِيلاً أو صَدَى يَتَأَوَّبُ<sup>(7)</sup> يُقاسِي الأُمورَ المُسْتَعِدُ المُجَرِّبُ لَعِبْتَ بهم إذْ أنت بالنَّاسِ تَلْعَبُ عطَفْتَ على هِنْد وهِنْدُ تَسَحَبُ عِسَنْفِك في القومِ الذين تَحرَّبُوا وإنْ تَخْدَرُ الأصداءُ حام مُلَبِّبُ<sup>(7)</sup> وعِرْقٌ لكم في آل مَنْسان يَضرِبُ

#### [الوافر]

عُبَيدُ اللَّأَ مَ عَبْدُ بَنِي عِلاجِ يُشِرْنُ صليكُمُ نَفْع العَجاجِ فما في الدِّينِ يَعْدُكُ مِنْ حِجاجِ<sup>(1)</sup> قُرَى آبائك النَّبَط المَجاجِ أَ<sup>(٥)</sup>

#### [الواقر]

كلاكَ نِسْبَتُهُ وكلاكَ كانيا جَمَلُتَ لاسْتِ أُمُّكَ دَيْدِبانا(٢٠) وَتَمْنَتُمَ أُمُّكَ النُّبَطَ البِطانا

وقال يَهجُو عُبَيْد اللَّهِ وَعبَّاداً، أنشَدناه جماعة، منهم هاشِمُ بن محمد

<sup>(</sup>١) العانى: الأسير.

<sup>(</sup>٢) يتأوّب: يرجم.

<sup>(</sup>٣) المذبِّب: المدافع.

<sup>(</sup>٤) الخضارم: جمع خضرم، وهو السيد الحمول، أو الجواد الكريم الكثير العطاء.

 <sup>(</sup>٥) زندورد: مدينة قرب واسط مما يلي البصرة. (معجم البلدان ٣/١٥٤). والعجاج: الرعاع.

<sup>(</sup>٦) الديدبان: الرقيب.

الخُزاعيُّ، عن دَماذ، عن أبي عُبيْدة، وهذا من قصيدة له طوِيلة أوّلها: [الوافر] جَـرَتُ أُمُّ الظِّـباءِ بِـبَـيْـن لَـيْـلَـى وكُـلُّ وِصـالِ حَـبْـلِ لانْـقِـطـاع

يقول فيها :

ولا لأقَهِبُ أيسام بُدوس وَلَهُمْ تَلِكُ شِيهِ مِنِي عَجْزاً وَلُؤْماً سِوَى يَوْم الهَجِينِ ومَنْ يُصاحِبُ حَلَفْتُ برَبِّ مَكَّةَ لوسلاحي لب افسر أمَّ رأيسكَ مَسْرَفِيًّ أفي أحسابنا تُنزري علينا تسغيث الننوب صلى جهلا فما أسّفِى على تَـرْكى سَعِيداً تنايا الوبر عبد بني علاج إذا مسا دايسةٌ رُفِيعَستُ لِسمَسجُسيَّ فَسَأَيْسُ فِي اسْتِ أُمِّكَ مِنْ أَمِيس وَلا بُسلَّتْ سَسماؤكَ مِسنْ أمِسير ألَمْ تَرَ إِذْ تُحالِثُ حِلْتَ حَرْبُ وكسدتَ تَسمُسوتُ أنْ صساحَ ابسن آوَى ويَوْمَ فَنَحْتَ سَيْفَكَ مِنْ بَعيدٍ إذا أَوْدَى مُسعساويسةُ بسنُ حَسرُبِ فَأَسْهِدُ أَنَّ أُمِّكَ لَدُمْ تُسِاشِرٌ ولسكسن كسان أمسرا فسيسه لسيسس

ولا أمْــر يَــخِــيـــــتُ بـــه ذِرَاعِـــي وَلَمْ أَكُ بِالمُضِلِّلِ فِي المسّاعي لِسَامَ السَّاسِ يُغْضِ علَى القذاع<sup>(١)</sup> بِكُلْفِي إِذَّ تُسْازَحُسْي مَسَاعِي كَلْدَاكَ دَواوْسًا وَجَعَ السَّلِياعِ (٢) هُـبِـلْـتَ وأنـتَ زائـدَةُ الـكُـراعُ(٣) جُنُوناً ما جُننتَ ابنَ اللَّكَاع وإسحاق بن طلحة واتباعي عُسِيْدةَ فَقُعَ قَرْقُورَةٍ بِقَعَاع وَوَدَّعَ أَهْلُهِا خَيْرَ الْوَداعَ كذاك يُقالُ للحَجِيقِ اليَراع(؟) فيِثْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ الجِياعُ(٥) عليك غَدُوْت مِنْ سَقَط المَتَاع ومشْلُك ماتَ مِنْ صَوْتِ السُّباعَ أُضِعْتَ وَكُلُ أمركَ لللضّياعَ فبشر شغب قغبك بانصداع أبِّسا شُفيسانَ واضِعة البقِساعَ صلى عَـجَـلِ شَـدِيـدٍ وارْتِـدِاعِ<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) القذاع: الفحش، المشاتمة.

<sup>(</sup>٢) المشرقي: السيف.

<sup>(</sup>٣) الكراع من كل شيء: طرفه.

<sup>(</sup>٤) الحمق: الأحمق. والبراع: الجبان الذي يروعه ويفزعه أي شيء.

 <sup>(</sup>٥) لا بَلَّت سماؤك: يدعو عليه بالجنب والقحط. والمعرَّس: مكان التعريس، وهو نزول المسافرين ليلاً للاستراحة. والرُّقب: الجماعة الراكبون.

<sup>(</sup>٦) الارتياع: الخوف.

قال: وكان عبّاد في بعض حرويه ذات لَيلة نائماً في عَسكره، فصاحت بنّاتُ آوى، فثارت الكِلابُ إليها، ونفر بعضُ الدَّوَابِ ففزع عبّاد وظنها كَبْسَةً من العدوّ، فركب فرسه ودَهِش، فقال: افتحوا سيفي، فعيّره بذلك ابنُ مفرّغ. ومما قاله ابن مُفرّغ في هجاء بني زياد وغُنِّي فيه:

#### [البسيط]

#### صوت

كُمْ بِالدُّروبِ وأَرضِ العِنْدِ مِنْ قَدَم وَمِنْ سَرابِيلِ أَبْطِالِ مُفَسَرَّجَةٍ بِشُنْدُهَارَ وَمَنْ تُحْتَمْ مَنيَّتُهُ

غنى في هذه الأبيات ابنُ جامع.

مُ خَبَرٌ منًا ولا منهم عَنِنٌ ولا أَثُرُ بِيهِهِمُ الْمُنْ الْمُنْ ولا أَثُرُ بِيهِهِمُ الْمُنْ وَاحْتُنْ فِير بيفِهِمُ إِذْ غَابَ أَنْصَارُه بِالشَّامِ وَاحْتُنْ فِيرَا قَضِيبَتْ إِذَا فَكَانَ لَهَا فَيهِما جَرَى غِيَرُ إِي كَلَع وَمَعْ ذِي فَائِشِ ما فَوْقَهِم بَشَرُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ

ومِنْ جَماجم قَتْلَى ما هُمُ قُبِرُوا

ساروا إلى المَوْتِ ما خامُوا ولا ذُعِرُوا(١)

بِقُنْدهارَ يُرَجَّمُ دُونَهُ الْخَبَرُ(٢)

أَجَدَ أَهْلُكَ، لا ياتيهِمُ حَبَرٌ وَلَمْ تَكَلَّمْ فُرْيْشٌ في حَلِيفِهمُ لو أَنْني شهِلَتْني حِهْيَرٌ غَضِبتْ رَهْطُ الأَغرُ شرَاحِيلِ بن ذِي كَلَع فُولا لِطَلْحةً ما أَغْنَتْ صَحِيفَتُكم فمَ أَلْفِينَ سَمَوْا والخَيْلُ عالِسَةً لَـمْ أَلْفِينَ سَمَوْا والخَيْلُ عالِسَةً لَـوْلاهُمُ كَانَ سلامٌ بِمَنْ فِلتي

أخبرني محمد بنُ خَلَف، عن أبي بكر العامريِّ، عن إسحاق بنِ محمد، عن القَحُذَييِّ قال: هجا سلامُ الرَّافعيُّ مقاتلُ بنَ مِسْمَع فقال فيه: [الطويل] أَبِي لَكَ يا ذا المَجْدِ أَنَّ مُقاتِلاً زَنِّي واسْتَحَلُّ الفارسِيُّ المُشَعْشَعَاً (٣)

في أبيات هَجاه بها فحَبَسه مقاتل بالعربة (٤) فركب شَقِيقُ بنُ ثُوْر في جماعة

<sup>(</sup>١) خام: جبن.

 <sup>(</sup>٢) قندهار: مدينة بالسند أو بالهند (معجم البلدان ٤٠٣/٤). وتحتم منيته: يكون قدره الموت فيها.
 ويرجم: يظنّ متكثر حوله الظنون والأعبار.

<sup>(</sup>٣) الفارسي: الخمر. والمشعشع: المخلوط بالماء.

<sup>(</sup>٤) العربة: قرية في أول وادي النخل من جهة مكة. (معجم البلدان ٩٦/٤).

من بَنِي ذُهْل إلى الحَبْس فأخرجه؛ فضَرَب به ابنُ مفرِّغ المَثَل في الشِّعر الماضي.

أخبرني محمدُ بنُ خَلَف بن المَرْزُبان، قال: حدَّثني أبو عبد الله اليماني، قال: حدَّثَنَا ٱلأَصمَعِيُّ، عن عبد الرحمن بن أبي الزِّناد قالَ: قال لي عُبَيْدُ اللَّه بنُ زياد: ما هُجِيتُ بشيءٍ أَشَدَّ عليَّ من قَوْل ابن مُفرّغ: [البسيط]

فَكُرُ؛ ففى ذاكَ إِن فَكُرْتَ مُعْتَبِرٌ ﴿ مَلْ نِلْتَ مَكُرُمَةً إِلا بِسَأْمِيرِ! عاشَتْ سُمِّيَّةُ مَا تَلْرِي وقد عَمَرَتْ النَّا ابْنَها مِنْ قُرِيْشٍ في الجَماهِيرِ وروى اليَزِيدِيُّ في رِوايته عن الأُحُوّل: قال أبو عبيدة: كان زياد يزعمُ أن أُمَّه

سُمَيَّة بنْتَ الأعور من بني عبد شَمْس بن زيد مَناة بن تَميم، فقال ابنُ مُفرّغ يردّ ذلك [الوافر]

> ف أُخْسِمُ ما زِيادٌ مِنْ قُرَيْسِ ول كن نُسْلُ عَبْدٍ من بَخِيٌّ

عَرِيقِ الأَصْلِ في النَّسَبِ اللَّهِيمَ أخبرني هاشِمُ بنُ محمد قال: حدَّثَنا أبو غَسَّان دَماذ قال: أنشدني أبو عُبَيْدة [الكام]]

ولا كنانَتْ شُمَيَّةُ مِنْ تَبِيعِ

إلاّ له استُكَ في الخَلاءِ مُصافِحَة

لابن مُفرّغ يَهْجو ابنَ زِياد ويرميه بالأُبْنَة. أبلغ قريشا قنشها وقضيضها أَهْلُ السَّمَاحةِ والحُلُومِ الرَّاجِحَةُ(١)

أنِّى ابتُلِيت بحَيَّةِ ساوَرْتُهُ بيَدِ لعَمْري لَمْ تَكُنَّ لِيَ رابِحَه صَفَقَ المُبَحِّلُ صَفْقةً مَلْعُونَةً جَرَّتْ عليه مِنَ البلايا فادِحَهُ شَـقَـانَ مَـنُ بَـطِحِـاءُ مَـكُـةً دارُه وَبَنُو المُضافِ إلى السِّباخِ المالحة (٢) جَعُدَتْ أنامِلُه ولامَ نِحِارُهُ وبذاك تُخبرُنا الظِّياءُ ٱلسانِحَهُ (٣) فإذًا أميَّةُ صَلْصَلَتْ أَحْسَابُها فَبَنُو زياد في الكلاب النَّابِحَة قالوا: يُناكُ، فَقُلْتُ: في جَوْفِ اسْتِهِ وبلاك خبرنى الصدوق الفاضحة

[مقتل عبيد الله بن زياد وقول ابن مفرغ فيه]

وأخبرني إبراهيم بنُ السريِّ بن يحيى، قال: حدَّثني أبي، عن شعيب، عن

لَـمُ يَـبُـنَ أيـرٌ أسودٌ أو أبيـضٌ

قضها وقضيضها: كلها. والحلوم: العقول.

السباخ: جمع سبخة، وهي الأرض المالحة النازّة. (٢)

<sup>(</sup>٣) لام نجاره: لوم أصله.

سيف، قال: لما قُتِل عُبَيْدُ الله بن زياد يوم الزَّاب، قَتلهُ أصحابُ المُختار بن أبي عُبيد ويقال: إن إبراهِيم بنَ الأَشْتَر حمل على كَتيبته فانهَزَموا، ولَقِيَ عُبيدَ الله فضَربه فقتله، وجاء إلى أصحابه فقال: إنّي ضربتُ رجلاً فقلدتُه بضفين فشرقتُ يداه وغَرَّبتُ رِجُلاه، وفاح منه المِسْك، وأظنَّه ابنَ مُرْجانَة، وأوماً لهم إلى مَوْضِعه، فجاءوا إليه وَقَتشُوا عليه، فوجدوه كما ذكر، وإذا هو ابنُ زِياد، فقال ابنُ مُفرّغ يَهجُوه: [السيط]

وعاش حَبْداً قَتِيلُ الله بِالرَّالِ (۱) الْمَوْتِ بِهِ ذَاتُ أَظْلَفَادٍ وَانْسِالٍ (۱) أَشْلَفَادٍ وَانْسِالٍ (۱) حَبْدَنَ أَبُوالٍ حَبْدَتُ الْمَوالِ كُنْتَ امراً مِنْ نِزادٍ خَيْرَ مُرْتابٍ ولا مَسَدَقَّ إلى قَوْمٍ بِسَأْسُبِالٍ ولا مَسْكَثَّ إلى قَوْمٍ بِسَأْسُبِالٍ ولا مَسْكَثَ فِيسِادٌ حَبْدُ أَسْلالٍ بِنِي الْمَجْبِيدُ شُهُوداً خَيْرَ خُيَّالٍ بِنِي الْمَجْبِيدُ وَإِنْ الْكُودَنِ الْكَابِينَ (الْمِرْبِيدُ وَإِنْ الْكُودَنِ الْكَابِينَ (الْمَارِينَ الْكُودَنِ الْكَابِينَ (الْمَارِينَ الْكَوْدَنِ الْكَابِينَ (الْمَارِينَ الْكَوْدَنِ الْكَابِينَ (الْمَارِينَ الْكَوْدَنِ الْكَابِينَ (الْمَارِينَ (الْمُارِينَ (الْمَارِينَ (الْمِارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمِارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَّ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِينَ (الْمَارِي

إِنَّ الَّذِي عاش خَتَّاراً بِلِمَّنِهِ السَّبُدُ للعبدِ لا أَصْلٌ ولا طَرَقُ إِنَّ السَّنايا إِذَا ما زُرُنَ طَاغِيةً هَلاَّ جُسموع نِزارٍ إِذَ لَقِيئَهِمُ لا أُنتَ زَاحَمْت عَنْ مُلْكِ فَتَمْنَعَهُ ما شُنَّ جَيبٌ ولا ناحَتْكُ نائِحةً لا يَشُرُك الله أَشْفاً تَمْطِسُون بها أقولُ بُعْداً وسُحْقاً عندَ مَضرعِهِ

#### [الخفيف]

الله بالبابِ حارِسينَ قُعودًا وحَلاحيلُ المُعودُا وحَلاحيلُ المُعَوْلُودُا الْبَسُونِي مَعَ الصَّباحِ قُبُودا (٢٠ فَنَعمُنا وما رَجونا خُلودا وزمانٍ يُكسَّرُ الجُلمودا وزمانٍ يُكسَّرُ الجُلمودا لا تُعالَى إن سَجِعْتَ الرَعينَ سُودا لا تُعالَى إن سَجِعْتَ الرَعينَ عمر مِن الجِنَّ أَم خُلِقتَ حَلِينَا على عمدُ مُنْ الرَعينَ الرَعينَ عرينا

والقَصِيدَةُ المَذْكُرَة بها غِناه فيه منها. وقال: 
حَيِّ ذَا السَّرِّوْرُ وانهَهُ أَن يَعُودَا إِنَّ بِا 
مِنْ أَساوِيهُ مِا يَنُونَ قِياماً وَحَلا 
وطماطِيمَ مِنْ مشايخ جُونٍ الْبَسُ 
ايّ بَلُوى مَمِيشةٍ فَنْ بُلَوْنا فَنَع 
وَدُهُ ورِ لَقِيبَنانا مُوجِعاتٍ وزما 
فَصَبرنا على مَواطِن ضِيتِ وَحُط 
فَصَبرنا على مَواطِن ضِيتٍ وَحُط 
فَلَ فَيها النَّصِيخُ يُرسِلُ سِرًّا لا تُعُ 
افْإِنْسٌ ما هكذا صَبْرُ إِنْسٍ أَمِورَ 
امْ مِرَّ 
لا ذَصَرْتُ السَّواءَ في قَلَق الصَّبْ حَمُ

<sup>(</sup>١) الختار: الغدّار.

<sup>(</sup>۲) الطرف: الشرف.

<sup>(</sup>٣) الكودن: البرذون، أو البغل، أو الهجين.

<sup>(</sup>٤) الطماطيم: الأعاجم اللين في لسانهم طمطمة أي عجمة فهم لا يقصحون.

يَوْمَ أُعْطِي مَخافة المَوْتِ ضَيْماً والمنايا يَرْصُدْنَنِي أَنْ أَجِيدا

قال: وهي قصيدة طويلة.

وتَمثَّل الحُسَيْنُ بنُ عَلِيٍّ صَلوات الله عليه بهذيْن البَيْتَيْنِ لَمَّا خرج من المدينة إلى مكة عند بيعة يزيد:

لا ذَمَرْتُ السوَّامَ في فَلَق الصَّبْ ح مُنخِيراً ولا دُعِيتُ يَزِيدَا يَوْمُ أَعْطِي مَخَافَةَ المَوْتِ ضَيْماً والمَنَايَا يَوْمُ انْزِي أَنْ أَحِيدَا

حدَّثني أحمدُ بنُ عِيسَى أبو مُوسَى العِجْلِيّ العَطَّار بالكوفة فقال: حدَّثني الحُسَين بن نصر بن مُزاحم المِنْقرِيُّ، قال: حدَّثنا عمر بن الحُسَين بن نصر بن مُزاحم الله قال: حدثني عبد الملك بن نوفل بن مساحق، عن أبي سعد المقدِّريّ قال: والله لرأيتُ حُسَيناً على هذا مرة، حتى دَخَل المَسْجِد وهو يعشي بين رَجُلَين، يعتَمِد على هذا مرة، حتى دَخَل المَسْجِد وهو يقولُ:

لا ذَعَرتُ السوَّام. . . البيتين.

قال: فقلت عند ذلك: إنّه لا يلبّثُ إلا قليلاً حتى يَخُرُج، فما لَبِث أن خَرَج فَلَحِن بِمُحُرَج، فما لَبِث أن خَرَج فَلَحِن بمكة، فلما خَرَج من المَدِينة قال: ﴿ فَخَرج منها خَائِفاً يَتَرقَّب قال رَبِّ نَجْني من القَوْم الظَّالِمِين ﴾ (١٠). ولما تَوَجّه تِلقاء مَدْيَنَ قال عَسَد مكة قال: ﴿ ولما تَوجَّه تِلقاء مَدْيَنَ قال عَسَى رَبِّي أَن يَهْلِينِي سَوَاءَ السَّيِل ﴾ (١٠).

# [ابن مفرغ ومروان بن الحكم]

أخبرني جَعفرُ بن قُدامة، قال: حدَّننا عبدُ اللّه بن أبي سعد قال: حدَّنن عبدُ اللّه بن أبي سعد قال: حدَّن علي بن الصبَّاح، عن ابن الكلبيّ قال: لما قدِم ابنُ مُفرَّع إلى مُعاوية مع خَمْخام الذي وجَّهه إليه، فانتزعه من عبّاد بن زياد، نزل على مروان بن الحكم وهو يومئذ عند معاوية، فأعطاه وكساه، وقام بأمره واسترفد له كُلَّ مَنْ قدر عليه من بَنِي أبي العاص بن أمية، فقال ابنُ مُقرِّع يُمْدَحُه من قصيدته: [الكامل] وأصَّمْتُم سُوقَ الشَّناءِ وَلَمْ تَكُنْ سُوقُ الشَّناءِ نُقامُ في الأُسْوَاق

<sup>(</sup>١) سورة القصص، الآية ٢١.

 <sup>(</sup>٢) سورة القصص: الآية ٢٢.

فكأنَّما جَعَلَ الإلهُ إليكُمُ قَبْضَ النُّفوسِ وَقِسْمَةَ الأَرْزاقِ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي، قال: حلَّثنا أبو ضَسَّان دَماذ، عن أبي عبيدة قال: كان ابنُ مُفَرِّغ يهوَى أناهِيدَ بنتَ الأعنق، وكان الأعنق دِهْقاناً (١) من الأهواز، له ما بين الأهواز وسُرَق (١) ومَنافِر (١) والسُّوس (١)، وكان لها أخوات يقال لهنَّ: أسماء والجُمانَةُ، وأُخرى قد سقط اسمها عن دَمَاذ، فكان يذكُرُهن جميعاً في شعره، فمن ذلك قولُه في صاحبيه أناهِيد من أبيات: [المسطط]

سِيرِي أَنَاهِيدُ بِالعَيْرَيْنِ آمِنةً

لا بازَكَ الله فِيهِم مَحْشراً جُبُناً
السَّارِقِينَ إِذَا جاعَ وَا نَزِيلَهُمُ
لا تَامَّمَنَ حِزاميًّا لَزَلْتَ بِهِ
جاورْ بَني خَلَفٍ تَحْمَدْ جِوارَمُمُ
والمُظْعِمِينَ إِذَا ما شَتْوَةً أَزَمَتْ
هُم خَيْرُ قَوْمِهمُ إِن حَدَّثُوا صَلَقُوا
المانِعِينَ مِنَ المحخزاة جارَهُمُ

وفي أسماء أختها يقول:

تَعَلَّنَّ مِنْ أَسْماءً مَا قَدْ تَعَلَّقا وحسبُكَ مِنْ أَسْماءَ نَأَيٌّ وَأَنَّها سَقَى هَزِمُ الإزعادِ مُنْبَحِسُ العُرى وتُستَر لا زَأَتْ خَصِيباً جَنابُها إلى الكَوتَج الأعْلَى إلى رامَهُرْمُوْ

قَدْ سَلَّمَ الله مِنْ قَوْمٍ بِهِم طَّبَعُ (\*) ولا سَفَى دارَهُم فَظُراً ولا رُبِعوا والأَخْبَشِينَ بُطُوناً كُلَّما شَبِعُوا فَرُمْ لَلَيْهِم اللَّوْمُ والصَّرعُ الأُعْظَمِينَ وَفَاعاً كُلَّما دَفَعوا فَالنَّاسُ شَتِّى إلى أَبُوابِهم شَرعُ السَّاعِهُ مَا أَبُوابِهم شَرعُ والرَّافِعِينَ مِنَ الْمُنْتُونَ ما صَنعُوا والرَّافِعِينَ مِنَ الْأَنْتُينَ ما صَنعُوا سَهَلُ المسباءَةِ بالعَلْماءُ مُرْتَفِعُ مُرتَعُما وَ بالعَلْماء مُرتَعُما مَرْتَفِعُما المَّنْهُمَا عُرتَعُما مَرْتَفِعُما مَرْتَفِعُما وَ السَّفَاء مُرتَعُما مُرتَعَمِعُما مُرتَعَمِعُهُما المَسْاءُ والمَّافِياء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعَمِعُهُما مُرتَعِمُ اللَّهَاء مُرتَعَمِعُهُما المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ اللَّهُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَمِينَ مِن الْمُنْتَفِيمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ اللَّهُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ المَعْلَماء مُرتَعِمُ اللَّهُ المَعْلَماء مُوتَعِمُ المَعْلَمَة المَّلَمَة المَعْلَمَة المُؤْمِنَ المَعْلَمَة المَعْلَمَة المُؤْمُ المَعْلَمِينَ المَعْلَمِينَ مِن الْفَلْمُ المَعْلَماء مُوتَعَمِعُ المَّالِمَةُ المُؤْمُ المَّالِمُ المَعْلَمِة المُؤْمُ المَعْلَمِة المُؤْمُ المُعْلَمِة المُؤْمِنِيمِ المُعْلَمِة المُؤْمِنِينَ المَعْلَمُ المَّافِقِينَ مِن الْعَلْمُ المَعْلَمَةُ المُؤْمِنِينَ الْعِلْمَةُ الْمُؤْمُونَ المُعْلِمِينَ المِن المَعْلَمِة المَعْمَوا المُعْلَمِة المَعْلَمِة المَعْمِودِينَ مِن الْعِلْمُ المَعْلَمِة عُمْوالِهُ المُعْلَمِة المَعْلِمُ المُعْلَمِة المُعْلِمِة المِعْلَمِة المُعْلَمِة المُعْلِمُ المِعْلِمُ المُعْلِمِينَ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المَّعْمِينَ المَعْلَمِة المُعْلَمِة المُعْلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمِينَ المَعْلَمُ المُعْلَمِة المُعْلَمِة المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَاء المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَا المُعْلَمِينَ المَعْلَمِينَا المُعْلَمِينَ المَعْلَمِينَاء المُعْلَمِينَاء المُعْلَمِينَاء المُعْلَمُ المَعْلَمِينَا المَعْلَمُ المَعْلَمُ المَعْلَمُ المَعْلَمُ المَعْلَمُ المَع

#### [الطويل]

وَمِثْلُ الذي لاقى مِنَ الحُبُّ أَوْقًا إِذَا ذُكِرِتُ هَاجَتُ فُواداً مُسَلَّقًا مَنَازِلها مُسَلِّقًا إِنْ فَسُرَّقًا اللهِ مَشَازِلها بالمَسْرُقَانِ فَسُرَّقًا اللهِ مَنْفَوْ فَسُرَّقًا اللهِ مَنْفَوْ مَنْفَا لِللهِ مَنْفَوْ مَنْفَوْ مَنْفَسَقًا إلى قَرْدُونَ الشَّيْحِ مِنْ فَوْقِ سَفْسَقًا

رامهرمز: بلد من أعمال الأهواز معروف.

<sup>(</sup>١) الدهقان: رئيس الإقليم، والتاجر.

<sup>(</sup>٢) سُرُّق: كورة بالأهواز (معجم البلدان ٢١٤/٣).

<sup>(</sup>٣) مناذر: مناذر الصغرى ومناذر الكبرى: بلنتان بخوزستان (معجم البلدان ١٩٩/٥).

<sup>(</sup>٤) السوس: بلدة بخوزستان. (معجم البلدان ٣/ ٢٨٠).

<sup>(</sup>٥) الطبع: الشين والعيب.

<sup>(</sup>٦) المسرقان: نهر بخوزستان عليه عدة قرى. (معجم البلدان ٥/ ١٢٥).

بِـلادُ بِـنـاتِ الـفـارِسِـيَّةِ إِنَّـهـا ﴿ سَفَتْنا عَلَى لَوْحٍ شَراباً مُعَتَّـقا

أخبرني عمّى، قال: حدثنا الكُرانِيّ، قال: حدّثنا العُمَريّ، عن الهيثم بن عديّ. وأخبرنا هاشم بن محمد قال: حدثنا دَماذُ أبو غَسَّان، عن أبي عبيدة، قالا: لما فَصَل ابنُ مفرِّغ من عند معاوية، نزَّل بالمَوْصل على أخواله من آل ذي العشراء من حمير، قال الهيثم في روايته: فزوَّجوه امرأةً منهم \_ ولم يذكُر ذلك أبو عُبَيْدة \_ فلما كان اليوم الذي يكونُ البناء في لَيلَته، خرج يتَصيَّد ومعه غلامه بُرد، فإذا هو بدهقان على حمار يبيع عِطراً وأدهاناً. فقال له ابنُ مفرِّغ: من أين أقبلت؟ قال: من الأهواز، قال: ويحك! كيف خلَّفت المَسرُقانَ ويَرُدَ مايه؟ قال: على حاله. قال: ما فعلتْ دِهْقانَةٌ يقال لها أناهِيدُ بنت أعنق؟ قال: أصديقةُ ابنِ مُفرِّغ؟ قال: نعم، قال: ما تَخِفُ جُفونُها من البكاء عليه، فقال لغلامه: أيُّ بُرد، أما تسمع؟ قال: بلى. قال: هو بالرُّحْمن كافرٌ إن لم يكن هذا وجهى إليها، فقال له بُرد: أكرمك القومُ وقاموا دُونك، وزوَّجوك كريمَتَهم، ثم تصنع هذا بهم، وتُقدِم على ابن زياد بعد خلاصك منه من غير أَمْره ولا عَهْد منه ولا عَقْد! أَبْق أيها الرجل على نفسك، وأقم بمَوْضِعِك، وابن بأهلِكَ، وانظُر في أمرك، فإن جَدَّ عَزْمُك كنتَ حيننذ وما تختاره. قال: دَعْ ذا عنك، هو بالرحمن كافر إن عَدَل عن الأهواز ولا عرَّج على شيء غيرها، ومضى لوجهه من غير أن يُعلِم أهلَه، وقال قصيدته: [الوافر]

لَعَلَّ البَرْقَ ذَاكَ يَحَدِرُ نَارا (١) وَذَكَّرَبِي الْمَسَنَازِلُ وَالسَّيَارا وَذَكَرَبِي الْمَسَنَازِلُ والسَّيَارا بَيلِينَ وهِ جُن لِلْقَلْبِ الْحَارا ولا الشَّف سَ التي جاشَت ورارا فَذَيْرِ الرَّاهِبِ الطَّلَلِ القِفارا (١٦) نَذَاكِرَ شَوْقَنا النَّرسُ البَوارا فَكَاذَ الصَّبُ يَنْتَحِرُ انْتِحارا فَكَادَ الصَّبُ يَنْتَحِرُ انْتِحارا زَمَانا لَهُ مَا اللَّهُ عَلَى البَوارا وَمَانا أَنُّ مَا إِنَّ السَحَيِّ سَارا وَمَانا لَيْحَارا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المِنْ النِينَ اللَّهُ الْعَلَى الْمُعْمِلُولَ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيَةُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِيْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِيْمُ اللْمُعْلِيْمِ الْمُعْلِيْمُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيْمُ الْمُعْلِيَا الْمُعْلِيْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيْمِ الْم

سَمَا بَرْقُ الجُمانَةِ فَاسْتَطارا قَمَدُتُ لَهُ المِشاءَ فهاجَ شَرْقِي دِيارٌ للجُمانَةِ مِقْ فِراتُ فَلَمُ أَمْلِكُ دُموعَ العَيْن مِنْي بِسُرَّقَ فالقُرى مِنْ صَهرتاج فَقُلْتُ لِصاحِبِي: عرِّجُ قَلِيلاً بسآيمة ما غَدَوْا وهُمُمُ جَويعُ فَقَالَ: بَكُوْا لِفَقْدِكُ مِنْدُحِين برجُلةً فاسْتَمَرَّ بهِم سَفِينٌ

<sup>(</sup>۱) يحور: يرجع.

<sup>(</sup>٢) سرّق وصهرتاج ودير الراهب مواضع بالأهواز.

كَأَنْ لَمْ أَغْنَ فِي العَرَصاتِ منها وَلَمْ أَذْعَرْ بِقَاعَتِها صُوارا('') وَلَمْ أَذْعَرْ بِقَاعَ تِها صُوارا('' وَصَوْتَ مُقَرْطُنِ خَلَعَ العِلْوا

قال: فقَدِم البصرة فلُكِر لعُبَيْد الله بن زِياد مَقدمُه، فلم يَعرِض له، وأرسل إليه أن أقم آمناً، فأقام بالبصرة أشهراً يختلف من البصرة إلى الأهواز، فيزورُ أناهيدَ، ويُقيم عندها.

ثم أَتَى عُبَيْدَ اللّه بن زِياد فقال له: إني امرُوَّ لي أعداء، ولستُ آمنُ بعضهم أن يقولُ شبئاً على لساني يُعْفِظ الأميرَ عليَّ، وأُجِب أن يأذن لي أن أتنجَى عنه، فقال له: حُلَّ حيث شنت، فخرج حتى قدم على شَرِيك بن الأعور الحارثيّ وهو يومئذ عامِلُ عُبَيْد اللّه بن زِياد على فارِسَ وكَرْمان، فأعطاه ثلاثين ألف درهم، فقيرم بها الأهواز فأعطاها أناهِيدَ.

# [بينه وبين عبيد الله بن أبي بكرة]

أخبرني أحمدُ بن عُبَيْد الله بن عَمَّار، قال: حدَّثنا سُلِيمان بن أبي شيخ، قال: حدَّثني محمد بن الحكم، عن عَوانة: أنَّ عُبَيْدَ الله بن أبي بَكُرة عليا إلى يزيد بن مُفرِّغ: إني قد توجهت إلى سجِستانَ فالحَقْ بي، فلعلك إن قيمتَ علي آلا تندم ولا يُذَمِّ رأيُك. فتجهَّز أبنُ مفرِّغ وخرج حتى قدم سِجِسْتانَ مُمْسِياً، فدخل عليه فشغله بالحديث، وأمر له بمنزل وفَرْش وخدم، وجعل يُطاوِلُه حتى علم أنه قد استَتَمَّ له ما أمر له به، ثم صرفه إلى المنزل الذي قد هُتيء له، ثم دَعَا به في اليوم الثناني فقال له: يابن مُفرِّغ، إنَّكَ قد تجشَّمتَ إليّ شُقة بعيدة، واتَّسع لك الأملُ فرحلتَ إلي لأقضي عنك دَينك ولأغنيك عن الناس، وقلت: أبو حاتم بسِجستان فقال عُبيدُ الله: أما والله لأفعلن ولأُقِلَّن لبثك عِنْدي ولأحسِننَ صِلتك وأمر له بماقة الف عُبيدُ الله: أما والله لأفعلنَ ولأُقِلَّن لبثك عِنْدي ولأحسِننَ صِلتك وأمر له بماقة الف عُبيدُ الله: وممن يكفيه الخِدْمة من عِلْمانه وأعوانه، وقال له: إن من خِقة السَّفر ألا الألف، وبمَنْ يكفيه الخِدْمة من عِلْمانه وأعوانه، وقال له: إن من خِقة السَّفر ألا تهم بيختُ ولا حافر، وكان مقامه عنده سبعة أيّام. ثم ارتحل وشيَّعه عُبيدُ الله إلى توبة على أربعة فراسخ يقال لهها: إلى من خِقَه الله إلى الموقع تهيه للموقع قرية على أربعة فراسخ يقال لهها: وإن من خِقه للموقع قلية قية عُبيدُ الله إلى

<sup>(</sup>١) الصوار: قطيع البقر الوحشي.

<sup>(</sup>٢) زالق: بلد في سجستان. (معجم البلدان ٣/ ١٢٧).

أن ينصرف، وللمتكلِّم أن يسكُّت، وأنا مَنْ قد عرَفت، فأبْقِ على الأمل وحُسْن ظنّك بي ورجائكَ فيَّ، وإذا بدا لك أنْ تَعودَ فَعُد، والسلام.

قال: وسار ابن مُفرِّغ حتى أتى رامَهُوْمُوْ<sup>(۱)</sup>، فنزل بقرِّية أبجَر، فنزلَت إليه بنتُ الأبجر فقالت: يابن مفرِّغ، لمن هذا المال؟ قال: لابنة أعنق دهقانة الأهراز، وإذا رسولها في القافلة بكتابها: إنك لو كنتَ على العهد الأول لتعجّلت إليّ ولم تساير تُقَلك<sup>(۲)</sup>، ولكن قد علمتُ أن المال الذي أعطاكه عُبيدُ الله قد شغلك عني، قال: فأعطى رسولها مالاً على أن يقول فيه خيراً، وقد قال لابنةِ أبجر في جواب قولها له:

حَباني عُبَيْدُ اللّه يابنةَ أَبْجرِ
يَفَرْ يِمَيْنِي أَنْ أَراها وَأَهْلَها
وخُبِّرْتُها قَالَتْ: لَقَدْ حالَ بَعْدَنا
وَقُلْتُ لَها لَمَّا أَتَانِي رَسُولُها
أُحِبُّكِ ما دامَتْ بنَجْدِ وَشِيجةً
وإنِّي مَلِيءٌ يا جُمانةُ بالهوي

بهذا، وهذا للجُمانَةِ أَجْمعُ بِالْفَصْل حالِ اللجُمانَةِ أَجْمعُ فَا فَصَل حالِ ذاكَ مَرْأَى ومَسمَعُ فَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي إِلَيْها تَطَلَّحُ (٣) وأي رُسُولِ لا يَسْسُرُّ وَيَسنَفعُ وَاللَّمُ وَاللَّمَ فَعَتْ يَوْما إلى الله إضبَعُ (٥) وصِدْقِ الهوى إِنْ كانَ ذلكَ يُقْنِعُ وصِدْقِ الهوى إِنْ كانَ ذلكَ يُقْنِعُ

قال: فلما انتهت رُسُل عُبَيْد اللّه بن أبي بكْرة معه إلى الأهواز قالوا له: قد بلغنا حيث أمِرنا، قال: أجل، ثم أمر ابنة أعنَق أن تُفتح الباب وقال لها: كلُّ ما ذخل دارَك فهو لك.

# [مدحه عبيد الله بن أبي بكرة]

وَأَقَامَ بِالأَهُوازَ، وَدَعَا نُدمَاءَ كانوا له من فِتْيَان العرب فلم يبق ظَوِيفٌ وَلاَ مُغَنَّ إِلاَ اتّاه، واستَمَاحه جماعةٌ قَصَدُوه من أهل البَصْرة والكوفة والشَّام فأَعطاهم، ولم يُفارق أناهيدَ ومعه شيء من المالِ، وجعل القومُ يَسْأَلُونَه عن عُبَيْد اللَّهِ بنِ أَبِي بكُرة وكيف هو وأخلاقه وجوده فقال: [الطويل]

بُسائِلُني أَهْلُ الحِراقِ عَنِ النَّدَى فَقُلْتُ: عُبَيْدُ اللَّهِ حِلْفُ المكارِم

<sup>(</sup>١) رامهرمز: مدينة مشهورة بخرزستان (معجم البلدان ٣/١٧).

<sup>(</sup>٢) الثُّقَل: المتاع.

<sup>(</sup>٣) حال: تغيّر.

<sup>(</sup>٤) الوشيجة: عرق الشجرة.

فَتَى حاتِمِيَّ في سِجستانَ رَحُلُهُ سَما لِينالَ المكْرُماتِ فنالَها وَحِلْم إذا ما سَوْرةُ الحِقْدِ أطلَقت وحِلْم إذا ما سَوْرةُ الحِقْدِ أطلَقت وإنَّ لَهُ في كُلِّ حَيِّ صَنيعة وَالِه وَعَالَمُ أَبْقَ إلا جُمْعة في جِوادِه وَوَفالُه إلى أن دَعانِي زَائمه الله بالعُملاً وقال: إذا ما شِشْتَ بابنَ مُفرِّغ وَفالَد: إذا ما شِشْتَ بابنَ مُفرِّغ وَفالَد: إذا ما شِشْتَ بابنَ مُفرِّغ وَفالَد: إذا ما شِشْتَ بابنَ مُفرِّغ وَفالَد ارْهُ-نَهُ فَالْحَدِاللهُ وَارْهُ-نَهُ فَالْحِداللهُ وَرَدْنُ جِياضَهُ فَأَصْبَحَ لا يَرْجُو العِراقُ وَأَهْلُهُ وَأَمْلُهُ وَلَا عَلَيْ العِراقُ وَأَهْلُهُ وَلَا عَلَيْ الْمَالَةُ مَلِيَّا أَوْسَلَهُ وَالْعَراقُ وَالْعَالَةُ اللهُ مَنْظًا وَفْسَلَهُ وَالْعَالَةُ اللهُ مَنْظًا وَفْسَلَهُ وَالْعَالَةُ وَلَا عَلَيْهِ اللهِ مَنْظُولُو وَالْعَالَةُ اللهُ عَنْظُولُو وَالْعِراقُ وَأَهْلَهُ وَلَا عَلَيْهِ الْعَالَةُ اللهُ عَنْظُولُو وَالْعَالَةُ اللهُ عَنْظُولُوا وَالْعَالَةُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْعَالَةُ وَلَا عَلَيْهِ الْعَالَةُ اللهُ عَنْظُولُوا وَالْعَالَةُ وَلَا عَلَيْهِ اللهُ وَلَا عَلَيْهُ اللهُ الْعَلْمُ وَلَا عَلَيْهِ اللهُ الْعَالَةُ اللهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهِ اللهُ الْعَلْمُ وَلَوْلَا الْعَالَةُ عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهِ اللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهِ الْعَالَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَاهُ وَالْعَالَةُ عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَاهُ وَالْعَلَةُ وَلَاعِلَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَاهُ وَلَا عَلَاهُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَالْعَلَةُ وَالْعَلَةُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَاعِلَةُ وَالْعَلَالُهُ وَالْعَلِيْعِلَاهُ وَلَاعِلَاهُ وَالْعَلْمُ لَا عَلَالْهُ اللْعَلْمُ لَا يَعْلَمُ لَا يَعْلِعُونُهُ وَالْعَلْمُ لَا يَعْلِعُونُ الْعَلْمُ لَا يَعْلِعُونُهُ الْعَلِيْعِلْمُ اللْعَلِيْمُ اللْعَلِيْمُ الْعُلِيْعِلَاهُ الْعَلْمُ لَا يَعْلُمُ لَا يَعْلِعُلْمُ عَلَيْهُ عَلِيْعُولُولُولُولُهُ وَالْعِلْمُ لِلْعُلْمُلُهُ وَالْعِلْمُ لِلْعُلِهُ عَلْمُ لَا عَلْمُ لَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلْمُ لَا عَلْمُ لَا عَلْمُ لَا عَلِهُ عَلَاهُ لَا لَا

وحسبُك جُوداً أَنْ يَكُونَ كحاتِم بِسِشة فِسرْغام وَبَدْلِي السَّدراهم حُبّا القَّوْم عند الفايح المُتفاقِم (() يُحدِّشها الرُّكبانُ أَهْلَ المَواسِم وَمِنْ دُونَ مَسراهُ عُداةُ الأعاجِم وَيَوْمَيْنِ حَالاً بِينَ الِينَّةِ آلِمِم (() فَانْبَتَ رِيشِي مِنْ صَمِيم القَواوم فَعُدْ عَوْدَةً لَيْسَتْ كَأَصْفافِ حَالِم أَعودُ إذا ما جِنْتُكم غَيْرَ حاشِم وَكُلُّ كَرِيم نُسهزةٌ للأكارِم (() سواه لِنَفْع أو لِلنَفع الصَفطائِم سراحاً وأعطى رِفْلَة غَيْرَ ضائِم

وقال الهيشم في خبره: كان عَمرُو بنُ مُفرِّغ، عمَّ يزيد بن ربيعة بن مُفرِّغ، رجلاً له جاه وقدْر عند السُّلطان، وكان ذا مال وثروة، وذا وين وقضُل وصلاح، فكان يُعنف ابنَ أخيه في أمر أناهِيدَ عَشيقته، ويعنِله ويُعيِّره بها، فلما أكثر عليه أتاه يوماً فقال له: يا عمّ، جُعِلتُ فداك، إنّ لي بالأهُواز حاجةً، ولي على قوم بها نحوٌ من ثلاثين ألفت ورهم قد خفتُ أن تترَوي علي، فإن رأيت أن تتجشم المتناء معي إليها حتى تطالب لي بحقي، وتُعِينني بجاهك على غُرمائي. وكان عَمرُو بن مُفرِّغ قد استَخُلفه ابنُ عبّاس عليها؛ إذ كان عامِلَ أمير المؤمنين عليٌ بن أبي طالب صلوات الله عليه وعلى آله على البصرة، وكان عاملَ الأهواز . حين سأل ابنُ مُفرِّغ عمه حتى أجابه إلى الحُروج فاستأجر سَفينة اليوم الميمونية. فلم يزل ابنُ مفرِغ بعمه حتى أجابه إلى الحُروج فاستأجر سَفينة وترجّه إلى الحُروج فاستأجر سَفينة وترجّه إلى الأهواز، وكتب إلى أناهِيد أن تَهيّيْني وتربّيني بأحسن زينتك، واخرُجي إلى م جواريك فإني موافيك، ومنزلُها يومئذ بين سُرّق ورامهُرْمز.

<sup>(</sup>١) سُوْرَة الحقد: شدته وحدته.

<sup>(</sup>٢) الألية: القسم.

<sup>(</sup>٣) نهزة: قرصة.

<sup>(</sup>٤) تتوى: تهلك.

أَخبَرَني أحمدُ بنُ عبد العزيز الجَوْهريّ وحبيب بن نَصْر المُهَلِّيُّ قالا: حدثنا عمر بن شبّة قال: حدثنا القَحدَميُّ قال: لزِم يزيدُ بنَ مُفرّغ غُرماؤه بدَيْن، فقال لهم: انطلقوا نَجْلس على باب الأمير، عسى أن يَخرج الأشرافُ من عنده فيروني فيَقْضوا عني، فانطلقوا به، فكان أوّل مَنْ خَرج إما عُمَرُ بنُ عبيد الله بن مَعْمَر وإما طلحةُ الطّلحات، فلما رآه قال: أبا عُثمان، ما أقمدَك ها هنا؟ قال: غرمائي هولاء لزموني بدين لهم عليّ، قال: وكم هو؟ قال: سبعون ألفاً، قال: عليّ منها عشرةُ آلاف درهم، ثمّ خرج الآخرُ على الأثر، فسأله كما سأل صاحبه، فقال: هل خَرَج أحدٌ قبلي؟ قالوا: ضمن عشرة آلاف درهم، قال: فعل عَرة غلى الأنه فال: فما صنع؟ قالوا: ضمن عشرة آلاف درهم، قال: فعليَّ مثلُها.

قال: ثمّ جعل الناس يَخْرُجون، فمنهم من يضمن الألف إلى أكثر من ذلك، حتى ضَونوا أربعين ألفاً. وكان يأمُل عُبَيدَ اللّه بن أبي بكرة، فلم يخرج حتى غربت الشمس، فخرج مبادراً، فلم يَره حتى كاد يبلغ بيته، فقيل له: إنك مررت بابن مُمْرَغ ملزوماً (۱)، وقد مرَّ به الأشراف فضيوا عنه، فقال: وا سَوْآتاه! إنّي أخاف أن يطُلُ الله يتعالى عنه، فكرَّ راجعاً، فوجده قاعداً، فقال له: أبا عُثمان ما يجلسك ها هنا؟ قال: غرمائي هؤلاء يلزمونني، قال: كم عليك؟ قال: سبعون ألفاً، قال: وكم ضُون عنك؟ قال: أربعون ألفاً، قال: فاستَمْتِغ بها وعليّ دَينُك أَجْمع، فقال فيه يخطب نفسه:

عِسَّتِ باسبابِ أبي حاتِم لا يَخْتِم الأَمُوالُ بالخاتَم (٢) لَوْ شِئْتِ لَـُمْ تَغُنَيْ وَلَـمْ تَفْصَبِي عِـشْتِ بِـاْسِبِـابِ الـجَـوادِ الـذي

<sup>(</sup>١) الملزوم: الذي يلزمه مال واجب عليه دفعه لِلَيْن لحق به أو نحوه.

<sup>(</sup>۲) · الجواد: الكريم.

ما إن لِمَنْ عاداهُ مِنْ عاصِمِ (١) نَكُباؤها في الزُّمَن العارمُ' لسلأمُسر عِسنُدُ السكُسرُسةِ السلَاذِم أثنني وما الحامد كاللاثم

بِنْ كُنْ بُنِهِ الدول لَنْهُ عُنْدُةٌ المُطِّعِم النَّاسَ إذا حارَدَتُ والفاصِلِ النُّعطَّةِ يَوْمَ اللَّجا جاوَزُتُهُ جِيساً فِأَخْمَدْتُهُ كُــمُ مِــنُ عَــلُوَّ شــاوــتِ كــاشِيجِ أَحــزَيْــتَـهُ يَــوْمــاً وَمِــنُ ظــالِــمَ أَذْفَــتَـهُ الــمُــوْتَ عــلــى غِــرُّةً بِسَأَبُــيَــضَ ذِي رَوْنَــتِي صــادِم

أخبرني عمّي قال: حدّثني أبو أيوب المديني، قال: حدَّثني حَمّاد بن إسحاق، عن أبيه قال: قدم بُدَيح الكُوفة، فغَنَّى بها دهراً، وأصاب مالاً كثيراً، ثمّ خَرَج إلى البصرة، ثمّ أتى الأهواز، ثمّ عاد إلى البصرة، فصَحب ابنَ مُفرّغ في سفينة حتى إذا كان في نهر مَثْقِل (٣) تغنَّى وهو لا يعرفُ ابنَ مُفرّغ بقوله: [الوافر] سَمًا برقُ الجُمانةِ فاستَطارا لَعَلَّ البَرْقَ ذاكَ يعمودُ نارا

قال: فَطرب ابنُ مُفرّغ وقال: يا مَلاَّح، كُرّ بنا إلى الأهواز، فكرّ وهو يُغنّيه، ثم كَرَّ راجعاً إلى البصرة، وكرّوا معه، وهو يُعِيد هذا الصوت. قال: ووصل ابن مُفرّغ بُدَيْحاً وكساه.

#### [الطويل]

#### صوت

رِّضِيتُ الهَوى إِذْ حَلَّ بِي مُتَحَيِّراً لَهُ مِنْ يُسَادِمُهُ أَعاطِيهِ كَأْسَ الصَّبْرِ بَينِي وَبَيْنَهُ يُعَاسِمُنِيها مَرَّةً وأَقَاسِمُهُ

يقال: إنَّ الشِّعر لبشَّار، والغناء للزُّبير بن دَحْمان، هزج بالوسطى عن الهشاميّ وأحمد بن المكّيّ.

البهلول: السيد الجامع لصفات الخير.

حاردت السنة: قل مطرها. والنكباء: الربح الشديدة. والزمن العارم: الشديد. (Y)

<sup>(</sup>٣) نهر معقل: نهر بالبصرة. (معجم البلدان ٥/٣٢٣).

# أخبار الزبير بن دحمان

# [علاقته بالرشيد وغناؤه]

قد مَضَت أخبارُ أبيه، ونَسبُه ووَلاؤه في متقدّم الكتاب، وكان الزُّبيرُ أحدَ المُحسنين المُتْقِنِين الرّواة الضُّرَّاب، المتقدِّمين في الصَّنْعَة، وقَدِم على الرسْيد من الحجاز، وكان المغنون في أيَّابِه حزَّبين: أحدُهما في جزَّب إبراهيم المَوْصليّ وابنه إسحاق، والآخر في حزَّب ابن جامِع وابن المَهْدِيّ، وكان إبراهيم بنُ المَهْدِيّ أَوْكَدَ أسبابٍ هذا التَّحرُّب والتَّعصُّب لِما كان بَيْنه وبين إسحاق، وكان الزبيرُ بن كحمان في جزب إسحاق، وأخوه عبيد الله في جزب إبراهيم بن المهديّ.

فأخبرني محمدُ بن مزيد قال: حدَّثني حَمَّادُ بنُ إسحاق، عن أبيه قال: لما قلم الزُّبيرُ بنُ دَحُمان على الرَّشِيد من الجماز، قيم رَجُلٌ ما شِفْتَ من رَجُل: عَقْلاً وَبُهُل وَيِهَا وَدِيناً وَادباً وسُكُونا ووَقاراً، وكان أَبُوه قبله كذلك، وقدم معه أخُوه عُبيْد الله، فلما وصلا إلى الرشيد، وجلسا معنا، تَخيَّلتُ في الزَّبير الفقضل فقلت الأبي: يا أبت، أخلِقْ بالزَّبير أن يكون أفضلَ من أخيه، فقال: هذا لا يجيء بالظَّن والتَّخيُّل، والجَوادُ إِنَّما يُمتَحن في الميدان، فقلت له: فالجَوادُ عنه فِرارُهُ أَن فضيحك وقال: ننظر في فِراسَتِك. فلما غيّيا بان فَضلُ الزُّبير وَتَقَلَّمه، فاصْعَلفاه أبي واصْعَلقيَنهُ لانفُسنا، وقرَقْظناه أبي واصْعَلقيَنهُ الرَّشيدَ غِناء كثيراً من غناء المتقدمين في وقرَقْظناه أبي واصْعَلقينهُ المُشيدُ من يُعتَبى فاصَعْد، فالتَوَى بعض المتقدمين وغناء مَنْ بحَضْرته الأَنواء وقال: قد سمع أميرُ المُؤْمِنين غِناء الحُدَّاق من المتقدمين وغناء مَنْ بحَضْرته مِن خَدَمه، ومَنْ وفَذَ عليه من الحجازيِّين، وما عسى أن يَأتِي من صَنْعَتى؟ فأقسَم مِنْ وَنَدَ عليه من الحجازيِّين، وما عسى أن يَأتِي من صَنْعَتى؟ فأقسَم

<sup>(</sup>١) الجواد عينه فراره: مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه.

عليه أن يُغَنِّيه شيئاً من صَنْعَتِهِ، وجَدَّ به في ذلك، فكان أولَ صَوتٍ غَنَّاه منها:

## صوت [الخنيف]

وابْكِيانِي فَلَيْسَ تَبْكِي الطُّلُولُ سُ يَجِيناً وحانَ مِنْها أُفولُ ارحَلاً صاحِبَيِّ حانَ الرَّحِيلُ قَدْ تَولَّى النَّهارُ وانقَضتِ الشَّمْ لحرَ هذا الصوتِ خفف ثقيل.

قال: فسمعتُ والله صَنْعة حَسنة مُنْقَنة لا مُظْمَن عليها، قطرِب الرَّشِيدُ واستعاده هذا الصَّوتَ ثلاثَ مَرَّات، وأمر له بثلاثين ألف درهم، ولأخيه بعِشْرين ألف درهم، ولأخيه بعِشْرين ألف درهم. ثم لم يزل زيير معنا كواحد منا، وانحاز عُبَيْد الله إلى جنبة إبراهيم بن المهديّ، فكان معه. قال حمّاد: فقلتُ لأبي: كيف كانت صَنْعة عُبَيْد الله؟ قال: أنا أُجيل لك القول، لو كان زبير معلوكاً لاشتريّه بعِشْرِين ألف دينار، ولو كان عُبيد الله معلوكاً ما طابت نَفسِي على أن أشتريّه بأكثر من عشرين ديناراً، فقلت: قد أَجبْتِني بما يَكْفِيني،

حدثني رضوان بنُ أحمد الصَّيدلانِيَ قال: حدثنا يوسف بن إيراهيم، قال: حدثني أبو إسحاق إبراهيم بنُ المَهدِيّ، ومحمد بن الحارث بن بسُحُنَّر: أنَّ الرَّشيد كتب في إِشْخاص الرَّبِير بن خَحمانَ إلى مدينة السَّلام (١٠)، فوافاها واتَّفقَ قُدومُه في وقت خروج الرَّشِيد إلى الرَّي لمحاربة بندارهُرمُز أصبهبذ طَبَرسْتان، فأقام الرُّبيرُ بمدينة السَّلام إلى أنْ دَحَل الرَّشيد، فلما قدم دخل عليه بالخَيْرُرانَة، وهو الموضع الذي يعرف بالشَمَّاسِية (١٠) فعنّاه في أول غنائه صَوْتاً في شِعْر قاله هو أيضاً في الرَّسيد مَنَحه به، وذكر خُورجَه إلى طبرستان وهو:

#### صوت

ألاً إذَّ حِـزْبَ الله لَـيْـسَ بـمُـعْجـزِ أَبِـى الله أن يُحـصَـى لِـهـارُونَ أَسْرُهُ إذا الرَّايَةُ السَّوداءُ راحَتْ أو اغْتَلاتْ

وَأَنْصِارُهُ فِي مَنْعَةِ المُتَحَرِّزِ وذُلَّتُ لَهُ طَوْعاً يَدُ المُتَعَرِّزِ إلى هارِبٍ مِنْها فَلَيْسَ بمُعْجِزِ

<sup>(</sup>١) مدينة السلام: بغداد.

<sup>(</sup>٢) الشماسية: محلة ببغداد (انظر معجم البلدان ٣/ ٣٦١).

لَطَاعَتْ لِهارُونَ العُداةُ لَدَى الوَغَى وكَبَّرَ للإسلامِ بسندارُ هُرْمُنِ

لم أجِدْ هذا الصّوتَ منسوباً في شيءٍ من الكُتُبُ إلاّ في كتاب بَدْل، وهو فيه غير مُجنس. وذكر إبراهيمُ بنُ المَهلِي أنَّ الشّعر للزَّبَيْر بنِ دَحْمان، وهذا خطأ؛ الشّعر لأبى العَتاهِيّة وهو مَوْجود في شِعْره من قصيدة طويلة مدح بها الرشيد.

قال أبو إسحاق: فاستَحسَن الرَّشِيدُ الشَّعْرَ والغِناءَ، وأمَر له بأَلْفِ دِينار فدُنِفَت إليه، ومكث ساعة ثم غَنَّى صوتاً ثانياً وهو:

#### [المتقارب]

صوت

وَأَحُورَ كَالغُصْن يَشْفِي السَّفَامَ وَيَحْكِي السَّخَوَالَ إِذَا مِسا رَنا شُرِيْتُ السُمُدامَ على وَجُهِ وعاطَيْتُهُ الكَأْسَ حَتَّى انْشَنَى وقُلْتُ مَدِيدِ حاً أَرَجِّي بِيهِ مِنَ الأَجْرِ حَظَّا وَنَيْلَ الذِنَى وأَعْرِي بِدَاللهُ الْحِبَادَ الدُمْنَى

لحن هذا الصوت ثاني ثقيل مطلق.

قال: فما فَرَغ من الصَّوْت حتى أمر له بألْف دِينار آخر فَقبَضه، وخَفَّ على قَلبهِ واستَظْرَفَه، فأغْناه في مُدَّة يَسِيرة من الأيّام.

أخبرني عيسَى بنُ الحُسَيْنِ الوَرَّاقِ، قال: حَلَّثَنَا عبدُ الله بنُ أبي سَعْد قال: حدثني أبو توبة، عن القطرانيّ، عن محمد بن حبيب قال: كان الرَّشيد بعد قَتْله البرامِكة شديدَ الأسفِ عليهم، والتَّنَدُّم على ما فعَله بهم، فقَطِن لذلك الزُّبَيْرُ بنُ دَحْمان، فكان يُفَنِّيه في هذا المعنى ويُحَرِّكه، ففَنَّاه يوماً والشعر لامرأة من بني أسد:

يَوْمَ النِّزالِ ومَنْ للشُّمَّر القُودِ<sup>(1)</sup> في مَجْمَع مِنْ نَواصِي النَّاسِ مَشْهودِ<sup>(1)</sup> عِنْدَ النَّرِ فَاظِي وَقَوْلٍ ظَيْرٍ مَرْدُودِ

فقال له الرُّشيد: أُعِدْ، فأعاد، فقال له: وَيُّحَك! كأنَّ قائِلَ هذا الشَّعر يَصِف

مَنَّ للخُصوم إذا جدَّ الخِصامُ بهم

رمَوقفِ قَدْ كُفَيْتَ النَّاطِقِينَ بِهِ

فَرَّجْتَهُ بِلِسانٍ غَيْرِ مُلْتَبِسِ

<sup>(</sup>١) الضمر: الخيول المضمَّرة. والقود: جمع أقود وهو من الخيل الذلول المنقاد.

<sup>(</sup>۲) نواصى الناس: أشرافهم والمتقدمون منهم.

به يَحْيَى بنَ خالد، وجَعْفَر بن يَحْيى. وبَكَى حتى جَرَت دُموعُه، وَوَصَل الزُّبيرَ صِلْةَ سَنِيَّة.

# [بينه وبين إسحاق الموصلي]

أخبرني الحُسَيْن بنُ يَحْيى، عن حماد قال: كان أبي يقول: ما كان دَّحمان يُساوي على الفِناء أرْبَعمائة ورْهم، وأشبهُ خَلْق اللَّهِ به غناء ابنه عبيد اللّه، وكان يُفضَّل الزبير بن دحمان على أبيه وأخيه تفضيلاً بعيداً. وفي الزبير يقول إسحاقُ وله فيه غناء وهو:

#### [الكامل]

#### صوت

أسعدُ بـ نَصْحِك بـا أبـا الـعَـوَّامِ ذَكَـرَ الأحِبَّةَ فـاسْتُحِنَّ وهـاجَـهُ لَـمْ يُـبـدِ مـا فـي الـصَّـدْرِ إِلاَّ أَنْـهُ ودَعـاه داع لـلـهَــوَى فَـأَحِـابَـهُ

صَبًّا صريعَ هَوَى ونِضُوَ سقامِ للشَّوْقِ نَوْحُ حَمامةٍ وحَمام حَبًّا المِسراقَ وَأَهْلَهُ بسسلامٍ شَوْقاً إلَّنْ ووقسادَهُ بسزِمامٍ

الشّعر والغِناء لإِسحاق ثقيل أول بالوسطى عن عمرو، وهذا الشعر قاله إسحاق وهو بالرّقَّة مع الرّشيد يتشوّق إلى العراق.

أخبرني عمّي قال: حدثني عليّ بن محمد بن نصر قال: حدَّثني جدّي حَمْدون بن نصر قال: حدَّثني جدّي حَمْدون بن إسماعيل قال: قال لي إسحاق: كنَّا مع الرشيد بالرَّقَة، وخرج يوماً إلى ظَهْرِها يَصِيد، وكنتُ في موكِبه أسايرُ الزُّيْر بنَ دَحْمان فذَكْرني بغدادَ وطِيبَها وَأَهْلِي واحْداني وحُرَمِي فتَشَوَّتُ لللك شَوْقاً شديداً، وحَرض لي مَمَّ رفِكرٌ حتى أَبْكانِي، فقال لي الزُّيْر: ما لك يا أبا محمد؟ فشكوتُ إليه ما عَرَض، وقلت:

السجدُ بدَدُ عِنْكَ يَا أَبِا الْعَوَّامِ صَبِّا صَرِيعَ هَوَى وَنِشُو سَقَامٍ أَسِعِدُ بِدَدُ عِنْكَ يَا أَبِا الْعَوَّامِ

وذكر باقي الأبياتِ، وعلمت أن الحَبَر سيَنْعِي<sup>(۱)</sup> إلى الرشيد، فصَنَعَتُ في الأبياتِ لَحْنَا، فلم الرَّشيدُ للشُّرْب ابتَدَاتُ فَغَنَّيْتُه إياه، فقال لي: تشوَّقْت والله يا إسحاق وشوَّقت وبلغْت ما أردُت وأمَر لي بثَلاثِين ألفَ دِرْهَم، وللزُّبُيْرِ بِعَلاثِين ألفًا، ورحَل إلى بغداد بعد أيَّام.

<sup>(</sup>١) يَنمي: ينتقل.

أخبرني يَحْيى بنُ عليّ بن يحيى المُنجّم قال: أخبرني أبي قال: قال لي إسحاق، وأخبرني به الحَسن بنُ عليّ قال: حدَّثنَا عبدُ اللّه بن عمرو بن أبى سَعْدُ قال: حدَّثني محمد بن عبد الله بن مالك، عن إسحاق قال: جاءني الزُّبُيْر بنُ دَحْمان ذات يوم مُسَلِّماً، فاحتبستُه فقال: قد أمرني الفَضْل بنُ الرَّبِيع بأن أصِيرَ إليه [الطويل] فقلت:

ونَلْهُو مَعَ اللاَّهِينَ يَوْماً ونَظرَبُ أقِمْ يا أبا العَوَّام وَيُحِك نَشْرَبُ إذا ما رَأَيْت اليَوْمَ قَدْ جاءَ خَيْرُهُ فَخُذْهُ بِشُكْرِ واتْرُكِ الفَضْلَ يَغْضَبُ

قال: فأقام عندي فشَرِبنا باقي يومنا، ثم سار الزُّبَير إلى الغَضْل، فسأله عن سبب تأخره عنه، فحدَّثه بالحديث، وأنشده الشعر، فغضب وحوّل وجهه عنّي، وأمر عَوناً حاجبه ألاًّ يُذْخِلني اليوم ولا يستأذن لي عليه، ولا يُوصِّل لي رُقعة إليه، [الطويل] قال: فقلت:

وما لَمْ يَعُدْ عنِّي رضاكَ كما كانا تُعَوِّدُنِي عِنْدَ الإساءة إحسانا

حَرامٌ عَلَى الكَأْسُ ما دُمْتَ غَضْبانا فأحسن فإنى قَدْ أسَأْتُ وَلَمْ تَزَلْ قال: وأنشدته إياهما، فضحك ورضى عنّى، وعاد لى إلى ما كان عليه.

وأخبرني الحسين بن يَحْيَى، عن حمّاد، عن أبيه بهذا الخبر، فذكر نحو ما ذكره الآخران وزاد فيه: وقلت في عَوْن حاجبه:

عَـوْنُ بِـا عَـوْنُ لـيسَ مـثـلَـكَ عَـوْنُ ٱنْــتَ لــى عُــدَّةٌ إذا كــانَ كَــوْنُ لَكَ عِنْدِي واللَّهِ إِن رَضِيَ الفَضْ لللهُ غُسِلامٌ يُسرُضِ بِسكَ أَو بِسرُذُونُ

فأتى عونٌ الفَصَّارَ بالشِّعْرَيْن جميعاً، فلما قرأهما ضحك وقال له: ويلك إنما عَرَّض لك بقوله: وفُلامٌ يرضيك؛ بالسَّوْأة، فقال: قد وعدني ما سمعت، فإن شئتَ أَنْ تَحْرِمنيه فأنتَ أعلم، فأمَّره أن يُرسل إليَّ وأتاني رسولُه، فصرت إليه ورَّضي

أخبرني الحَسَنُ بنُ على قال: حدّثني عبدُ الله بن أبي سعد قال: حدّثني محمد بن عبد الله بن مالك قال: حدَّثني إسحاقُ قال: كان عندي الزُّبيْر بن دَحْمَانَ يُومًا، فغنَّيت لحن أبي: [الطويل]

أشاقَكَ مِنْ أَرْضِ الْعِراقِ ظُلُولُ تَحَمَّلَ منها جيرةٌ وحُمولُ!

فقال لي الرُّبِيْر: أنت الأستاذ وابن الأستاذ السيد، وقد أخذتُ عن أبيك هذا الصوت وأنا أُعنَيه أحسن، فقلت له: والله إني لا أُحِبُّ أن يكون ذلك كذلك! فغضِ وقال: فأنا والله أحسنُ غِناءً منك. وتلاحينا طويلاً، فقلتُ له: هلمَّ نخرج إلى صحراء الرَّقَة، فيكون أكلُنا وشربُنا هناك، وتَرضَى في الحكم بأول من يَطلعُ علينا، قال: أفعلُ. فأخرجنا طعامنا وشرابَنا وجلسنا نشرب على الفُراتِ، فأقبل حَبَشِيِّ يحفِر الأرض بالبال(۱)، فقلت له: أترضى بهذا؟ قال: نعم، فدعوناه فأطعمنناه وستقيناه وبدرني (۱) الزبير بالغناء، فغنى الصوت، فطّرِب الحَبشِيُّ وحرّك رأسه حتى طمع الزبير في، ثم أخذت العود فغنيته فتأملني الحبشيُّ ساعة ثم صاح: وأي شيطان هوه! ومدَّ بها صوته، فما أذكُر أني ضحِكت مثل ضَحكي يومثل، وانخزل الزَّبَيْر.

#### نسبة هذا الصوت

#### [الطويل]

#### صوت

تَحَمَّلَ منها جِيرةٌ وحُمُولُ! بهم كُنْتُ عِنْدَ النَّائِباتِ أَصُولُ!

أشاقَكَ مِن أَرْضِ العِراقِ طُللولُ وَكَيْفَ أَلَذُ العَيْشَ بَعْدَ مَعاشِرٍ

الشعر لأبي العتاهية، والغِناء لإِبراهيم تَقِيل أوّل بالسبابة في مجرى البنصر، عن أحمد بن المكّيّ، وفيه للحسين بن محرز ثقيل أوّل بالوسطى.

وهذان البيتان من قصيدة مَنَح بها أبو العتاهية الفَضْلُ بن الرَّبيع، قال: أنشَدَنِيها عبدُ الله بن الرَّبيع الربيعيّ، قال: أنشلنيها أبو سُوَيد عبدُ القويّ بنُ محمد بن أبي المتاهِية لجلّه يمدحُ الفَضلَ بن الربيع، وإنما ذكرتُ ذلك ها هنا لأنَّ من الناس من يَنْسُبُهما إلى غيره، فذكرتُ الأبيات الأول، وفيها يقولُ في مدح الفَضْل بن الرَّبيع:

قبائِلُ مِنْ أَقْصَى وأَذْنَى تَجَمَّعَتْ تَمُرُّ رِكابُ السَّفْر تُننِي عَلَيْهمُ إليكَ أبا العَبَّاس حَنَّتْ بِأَهْلِها

فهُ نَّ عبلى آلِ الرَّبيعِ كبلولُ عَلَيْها مِنَ الخَيْرِ الكَثِيرِ حُمولُ مَغانِ وحَنَّتُ أَلْسُنٌ وعُقولُ

<sup>(</sup>١) البال: آلة يعمل بها في الزرع.

<sup>(</sup>٢) بدرني: مبقني.

وَأَنْتَ جَبِينُ المُلْكِ بَلُ أَنْتَ سَمْعُهُ ﴿ وَأَنْتَ لِسانُ المُلْكِ حِينَ تَقولُ وَإِلْثُمُ لَلِ عِينَ تَقولُ وَلِلْمُ لَلِهِ مِينَ لَقولُ وَلِلْمُ لَلِهِ مِينَانٌ يَداكُ تُولِيمُهُ ﴿ يَنُولُ مُعَ الإِحْسانِ حَيْثُ يَدُولُ

حدثني الصُّولِيُّ قال: حدثني المُغِيرَةُ بنُ محمد المهلَّبيّ، قال: حدَّثنا الرُّبَيْر قال: حدثني رجل من نَقِيف، قال: غضب الرشيد على أُمِّ جَعْفَر<sup>(۱)</sup>، ثم ترضَّاها فأبّت أن تَرْضَى عنه، فأرِق ليلته ثم قال: افرِشُوا لي على دَجُلة، ففعلوا، فقعد يَنظُر إلى الماء وقد رأى زِيادَةً عَجِيبة، فسمع غِناءً في هذا الشعر:

#### صوت

[الطويل]

جَرَى السَّيْلُ فاستَبْكانِي السَّيْلُ إِذْ جَرَى وما ذاكَ إِلاَّ حِينَ خُسِبِّرْتُ أَنَّـهُ يكونُ أُجاجاً ماؤه فإذا الْنَهَهَى فيا ساكِنِي شَرْقِيٌ دِجْلَة كُلُّكُمْ

وفاضَت له من مُ قَلَقَيَّ غُرُوبُ يَسمُسرُّ بسوادٍ أنْستِ مسنسه قَرِيسبُ إليكم تَلقًى طِيبَكُمْ فَيَطِيبُ<sup>(۱)</sup> إلى القَلْبِ مِنْ أَجْلِ الحَبِيبِ حَبِيبُ

الشعر للعَبَّاس بن الأحنّف، والغناء للزُّبَير بن دَّحْمان، خفيف رمل بالوسطى، عن الهشاميّ.

فسألَ عن النّاحية التي فيها الغِناء فقيل: دارُ ابنِ المُسَيَّب، فبعث إليه أن ابْعَثْ بالمُمَّنِّي، فبعث إليه أن ابْعَثْ بالمُمَّنِّي، فإذا هو الرُّبير بنُ دَحْمان، فسأله عن الشعر فقال: هو للعَبَّاس بن الأحنف، فأحضِر واستَنْشَدَه، فأنشده إياه، وجعل الرُّبير يُمُنِّيه وعبَّس يُنشده، وهو يَسْتَعِيدُهما، حتى أصبح، وقام فدخل إلى أمْ جعفر، فسألتُ عن سبب دخوله فمرَّقَة، فوجَّهتْ إلى العَبَّاس بألفِ دِينار، وإلى الزَّبير بألف دينار أخرى.

أخبرني عمِّي، قال: حدَّثني عليُّ بنُ محمد، عن جدَّه حَمْدون قال: تشوَّق الرَّشيد بغدادَ وهو بالرَّقَة، فانحدر إليها، وأقام بها مدَّة، وخلَف هناك بعض جواريه، وكانت حَظِيَّةُ أنَّ له فيهن خلَّفها لِمُغاضَبةِ كانت بينه وبينها، فتشَوَّقها تَشَوُّقاً شَشُوَّقاً شَشُوَّقاً شَشُوَّقاً شَشُوَّقاً شَدُواً

<sup>(</sup>١) أم جعفر: زوجته السيدة زبيدة.

<sup>(</sup>٢) الأجاج: المالح.

<sup>(</sup>٣) حظية: محببة، مكرمة.

#### صوت

[المتقارب]

سَلامٌ على النَّازح المُغْتَرِبُ لَنجِيَّةَ صَبِّ بِهِ مُكْتَئِبُ '' غَـزالٌ مَـراتِـعُـه بـالبَ لِـيخِ إلى دير زَكَى فجِسْرِ الخَشَبُ '' أيا مَـنْ أعـانَ عـلـى نَـفْسِهِ بِتَخْلِيفِه طائِعاً مَنْ أحَبُ سَـاسْتُـرُ والسَّنْرُ من شِيمَتِي هَـوَى من أُحِبُ لـمـن لا أُحِبُ

وجمع المغنين، فحضر إبراهيم الموصليّ، وابن جامع، وفُلَيح، وزبير بن دحمان، والمُمَلَّى بن طريف، وحسين بن محرز، وسليم بن سلام، ويَحْيى المكّي، وابنه، وإسحاق، وأبو زَكار الأعمى<sup>(٢)</sup>، وأعطاهم الشعر وقال: لِيَعْمَلُ كل واحد منكم فيه لحناً. قال: فلقد عملوا فيه عشرين لحناً، فما أُعجِب منها إلا بلحن الزُّير وحده، أُعجِب به إعجاباً شديداً، وأجازه خاصَّة دون الجماعة بجائزة سَيَّة.

غنى إبراهيمُ في هذه الأبيات ولحنه ماخوريّ بالوسطى، ولفُلَيح فيها ثاني ثقيل بالوسطى، ولابن جامع رمل بالبنصر، ولابن المَكّيُ ثقيل أول بالوسطى، وللزبير بن دحمان خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر، وللمُعلَّى خفيف رمل بالوسطى، ولإسحاق رمل بالوسطى، وللحُسَيْن بن محرز هزج بالوسطى.

#### صوت [الرجز]

يا ناعِشَ الحَدِّ إذا الحَدُّ صَنَّرُ وجابِرَ العَظْمِ إذا العَظْمُ انْكَسَرُ (٢) الْعَظْمُ انْكَسَرُ (٢) الْنَتَ وَخَسِرُ أَنُواءَ السَّرِيعِي والسَّبِيعِ ما بَكُسرُ النواءَ السَّرِيعِيعِ ما بَكُسرُ الشعر للعُمائِقِ الراجز، والفِناء لشَارِيةَ خفيف رمل، من كتاب ابن المعتز

وروايته.

<sup>(</sup>١) البليخ: نهر بالرقة. ودير زكّى: دير بالرها. (انظر معجم البلدان ٢/٤٩٣، و ٢/٥١٢).

 <sup>(</sup>٢) أبو زكار الأعمى: مثن بعدادي من قدماء المغنين. ورد ذكره في الجزء السابع من الأغاني.

<sup>(</sup>٣) الجدّ: الحظّ وجمعه جُدُود.

# نسب العماني وخبره

## [توفي ۲۲۸ هـ/ ۸٤۳ م]

# [اسمه ونسبه وطبقته في الشعر والرجز]

اسمه محمد بنُ دُوَيْب بن مِحْجن بن قُلاامة بن بَلْهِيَّة الْحَنْظَلِيّ ثمّ الدَّارِمِيّ صَلِيبة، وقيل له: العُمَانيُّ، وهو بَصْريُّ؛ لأنه كان شديدَ صُفرة اللون، وليس هو ولا أبوه من أهل عُمان، وكان شاعراً راجِزاً متوسطاً، من شعراء الدولة العباسية، ليس من نُظراء الشعراء الذين شاهدهم في عصره، مثل أشْجَع وسَلْم ومَرْوان، ولكنه كان لطيفاً داهِياً مقبولاً، فأفادَ بشعره أموالاً جليلة.

## [مدحه الرشيد]

أخبرني ابنُ أبي الأزْهر قال: حدَّثنا حَمَّاد بنُ إسحاق، عن أبيه، عن جَبْر بن رياط الأسدِيّ: أنَّ عبدَ المَلك بنَ صالح أدخل العُمانِيَّ على الرَّشِيد فأنشده:

#### [الرجز]

يا ناعِسْ الجَدِّ إذا الجَدِّ عَفْر وجابِرَ العَظْمِ إذا العَظْمُ انكَسَرْ انتَ العَظْمُ انكَسَرْ أنسواءِ الرَّبِيعِ ما بَكَسَرْ أنسواءِ الرَّبِيعِ ما بَكَسَرْ

فقال له الرشيد: إذاً يَبكُر عليك رَبِيعُنا، يا فَضْل، أعطه خمسة آلاف دينار، وخمسين ثرياً.

قال إسحاق: قال جَبْر: لما دخل الرَّشيدُ الرَّقَّةَ استقبله العُمانِيّ، فلما بَصُر به ناداه:

حادونُ يابنَ الأَكْرمِينَ مَنْصِبا لِما ترحُّلْتَ فَيصِرْت كَفَيا

مِنْ أَرْض بَخْدادَ تَدَوُّمُ السَمْخُرِسا طَابَتُ لِنا رِيحُ الجَنُوبِ والصَّبا ما كِنَانَ مِنْ نَشْدٍ ومَا تُنَصَوِّبًا(١) ونَـزَلَ السَعَيْثُ لِـنا حَـتُـي رَبِـا فسنسر تحسيساً وتسريحسياً وتسريحسياً

أخبرني محمد بنُ جعفر النّحويُّ صِهرُ المُبَرّد المعروف بابن الصَّيْدلانِيّ قال:

فقال له الرَّشيد: ويك مرحباً يا عُمانِيِّ وأهلاً، وأَجْزِل صِللَّه.

حدَّثنا محمدُ بنُ موسَى عن حَمَّاد قال: قال العُتْبِيِّ: لما وجِّه الفَضلُ بنُ يَحْبِي الوفدَ من خُراسان إلى الرَّشيد يَحُضُّونه على البَيْعة لابنه مُحمَّد قَعَد لهم الرَّشيد، وتكلم القومُ على مراتبهم، وأظهروا السرور بما دعاهم إليه من البيعة لابنه، وكان فيمن حضر محمد بن ذُوِّيب العُمانيُّ، فقام بين صفوف القُوَّاد، ثم أنشأ يقول: [الرجز] أَغَرُّ لا يَحْفَى على مَنْ يُبصِرُ والرَّاكِبُ المُنجِدُ والمُعَوِّرُ(١) قُلْتُ لأَصْحابِي وَوَجْهِي مُسْفِرُ فَالْمُصِرُوا في كُتُبِ العِلْمِ التِي تُسَطَّرُ قَدْ نُشِرَ أَلِعَدُلُ فَيْبِعُواْ وَاشْتَرُوا فقد كَفَى الله الذي يُستَقَدَّرُ والسُّنْفُ عَنَّا مُغْمَدُما نُشْهَرُ نَوْءُ السِّماكَيْنِ الذي يُسْتَمْطَرُ سُرَّتْ بِدِ اسِرَّةُ وَمِنْ بَسَرُ وهسلسلوا لسربسهم وتحسبروا إذ تُسبَسَّتُ أَوْتِسادُ مُسلُسكِ يَسغُسمُ رُ وطباح مَن كبان عبليها ينزفر إذ نَهَضُوا لِمُلْكِهِم فَشُمُّرُوا ودَيِّهُ وَا فِيأَحْهِ كُمُّوا مِيا دَبِّهُ وَا

لمَّا أَتَانِا خَبَرٌ مُسَّهُرُ حاء به الكُوفِيُّ والمُّبَصِّرُ يُسخَبُّرُ السِّاسَ ومَا يَسْتَخْبِ وللرِّجالِ: حَسْبُكُم لا تُكثِرُوا قَـدْ كَـانُ هـذا قَـبُـلَ هـذا يُـذكـرُ فَقُلْ لِمَنْ كَانَ قَالِيماً يَشْجَرُ: وشسرتوا وغسربسوا وبسشسروا سمَنِّهِ أَفْعِالُ مِا قَدْ يُرِحُدُرُ وقُلِدُ الأمْرِ الأغِرُ الأَغِرُ الأَزْهَرِ ا بِـوَجْـهِـ وِإِن كِـانَ عِـامٌ أَغْـبَـرُ وابْتَهَجَ النَّاسُ به واستَبْشَرُوا شُكْراً وَمِنْ حَفِّهمُ أَن يَشْكُروا مِنْ هاشِم في حَيْث طابَ العُنْصرُ إنّ بنى ٱلعَبّ اس لم يُعَصّروا وغيقيدوا ونسزعيوا وأمروا

النشز: المرتفع من الأرض. وتصوّب: تحدّر.

<sup>(</sup>٢) المنجد: السائر في النجد، والمغور: السائر في الغور.

<sup>(</sup>٣) عام أغير: سئة قاحلة قليلة المطر.

وأؤردوا بالتحزم ثنم أضدروا إذا الرِّجال في الرِّجال خُيِّروا والسموان السميازك السموقية ما النَّاسُ إلا غَنَامٌ تَنَسُّرُ عملى قبواصى ظرقها ويستبر فامئن علينابيد لاتُحُفَرُ والْعَظُورُ لِسنا وَحَيلٌ مَن لا يَسْتُظُورُ لا خَيْرَ في مُجَمْجَم لا يَظْهَرُ وَقَدْ تَرَيُّ شَعْتَ فَلَيْسٌ تُعْدَرُ أأنْستَ قسائِسمٌ بِسهِ أَمْ تَسسْخُسرُ وَلَسِنتَ شِعْرِي والسَحَدِيثُ يُسؤثُسرُ خَوْفاً عبلى أَمُودِنا ونَيضْجَرُ لأَنْ يَسموتَ مَسعُسَرٌ ومَسعُسَبُ يهلك فيها دينهم ويوزروا لسصساحسب السروم وذاك أضبغسر وذاكسم السيسُسلُيجُ وهُسُدًا السَجَسوُهـرُ والسخُسلسفَساءُ والسنَّسِسِيُّ الأكسبَسرُ واعْسَلُهُ وأنستَ السَمَدْءُ لا يُسبَسَّرُ منا ذوى العُسرة حتى يُوسِرُوا ذَوِي القَراباتِ بها، واستَأْتُرُوا والشملك لا رحم كنه فيساصِرُ فسأخسجه الأأنسر وأأنست تسفير

والسحَدِوْمُ رَأَىٌ مِسفُسلُسهُ لا يُسنُدِكِ يا أيُّها الخَلِيفَةُ المُطَهَّا والنظيِّب الأغْبِصيانِ والبمُ ظَلِقٌرُ إِنْ لَـمْ تَـدَارَكُـهُـمْ بِـراع يَـخُـطِـ وَيَسْمِنَدُمُ السِنُّلُسِ فِسَلَّا يُسْفِ مَسْسِهِ ورةِ مِنا دامَ زَيْبَتُ يُسِعُ صَرِرُ والجسيس كسما كسان أبسوك يستجسس ولا كِسَابِ بَيْعِةِ لا يُنْفَرُ (١) فَلَيْتَ شِغْرِي ما الذي تَنْقَظِرُ! مالَكَ في مُحَمَّدِ لا تَعْذِرُا ت --- -ي أَتَرْقُدُ اللَّيْلَ وَنَحْنُ نَسْهَرُا وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يُسْتَغُفُّرُ خَيْرٌ لنا من فِتْنَةِ تَسَعَّرُ وقد وَفَى القَوْمُ الذينَ انْتَصَروا(٢) مِـنْـهُ وهـذا الـبَـحُـرُ لا يُسكِّسدُ يَسْمِي به مُحَمَّدٌ وَجَعْفَدُ (٣) ونَسبُعَدةُ مِدنْ هداهِسم وعُسنُسطُر والله يُسبُسقِسِكَ لسناً وَتسجُسِرُ أَنَّ السِّرِ حِسَالَ إِنْ وَلُبِ هِسَا آتُسَ وَا بسها، وضَلَّ أَصْرهُم واسْتَكُبَرُوا ذا رَجِم والسنساسُ فَهدْ تَسغَيسُرُوا فبصفتُكُلُ حسادًا الْأَمْسِرِ لَا يُسَوِّخُسِرُ

فلما فَرغ من أرجوزته قال له الرشيد: أَبشِرْ يا عُمانيّ بولاية مُحمد المّهْد، فقال: إي والله يا أمير المؤمنين، بُشْرَى الأرض المُجدِبة بالغَيث، والمرأةِ النّزُور بالوّلد، والمَريض المُدنَف بالبُر،، قال: ولم ذاك؟ قال: لأنه نسيج وحده، وحامي

<sup>(</sup>١) المجمجم: السرّ الخفيّ في صدر الإنسان، لا يبوح به.

<sup>(</sup>٢) يُوزروا: يحاسبوا على أوزارهم وجناياتهم.

<sup>(</sup>٣) العلج: الرجل الضخم من كفار العجم.

مجده، ومُورِي زَنده. قال: فما لك في عبد الله ( أ قال: مَرعَى ولا كالسَّعدان (٢٠) فتَبسَّم الرِّشيد وقال: قاتله الله من أعرابيّ ما أعرَفه بمواضع الرغبة، وأسرعه إلى أهل البَذْل والعائدة، وأبعدَه من أهل الحزّم والعَزْم، واللين لا يُستَمنح ما لديهم بالثناء، أما والله إني لأعرف في عبد الله حَرْم المنصور ونُسْكَ المهدِيّ، وعِزَّ نَفْس الهادى، ولو أشاء أن أنسبه إلى الرَّابعة لنسبَتُه إليها.

أخبرني الحسن بنُ عليّ، قال: حدّثنا محمدُ بن القاسم بن مهرُويه قال: حدثنا عليّ بن الحسن الشيبانيّ، وأخبرني به محمد بن جعفر، عن محمد بن موسى، عن حمّاد، عن أبي محمد المطبخيّ، عن عليّ بن الحسن الشّيبانيّ قال: أخبرني أبو خالِد الطائيّ، عن جبير بن ضُبينة الطائيّ، قال: أخبرني الفضلُ قال: حضرتُ الرّشيد يوماً وجلس للشعراء، فدخل عليه الفضلُ بنُ الرَّسيد وخلفه المُمانيّ، فأذناه الرّشيد واستنشده، فأنشده أرجوزةً له فيه، حتى انتهى إلى هذا الموضع:

قُـلْ لِـلإمـام السمـقُـتـدَى بِـأُمّـهِ: ما قـاسـمٌ دُونَ مَـدى ابسِ أُمّـهِ (٣) وقــد رَضِــيـنَـاه فَــقُــمُ فَــسَــمٌــهِ

قال: فتبسّم الرّشيد ثم قال: ويحك! أما رَضِيتُ أن أُولِّيه العهد وأنا جالس حتى أقوم على رِجلي! فقال له العُمانيُّ: ما أردتُ يا أمير المؤمنين قِيامَك على رِجليك؟ إنما أردتُ قِيام الحَرْم، قال: فإنا قد وَلَيناه العهد، وأمر بالقاسم أن يحضر. ومرّ العُمانيّ في أرجوزته يهلر حتى أتى على آخرها، وأقبل القاسم فأوما إليه الرشيد، فجلس مع أخويه فقال له: يا قاسم، عليك جائزة هذا الشَّيخ، فقد صالنا أن نُولِّيك العهد وقد فعلنا، فقال: حكمك يا أمير المؤمنين فقال: وما أنا وهذا! بل حكمك، وأمر له الرَّشيد بجائزة، وأمر له القاسم بجائزة أخرى مُغردة.

أخبرني محمدُ بنُ مزيد، قال: حدّثنا حمّاد بن إسحاق، عن أبيه قال: دخل محمد بن ذُويب العُمانِيّ على أبي الحُرّ التّميميّ بالبصرة، فأطعَمه وسقاه وجَلَّله

 <sup>(</sup>١) عبد الله: هو المأمون بن الرشيد، وقد ولى الخلافة بعد مقتل أخيه الأمين.

 <sup>(</sup>٢) السعدان: نبت ذو شوك، وهو من أنجع مراعي الإيل. وفي المثل: مرعى والا كالسعدان.
 (٣) أمّ القوم: كان لهم إماماً وقدوة.

يَــدْفَــعُ عَــنًا سَــبَــراتِ الــــــُــرِ" (١)

ونُطْفُةٍ مَكْنُونَةٍ في السَجَرُ(٢) حسى ذَرَى حَدِيثَنا كالسَدُّدُ

[الرجز]

بكساء فقال فيه:

. إن أبسا السحُسرُ لَسعَيْسنُ السحُسرِّ

باللَّحْم والشَّحْمِ وخُبْزِ البُرِّ يَشْرَبُها أَشْياخُنَا في السَّرِّ

[مدحه عبد الملك بن صالح متوسلاً به للوصول إلى الرشيد]

أخبرني محمدُ بنُ مَزْيد قال: حدَّثنا حمّاد، عن أبيه قال: قصد العُمانيُّ عبدَ الملك بن صالح الهاشميَّ مُتوسِّلاً به إلى الرشيد في الوصول إليه مع الشعراء، ومدح عبدَ الملك بقصيدته التي يقول فيها:

نسمَشهُ العَرانيينُ مِن هاشِم إلى النَّسَب الأَوْضَحِ الأَصْرَحِ (") إلى نبعةِ فرعُها في السَّماءِ ومَنْسرسُها سُرةً الأَلْسَطُ

فأدخله عبد الملك إلى الرشيد بالرقّة فأنشده:

هارونُ يابنَ الأَكْرَمينَ حَسبَا للما ترحَّلْتَ فَكُنْتَ كَتَبا مِنْ أَرْضِ بَغْدادَ تـومُ المغـربا طابَتْ لنا يِعِحُ الجَنُوبِ والصَّبا وَنَوَلَ العَيْثُ لنا حسَى رَبا ما كان مِنْ نَشْرٍ وما تَصَوَّبا فحروجها ومرْحيها

فأعطاه خمسة آلاف دينار وخمسين ثوباً.

أخبرني عَمِّي والحُسَيْنُ بنُ القاسم الكوكبيّ، قالا: حَدثنا عبد الله بنُ أبي سعد، قال: حَدثنا عبد الله العامريّ سعد، قال: حَدَّثنا إسحاق بن عبد الله الأزديّ، عن محمد بن عبد الله العامريّ القُرشيّ، عن العُمانيّ الشاعر: أنه تغذّى مع محمد بن سليمان بن عليّ، فكان أوّل ما قُدِّم إليهم فُرْنيَّة أني لبن عليها سكر، ثم تتابع الطّعام، فقال له: قل فيما أكلت شعراً تصفه، فقال:

جاءُوا بفُرْنَى لهم مُلبونِ بات يُسَفَّى خَالِصَ السُّمُونِ

<sup>(</sup>١) سبرات القرّ: الغدرات الباردة.

<sup>(</sup>٢) الجرّ: جمع جرّة وهي إناء من خزف.

<sup>(</sup>٣) عرانين هاشم: سادة بني هاشم.

<sup>(</sup>٤) الفرنية: خيز مستدير.

مُستَسوْمَ عِ أكسومَ ذي غُسضون وَلَـ وَسوا ما شِشت مِنْ تَسلُومِن وَمِسنْ شراسِيفَ وَمِسنْ طُسرُدينِ وَمِسنْ إُوَّذَ فسائِستِ سَسمِسيسنِ فالشَّخم في الظُّهود والبُُطونِ وبالحَبِيص الرَّظبِ واللَّوْزينِ والسرُّطسب الأزاذِ والسهَسيْسرون ويحُر بِنْت المُصطفى الأميينِ وابنِ وُلاَةِ البينيتِ والحَجُونِ

قد حُشِيتُ بالسكّر المَطحونِ (۱) مِن باردِ الطّعامِ والسّخين وَمِنْ مُالامٍ ومَسُمُوصٍ جُونِ (۱) وَمِنْ ذَجاجٍ قِيتَ بالعجينِ وأسبَعُوا ذلك بالحَوْزِينِ وأسبَعُوا ذلك بالحَوْزِينِ مُحَمَّد يا سَيَّدَ البَّرِينِ وتِينِ الصادِقِ المُباركِ المَيْمُونِ المَالِي المُباركِ المَيْمُونِ إذّ الحييتَ فيكَ ذو شُجونِ

أخبرنا الحَسن بن عليّ قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدَّثني أحمد بنُ أبي كامل قال: حدَّثني أبو هاشم القَينيّ قال: كان محمد بن وُويْب المُعانيُّ الراجز من أهل البَصْرة، ويُكنى أبا عبد اللّه وإنَّما قِيل له المُمانيُّ لأنَّه أقبل يوماً وقد خرج من عِلّه ووجهه أصفر، فقال له بعضُ أصحابِنا: يا أبا عبد الله قد خرجت من هذه العِلّة كأنك جمل عُمانيّ. قال: وكانت حِمال مُعان تحمِل الوَرْس من البَمن إلى عُمان فَصَفرً، قال: وهو من بني تميم، ثم من بني فُقيم.

قال: فقَدم على عيسى بن موسى، فلمَّا وصل إليه أنشَده مديحاً له وَفد إليه به، فاستَحسنَه وَوصله واقْتَطَعَه إليه وخصَّه، وجعله في جُلسائه، فقال العُمانيُّ فيه:

#### [الرجز]

ولا لَبِسْتُ الوَشْيَ بَعْدَ الحَيْشِ عِيسى، وعِيسى عِنْدَ وَقْتِ الهَيْشِ (أَ) زَيْنُ المُقِيمِينَ وعِنْ الحَيْشِ ما كُنْتُ أدري ما رَحاءُ المَيْشِ حتى تَمَدَّحْتُ فَتَى قُريْشٍ حِينَ يَخِفُ غَيْرُهُ للطَّيش

<sup>(</sup>١) مصومع: مجمَّع كالصومعة.

 <sup>(</sup>٢) الشراسيف: جمع شرسوف، وهو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن. والطردين والهلام والمصوص: أنواع من الأطعمة في زمن الرشيد.

 <sup>(</sup>٣) الأزاذ: نوع من التمر الجيد. والهيرون: البريّ من التمر والرطب. ومحمد: هو محمد الأمين ابن هارون الرشيد وأمه زيينة وهي ابنة عم الرشيد.

<sup>(</sup>٤) الهَيْش: الفتنة.

# راش جَــنـاحَــيّ وفــوق الــرّيــشِ

أخبرني حَبِيبُ بنُ نَصْر المهلبيّ قال: حدَّنَنا عبدُ اللّه بن أبي سعد قال: حدَّنَنا عبدُ اللّه بن أبي سعد قال: حدَّنَنا مُوسَى بنُ صُبيح المروزيّ قال: خرج الرَّشيدُ غازِياً بِلادَ الرُّوم، فنزلَ بِهرَقَلَة (١٠ وَنَصَب الحَربَ عليها، فدخل عليه المُحانيّ وهو يذكر بغداد وطِببَها وما فيه أهلُها من النَّمْمة، فأنشده المُحانيّ قَصِيدةً له في هذا المَعنَى، يذكرُ فيها طِيبَ العَيْش بِبَغْدادَ، وسَعَة النعم، وكثرةَ اللَّذات، يقول فيها:

نُمَّ أَنَوْهم بالدَّجاج الدُّجَّجِ وَبِعَ بِيطِ لَيْسَ بالمُلَهُ وَجِ حتى مُلاَ أَعْمَاجَ بَطْنِ نُفَّجِ

قال: فوهب له على القصيدة ثلاثين ألف دِرْهم.

ثم دخل إليه ابنُ جامع وقد أمرَ الرَّشيد أن يُوضَع الكِبرِيتُ والنَفط الأبيضُ على الرَّججارة، وتُلَق بالمُشاقَة (٢)، وتُوقد فيها النار، ثم تُوضَع في كِفَّة المنجنيق ويُرْمَى بها السَّور، ففعلوا ذلك، وكانت النار تَثْبُت في السَّور وتُصَدِّعه حتى طلبوا الأمان حينتذ، فقَنَّاه ابنُ جامع وقال: [البسيط]

حُواثِماً تَرْتَجِي بِالنِّفْطِ والنَّارِ مُصَبَّخاتٌ على أرْسانِ قَصَّارِ

بَـيْــنَ قَــدِيــدِ وَشِــواءِ مُــنــضــج

فُدُقُّ دَقَّ السكودَنسيّ السدَّيْسرَج

وقال للقَيْنَة: صُبِّي وامزُجِي(

هَوَتْ هِرَقْلَةُ لَمًّا أَنْ رَأَتْ عَجَباً كَأَنَّ نِيرانَنَا فِي جَنْبٍ قَلْعَتِهِم

فأمر له بثَلاثِين ألفَ درهم أخرى.

أخبرني جعفرُ بنُ قُدامة قال: حنَّتني أبو هِفَان قال: حَدَّتني أحمدُ بنُ سليمانَ قال: قال يَزِيد بنُ عِقال: كنا وُقوفاً والمَهدِيُّ قد أجرى الخَيْلَ فسَبَقها فَرسٌ له يُقال له الغَضْبان، فطلب الشَّعراءَ فلم يحضُر أحدٌ منهم إلا أبو دُلامة، فقال له: قلّده يا زَنْدُ، فلم يفهم ما أراد فقلّده عِمامتَه، فقال له المَهدِيّ: يابْنَ اللَّخناء، أنا أكثرُ عَمادَم منك؛ إنما أردتُ أن تُقلّدَه شِعْراً، ثم قال: يا لَهَفي على العُمانِيّ، فلم يَتَكلَّم

<sup>(</sup>١) هرقلة: مدينة ببلاد الروم فتحها الرشيد. (معجم البلدان ٩٩٨/٥).

<sup>(</sup>٢) أكثر كلمات الأبيات الثلاثة أسماء أطعمة في العصر العباسي.

٣) المشاقة: ما سقط من الكتان ونحوه بعد مشقه بالممشقة.

بها حتى أقبل العُمانيّ، فقيل له: ها هو ذا قد أَقَبَل الساعة يا أمير المؤمنين، فقال: قدَّموه، فقدَّموه فقال: قُلْدُ فَرَسي هذا، فقال غير مُتوقف: [الرجز]

قد غَضِبَ الغَضْبانُ إِذ جَدَّ الغَضَبِ وجاءَ يَحْمِي حَسَباً قَوْقَ الحَسَبُ مِنْ إِرْثِ عَبَّاسِ بِنِ عبدِ المُطَّلَبِ وجاءَت الحَيْلُ بِهِ تَشْكُو التَّعَبُ مِنْ إِرْثِ عَبَّاسِ بِنِ عبدِ المُطَّلَبِ وجاءَت الحَيْلُ بِهِ تَشْكُو التَّعَبُ مِنْ العَرْبُ لَهُ عليها ما لَكُم على العَرَبُ

فقال له المَهدِيُّ: أحسنتَ واللَّهِ، وأمَر له بعشرة آلاف درُّهُم.

صوت [البسيط]

لَقَدْ عَلِمْتُ وما الإِسْرافُ مِنْ خُلُقي أَنَّ اللّهِ هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يأتِينِي أَسَّعَى لَهُ فَيُ مَثَّلِينِي لللهُ عَلَيْهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَنَانِي لا يُعَلَّينني السّعَى لَهُ فَيُ مَثَّلِ أَنْهُ وَلَوْنَاء المُخارِق ثَقِيل أُول بالبنصر عن عمرو.

# أخبار عروة بن أذينة ونسبه [توفي ١٣٠ هـ/ ٧٤٧ م]

## [اسمه ولقيه ونسيه]

هو عُروةُ بنُ أُذَيْنَةً، وأُذَيْنَةُ لَقَبُه، واسمُه يَخْيَى بنُ مالِك بنِ الحارِث بنِ عَمْرو ابنِ عبد اللّه بن زُخل بنِ يَعْمُر، وهو الشَّلّاخ بنُ عَوْف بنِ كَعب بنِ عامِر بنِ لَيْث بنِ بكر بن عبدِ مَناة بنِ كِنانَة بن خُزيمة بن مُلْرِكة بنِ إِلْياس بنِ مُضَر بنِ نِزار. وسُمّي يعمرُ بالشّلّاخ لأنه تحمَّل دِيات قتلى كانت بين قُريش وخُزاعة، وقال: قد شَدَخْتُ هذه اللّماء تحت قدميّ، فسُمّي الشَّلَّاخ. قال ابنُ الكَلْبِيّ: الشَّلَّاخ، بِضَمَّ الشَّين.

## [عروة الفقيه المحدث الشاعر]

ويُكنَى عُروةً بنُ أَذينة أبا عامر، وهو شاعر غَزِل مُقدَّم، من شُعَراء أهل المَدِينة، وهو مَدُودٌ في الفُقهاء والمُحدِّثين، روى عنه مالِكُ بنُ أنَس، وعُبَيْدُ اللَّه ابنُ جمر العَدَويّ. أخبرني بذلك أحمدُ بنُ عبدِ العزيز المَجْوْهِرِيّ، عن عُمَر بنِ شَبَّة، ورُوى جَدُّه مالِكُ بنُ الحارِث عن عَلِيّ بنِ أبي طالبﷺ.

أخبرني الحَسَنُ بنُ عليّ قال: حدَّثَنا محمد بنُ مُوسَى قال: حدَّثَنا أحمدُ بنُ الحَارِث، عن المَدائنيّ، عن ابنِ دَأْب، عن عُروَة بن أُذَيْنَة، عن أبِيه قال: حَدَّثَنِي أبي مالِكُ بنُ الحارِث قال:

خَرَج مع عليّ بن أبي طالب الله وجلّ من قومي كان مُصْطَلَماً (١)، فخرجتُ في أثره وخَشِيت انقراضَ أهْلِ بيْته، فأردْتُ أن أستأذِن له من عليّ، فأدركتُ

<sup>(</sup>١) مصطلماً: مقطوعاً.

عَلِيًّا عَلِيَّا الْبَصْرة، وقد هَزَم النَّاسَ وَحَخل البضرة، فجئتُه فقال: مرحَباً بك يابنَ الفَقَيْمة، أبدا لك فينا بَداءٌ (١٠٠ قلتُ: والله إنّ نُصْرتَك لَحَقَّ، وإنّي لَعَلَى ما عهِدْتَ أُحِبّ العُزلة، ثم ذاكرتُه أمرَ ابن عَمِّي ذلك، فلم يبعد عنه، فكنت آنه أتحدَّث إليه. فركب يوماً يَطُوف وركبت معه، فإني لأسير إلى جانبه إذْ مَرَوْنا بقبر طَلْحة، فَنَظَر إليه تَنظراً شَدِيداً، ثم أقبل علي فقال: أمسى والله أبو محمد بهذا المَكان غريباً، ثم تَمَثَل:

ومسا تَسدُدِي وَإِنْ أَذْمَسِ حُستَ أَمْسراً بِسَايٌ الأَدْضِي يُسدُوكُ لَ السَّقِيلُ

والله إنّي لأكْرَه أن تكون قريش قَتْلَى تحت بُطون الكواكِب. قال: فوقع العِراقِيُّون يَشْتُمون طَلْحةً وسكَتَ عَليٌّ وسكَتُّ، حتى إذا فَرَغوا أقبل عليٌّ عليٌّ عليً فقال: إيه بائِنَ الْفُقِيْمة، والله إنه وإن قالوا ما سَمعت لكما قال أخو جُعْفِق:

### [الطويل]

فَتَّى كَانَ يُدْنِيهِ الْخِنِي مِنْ صَلِيقِهِ ﴿ إِذَا مِا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الفَقْرُ

ثم أردتُ أن أُكلِّمَه بشيء فقلت: يا أميرَ المُؤْمِنين، فقال: وما مَنَعَك أن تَقُول: يا أبَا الحَسَن! فقلك: أبَيْتُ، فقال: والله إلَّهَ الأحبُّهما إليّ لولا الحَمْقَى، وَلَوَدِثْتُ أَنِي خُنِفْت بحَبْل حتى أمُوت قبل أن يَفْعَل عُثْمان ما فَعَل، وما أَعْتَلِر من قِيام بحقَّ، ولَكِنَّ العافية مما ثرى كانَتْ خَيراً.

## [رؤيته حريق الكعبة]

حدَّثنا محمد بن خَلَف وَكِيع، والحَسنُ بن عليّ الحَقْاف، قالا: حَدَّثنا الحارث بنُ أَبِي أُسامة قال: حَدَّثنا محمدُ بنُ سَعْد، عن الواقديّ، عن عبد الله بن يَزيد، عن عُرْوَة بن أَذَيْنة قال: قَدِمْتُ مع أَبي مَكُّة يوم اخْتَرَقَت الكَعْبة، فرأيتُ الخَشب وقد خَلَصتُ إليه النَّارُ، ورَأَيْتُ الكَعْبة مُتَجَرِّدة، من الحَرِيق، ورأيتُ الرَّكن قد اسودٌ وتصدّع من ثَلاَثةِ أَمْكِنة، فقلتُ: ما أصاب الكَعْبة و فأشاروا إلى رجل من أصحاب ابن الزَّبيْر فقالوا: هذا احْتَرَقتْ بسبه؛ أخذ قَبساً في رأس رُمْع، فطيَّرت الرِّيح منه شَيْناً، فضَرَبتُ أستارَ الكَعْبة فيما بيِّن اليَمافِيّ إلى الأسود.

<sup>(</sup>١) البداء: ظهور الرأي بعد أن لم يكن.

## [وقوده على هشام بن عبد الملك]

حدَّثني محمد بن جَرِير الطَّبَريّ وحفِظْتُه، وأخبرنا به أحمد بن عبد العزيز الجَوْهُرِيّ، وحبيبُ بن نَصْر الدُهَلَيِّ قالوا: حدثنا عُمَرُ بن شَبَّة قال: حدَّثني عُمر بن مَحْرُوس الورَّاق بن أَقَيْصَر السُّلمِيُّ قال: حَدَّثنا يَحْيَى بن عُروة بن أَقَيْقَر السُّلمِيُّ قال: حَدَّثنا يَحْيَى بن عُروة بن أَقَيْقَر السُّلمِيُّ قال: أتى أبي وجماعةً من الشعراء هِشَام بن عبد الملك، فَنَسَبهم، فلما عرف أبي قال له: أنت القائل:

أنَّ اللذي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي ولو جَلَسْتُ أتانِي لا يُعَنِّيني<sup>(١)</sup> لَقَدُ عَلِمْتُ وما الإسرافُ مِنْ خُلُقِي أَسْمَى له فيمُ عَشِّيني تَطَلُّبُهُ

هذان البيتان فقط ذكرهما المُهَلَّبيُّ والمَجَوْهَرِيُّ، وذكر محمد بن جَرِير في خبره الأبيات كلها:

وانَّ حَظَّ المرى عَنْدِي سَبَبْلُخُهُ لا خَيْرَ في طَمَع يُلْذِي لِمَنْفَصة لا أَرْكَبُ الأَمْرَ تَلْزِي بي عَوَاقِبُه كَمْ مِنْ فَقِيرٍ غَنِيُّ النَّفْسِ تَعْرِفُهُ وَمِنْ حَدُّوٌ رَمَانِي لو قَصَدْتُ له ومن أخ لي طَرَى كَشْحاً فَقُلْتُ له: إني لأَنْطِئُ فيما كان مِنْ أَرَبِي لا أَبْتَغِي وَصْلَ مَنْ يَبْغِي مفارَقَتي

لا بُدُّ لاَبُدُّ أن يَدختَازَهُ دُونِي وَعُفَّةٍ مِنْ قَوامِ العَيْشِ تَكْفِيني (٢) وعُفَّةٍ مِنْ قَوامِ العَيْشِ تَكْفِيني (٢) ولا يُعابُ به عِرْضِي ولا يينِي وَمِنْ غَنِيٍّ فَقِيرِ النَّفضِ مِسْكِينِ لم يَأْخُدِ النَّصفَ مني حِينَ يرمينِي إِنَّ انْطِوَاءَك عني سَوْفَ يَظُويِني وَأَكْثِرُ الصَّمْتَ فيما لَيْسَ يَمْنِينِي وَأَكْثِرُ الصَّمْتَ فيما لَيْسَ يَمْنِينِي وليني ولا أليسُ يَمْنِينِي ليني

فقال له ابنُ أُذَيْنة: نعم أنا قائلها، قال: أفلا قعدتَ في بيتِك حتى يأتيك رزقُك!

وغَفل عنه هِشامٌ، فخرج من وقته وركب راحلَته ومضى مُنصرفاً، ثم افتقده هِشامٌ فعرف خَبرَه، فأتبَعه بجائزة وقال للرَّسُول: قل له: أردت أن تُكَلِّبنا وتُصَدِّق نفسَك. فمضى الرسولُ فلحقه وقد نزل على ماء يَتَغَدَّى عليه، فأبلغه رسالته ودفَع الجائزة. فقال: قل له: صَدَّقني رَبِّي وكَلَّبك.

<sup>(</sup>١) يعنَّيني: يصيبني بالعناء والتعب الشديد.

<sup>(</sup>٢) النُّقة: بلغة العيش.

قال يَحيى بنُ عُروة: وفرض له فريضتين، فكنت أنا في إحداهما.

أخبرنا وَكِيع قال: حدَّثنا هارُون بن محمد بن عبد الملك قال: حدَّثني الزُّبَير ابنُ بَكَّار قال: حَدَّثني أبو غَزِيَّة قال: حدَّثني أنسُ بنُ حَبيب قال: خرج ابن أُذَيِّنة إلى هشام بن عبد الملك في قوم من أهل المدينة وَقَدُوا عليه، وكان ابنه مَسْلَمة بن هشام سَنَة حَبٌّ أذن لهم في الوفود عليه، فلما دخلوا على هِشام انْتَسَبوا له وسلَّموا عليه، فقال: ما جاء بك يابن أذَّيْنة؟ فقال: [المتقارب]

أتسينا نَسمُتُ بِأَرْحامِسَا وجسلُسَا بِإِذْن أبسي شاكِسر فيانَّ السذي سَسارَ مَسعُسروفُسهُ بستَسجُدٍ وَعَسارَ مِسعِ السغَسائِسر إلى خَيْر جِنْدِق في مُلْكِها لَيسادٍ مِنَ النَّاسَ أو حَاصِرَ

فقال له هِشام: ما أراك إلا قد أكْذَبُّتَ نفسك حيث تقول: [البسيط]

لَقَدْ عَلِمْتُ وما الإسرافُ مِنْ خُلُقِي انْ الله عُمَرُ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي أَسْمَى له فيُ عَنَّينِي لا يُعَنِينِي أَلْسَتُ أَتَانِي لا يُعَنِينِي

فقال له ابن أُدَّيْنة: ما أكذبُتُ نفسى يا أميرَ المؤمنين، ولكني صدَّقتُها، وهذا من ذاك. ثم خرج من عِنده فركب راجِلَته إلى المدينة، فلما أمر لهم هِشامٌ بجَوَاثرِهم فَقَده، فقال: أين ابنُ أَذَيْنَة؟ فقالوا: غَضِب من تَقْريعك له يا أميرُ المؤمنين، فانصرف راجعاً إلى المدينة، فَبَعَث إليه هِشام بجائزتِهِ.

أخبرنا وَكِيم قال: حدَّثنا هارونُ بنُ محمد قال: حدّثنا الزُّبَيرُ بنُ بَكَّار قال: حدَّثني عَمِّي، عن عُرْوَة بنِ عُبَيْد اللَّه قال: كان عُروَةُ بن أُذَيْنَة نازلاً مع أبى في قصر عُروَة بالعَقِيق، وخرجَ أبي يوماً يمشي وأنا معه وابنُ أُذَيْنة، ونظر إلى غنم كانت له في يَديْ راع يقال له كَعْب، وهي مُهْمَلة، وكَعْب نَاثِم حَجْرةً(١)؛ فجعل ابن أَذَيْنَة يَنْزُو حوله وهو ّيَضربُه ويقول: [الرجز]

لويَ عْلَم اللَّهُ سُ بِنَوْم كَعْب إذا لأمْ سَى عِدْ لنا ذا ذَنْ ب لا يُدِّ عِنْدَ ضَيْعَةٍ مِنْ ضَرْب أضربية ولا يَسقُولُ حَسْبِي

أخبرني أحمدُ بنُ عبدِ العزيز الجَوهريُّ، وحَبِيبُ بنُ نَصْرِ المُهلِّبيُّ، وإسماعيل ابنُ يونُس الشِّبعيِّ قالوا: حَدَّثنا عُمرُ بنُ شَبَّةَ قال: حَدَّثني أبو غسّان محمد بنُ

<sup>(</sup>١) حجرة: ناحية.

يحيى، عن بعض أصحابه، قال: مرَّ ابنُ عائشة المُغني بعُرْوةَ بنِ أُذَيْنة، فقال له: قل لِي أبياتاً هزَجاً أُغنّي فيها، فقال له: اجلس، فجلس، فقال:

#### صوت [الهزج]

فايدن تَفُدولُها أيْنا! لها زُهْرِ تلاقينا: لنا الحَيْشُ تَعالَيْنا والحَيْنُ فلا عَيْنا عاتٍ يَتَهاكِمُ اللهِ عَيْنا اللهِ يَتَعَالَيْنا لِ تَكُمُو المَجلسَ الرَّينا فَكُنَّا ما تحمنينا

سُلَبْمَى أَجمَ مَنْ بَيْنا وَقَدُدُ قَدَالَدِنْ الْأَدْرَابِ تَدَعِالَيْنَ فَفَدُ طَابٌ وغابَ البَرِمُ السَلْمِيلِ السَلْمِيلِة فأَفْبَلُنْ الديها مُشْرِ الدى مِنْ لِ مَنها إِ السرّم تَدَمَ نَذْ يُن مُناهُدنَ

قال أبو غَسَّان: فحُدِّثتُ أنَّ ابنَ عَائِشَة رَواها، ثم ضحك لمَّا سَمِع قوله:

## [الهزج]

تَ مَنْ اللهِ الل

قال عمرُ بن شَبَّة: قال أبو غَسَّان: فَحَدَّثني حَمَّاد الحُسَينيُّ قال: ذُكِر ابنُ أذينة عند عمرَ بن عبد العزيز: فقال: نِغمَ الرَّجل أبو عامر، على أنه الذي يقول:

#### [الهزج]

وقدا فسسالست الأشسراب لها ذهر تسلاقسينا

وأخبَرني بهذا الحَبر وكيع قال: حدَّثني هارُونُ بن محمد بنِ عبد الملك الزِّياتُ، عن المجدد بن يَحيى، عن إسحاق بن إبراهيم، عن قسطاس قال: مَرَّ ابنُ عائِشة بابن أَذَيْنة، ثمَّ ذكر الخَبرَ مِثْلُ الذي قبله.

أخبرني حَبيبُ بنُ نَصْر المُهلِّبيّ، والحَرَميّ بنُ أبي العَلاء قالا: حلَّتُنا الزُّبيرُ ابنُ بَكّار قال: حدثني أبو مُعاوية عبدُ الجَبّار بنُ سُعيد المساحقيّ، وأخبرنا به وكيم

<sup>(</sup>١) البُرِم: الضجر.

قال: حدّثنا أبو أيُّوب المَدِينيّ، عن الحارث بنِ محمد العَوْفيّ قال: وقفت سُكَينةُ بنتُ الحُسين بنِ عليّ ﷺ على عُرْوَةً بن أُذينة في موكبها ومعها جَوارِيها، فقالت: يا أبا عامِر، أنت الذي تَزعمُ أن لك مُروءَةً، وأنَّ غَزَلك من وراء عِفّة وأنَّك تقيًّ؟ قال: نعم: قالت: أفأنتَ الذي تقول:

#### صوت [السيط]

قالت وأَبْثَثْتُها وَجْدِي فبُحتُ به: قَدْ كُنْتَ عِنْدِي تُحِبُّ السّترَ فاستَترِ أَلَسْتَ تُبصِر مَنْ حَوْلِي؟ فَقُلْتُ لها: غَطَّى هواكِ وما أَلقَى على بَصرِي

قال لها: بلى، قالت: هُنَّ حَرائر إن كان هذا خَرج مِن قلَبٍ سليمٍ، أو قالت: من قلْبٍ صحيح.

في هذين البيتين لِعَلَّويه رَمَل بالبنصر، وفيهما لإسحاق هَرَج بالوسطى، وفيهما لمخارِق تُقِيل أول بالبنصر، عن الهشاميّ وعمرو بن بانة، وذكر حَبَش أنّ الثقيل الأول لمعبد اليّقطينيّ.

وذكر عليُّ بنُ محمد بن نصر البسَّاميّ أن خاله أبا عبد اللَّه بنَ حمدون بنِ إسماعيل قال: كنت جالساً بين يدي المُتوكل، وبين يديه المنتصر، فأحضر المعتز وهو صَبِيّ صغير، فلعبَ فأفرَط في اللَّعب، والمنتصر يرمُقه كالمنكِر لِفعله، فنظر إليه المُتوكِّر فقات، يا محمد: [البسيط] قليه المُتوسِر فقال: يا محمد: [البسيط] قالتُ وَأَبْنَتْتُها وَجدِي فبُحتُ به: قد كُنتَ عندي تُجبُّ السّترَ فاسْتَتِر

قال: فاعتذر إليه المنتصرُ عُذراً قبله وهو مُقطّب مُعرِض. قال: وكان المنتصرُ أشدَّ خلْقِ الله بُغضاً للمعتز، وطّعناً عليه. ولقد دخلتُ إليه يوماً ودخل إليه أبو خالد المُهلَّبيُّ بعد قتل المتوكل وإفضاء الخلافة إليه، ومع المُهلبيّ ورْع كأنها فضة، فقال: يا أميرَ المؤمِنين، هذه ورْع المُهلَّب، فأخذها وقام فلبسها، ورأى المُعتزَّ وعليه وشيٌ مُثقل وما أشْبة ذلك، فتمثّل ببيتِ جرير:

لَبِسْتُ سِلاجِي والفَرَزْدَقُ لُعْبةً عَلَيْهِ وشاحا كُرَّجٍ وجلاجلُهُ(١) أخبرني وكيع قال: حلتني هارُونُ بنُ محمد قال: حلَّتني عبدُ الله بن شُعيْب

 <sup>(</sup>١) الكُرُّج: مهر خشبي يلعب به الأطفال. والجلاجل: جمع جلجل وهو الجرس.

الزَّبَيْرِيّ قال: حدثني عبدُ العزيز بنُ أبي سَلَمة قال: مرّت امرأةٌ بابْنِ أُذَيْنة وهو بِفناء دارِه فقالت له: أَأَنْتُ ابنُ أُذَيْنة؟ قال: نعم، قالت: أأنتَ الذي يَقولُ النّاس إنَّك امرةٌ صالح، وأنتَ الّذِي تقول:

عَمَدتُ نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ أَبْتَرِدُ(١) فَمَنْ لِحَرِّ على الأحْشاءِ يَتَّقِدُ!

[إعجاب أبى السائب المخزومي بشعره]

إذا وَجَـ لْتُ أُوارَ الحُبِّ في كَبدِي

هَبْنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ الماءِ ظاهِرَهِ

أخبرني الحَرَمِيّ بنُ أبي العَلاءُ قال: حَدَّثَنَا الزُّبِيْر بنُ بَكَّار قال: حدَّثني عَمِّي، عن عُروّة بن عبدِ الله، وأخبرنا به وَكِيعٌ، عن هارونَ بن الزَّيَّات، عن الزُّبَيْريّ، عن عمه، عن عُرُوةَ بنِ عبد الله، وذكره حمّاد، عن أبيه، عن الزُّبْيْريّ، عن عروة هذا قال: كان عُروةً بنُ أُذَيْنة نازلاً في دار أبي بالمَقِيق، فسَمِعَه ينشد:

#### صوت

إِنَّ السبي زَعَمَتْ فُ وَاكَكُ مَلُها فَبِكَ الَّذِي زَعَمَتْ بها وكلاكُما وَيَبِثُ بَيْنَ جَوانِحي حُبُّ لها ويَسِبثُ بَيْنَ جَوانِحي حُبُّ لها ولَحَدُ فَوقها وإذا وَجَدْتُ لها وساوسَ مَلْوَةٍ بَيْضاء باكرَها النَّعِيمُ فَصاغَها لما عَرضتُ مُسَلَّماً لي حاجَةً مَسَلَّماً لي حاجَةً مَسَلَّماً لي حاجَةً مَسَلَّماً لي حاجَةً مَسَلَّماً لي حاجَةً فَخَدْنُ لصاحِبي: فَدنا فقال: لَمَلُها مَعْدُورةً

جُعِلَتُ هُواكُ كما جُعِلْتُ هُوى لها يُبدِي لِصاحِبه الصَّبابة كُلُها لو كان تحت فِراشها لأقَلُها<sup>(۲)</sup> يَوْماً وقد ضَحِيَتْ إذا لأظلَّها شَفَعَ الهُوادُ إلى الصَّعِير فسلَّها بلباقَة فأذقَها وأجَلُها أرجُو مَعُونتَها وأخشَى ذلَها ما كان أختَرَها لنا وأقلَها مِنْ أَجُل وقْبَتِها، فَقُلْتُ: لَعَلُها

قال: فأتاني أبو السَّائِب المَخْزُومِيُّ وأنا في دارِي بالعَقيق، فقلت له بعد التَّرِحِيب: هل بدت لك حاجَة؟ فقال: نعم، أبيات لعُرُوة بن أذينة، بلغني أنَّك سمعتها منه، فقلت له: وأيَّة أبيات؟ فقال: وهل يَخْفى القَمَر؟ قوله:

<sup>(</sup>١) أوار الحب: شدة حرارته واشتعال نيرانه.

<sup>(</sup>۲) أقلها: رفعها.

<sup>(</sup>٣) الرِّقبة: المراقبة.

# إِنَّ الَّـتِـي زَعَـمَـتْ فـوادك مَـلَّـهـا

فأنشدْتُه إيّاها، فلما بَلَغْتُ إلى قوله: "فقلت: لَمَلَّها". قال: أحسن والله، هذا والله الدّائمُ المَّهْد، الصادِقُ الصبابة، لا الذي يقول: [الكامل]

إن كان أَهْلُكِ بَمْنَعونَكِ رَغْبةً عَنِّي فأَهْلِي بِي أَضَنَّ وأَرغَبُ(١)

اذَهَبْ لا صَحِبك الله ولا وَسَّع عليك - يَعْنِي قَائِلَ هَذَا البيت لقد عدا الأعرابِيُّ طُوْوة ، وإني الأرجُو أن يَغْفر الله لصاحِبك - يَعْنِي عُرْوة - لحسن ظَنَّه بها، وطَلَبِه المُذْر لها. قال: فعَرْضتُ عليه الطَّعام فقال: لا، والله ما كُنْتُ لاَكُل بهذه الأيات طَعاماً إلى اللَّيل، وانصرف.

#### نكر ما في هذا الخبر من الغناء

في الشّعر المذكور فيه لمُرْوة في البّيّت الأول والرَّابِع من الأبيات تَخفِيف رَمَل بالوسطى، نسبه ابنُ المَكّي إلى ابن بِسجح، وقبل: إنّه من مَنْحُوله إليه، وفيهما وفي البيت الثالث من شعر ابنِ أَذَيْنة تَغِيف تَقِيل لابن الهِرْبِدُ، والبّيّت: [الكامل] وفي البيت الثالث من شعر ابنِ أَذَيْنة تَغِيف تَقِيل لابن الهِرْبِدُ، والبّيّت: [الكامل] ويَسِيتُ بَيْنَ جَوَانِحِي حُبُّ لَها لَوْ كَانَ تَحْتَ فِرَاشِها لأَقَلُها

أخبرني الحَرَمِيّ بنُ أَبِي العَلاء قال: حدَّثنا الرُّبَيْر بنُ بكَار قال: حدَّثنا عُمرُ بن أَبِي بَكُر المُؤَمِّليُّ قال: أخبرنا عبدُ الله بن أَبِي عُبَيدة قال: قلتُ لأبي السَّائِب المَخْرُومي: ما أحسَن عُروة بنُ أُذَيْنة حيث يقول:

صوت [الكامل]

وهُم على غَرَضِ لَمَمْرُكُ ما هُمُ (٢) لَوْ قَد أَجَدُ رَجِيلُهم لَمْ يَنْدَمُوا وَالبَيْنُ يَعْرِفُهُ نَّ لَوْ يَتَكَلَّمُ حَيّا الحَطِيمُ وُجُومَهِ فَيْ وَزَمْزَمُ بَيْفٌ بِأَكْنافِ الحَطِيمِ مُرَكَّمُ بَيْفٌ بِأَكْنافِ الحَطِيمِ مُرَكَّمُ

<sup>(</sup>١) أَضَنَّ: أَبِحُل.

<sup>(</sup>٢) الغبطة: السرور.

في هذه الأبيات الثُّلاثة لابنِ سُرَبِج ثاني تَقِيل بِالبِنْصَرِ عن عمرو.

قال: فقال: لا، واللَّهِ ما أَحسنَ ولا أجملَ، ولكنَّه أَهْجَر وَأَخْطَل في صِفَتِهِنَّ بهذه الصفة، ثم لا يُنْدَم على رَحِيلهن، أهكذا قال كُثَيّر حيث يقول:

ة [الطويل]

صوت

تَفرَقَ أَهْواءُ الحَجِيجِ على مِنَى وَصِدَّعَهُم شَعْبُ النَّوَى صُبْحَ أَرْبَعِ فَرِيقانِ: مِنْهُم سَالِكُ بَطْنَ نَحْلَةٍ وَآخَرُ منهم سَالِكُ بَطْنَ نَصْرُعٍ (٢٠ فَرِيقانِ: مِنْهُم سَالِكُ بَطْنَ نَصْرُعٍ (٢٠

ـ في هذين البيتين للدلال ثاني ثقيل بالوسطى عن الهِشامِيّ وحَبَش ـ

فَلَمْ أَرَ داراً مِثْلَها دارَ غِبْظَةً وَمَلْقًى إذا النَّفُ الحَجِيجُ بِمَجْمَعِ أَفَدُ المَّاعِنا لم يُودَعُ أَقُلُ مُ فِيحِ اللهِ المِناعِنا لم يُودَعُ

انْظُرْ إليه كيف تَقدَّمت شهادتُه عِلمَه وكبا لسانُه ببيانه، وهل يغتبط عاقل بمقام لا يرضى به، ولكن مُكْرَهُ أُخُوك لا بَقل، والعُرْجيّ كان أوفى بالعَهْد منهما وَأُولَى بالصَّواب، حين تَعرَّض لها نافرةً من مِنَى، فقال لها عاتباً مُشتَّكِيناً: [الكامل]

في هذين البيتين غناء قد تَقدّمت نِسْبَتُه في أخبار ابنِ جامِع في أوَّل الكِتاب.

أخبرني الحَرَمِيُّ بنُ أَبِي العَلاء قال: حدَّثنا الزُّبَيْر بنُ بَكَّار قال: حَدَّثني جعفر ابنُ مُوسى اللَّهْبِي قال: كان عبدُ الملك بنُ مَرْوان إذا قَدِم مَكَّة أذِن للقُرشِيْنِ في السَّلام عليه، فإذا اراد الخُروج لم يأذَن لأحد منهم وقال: أكذبنا إذا قول المُلتَى ـ يعني كُثَيِّراً ـ حيث يَمُولُ:

تَفرَّقَ أَهْواءُ الحَجِيجِ على مِنْى وَصَدَّعَهُم شَعْبُ النَّوى صُبْحَ أَرْبَعِ وَكَدَّ الْأَياتِ الأَربِعة.

 <sup>(</sup>١) نخلة: اسم لعدة مواضع. (انظر معجم البلدان ٥/٢٧٧). وتَشْرُع: جبل لكنانة قرب مكة. (معجم البلدان ٢٢/٢).

 <sup>(</sup>٢) السَّفْر: الجماعة المسافرون.

<sup>(</sup>٣) التَّفْر: يوم ينفر الناس من منى.

أخبرنا عليَّ بنُ سليمانَ الأخفشُ قال: حدَّثنا محمدُ بنُ يَزِيد قال: حَدَّثَ الزبيريّ، عن خالد صامة ـ وكان أحدَ المُغَنَين قال ـ: قَيمتُ على الوَليد بن يَزِيد، فدخلت إليه وهو في مجلِس نَاهِيك به، وهو على سرير، وبين يَديْه مَعْبد ومالك وابنُ عائشة وأبو كامِل، فجَعَلوا يُغَنِّون، حتى بلغت النَّوبةُ إليَّ فَغَنَّتِه:

صوت [الوافر]

سَرَى مَمَّى وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْرِي وَهَارَ النَّجُمُ إِلاَّ قِيسَ فِخْوِ ( '' أَرَاقِبُ فِي الْمَجَرَّةِ كُللَّ نَجْم لِيهَمَّ مِا أَزَالُ لِهُ مُلِيمِاً كَأَنَّ الفَلْبَ أَضْرِمَ حَرَّجَهُو على بَكْرِ أَخِي وَلَّى حَمِيلاً وَأَيُّ العَيْشِ يَصْفُو بَعْدَ بَكُوا

فقال لي الرَلِيدُ: أَعِد يا صام، ففعلتُ، فقال لي: مَنْ يقولُ هذا الشّعر؟ قُلُتُ: عروة بن أَذينة يَرْثي أخاه بَكُراً. فقال لي: وأيّ العَيْش لا يَصْفُو بعده هذا العَيْش واللّهِ الذي نحن فيه على رغْم أَنْه، والله لقد تَحجَّر واسعاً (١).

لابن سُريْج في هذه الأبيات ثاني ثقيل بالوُسْطى عن عَمْرو وابْنِ المَكّيّ وغيرهما وفيها رمل يُنْسَب إلى ابن عباد الكاتب، وإلى حاجب الحَزَوّر، وإلى مسكين بن صدقة.

حدَّثنا الأخفش، عن محمد بن يزيد قال: قال الزُّيَرِي: حُدِّنتُ أَن سُكَيْنَة بِنتَ الحُسَين اللَّهُ الشدت هذا الشعر فقالت: مَنْ بَكُر هذا؟ أليس هو الأسودُ الدَّحدام (٣٠) الذي كان يَمُرُّ بنا؟ قالوا: نعم، فقالت: لقد طابَ كلُّ شيء بعده حتى الخُبر والزَّيت.

وأخبرني الحسَنُ بن عليّ الخَفَّاف قال: حدَّثنا أحمدُ بن سَعيد الدِّمَشْقيّ قال: حَدَّثنا الزُّبَير بن بَكَّار قال: حدثني عمِّي قال: لقِيَ ابن أبي عَتِيق عُروةَ بن أُفَيَّنَة فأنشده قوله:

لا بَسِكْسِرَ لَسِي إِذ دَعَسِوتُ بَسِكْسِراً ودُونَ بَسِكْسِرٍ فَسَرَى وطِسسِسنُ

<sup>(</sup>١) غار النجم: غاب. وقيس فتر: قلر فتر.

 <sup>(</sup>٢) تحجر واسعاً: ضيّق على نفسه.

<sup>(</sup>٣) اللحداح: القصير.

حتى فرغ منها، ثم أنشده:

سَرَى هَـمُّـي وَهَـمُّ الـمَـرُءِ يَـسـرِي

حتى بلغ إلى قوله:

وأَيُّ العَيْش يَصْلُحُ بَعْد بَحْرِ!

فقال له ابنُ أبي عَتيق: كلَّ العَيْش والله يصلُح بعده حتى الخبز والزيت. فغَضِب عُروةُ من قوله، وقام عن مَجْلِسه، وحلف الآ يُكلِّمه أبداً، فماتا مُتهاجِرين.

# ذكر مخارق وأخباره

# [توفي ۲۳۱ هـ/ ۸۴۰ م]

#### [اسمه ونسبه وولاؤه وكنيته]

هو مُخارِق بنُ يحيى بن ناووس الجَزَّار مَوْلَى الرَّشيد، وقيل: بل ناوُوس لقَب أبيه يحيى، ويكنى أبا المُهَنَّا، كناه الرشيد بذلك.

وكان قبله لعاتِكة بنت شُهْدَة، وهي من المُغَنَّيات المُحْسِنات المُتقلِّمات في الصَّرب، ذكر ذلك مُخارِقٌ واعترف به. ونَشَأ بالمدينة، وقيل: بل كان مَنْشَؤه بالكَّهْرب، ذكر ذلك مُخارِقٌ واعترف به. ونَشَأ بالمدينة، وقيل: بل كان مَنْشَؤه بالكَّهْرة. وكان أبوه جَزَّاراً مملوكاً، وكان مُخارِق وهو صبي ينادي على ما يبيعُه أبوه من اللحم، فلما بان طِيبُ صوتِه عَلَّمته مولاتُه طَرَفاً من الغِناء، ثم أرادت بيعُه، فاشتراه إبراهيمُ الموصِليُّ منها، وأهداه للقَضْل بن يَخيى، فأخذه الرَّشيد منه، ثم اعتقه. أخبرني الحُسين بن يحيى قال: قال حَمَّاد: حدَّثني زَكريًّا مولاهم، وأخبرني محمدُ بن يَخيى الصُّولِيُّ قال: حدَّثني عُبَيْدُ الله بن محمد بن عبدِ الملِك قال: حدَّثنا حَمَّاهُ بن إسحاق عن زَكريًّا مؤلاهم قال:

# [اشتراه إبراهيم الموصلي ووهبه للفضل البرمكي وصار إلى الرشيد]

قَلِمَتْ مَولاًهُ مُخارِقَ به من الكُوفة، فنزلت المُخرِّم<sup>(۱)</sup>، وصار إبراهيمُ إلى جَدِّي الأَصْبِغ بن سِنان المُقَيِّن<sup>(۲)</sup> وسِيرِين بن طَرْخان النَّخَّاس، فقالا له: إن ها هنا امرأةً من أهل الكُوفة قد قيمت ومعها غلام يَتَغَنَّى، فأُحِبَّ أن تنفعها فيه. قال:

<sup>(</sup>١) المخرِّم: محلة كانت بيغداد. (معجم البلدان ٥/ ٧١).

 <sup>(</sup>٢) المقيِّن: المزيِّن، أو تاجر القيان، وهن الجوادي.

فوجَّهني مع مولاته لأحمِلُهُ، فوجدته مُتمرِّغاً في رمل الجزيرة التي بإزاء المُحَرِّم وهو يلعب، فَحَمَلتُه خلفي واتيتُ به إبراهيم، فنغنى بين يديه فقال لها: كم أَمَلُكِ فيه؟ قالت: عشرة آلاف درهم، قال: قد أخلتُه بها وهو خَيرٌ منها. فقالت: أَقِلني قال: قد مُعلتُ، فكم أمَلُك فيه؟ قالت: عشرون ألفاً، قال: قد أخلتُه بها وهو خَيرٌ منها. فقالت: والله ما تَعليبُ نفسي أن أمتَيع من عشرين ألف درهم بكيدٍ رطبة، فهل لك في خَصَلة تُعطِيني به ثلاثين ألف درهم ولا أستَقِيلُك\\ بعدها؟ فقال: قد فَعلتُ وهو خَير منها، فصفقت على يَدِه وبايعتَه، وأمر بالمال فأحفير، وأمر بثلاثةِ آلاف درهم قَزِيدَت عليه، وقال: تكونُ هذه لِهَديّة تُهدِينها أو كُسُوة تَكْتَسِينها، ولا تَثْلُمِين المال.

وراح إلى الفَضْل بن يحيى فقال له: ما خبرُ غلام بلغني أنك اشتريتَه؟ قال: هو ما بلغَك، قال، فأرنيه، فأحضَره، فلما تَغَنَّى بين يدِّي الفَّصْل قال له: ما أرى فيه الذي رأيت، قال: أنتَ تُرِيد أن يكون في الغِناء مثلي في ساعة واحدة، ولم يَكُن مثلًه في الدِّنيا ولا يكون أبداً. فقال: بكم تَبِيعُه؟ فقال: اشتريتُه بثلاثة وثلاثين ألف درهم، وهو حُرّ لوجه الله تعالى إن بعُّتُه إلا بثلاثة وثلاثين ألف دِينار، فغضِب الفَصْل وقال: إنما أردتَ أن تَمْنَعنيه أو تجعله سبباً لأن تأخذَ منَّى ثلاثةً وثلاثين ألف دِينار، فقال له: أصنَّعُ بك خَصلة؛ أبيعُك نِصفَه بنِصْف هذا المال، وأكون شَريكك في نصفه وأُعلِّمه، فإن أعْجَبك إذا علّمتُه أتممتَ لي باقي المال. وإلا بِعتُه بعد ذلك وكان الرِّبحُ بيني وبينك. فقال له الفَصْل: إنما أردتَ أن تأخذ منَّى المَّال الذي قَدَّمتَ ذِكرَه، فَلما لم تقدِر على ذلك أردتَ أن تأخُذَ نصفَه. وغضِب، فقال له إبراهيمُ: فأنا أَهَبُه لك، على أنه يُساوي ثلاثةً وثلاثين ألفَ دِينار، قال: قد قَبلُتُه، قال: قد وهَبْتُه لك! وغَدَا إبراهيمُ على الرَّشيد، فقال له: يا إبراهيم ما غُلامٌ بَلغنى أنك وهبتَه للفَصْل؟ قال: فقلتُ: غُلام يا أميرَ المؤمنين لم تملِك العَربُ ولا العَجَمُ مِثْلُه، ولا يكون مِثْله أبداً، قال: فوجُّه إلى الفَضْل فأمره بإحضاره، فوجَّه به إليه فتَغَنَّى بين يديه، فقال لي: كُمْ يُساوِي؟ قال: قلت: يُساوي خَراجَ مِصْر وضِياعَها. فقال لي: ويلك، أتُدْرِي ما تقول! مبلغُ هذا المال كذا وكذا، فقلتُ: وما مِقْدارُ هذا المَّال في شيء لم يَملِكُ أحدٌ مِثلَه قَطًّا قال: فالتفتُ إلى مسرور الكبير وقال:

<sup>(</sup>١) لا أستقيلك: لا أطلبُ منك فسخ صفقة البيع.

قد عَرْفَتَ يميني أَلاَّ أَسَالُ أَحداً مِن البرامِكة شيئاً بعد فَنْفَنَة (١٠). فقال مَسْرور: فأنا أمضي إلى الفَضَل فأسْتَوْهِبُهُ منه، فإذا وهبه لي وكان عَبْدِي فهو عَبْدك، فقال له: شَأَنك. فمضى مَسْرور إلى الفَضْل فقال له: قد عَرفَتُم ما وقَعْتُم فيه من أمر فَنْفَنَهُ وإن مَنْعَتُموه هذا العُلام فامَت القبامة، واستَوْهَبه منه فَوهَبه له، فبلَغ ما رأيت. فكان عَلُويه إذا غَضِب على مُخارق يقول له \_ حيث يقول: أنا مَولَى أميرِ المؤمنين الماري على مُخارق يقول له يوي أو مَوْلَى مَسْرُور.

أخبرني ابنُ أبي الأزهر قال: حنَّننا حَمَّادُ بنُ إسحاق، عن أبيه قال: كان مُخرِني ابنُ أبي الأزهر قال: حنّنا حَمَّادُ بنُ إسحاق، عن أبيه قال: كان مُخارِقُ بن ناوُوس الجَزَّار؛ وإنما لُقّب بناوُوس لأنه بايمّ رجلاً أنه يمضي إلى ناوُوس '' الكُوفَة فيطبخ فيه قدراً بالليل حتى تَنْضَج، فظرَت رَفّنه بذلك، فدسًّ الرجلُ الذي راهَنَهُ رَجُلاً، فألقى نفسه في النَّاوُوس بين المَوْرَق، فَلمَّا لَمَعْرُفَة من القَلِيخِ مَدَّ الرَّجل يدَه من بين الموتى وقال له: أطيمني، فغرف مِلَّ المِغْرُفة من المَرَّقة نصبَّها في يد الرجل فأحرقها، وضَربَها بالمِغْرِفة وقال له: اصبر حتى نُطيم الأحياء أولاً ثم نتفرَّع للمَوْتى، فلُقِّب بناووس لذلك، فنشأ ابنُه مُخارِق، وكان يُناعِي عليه إذا باعَ الجَزورَ، فخرَج له صوتٌ عَجِيب، فاشتراه أبي وأهداه للرَّشيد فامَره بتغليم الذه.

### [غناؤه للرشيد وعلاقته ببني العباس]

وكان يقِف بين يدي الرَّشيد مع الفِلمان لا يجلِس، ويُغَنِّي وهو واقف، فغَنَّى ابنُ جَامِع ذاتَ يوم بين يَدي الرَّشيد:

كَأَنَّ نِيرانَنا في جَنْبٍ قَلْمَتِهِمْ هَوَتْ هِرَقْلَةُ لَمَّا أَنْ زَأَتْ عَجَباً

مُصَبَّغاتٌ على أَرْسانِ قَصَّارِ<sup>(٣)</sup> حَوَائِماً تَرْتَحِي بِالنِّفْطِ وَالنَّارِ

فطّرب الرشيد واستعاده عِنّة مَرّات، وهو شعر مُدِح به الرشيد في فتح هِرَقُلة، وأقبل يومنذ على ابن جامِع دُون غيره، فغَمز مُخارقٌ إبراهيمَ بعينه، وتقدَّمه إلى الخَلاء، فلما جاءه قال له: ما لى أراكَ مُنكسراً؟ قال: أما ترى إقبالَ أمير المؤمنين

<sup>(</sup>١) لعله اسم جارية.

 <sup>(</sup>۲) الناووس: مقبرة النصارى.

<sup>(</sup>٣) القصار: الذي يغسل الثياب ويحورها.

على ابن جامع بسبب هذا الصوت؟ فقال: قد واللّهِ أخذتُه، فقال له: وَيُحَك إنه الرَّشيد، وابنُ جامع مَنْ تَعلم، ولا يُمكن مُعارَضَتُه إلا بما يَزيد على غِنائه، وإلا الرَّشيد، وابنُ جامع مَنْ تَعلم، ولا يُمكن مُعارَضَتُه إلا بما يَزيد على غِنائه، وإلا فهو المموت، قال: دَغني وخلاك ذَمَّ، وعرِّفه أَنِّي أَغَنِي به، فإنْ أحسنتُ فإليك يُسَب، وإنْ أساتُ فإلي يَعود. فقال لِلرشيد: يا أمير المُؤمنين، أراكَ مُتعجباً من هذا الصوت بغير ما يَستَحقه وأكثر مِمَّا يَستُرْجِبهُ، فقال: لقد أحسن ابن جامع ما شاء! قال: أو لابن جامع هو؟ قال: نعم، كذا ذكر، قال له: فإن عبدَك مُخارقاً فيه، فنَناه وتحفَّظ فيه، فأتى بالعجائِب؛ فطرب الرشيد حتى كاد يطير فَرحاً، وشَرِب، ثم أقبل على ابن جامع فقال له: وَيُلك، ما هذا! فابتداً يَحلِف له بالطّلاق وكل مُحرِجَة أنه لم يُستَع غيرُه، وأنها جيلةٌ جَرَتُ عليه، فأقبل على يُستَع فلك الصوت قطّ إلا منه، ولا صَنَع غيرُه، وأنها جيلةٌ جَرَتُ عليه، فأقبل على ابراهيم وقال: أصدقني بحياتي، قَصَدَقَه عن قِصَّة مُخارق، فقال له: أكذلك هو يا مُخارق، قال له: أكذلك هو يا مُخارق، قال: نعم يا مولاي، فقال: اجلِس إذن مع أصحابك، فقد تجاوزت مَنْ يَقومُه، وأعتقه ووصله بثلاثة آلاف دينار، وأققاعه ضَيْعةً ومَنْزِلاً.

أخبَرني محمدُ بنُ خَلَف وكيع، وحَدَّثني محمدُ بنُ خَلَف بنِ المَرْزُبان قال وَكيع: حَدَّثني هارُون بنُ مُخارق، وقال ابن المَرْزُبان: ذكر هارونُ بن مُخارق قال: كان أبي إذا غني هذا الصوت: [السيط]

يا رَبْعَ سَلْمَى لَقَدْ هَبِّجْتَ لِي طَرَبا إِدْتَ الفُوَّادَ على عِلاَّتِه وَصَبَا ('') رَبْعَ سَلْمَى لَقَدْ هَبِّحْتَ لِي طَرَبا عَفْدَ الظَّباءِ وظِلماناً بِهِ عُصَبا ('')

يبكي ويقول: أنا مَوْلى هذا الصَّوت، فقلتُ له: وكيف ذاكَ يا أَبَتِ؟ فقال: غَنَّيته مولاي الرَّشيد فبكى وشَرب عليه رطلاً، ثمَّ قال: أحسنتَ يا مُخارق فسلني حاجتَك، فقلتُ: أن تَعْتِقني يا أمير المؤمنين أعتقك الله من النَّار، فقال: أنت حُرُّ لرجه الله، فأعِد الصوت، فأعَدْتُه فبكى وشرب رطلاً ثم قال: أحسنتَ يا مُخارق فسَلني حاجتَك، فقلت: صَيْعة تُقيمُنِي غَلَتْها، قال: قد أمرتُ لك بها، أعِد الصوت، فأعذتُه فبكى وقال: سَلْ حاجتك، فقلتُ: يا أمير المؤمنين تأمر لي بمنزل وفرش وخادم، قال: ذلك لك، أعِد الصَّوت، فأعدته، فبكى وقال: سَلْ حاجتَك،

<sup>(</sup>١) الوصب: المرض، الوجع،

<sup>(</sup>٢) الظلمان: جمع الغلليم وهو ذكر النعام. والعصب: جمع عصبة، وهي الجماعة.

فَقَبَّلُتُ الأَرْض بين يديه وقلت: حاجتي أن يُطِيل الله بقاءك ويُدِيم عزَّك ويجعلني من كلّ سوء فداءك! فأنا مَولى هذا الصوت بعد مولاي.

وذكر محمدُ بنُ الحسن الكاتِب أنَّ أبان بن سعيد حَدَّثَه أنَّ المأمون سأل إسحاق عن إبراهيم بن المهديّ ومخارق فقال: يا أمير المؤمنين إذا تغنَّى إبراهيمُ بنُ المَهديّ بعلمه فَضَل<sup>(۱)</sup> مخارقاً، وإذا تَغَنَّى مخارق بطبعِه وَفَضْلِ صوته فَضَل إبراهيم، فقال له: صدقت.

أخبرني عليُ بنُ سُليمان الأَخْفَش قال: حدَّتنا المُبَرَدُ بهذا الخبر فقال: حدَّتْني بعضُ حاشية السلطان أنَّ إبراهيم المَوْصليّ غَنِّي الرَّشيدَ يوماً هذا الصوت فأُعجب به وطرب له واستعاده مراراً، فقال له: فكيف لو سمعتَه من عَبْلِك مُخارِق، فإنَّه أَخَذَه عَنِّي وهو يَفْضُل فيه الخَلْقَ جميعاً ويَقْضُلني! فدعا بمخارق فأمره أن يُغَنِّيه، وذكر باقي الخبر مِثْلَ الذي تَقلّم.

أَخبَرَنِي الحسَنُ بنُ عليّ قال: حدثنا ابنُ أبي الدُّنيا، عن إسحاق بن محمد النَّحَعيّ، عن الحُسَين بنِ الضَّحَاك، عن مُخارق: أن الرَّشيد قال يوماً للمُغنَّين وهو مُصْطبح: من منكم يُغنِّى:

# يا رَبْعَ سَلْمَى لقد هَيَّجتَ لي طَرَبا

فقمتُ فقلتُ: أنا يا أميرَ المؤمنين، فقال: هاتِه، فغنيتُه، فقلرِب وشَرِب شم قال: عليّ بهَرثمةَ بنِ أَعْيَنَ، فقلتُ في نفسي: ما يُريد منه؟ فجاءوا بهرثمة، فُأدخِل إليه وهو يَجُرّ سيفه، فقال له: يا هَرثمة، مُخارق الشاري الذي قتلنا، بناحية المَوْصل ما كانت كُنيته؟ فقال: أبو المُهَنَّا، فقال: انصرِف، فانصرف، ثم أقبل عليّ وقال: قد كَنَيْتُكُ أَبا المُهَنَّا لإحسانك، وأمر لي بمائة ألف درهم، فانصَرفتُ بها وبالكُنية.

أخبرني جعفر بن قُدامة قال: حدثني عليُّ بنُ محمد بن نَصْر البَسَّامِيّ قال: حَدَّتَني خالي أبو عبد الله بن حَمدُون قال: رُخْنا إلى الواثق وأَمُّه عَليلة "'، فلمَّا صلّى المغرب دخل إلى أمه، وأمر بالا نَبرح، وكان في الصحن حُصْرٌ غيرُ مَمُّرُوشة. فقال لي مخارق: امْضِ بنا حتى نفرش حصيراً من هذه الحصر فنجلس

<sup>(</sup>١) فَضَلَ: فاق.

<sup>(</sup>٢) عليلة: مريضة.

على بعضه ونتكىء على المُدَرَّج منه، وكانت ليلةٌ مُعْمِرةً، فمضينا ففرشنا بعض تلك الحُصْر، واستلقينا وتحدثنا، وأبطأ الواثق عند أُمَّه، فاندفع مُخارق فغنى: [الطويل] أيا بَيْتَ لَيْلًى إِنَّ لَيْلًى غَرِيبَةٌ يراذانَ لا خَالٌ لَدَيْهَا ولا ابنُ عَمْ (١١)

فاجتمع علينا الغلمان وخرج الواثق فصاح: يا غلام، فلم يُجبه أحدً، ومشى من المجلس إلى أن توسط الدَّار، فلما رأيتُه بادرتُ إليه، فقال لي: وَيُلك، هل حدَث في داري شيء؟ فقلت: لا يا سيِّدي، فقال: فما لي أصِيح فلا أجاب! فقلت: مُخارق يغني والفِلمان قد اجتمعوا عليه، فليس فيهم فضُلُ لسماع غير ما يسمعونه منه، فقال: عُذَرٌ والله لهم يابن حمْدُون وأيُّ عُذْرا ثم جلس وجَلسنا بين بيد إلى السَّحر.

وذكر هارونُ بن محمد بن عبدِ الملك أنّ مُخارقاً كان ينادي على اللّخم الذي يَبيعه أبوه، فيُسمع له صوتٌ عجيب، فاشترته عاتكةُ بنتُ شُهدة وعلّمته شيئاً من الغناء ليس بالكثير، ثم باعثه من آل الزّبير، فأخلَه منهم الرّشيد وسلمه إلى إبراهيم المَوْصِليّ، فأخذ عنه، وكان إبراهيم يُقلّمه ويُؤثِره ويخُصّه بالتّعليم لما تَبيّنه منه ومن جودة طبمه.

أخبرني علي بن عبد العزيز الكاتب قال: حدَّثني ابن خُودَاذبَه قال: كان مُخارق بن يحيى بن ناوُوس الجَرَّار، وكان عبداً لمَاتكة بنتِ شهدة، وكانت عاتكة أحدَّق الناس بالفِناء، وكان الجَرْار، وكان عبداً لمَاتكة بنتِ شهدة، وكان عاتكة أحدَّق الناس بالفِناء، وكان البُّ جَامع يلوذ منها بالتَّرْجيع (٢) الكثير، فتقول له: أينَ يُذهب بك؟ هلّم إلى معظم الغناء ودَغني من جُنونك. قال: فحدَّني من مُضرهما أنَّ عاتكة أفرطت يَوْما في الردِّ على ابن جامع بحضرة الرَّشيد، فقال لها: أي أمَّ العبّاس، أنا \_ يَشهد الله - أُحِبّ أن تَحْتَكَ شِعْرَتِي بِشعرتِك، فقالت له: اسكت قطع الله لسانك، ولم تُعاود بعد ذلك أذِيّته. قال: وكانت شُهدة أمُّ عاتكة نائحة. هكذا ذكر ابنُ خُودَاذْبَه، وليس الأمر في ذلك كما ذكره.

حدَّثني محمد بنُ يحيى الصُّوليّ قال: حدَّثنا الغلابيُّ قال: حدَّثني عليٌّ بن محمد النَّوفليّ عن عبد الله بنِ العبَّاس الرَّبيعيّ، أنَّه كان هو وابنُ جامع وإبراهيمُ المَوْصليُّ وإسماعيلُ بنُ عليّ عند الرَّشيد، ومعهم محمدُ بن داودَ بنِ عليّ، فغنَّى

 <sup>(</sup>۱) راذان: كورة بسواد بغداد تشتمل على قرى كثيرة. (انظر معجم البلدان ۲/ ۱۲).

<sup>(</sup>٢) رُجُّع: ردَّد الصوت في حلقه.

المُغَنُّونَ جميعاً، ثم اندفع محمد بن داود فغنّاه:

أمَّ الوَلِيدِ سَلَبْتِنِي حِلْمِي

بالسلِّب إِنَّا أُمَّ الرَّلِيدِ أَمَنَّا

#### صوت

[الكامل]

وَفَتَلْتِنِي فَتَحَلَّلِي إِثْمِي(١) تَخْشَيْنَ فِي عَواقِبَ الظُّلْمِ وترتح يسني أبغي الطبيب وما لِطَبِيبِنا بِالنَّاءِ مِنْ عِلْمَ

قال: فاستحسنه الرَّشيد وكلُّ مَنْ حضر وطربوا له، فسأله الرَّشيدُ: عمَّنْ أخذتَه، فقال: أخذتُه عن شُهدة جاريةِ الوّليد بن يزيد، قال عبدُ اللّه بن العَبَّاس وهي أمُّ عاتكةً بنْتِ شُهدة.

الأبياتُ المذكورة التي فيها الفِناء لعُبيد الله بن قَيْس الرُّقيَّاتِ، وتمامُها: لِلَّهِ دَرُّكِ فِي ابْنِ عَمِّكِ قَدْ وَوَدْتِهِ سُفْماً على سُفْم في وَجْهِ هَا مَاءُ السَّبابِ وَلَمْ تُعَيِلُ بِمَكُرُوهِ ولا جَهمَ

والغناء فيه لابن مُحْرز لحنان، كلاهما له، أحدهما ثقيل الأوَّل بالخِنصَر في مجرى الوسطى عن إسَحاقٌ، والآخر خفيف ثقيل الأول بالبنصر عن عمرو بن بانةٌ، وفيه لمالك ثاني ثَقيل عن الهشاميّ وحَبَش، وفيه لسليمانُ خفيف رمل بالبنْصر عنهما، وثقيل أوَّل للحسين بن مُحْرز.

وقال هارِونُ بنُ محمد بن عِبد الملكِ الزَّياتِ: قال أبي: قال الواثقُ أميرُ المؤمنين: خَطأً مخارِق كصوابَ عَلُّويه، وخطأً إسحاق كصَواب مُخارق، وما غنَّاني مُخارِق قَطّ إلا قَدّرت أنَّه من قلبي خُلِق، ولا غَنَّاني إسحاق إلا ظننت أنه قد زِيد في ملكي ملكٌ آخر .

قال: وكان يقول: أتريدون أن تَنظروا فَضلَ مخارق على جميع أصحابه؟ انظرُوا إلى هؤلاء الغِلمان الذين يقفون في السَّماط. فكانوا يتفقَّدونهم وهم وُقوف، فكلهم يسمَعُ الغناءَ مِن المُغنين جميعاً وهو واقف مكانه ضابط لنفسه، فإذا تغنَّى مخارق خرجوا عن صُوَرِهم فتحرَّكت أرجلُهم ومناكِبُهم، ويانت أسبابُ الطُّرب فيهم، وازْدحمُوا على الحَبل الذي يقِفون من ورائه.

<sup>(</sup>١) تحللي إثمي: سلى أن أجعلك في حلِّ من إثمي.

قال هارون: وحُدِّثتُ أنه خرج مرة إلى باب الكُناسة(۱) بمدينة السّلام(۲)، والنَّاسُ يرتحلون للخُروج إلى مكة، فنظر إليهم واجتماعهم وارْدِحامهم، فقال والنَّاسُ يرتحلون للخُروج إلى مكة، فنظر إليهم واجتماعهم وارْدِحامهم، فقال لأصحابه اللين خرجوا معه: قد جاء في الخبر أنّ ابنَ سُرَيْج كان يَتغنَّى في أيَّام الحجّ، والنَّاس بمنى فيستوقفهم بغنائه، وسأستوقف لكم هؤلاء الناس وأستلهيهم جميعاً، لتعلمُوا أنه لم يكن ليفضُلني إلا بصنعته دون صَوته، ثم اندفع يوذن، فاستوقف أولئك الخَلق واستلهاهم، حتى جعلت المحاملُ يغشَى بعضُها بعضاً، وهو كالأعمى عنها لما خامر قَلْه من الطّرب لحُسن ما يسمع.

### [أخباره مع الشعراء والمغنين والناس]

أخبرني أحمدُ بن جعفر جعظة قال: حدثني ابنُ أخت الحاركيّ وأبو سعيد الرّامَهرمُزِيُّ، وأخبرني عليُّ بنُ سُليمان الأخفش قال: حدَّثنا محمد بنُ يزيد الأزديّ، عن أحمد بن عيسى الجَلوديّ عن محمدِ بن سعيد التُرمذِيّ - وكان إسحاقُ إذا ذكر محمداً وصفَه بحسن الصّوت، ثم قال: قد أُفلِتنا منه، فلو كان يُغني لتقدَّمنا جَميماً بصوته - قالوا:

جاء أبو المتاهية إلى باب مخارق فطرقه واستَفتح، فإذا مخارق قد خرج إليه، فقال له أبُو المتاهية: يا حُسَّان (٢٠٠ هذا الإقليم، يا حَكيمَ أرض بابل، اصبب في أُذني شيئاً يَفرحُ به قلبي، وتنعم به نفسي، فقال: انزلوا، فنزلنا، فغنَّانا. قال محمدُ ابنُ سعيد: فكدت أسعى على وَجهِي طرباً. قال: وجعل أبو المتاهية يبكي، ثم قال له: يا دواء المَجانين لقد رَقَّفَ حتى كِدتُ أخسوك، فلو كان الفِناءُ طعاماً لكان غِناؤك أُدماً، ولو كان شراباً لكان ماء الحياة.

نَسختُ من كتاب ابن أبي الدُّنيّا: حدَّثني بعضُ خَدَم السُّلطان قال: قال رجل لأبي العتاهية وقد حضَرتُه الوفاةُ: هل في نفسك شيءٌ تَشْتهيه؟ قال أن يَحضر مخارق الساعة فيُغنَّيني:

وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ فَلِيلُ فَلِيلُ فَلِيلُ فَلِيلُ فَلِيلً فَلِيلًا فَلِيلًا فَلِيلًا

سَيُعْرَضُ عن ذِكْرِي وتُنْسَى مَوَدَّتِي إذا ما انْفَضَتْ عَنِّي مِنَ النَّهْرِ مُنَّتِيٰ

<sup>(</sup>١) الكتاسة: محلة بيغداد.

<sup>(</sup>۲) مديئة السلام: بغداد.

<sup>(</sup>٣) الحُسّان: الحسن.

أخبرني عمّي قال: حدَّثنا محمدُ بن عليّ بن حمزة العلويُّ قال: حدَّثنا علي بن الحسين بن الأعرابيّ قال: لقي مُخارِقٌ أبا العتاهية، فقال له: يا أبا إسحاق، أأنت القائل: [مجزوء الكامل]

اصْرِفْ بطَرْفِكَ حَيْثُ شِئ تَ فَلَنْ تَرَى إِلاَّ بَسِخِيلا

قال له: نَعَمْ. قال: بخَّلتَ الناسَ جميعاً، قال: فاصْرِف بطرفك يا أبا المُههَّأُ فانْظُر فَإِنَّك لن ترى إلاَّ بخيلاً، وإلا فأكْلِبني بجواد واحد، فالتَفت مُخارقٌ يميناً وشمالاً ثم أقبل عليه فقال: صَدَفَّت يا أبا إسحاق، فقال له أبو العتاهية: فَديتُك، لو كنتَ ممَّا يُشْرَب للُررْتَ على الماء وشُربْت.

أخبرني إسماعيلُ بنُ يونُس الشّيعيُّ قال: حدثنا عمرُ بن شبّة قال: حدَّثني بعضُ آل نُوبَخت قال: كان أبي وعبدُ اللّه بنُ أبي سهل وجماعةٌ من آل نُوبَخت وغيرهم وُقوفاً بكُناسةِ اللّوابّ في الجانب الغربيّ من بغداد يتحدَّثون، فإنهم لكذلك إذ أقبل مخارق على حمار أسود، وعليه قميص رَقيق ورداءٌ مُسَهَّم (١٠) قال: فِيمَ كنتم؟ فأخبرُوه، فقال: دَعُوني من وَسُواسِكم هذا، أيُّ شيء لي عليكم إن رميْتُ بنفسي بين قبرين من هذه القُبور وفقليتُ وجهي وغنيّت صوْتاً، فلم يبق أحدٌ بهذه الكُناسة ولا في الطّريق من مشتر ولا بائِم ولا صادر ولا واردٍ إلا ترك عمله وقرُب مني واتبّت صَوْتي؟ فقال له عبد اللّه: أنِّي لأُحِبُ أن أرَى هذا، فقل ما شِئت، مَنى واتبّت صَوْتي؟ فقل ما شِئت، الله عبد اللّه: أنِّي لأُحِبُ أن أرَى هذا، فقل ما شِئت، فقال: قرسُك الأشقرُ الذي طلبتُه منك فمنعتنيه، قال: هو لك إن فعلت ما قلت، ثم فقال ورمى بنفسه بين قبرين وتفظى بردائه، ثمّ انْدَفع يُعنِّي فعنَّى في شعر أبي العاهية:

نادَتْ بِوَشْكِ رَحِيلِكَ الأَيّامُ أَفلَسْتَ تَسْمَعُ أَمْ بِكَ اسْتِضمامُ!

قال: فرأيتُ الناسَ يتقوَّضُون (1) إلى المقبرة أرسالاً (1) من بين راكب وراجل وصاحب شَوْل (1) وصاحب شَوْل (1) وصاحب شَوْل (1) للطريق أحدٌ، ثم قال لنا من تَحْت ردائه: هل بَقِيّ أحدًا قلنا: لا، وقد وجب الرَّهن، فقام فركب

<sup>(</sup>١) رداء مُسَهِّم: فيه صور سهام.

<sup>(</sup>۲) يتقوضون: يجيئون.

<sup>(</sup>٣) الأرسال: الجماعات من الناس.

<sup>(</sup>٤) الشول: الناقة التي خف لبنها وارتفع ضرعها.

حمارَه، وعاد النَّاسُ إلى صَناتِعهم، فقال لعبدِ الله: أَخْضِر الْفَرسَ، فقال: على أن تُغيم اليومَ عندي، قال: نعم، فانصرفنا معهما، وسَلَّم الفرس إليه وبَرّه وأحسن إليه وأحسن رفده.

# نسبة هذا الصوت

#### صوت

أَفَلَسْتَ تَسْمَعُ أَم بِكَ استِصمامُ ا بَاقِينَ حَتَّى يَلْحَقُوكَ إمامُ عِبَرا تَسُرُّ كَأَنَّهُنَّ سِهامُ فإذا مَضَتْ فَكَأنَّها أَحْلامُ (()

نسادٹ بِسوَشْسك رَحِسِسِلِسك الأیّسامُ وَمَضَى أمامَكَ مَنْ رَأَيْتَ وانْتَ لِلْہِ مسا لِسِي أَرَاكُ كسانٌ صَيْسَسَكَ لا تَسَرَى تَمْضِي الحُطُوبُ وانْتَ مُنْتَبِهٌ لَها

الشَّعْر لأبي العَتاهية، والغناء لإبراهيمَ ثقيل أول بالوسطى، وفيه لمُخارِق هزّج بالوُسطى، كلاهما عن عمرو، وفيه رمل يقال إنه لعلُّويه، ويقال: إنه لمخارق عن الهشاميّ.

أخبرَني جَعْظَةُ قال: ذكر ابنُ المكّنِ المرتَجَلُ عن أبيه: أنَّ أبا العَتاهيةَ دخل يوماً إلى صديق له وعنده جارية تغنِّي، فقال: أبا إسحاق إن هذه الجارية تُغنِّي صوتاً حسناً في شعرٍ لك، أفتَنشَط إلى سماعه؟ قال: هاتِيه، فغنَّته لحُناً لَمُمْرو بن بانة في قوله:

### نادت بوشك رَحيكِ الأيّامُ

فَعَبَس وَبَسَر وقال: لا جَزى الله خيراً مَنْ صنع هذه الصَّنعة في شِعْري، قال: فَإِنَّهَا تُغْنِّي فيه لحناً لمخارِق، قال: فلتُغَنَّه فغنَّته، فأعجبَه وطرب حتى بكى ثم قال: جَزى اللَّهُ هذا عنِّي خيراً، وقام فانصرف.

وقد روى هذا الخبرَ هارونُ بنُ الزَّيات، عن حمَّادِ بن إسحاق عن أبيه، عن غَرُّوان: أنه كان وعُبيِّد اللَّه بنُ أبي غسان، وأبو العتاهية، ومحمد بنُ عمرو الروميّ، عند ابن أبي مَرْيم ومعهم مُغنِّية يقال لها بنتُ إبليس، فغنّى عبيدُ اللَّه بن أبي غسَّان في لحن مخارق:

<sup>(</sup>١) الخطوب: جمع خطب، وهو المصيبة.

### نادَتْ بوشك رَحِيلِكَ الأيّامُ

فلم يَسْتحسِنه أبو العتاهية، ثمَّ غنَّى فيه لحناً لإِبراهيم بن المهديّ فأطربه، وقال: جزى الله عنّى هذا خيراً.

أخبرني إسماعيلُ بنُ يونُس الشّيعيّ قال: حدَّثنا عمرُ بن شبّة قال: بلغني أنَّ المتوكل دخل إلى جارية من جواريه وهي تُغنِّي:

#### [مجزوء الواقر]

#### صوت

أمِسنْ فَسطُ رالسنَّدَى نَسطُّ مُ ... حَتَ فَسغُ حَرَكَ أَمْ مِسنَ السبَسرَدِ! وَرِيفُكَ مَن سُلافِ السَّرِ مِ أَمْ مِن صَفْوَةِ السُّهُ لِهِ اللَّهِ أيَّا مَانُ قَدَ جَسَرَى مِسَنِّي كُمُّ جُرَى الرُّوح فِي الجَسَدِ أقساب يبو مسنن السكسميد

ضَــمِــرُكُ شــاهِــدِي فِــيــمـا

والغناء لمخارق رمَل، فقال لها: وَيُحك، لِمَنْ هذا الغناء؟ فقالت: أخذتُه من مُخارق، قال: فألقِيه على الجواري جميعاً، ففعلت، فلما أخَذْنَه عنها أمر إبإخراجهن إليه، ودعا بالنَّبيذ، وأمر بألاًّ يغنِّينه غَيرَه ثلاثة أيام متوالية، وكان ذلك ا بعد وفاة مخارق.

وأخبرنا إسماعيلُ بنُ يونُس الشّيعيّ قال: حلَّثنا عمرُ بنُ شبَّة قال: قال عُمَرُ بن نوح بن جرير: سألتُ أبا المَضاء الأسديّ أن يُنشِدني فقال: أَنْشِدُك من شِعْري وشيئاً قُلتُه لرجل لقيتُه على الجسر ببغداد، فأعجبه مني ما يرى من دماثتي، وأقبلتُ أحدِّثُه وهو يُنصِت لي، وأُنْشِده وهو يُحسِن الإِصغاء إلى إنشادي، ويُحدِّثني فَيُحسن الحديث، حتى بَلغْنا منزله، فأدْخلني فغدَّاني ثم لم يَرِمْ حتى كساني وسقاني فروّاني، ثم أسمعني والله شيئاً ما طار في مسامعي شيء قطّ أحسن منه، فلما خرُجتُ سألت عنه، فقال لي غِلمانُه: هذا أبو المُهنَّا مُخارَق، فقلتُ فيه: [الوافر] أحادَ اللَّهُ يَـومَ أبِي المُهَنَّا عَلَيْنَا إِنَّهُ يَـوْمُ نَـضِيسِرُ تَغَيَّبَ نَحْسُهُ عَنَّا وَأَرْخَى عَلَيْنا وابلٌ جَودٌ مُطِيرُ(٢)

<sup>(</sup>١) سلاف الكرم: الخمرة المصنوعة من الكُرْم. والشُّهُد: العسل.

<sup>(</sup>٢) الجُوْد: المطر الغزير.

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الفَّطْرَ فَوْقِي وَأَسْعَدَنَا بِسَرْتِ لَدُوْ وَعِداهُ تَذَكَّرْتُ الحَبيبَ وَأَهْلَ نَجُدٍ

وَأَقْدَاحًا يَحُثُ بِهِا المُدِبُ وَلِئُ العَهْدِ خَفَّ بِهِ السَّرِيرُ وَرَوْضِاً نَبِيتُهُ غَنِضٌ نَنِصِيرٍ"

قال: فقلتُ له: ولم ذكرتَ نَجْداً مع ما كنتَ فيه، وكان ينْبغى لك أن تنساه؟

قال: كلاَّ إِنَّ المرء إذا كان فيما يُحِبُّ تذكَّرَ أهلَه. قلت: فما غَنَّاك؟ قال: غَنَّاني:

عَلَيْها فَرَوَّاها وَرَقَّتْ غُصُونُها وَفِي يَدِها عُودٌ فَصِيحٌ يَزِينُها على عَقْدِ ما تُلْقِي عَلَيْهَا يَجِينُها

وما رَوْضَةً جادَ الرَّبيعُ به ظلِهِ وَهَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ حَتَّى تَبَسَّمَتْ وَحَتَّى بَلَتْ فَوْقَ الغُصُونِ عُيُونُها بأُحْسَنَ مِنْها إِذْ بَدَتْ وَسْطَ مَجْلِس وَقَدْ أَنْطَهَنْهُ وَالسُّمالُ جَريَّةٌ

قال: فلم يزل يُردِّدُه على حتى قَضَيْتُ وطري من لَذَّتي وحَفِظْتُه عنه.

أخبرني جَحُظة قال: حدَّثني حمَّاد بنُ إسحاق، عن أبيه قال: دخلتُ على [الكامل] جِدُّكُ إِبْرَاهِيمِ وَهُو جَالِسٌ بِينَ بِانَيْنِ لَهُ: وَمُخَارَقٌ بِينَ يَدِيهُ يُغَنِّيهُ:

يا رَبْعَ بِشُرَةَ إِذْ أَضَرَّ بِكَ البِلَى فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ آهِلاً مَعْمُودا

قال: واللَّحنُ الذي كان يُغنِّيه لمالِك، وفيه عِدَّة ألحان مشتركة، فرأيتُ دُموعَ أبي تُجْري على خَدّيه من أربعة أماكن وهو يَنْشِعِ<sup>(١)</sup> أحرُّ نشيج، فلمَّا رآني قال: يا إسحاق هذا والله صاحبُ اللواء غداً إن مات أبوك.

أخبرني الحَسنُ بن على الخَفَّاف قال: حدَّثني محمد بنُ القاسم بن مَهْرويه قال: حدثني هارونُ بنُ مُخارق، عن أبيه قال: رأيتُ وأنا حَدَثٌ كأنَّ شَبْخاً حالساً على سرير في روضة حسنة قد دعاني، فقال لي: غنِّني يا مُخارق، فقلت: أصوتاً تقترحه أم ما حضر؟ فقال: ما حضر، فغنيته بصَنْعتي في:

صوت

[الطويل]

به منكِ أو داوي جَواهُ المُكَتَّما(٢) وَلٰكِنَّهُ قَدْ خَالَظَ اللَّحْمَ وَالدَّما دَعِي القَلْبَ لا يَزْدَدُ خَبِالاً مَعَ الذي وَلَيْسَ بِنَرْوِينِ اللِّسانِ وَصَوْغِيهِ

<sup>(</sup>۱) يتشج: يبكى بكاء شديداً.

<sup>(</sup>٢) الخيال: القساد.

ولحنُ مُخارق فيه ثقيلٌ أول، وفيه لابن سُرَيج رمل.

قال: فقال لي: أحسنت يا مُخارق، ثم أخَذ وتراً من أوْتار العود فلقَّه على المِضراب، ودَفعه إليّ، فجعل المِضرابُ يَطُول ويغلُظ، والوتر ينتَشِر ويَعرُض حتى صار المِضرابُ كالرُّمح، والوتر كالمَذبة عليه، وصار في يدي علماً. ثم انتَبهْتُ فَحَدَّنْتُ برؤياي إبراهيم المَوْصليّ، فقال لي: الشّيخُ، بلا شك، إبْليسُ، وقد عقد لك لواء صَنْعتك، فأنت ما حييتَ رئيسُ أهلها.

قال مؤلّف هذا الكتاب: وأظُنَّ أنَّ الشاعرَ الذي مدح مخارقاً إنما عَنى هذه الرؤيا بقوله: [الطويل]

لَقَدْ عَقَدَ الشَّيْخُ الَّذِي غَرَّ آدماً وَأَخْسَرَجُهُ مِس جَنَّةٍ وحداثيقِ لِواءَي فُنُونٍ لِلقَرِيضِ وَلِلْخِنا وَأَفْسَمَ لا يُعْطِيهِما غَيْرَ حَاذِق

وذكر محمدُ بنُ الحسن الكاتب، أنَّ هارونَ بنَ مُخارق حدَّثُه فقال:

كان الواثِقُ شديدَ الشَّغف بأبي، وكان قد اقتطعه عنًا، وأمر له بحُجْرة في قصره، وجعل له يوماً في الأسبوع لتَوْبته في منزِله، وكان جَواريه يَخْتلفن لذلك اليوم، قال: فانصرف إلينا مرَّة في نُوْبته فصلّى الغداة مع الفجر على أسِرَّة في صحن الدوم، قال: فانصرف إلينا مرَّة في نُوْبته فصلّى الغداة مع الفجر على أسِرَّة في صحن وقالوا: إن أمير المؤمنين قد دعا بنا في هذه الساعة، فأَهَذنا عليه الصوت الذي وطرحته علينا فلم يَرْضَه من أحدِ منا، وأمرنا بالمصير إليك لنصحِّحه عليك، قال: فأمر غلمانه فطرحوا لهم عِدَّة كراسيّ فجلسوا عليها، ثم قال لهم: رُدَّوا الصوت، فرَدُّه، فلم يرضَه من أحدٍ منهم، فدعا بجاريته عَمِيم، فردَّته عليهم، فلم يرضَه منها، قال: فتَحَوَّل إليهم ثم اندفع فردّ الصوت على الخَدَم، فخرج الوصائفُ مِنْ حُجَر جُواريه حتى وقفن جواني الأسِرَّة، ودخَل غلامٌ من غِلمانه وكان يستقي الماء، فهجَم على الصَّحن بدلوه، وجاءت جارية على كتفِها جرّة من جِراد! المُرتَّلات(۱۰)، حتى وقفتُ بالقُرب منه، قال: وسبقتني عيناني فما كففتُ دموعهما حتى فاضت.

ثمّ قطع الصوت حين استوفاه، فرجع الوصائفُ الأصاغرُ سَعياً إلى حُجَر

<sup>(</sup>١) المزمّلات: جرار يُبرّد فيها الماء، واحلتها مزمّلة.

الجواري، وخَرج الغُلام السَّقّاء يشتدُّ إلى بغلة، ورجعت الجاريةُ الحاملة الجرة المُزمَّلة شَدَّاً إلى الموضع الذي خرجت منه، فتبَسَّم أبي وقال: ما شأنُك يا هارون؟ فقلت: يا أبتِ جَعلني اللَّهُ فداءَك، ما ملكتُ عَيْنِي، قال: وأبوك أيضاً لم يملك عينه.

وذكر هارونُ بن الزَّيات عن أصحابه قال: جمع إبراهيم بنُ المهديّ المغنيِّن ذات يوم في منزله، فأقاموا، فلمَّا دخَلوا في الليل ثَمِل مُخارِق وسَكِر سُكراً شديداً، فسألوه أن يغني صوتاً، فغنّى هذا البيت من شعر عمرَ بن أبي ربيعة المَخرُوميّ:

قَالَ: سبادُوا والْمُعَنُوا واسْتَقَلُوا وَيُرَغُمِي لَوِ اسْتَظَعْتُ سَبِيلا

فانتهى منه إلى قوله: واستقلوا، وانثنى نائماً. فقال إبراهيم بن المهديّ: مَهّدُوه (١١) ولا تُزعجُوه، فمهّدُوه ونام، حتى مضى أكثر الليل، ثم استقلَّ من نَوْمه فانتبه وهو يُعنى تمام البيت:

# وَيِرَخْمِي لَوِ اسْشَطَعْتُ سَبِيلا

وهو تمام البيت من حيث قطعه وسكت عليه من صوته. قال: فجعل إبراهيم يتعَجّب منه، ويَعْجب منه مَنْ حَضَره، من جودة طَبْعه وذكائِه وصحَّة فهمه.

حدثنا يحيى بنُ عليّ بن يحيى المُنجّم قال: حدَّثنا حمَّاد بن إسحاق قال: قال محمد بن الحسن بن مصعب: قلت لإسحاق يوماً: أسألك بالله إلاَّ صدَفَتني في مُخارق وإبراهيم بن المَهديّ، أيهما أحلَق وأحسنُ غِناءً؟ فقال لي إسحاق: أجادٌ أنت؟ والله ما تقاربا قطّ، والدَّليل على فضل مُخارق عليه أنَّ إبراهيم لا يؤدِّي صوتاً قديماً ثقيلاً جيِّداً أبداً ولا يستوفيه، وإنما يُغنِّي الأهزاج والغناء الخفيف، وأمَّا الذي فيه عمل شديد فلا يُحِيبه.

أخبرني يحيى قال: حلَّنا أبو أيُّوب المَّلِينِيّ قال: حدثني بعضُ ولد سعيد بن سَلْم قال: دخل مُخارقٌ على سَعيد بن سَلْم فسأَله حاجَةً، فلما خرج قيل له: أما تعرف هذا؟ هذا مُخارق، فقال: ويحكم ادخل ولم نَعرفه، وخرج ولم نَعرفه، رُدُّو،، فردُّو،، فقال له: دَخلتَ علينا ولم نعرفك، فلمَّا عَرفناك أحبَّبْنا ألاَّ تَحُرُج

<sup>(</sup>١) مُهِّدُوه: ضعوه في المهد، وهو السرير.

حتى نسمعك، فقال له: أيّ شيء تشتهي أن أسبعك؟ فقال: [المنسرح]

يا يِبِحُ مَا تَصْنَعِينَ بِالنَّمَنِ ۚ كُمْ لَكِ مِنْ مَحُوِ مَنْظَرٍ حَسَنِ! (١٠

فغنَّاه مُخارق، فلمَّا خَرَج قال لبعض بنيه: أبوكم هذا نِكُس يتشَهَّى<sup>(٢)</sup> على مثلي:

### يا رِيحُ ما تَصْنَحِينَ بالدُّمَنِ

أخبرنا يحيى بنُ عليّ قال: حدِّثنا حمَّاد بنُ إسحاق قال: حدَّثني عمِّي محمد قال: سمعتُ أبي يقول وقد غنَّى مُخارق: نعم الفسيلة<sup>(٢٢)</sup> غَرْس إبليس في الأرض.

أخبرني عمّي قال: حدَّثنا عبد اللّه بن أبي سعد قال: حدَّثني محمد بن محمد قال: سمع محمد بن سعيد القارىء مهديّة جارية يعقوب بن السّاحر تغني صوتاً لمخارق بحضرته، وقد كانت أخذته عنه وهو:

ما لِقَلْبِي يَزْدادُ في اللَّهُ وِ غَيًّا وَاللَّيالِي قَدْ الْفَجَتْنِي كَيًّا مَا لِقَلْبِي يَكِيًّا مَا لِللَّهُ وَغَيًّا لَكُوادِثُ حَتَّى لَلْسَتُ أَخْشَى ولا أَحافِر شَيًّا

فأحسَنتْ فيه ما شاءت، وانصرف محمد بن سعيد، وقرأ على لحنه: ﴿يا يحيى خُلِ الكِتَابِ بِقُوَّهُۗ﴾ (٤).

حدَّثني عمِّي قال: حدثنا عبدُ اللّه قال: حدثني محمد قال: كنتُ عند مُخارق أنا وهارون بنُ أحمد بن هشام، فلعب مع هارون بالنَّرد فقَمَره<sup>(٥)</sup> مُخارق مائتي رطل باقلاً طريّاً، فقال مُخارق: وأنتم عندي أطعِمكم من لحم جَرُّور من الصناعة، يعني من صِناعة أبيه يحيى بن ناوُوس الجزَّار.

قال: ومرَّ بهارون بن أحمد فصيلٌ يُنادَى عليه، فاشتراه بأربعة دنانير، ووجَّه به إلى مُخارق، وقال: يكون ما تطعمنا من هذا الفصيل، فاجتمعنا وطبخ مخارق بيده جَزُوريَّة، وعمل من سنامه وكبده ولحمه غَضائر<sup>(۱)</sup> شُويت في التُنُّور، وعمل من

<sup>(</sup>١) الدمن: آثار الديار، واحدتها: دمئة.

<sup>(</sup>٢) النكس: الضعيف.

<sup>(</sup>٣) الفسيلة: النخلة الصغيرة.

<sup>(</sup>٤) سورة مريم، الآية ١٧.

 <sup>(</sup>۵) قمره: غلبه في القمار.
 (۲) الغضائر: القطع.

لحمه لوناً يشبه الهريسة بشعير مقشَّر في نهاية الطَّيب، فأكلنا وجلسنا نشرب، فإذا نحن بامرأة تصبيح من الشَّطُ: يا أبا المُهتَّا، الله الله فيَّ، حلَف زوجِي عليَّ بالطّلاق أن يَسْمِع غناءك ويَشْرب عليه، فقال: اذهبي وجيثي به، فجاء فجلس، فقال له: ما حَمَلك على ما صِنَعْتَ، فقال له: يا سيِّدي، كنتُ سَمِعت صوتاً من صَنْعتك فطَرِبْتُ عليه حتى استَخفَّني الطّربُ، فحلفت أنْ أسمعَه منك ثِقةً بإيجابك حتَّ زَرْجتي، وكانت زوجتُه دايةً هارُون بن مُخارِق. فقال: وما هو الصوت؟ فقال:

#### [الكامل]

#### صوت

بَكَرَتْ عَلَيًّ فَهَيَّ جَتْ وَجُلَا هُبُوجُ الرِّياحِ وأَذْكَرَتْ نَسَجُلَا(١) أَسُحِلًا فَالْمَلُا عَلَمُ الأَ

الشعر لتُحسَين بن مُقلِم، والفِناء لمُخارق ثقيل أول، وفيه لإسحاق تقيل أول آخر، ففنًاه إياه وسقاه رِطُلاً، وأمره بالانصراف، ونهاه أن يُعاودَ وخرَج فما لِشنا أن عادت المرأةُ تصرُخ: الله اللّه في يا أبا المُهنّأ، قد أعادَ رَوْجي المشؤوم اليمينَ أنك تُغنيه صوتاً آخر، فقال لها: أحضريه، فأحضرته أيضاً، فقال له: ويلك، ما لي ولك! أيُّ شيء قصّتك! فقال له: يا سيِّدي أنا رَجل طَرُوب، وكنتُ قد سمِعتُ صوتاً لك آخر فاستفزّني الظرَبُ إلى أن حَلَفت بالطلاق ثلاثاً أنِّي أسمعه منك، قال: وما هو؟ قال لَحنُك:

وَأَنَّ صَحْبِكَ عَنْها رائحُونَ ظَنَا<sup>(٢)</sup> أَوْ لا فإنَّكَ منها مَيِّتٌ كَمَدا<sup>(٣)</sup> إِنْ كَانَ أَهْلَكَ حُبُّ قَنْلَهُ أَحَدًا

لا شَكَّ أَنَّ الذي بي سَوْفَ يُهلِكُني إِنْ كَانَ أَهْلَكَ حُبُّ قَبْلَهُ أَحَدًا فَغَنَّاه إِيّاه مُخارِق وسقّاه رطلاً، وقال له: احلَرْ ويلك أن تُعاود، فانصرف. ولم تَلبَثْ أن عاودت الصّياح تَصرُخ: يا سيِّدي، قد عاود اليمينَ ثلاثة، اللَّه اللَّه فيّ وفي أولادي، قال: هاتيه، فأحضرتُه، فقال لها: انصرفي أنت، فإن هذا كلما انصرفي أنت، فإن هذا كلما انصرف حَلفَ وعاد، فنَعيه يُعيم يومه كلَّه، فتركثه وانصرَفَتْ، فقال له مُخارق: ما

أَبْلِغُ سَلامَةَ أَنَّ البَينَ قَدْ أَفِدا

هذا الفراقُ يَقِيناً إِنْ صَبَرْتَ لَهُ

<sup>(</sup>١) هوج الرياح: الرياح الشديدة.

<sup>(</sup>٢) أفد: دنا، وقرب، والبين: القراق، والبعاد.

<sup>(</sup>٣) كمداً: حزناً.

قِصَّتَكَ ايضاً؟ قال: قد عَرَّفتك يا سَيِّدي أنَّنِي رجُل طَرُوبٌ، وكنت سَمِعت صوتاً من صَنْعتِك فاستخفني الطَّربُ له فحلفتُ أنّى أسمَعُه منك، قال: وما هو؟ قال:

#### [مجزوء الرمل]

أَلِسَفَ السَّظَّسَبُّسِيُ بِسِعَسَادِي وَنَسَفَّسَى السَّهَّسَمُّ رُفَسَادِي وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَصَدَادِ وَسَلَّا لِسَلَّا لِسَلَّا لِسَنِّتَ الْفُسِلَا لِسَرِدادِي فَصَدَادِ وَالَّذِي الْفُسِلَا لِسَنِّتَ الْفُسِلاَ لِسَرِدادِي

قال: فغنَّاه إيّاه وسَقاه رطّلاً، ثم قال: يا خُلام، مَقارعَ، فجيء بها، فأمرَ به فبُطح، وأمر بضَرْبه فضُرِب خمسين مِقْرعة، وهو يستغيث فلا يُكلِّمه، ثم قال له: احلِفُ بالطَّلاق أنك لا تذكرني أبداً، وإلاَّ كان هذا دأبك إلى الليل، فحلف بالطَّلاق ثلاثاً على ما أمرَه به، ثمّ أقِيم فأُخرِج عن الدار، فجعلنا نَصحك بقيَّة يَوْمِنا من حُمْقه.

أخبرني حَمِّي قال: حَدِّثنا عبدُ الله بنُ أبي سَغد قال: حدِّثنا أحمد بنُ محمد قال: حدَّثني إسحاقُ بنُ عُمرَ بنِ بَزيع قال: أتيتُ مُخارقاً ذات يوم ومعي زُرْزُورٌ الكبير لنُقيمَ عنده، فوجدتُه قد أخرج رأسه من جناح له، وهو مُشرف على المقابر يُغنِّي هذا البيتَ ويبكِي:

# أَيْنَ المُلُوكُ التي كانَّتْ مُسَلِّطةً

قال: فاستَحْسنًا ما سمعناه منه استحسانَ مَنْ لَمْ يَسْمع قطّ غناءٌ غيره، فقال لنا: انصروفوا، فليس فيً فضلٌ اليوم بعد ما رأيتُم. قال محمد: وكان والله مُخارق مِمّن لو تغَس لأطرب مَنْ يسمعه استماع نَفَسِه.

# [أثر غنائه في الناس والظباء]

وذكر محمد بنُ الحسن الكاتب أنَّ محمد بنَ أحمد بنِ يحيى المكِّيَّ حنَّته عن أبيه قال: خرَّج مُخارق مع بعض إخوانه إلى بعض المتنزَّهات، فنظر إلى قوسٍ مُلْهَبة مع أحد مَن خرج معه، فسأله إيَّاها، فكأنَّ المسؤول ضنَّ بها قال: وسَنَحتُ ظباء بالقرب منه، فقال لصاحب القَوْس: أرأيتَ إنْ تغنَّيتُ صوتاً فعَطفتُ عليك به نُحدودَ هذه الظباء، أتدفع إليّ هذه القوْس؟ قال: نعم، فاندفع يغني: [المجتث]

#### صوت

أفروق أم لسفاءً! وفي البسيان شفاءً! وقد ذنا الإسساء وطال في ها التعناءً مساذا تَسقُسولُ السظُّسِساءُ أَمْ عَسهُ لُهُ السِسُلَ فِي مَسى مُسرَّتْ بِسنسا سسازِ سحساتِ فسمسا أحسارَتْ جسوابساً

في هذه الأبيات ليَحيى المكِّيِّ ثقيل أول بالوسطى.

قال: فعَطفت الظّباء راجِعةً إليه حتى وقفت بالقرب منه، مُستَشرفةً تنظر إليه مصغية تَسمعُ صوته، فعَجِب مَنْ حضر من رجُوعها ووقوفها، وناوله الرّجلُ القوسَ فأخلَها وقطع الغناء، فعاودت الظّباء نِفارَها، ومضّتْ راجعةً على سَنَيها(^).

قال ابنُ المكِّيِّ: وحدَّثني رجلٌ من أهل البصرة كان يألف مُخارقاً ويَصحبه قال ابنُ المكِّيِّ: وحدَّثني رجلٌ من أهل البصرة كان يألف مُخارقاً ويَصحبه قال: كنتُ معه مرَّة في طيَّار (٢) ليلاً وهو سكران، فلما توسَّط دجُلة اندفَع بأعلى صوته فغني، فما بقي أحدٌ في الطيّار من ملاَّح ولا غلام ولا خادم إلا بكمى من رقَّة صوته، ورأيت الشَّمع والسرج من جانبي دجلة في صُحون القُصور والدُّور يتساعَون بين يَدي أهلها يستمعون غناءه.

حدَّثني الصُّوليُّ قال: حدثني محمدُ بنُ عبد الله التَّمِيميُّ الحزنبل قال:

كنا في مجلس ابن الأعرابيّ إذ أقبل رجلٌ من ولد سعيد بن سَلْم كان يلزم ابن الأعرابيّ، وكان يُحِبّه ويأنس به، فقال له: ما أخّرك عنّي؟ قاعتلر بأشياء منها أنه قال: كنتُ مع مُخَارق عند بعض بني الرَّشِيد، فوهَب له مائة ألف يرْهم على صوت غنّاه إياه، فاستكثر ابنُ الأعرابيّ ذلك واستهوله، وعجب منه وقال له: بأيِّ شيء غنّاه؟ قال: غنّاه بشعر العبّاس بن الأحتَف:

#### صوت

الهزج] مِـــنَ الــــحُـــزْنِ وأوْجـــاعِ لَدُكُمْ يَـحُظُّ ي بِــىَ الـسَّـاعِــي

بَسَكَستُ عَسِيْسِينِ لأنْسواعِ وَإِنِّسِي كُسسلٌ يَسوْمٍ عِسنْس

<sup>(</sup>١) على سننها: على طريقتها.

<sup>(</sup>٢) الطيار: قارب سريع.

فقال ابنُ الأعرابِيّ: أمَّا الغناء فما أدرِي ما هو، ولكن هذا والله كلام قريب مليح.

لَحْن مخارق في هذين البيتين ثقيل أول من جامع صنعته، وفيهما لإِبراهيم المَوْصليّ ثاني ثقيل بالوسطى عن عَمْرو بنِ بانة. وذكر حبَسُ أنَّ فيهما لإِبراهيم بن المهديّ لحناً ماخوريّاً.

أخبرني أحمدُ بنُ جعفر بجحظةُ قال: حدَّنني هِبةُ اللّه بنُ إبراهيم بن المهديّ قال: غنّت شاريةُ يوماً بحضرة أبي صَوْتاً، فأحدُ النظر إليها وصَبر حتى قطّعتْ نَفسَها ثم قال لها: أمسِكي، فأمسكت، فقال لها: قد عرّفتُ إلى أيُّ شيء ذهبتِ؟ أردت أن تَتشبَّهي بمُخارق في تزايُده، قالت: نعم يا سيدي. قال: إيّاكِ ثمّ إياكُ أن تعُودي، فإن مُخارقاً خلقه الله وحده في طبعه وصوته ونفّسه، يتصرف في ذلك أجمع كيف أحبّ، ولا يلحقه في ذلك أحد، وقد أراد خَيرُك أن يتشبه به في هذه الحال فهلك وافتضح ولم يلحقه، فلا أسمَعتَك تَتعرّضِين لمثل هذا بعد وقتك هذا.

أخبرني عمِّي قال: حدَّثني عليّ بن محمد بن نصر البسّامي قال: حدثني خالي أبو عبد الله عن أبيه قال: كُنّا بين يَدي المُعْتَصِم ذاتَ ليلة نَشْرب إلى أن سَكِرْنا جميعاً، فقام، فنام وتوسَّدْنا أَيْلِينَا ونِمْنا في مواضعنا، ثم انتَبَه فصاح فلم يُجِبه أحد، وسَعِمْنا صياحه فتباكرْنا نسأل عن الغلمان، فإذا مُخارق قد انتبه قبلنا فخرج إلى الشَّظَّ يَتَنَسَّم الهواء، واندَفَع يُعْنِي، فتلاحق به الفِلمان جميعاً، فجثُ إلى المُعتَصم فأخبرتُه وقلتُ: مُخارق على الشَّظَّ يُعَنِي والغلمانُ قد اجتَممُوا عليه، فليس فيهم فَضْلٌ لشيء غير استِماعِه، فقال لي: يابن حَمْدُون، عُذْرٌ والله وأيُّ عُذْرا ثمّ جلس وجلسنا بين يديه إلى السَّحر.

وذكر محمد بن الحَسن الكاتب أنّ أبانَ بن سعِيد حدّثه أن المأمون سأل إسحاق عن إبراهيم بن المهدِيّ ومُخارق، فقال: يا أميرَ المؤمنين، إذا تَتَنَّى إبراهيم يِعلمه فَضَل مُخارِقاً، وإذا تَعَنَّى مُخارقٌ بطّبُعه وفَضْل صَوْتِه فَضَل إبراهيم، فقال له: صَدَقْتَ.

### [مخارق والأمين، والمأمون]

نَسْختُ من كتاب هارُون بن الزّيات: حدّثني هارُونُ بنُ مُخارق عن أبيه قال:

[البسيط]

دعاني محمدٌ الأمينُ يوماً وقد اصطبَح فاقترح عليّ:

اسْتَفْبَلَتْ وَرَقَ الرَّيْحانِ تَقْطِفُهُ وَعَنْبِرَ الهِنْدِ والوَردِيَّةَ الجُدُدا السَّتَ تَعْرِفُني في الْحَيِّ جارِيةً وَلِم أَخُنْكَ وَلِم تَرْفَعْ إِلَيَّ يَدا

فَغَنَيْتُهُ إِياه، فطرب طرباً شديداً وشرب عليه ثلاثة أرطال ولاءً، وأمر لي بألف دينار وخَلع عليَّ جُبَّةً وشي كانت عليه مُذْهَبَة، ومُرّاعةً مثلها وعمامة مثلها تكاد تعشي البصر من كثرة اللّهب، فلمَّا لبِسْتُ ذلك وَرآه عليّ نَدِم، وكان كثيراً ما يفعل ذلك، فقال لبعض الحَدَم: قُل للطبّاخ يأتينا بِمَصْلِيَة (١) مَعَفُردَة الساعة، فأتى بها، فقال لي: كُلُ معي، وكنتُ أعرف النَّاس بمذهبه وبكراهته لذلك، فامتنعتُ. فحلَف أن آكلَ معي، فحين أذخلتُ يَدي في الغَضارة (١) رفع يَده، ثمّ قال: أفّ نقصتها عَلَيً والله وقدَّرتها عندي بإدخالك يلك فيها، ثمَّ رَفس القصعة رفسة فإذا هي في ججري، وودكُها (٢) يَسِيل على الخِلعة حتى نَفَذ إلى جلدي، فقُمْتُ مُبايراً فنَزعتها، وبَمَثتُ بها إلى منزلي وغَيَّرت ثيابي وعُدْتُ وأنا مَغْمُومٌ منها وهو يَضْحك. فلمًا وبعثُ إلى منزلي جَمَعتُ كُلُّ صانع حاذِق فجهدوا في إخراج ذلك الأثر منها فلم رَجعتُ إلى منزلي جَمعتُ كُلُّ صانع حاذِق فجهدوا في إخراج ذلك الأثر منها فلم ومُرب الدَّهرُ بعد ذلك ضَرباته.

ثم دعاني المَأمونُ يوماً، فلخلتُ إليه وهو جالس، وبين يديه مائدةً عليها رغيفان ودجاجتان، فقال لي: تعالَ فكُلْ، فامتنعْتُ، فقال لي: تعالَ وَيُلك فساعِذْني. فجلستُ فاكلُت معه حتى استَوفَى، ووضع النبيذ ودعا عَلُوية فجلس، وقال لي: يا مُخارق، أتُغَنِّي:

أقولُ الْتِماسَ العُلْرِ لمَّا ظَلَمْتِنِي وَحَمَّلْتِني ذَنْباً وما كُنْتُ مُلْنِبا

فقلتُ: نعم يا سيِّدي، قال: ختِّه، فغنيته فعبس في وجهي ثم قال: قبَّحك الله أهكذا يُغنَّى هذا! ثم أقبل على علَّويَةَ فقال: أتُغنِّيه؟ قال، نعم يا سيِّدي، قال: غَنِّه، فَغنَّاه، فوالله ما قارَبني فيه، فقال: أحسنُتَ والله، وشرب رطلاً، وأمر له بعشرة آلاف دِرْهم، واستعادَه ثلاثاً، وشرب عليه ثلاثة أرطال يعطيه مع كُلِّ عشرة

<sup>(</sup>١) مصلية: شيء مشويّ.

<sup>(</sup>٢) الغضارة: القصعة الكبيرة.

<sup>(</sup>٣) الودك: الشحم والنسم.

آلاف دِرْهم، ثم حلَف<sup>(۱)</sup> بإِصْبَعِه وقال: برْقٌ يمانٍ، وكان إذا أراد قَطْع الشرب فعل ذلك، وقمنا فعَلِمْتُ من أين أُتِيتُ.

فَلَمَّا كَانَ بِعِدَ أَيَام دَعَانِي فَدَخَلْتُ إلِيه وهو جالس في ذلك الموضع بعينه يأكل هناك، فقال لي: تَمَالَ ويلك فساعتني، فقلت: الطلاق لي لازم إن فعلتُ، فضحك ثم قال: ويلك، أترانِي بِخِيلاً على الطَّعام! لا والله، ولكنني أردتُ أن أوقبك، إنَّ السادة لا ينبغي لعبيدها أن تُواكلَها، أفهمت؟ فقلتُ: نعم، قال: فتعال الآن فكُلُ على الأمان فقلتُ: أكون إذاً أوّل من أضاع تأديبك إياه واستَحقَّ المُقوبة من قريب، فضحك حتى استغرب (")، ثمّ أمر لي بألف دينار، ومضيت إلى حُجْرتي المرسومة لي للخِدْمة، وأُتِيتُ هناك بطعام فأكلتُ، ووُضِع النَّبِيدُ ودعاني وبِعلُويّة، فلم المسلام الله: يا علي، أتُغنِّي:

أَلَم تَقُولي: نَعَمْ، قَالَتْ: أَرَى وَهَما يَنِي وَهَلْ يُؤخَذُ الإِنسانُ بالوَهَم السلام.

فقال: نَعَمْ يا سيّدي، فقال: هاته، فغنّاه، فعَيس في وَجْهه وبَسَر (أَ) وقال: قَبّحك الله، أتغني هذا هكذا! ثمّ أقبل عليّ فقال: أَتْفَنّيه يا مُخَارِق؟ فقلتُ: نعم يا سيّدي، وعلمت أنه أراد أن يَستقيد (أه لي من عَلُوية ويرفع مني، وإلا فما أتى علُوية بما يُعاب فيه، فَغَنَّبتُه، فَطرِبَ وشرب رطلاً، وأمر لي بعَشرة آلاف دِرْهم، وفعل ذلك ثَلاثَ مرَّات كما فعل به. ثُمَّ أمر بالانصراف فانصرفنا، وما عاودْتُ بعد ذلك مُؤاكلة خَلِيفة إلى وقيتا هذا.

#### نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

[البسيط]

صوت

اسْتَقْبَلَتْ ورَقَ الرَّيْحانِ تَقْطُفُهُ وَعَنْبَرَ الهِسْدِ وَالوَرْدِيَّةَ الجُدُدَا الشِيْدِ وَالوَرْدِيَّةَ الجُدُدَا السَّيِّ لِللَّا السَّعَى عَالِيَةً وَلَمْ الْخُنْكَ ولم تَسْدُد إلىَّ يَسَدَا

<sup>(</sup>١) حلف: حرك.

<sup>(</sup>٢) استغرب في الضحك: بالغ بالضحك حتى أصبح ضحكه مستغرباً.

<sup>(</sup>٣) الوهم: الخطأ.

<sup>(</sup>٤) يسر: تجهم، أظهر العبوس.

<sup>(</sup>٥) يستفيد لي: يأخد بثأري.

الشعر ـ فيما يُقال ـ لعُمرَ بن أبي ربيعة، والغِناء للغريض خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وأصله يماني، وفيه لابن جامع هزج.

#### صوت [الطريل]

أقولُ الْتِماسُ المُغْلِّرِ لما ظَلَمْتِني وَحَمَّلْتِني ذَنْباً وما كُنْتُ مُنْذِبا هَبِيني امْراً إِمّا بَرِيعاً ظَلَمْتِهِ وإمَّا مُسِيعاً قد أنابَ وأَعْتَبا الشعر للأحوص(١١)، والغناء لمالك خفيف رمل بالوسطى عن عَمرو.

#### صوت [البسيط]

أَلَم تَقُولِي: نَعَمْ، قَالَتْ: أَرَى وَهَما مِنْي وَهَلْ يُؤخَذُ الإِنسانُ بِالوَهَمِ! قُولِي: نَعَمْ، إِنَّ قُلْبِ ـ قَاتلتِي مَاذَا تُرِيدِينَ مِنْ قَتْلِي بِغَيْرِ دَمِ!

الغناء لسياط خفيف رمل بالبِنصر عن عَمْرو، ولم يقع إليَّ لمن الشُّعر.

قال هارون: وحدَّتَني أبو مُعاوية الباهِليُّ قال: حَضَرتُ عَلَّوية ومُخارقاً مُجتمعين في مجلس، فغنّى علوية صوتاً فأحسن فيه وأجادَه، فاعادَهُ مُخارق وبَرَّزَ عليه وأجادَه، فأعادَهُ مُخارق وبَرَّزَ عليه وأداه، فردَّه علُوية وتعمَّل فيه واجتهد فزاد على مُخارِق، فجثا مُخارِق على ركبتيه وخنّاه وصاح فيه حتى اهتز منكباه، فما ظَنَّنا إلا أنَّ الأرضَ قد زُلزِلت بنا، وغلب والله ما سمعنا على عُقولنا، ونظرتُ إلى لَوْن عَلَّوية وقد امتُقِع وطار دمُه، فلما فل ولا غنَّى بقية يومه. قال: وكان مُخارِق إذا صاح قطع أصحاب النايات.

أخبرني وَسواسةُ بنُ الموصلي، وهو أحمدُ بنُ إسماعيل بن إبراهيم قال: حدَّننا حمّادُ بن إسحاق قال: قال لي مُخارق: دعاني يوماً محمد المخلوع فدخلت عليه وعنده إبراهيم بن المهديّ، فقال: غتني يا مُخارق، فَغَنَّيتُه أصواتاً عديدة، فلم يَطْرِب لها وقال: هذا كله مُعاد، فَغَنَّني:

لفد أزْمَعَتْ لِلْبَيْنِ هِندٌ زِيالها

فقلت: لا والله ما أحسنه، فقال: غَنَّني:

لا وَالَّسِذِي نُسِحِسرَتْ لَسِهُ السِبُسِدُنُ

فقلتُ: لا والله ما أُحسِنه، فقال: غَنَّنِي:

# يا دارَ سُعْدَى سَقَى أَظْلالَكِ الدِّيَما

فقلتُ: لا والله لا أحسنه، فغضب وقال: ويلك! أسألك عن ثلاثة أصوات فلا تُحسن منها واحداً! فقال له إبراهيمُ بنُ المهديّ: ما ذَنبه؟ إسحانُ أستاذُه وعليه يَتمد، وهو يُضايقه في صَوت يُعلَّمه إياه، فقلتُ: قد والله صدق، ما يُعطِيني شيئًا ولا يُعلَّمنيه، قال: فما دَرَاؤه؟ فقد والله أعياني، فقال له إبراهيمُ: تُوكُّل به مَن يَصُبُّ على رأسه المَذابَ حتى يُعلِّمه مائة صوت، قال: أمَّا هذا فبَعيد، ولكن اذَمَّبْ إليه عني فمُره أن يُعلِّمك هذه الثلاثة الأصوات، فإن فعل وإلا فصُبَّ السَّوط على رأسه حتى يُعلِّمك.

فلَخلتُ إلى إسحاق، فجلست بغير أمْره، وسَلَّمت سلاماً مُنكَراً. ثم أقبلتُ عليه فقلت: يأمُرك أميرُ المُؤمنين أن تُملَّمني كذَا وكذَا قال: ما أُحينه، فقلت: إني أنفَّد فيك ما أمرني به، فقال: تُنفَّد في ما أمِرْت به، ألا تَستحي وَيَحَكُ مني ومن تربيتي إياك! قلت: فلا بُدّ من أن تُملَّمني ما أمرك به أميرُ المُؤمِنين، قال: فإني لستُ أُحينه ولكن فلانة تُحينه، هاتُوها. فجاءت وجعلت تُطارحني حتى أخَدَلتُ الأصوات النَّلاثة، وجَعل كل مَنْ جاء يومثذ لا يَحجُبُه لِيروني وجاريتُه تُطارحني.

فلمًا أَخذتُ الأصوات رَجَعتُ إلى محمد وأخبرته الخبر وحضر إسحاق، فَخَنَيْهُ إياها، فطرب، وجعل إبراهيمُ بن المهديّ يقول: أحسن والله، أحسن والله، فلما فرغتُ قال إسحاق: لا والله ما أحسن ولا أصاب هو ولا إبراهيم في استحسانه، ولقد جَهَلت الجاريةُ جَهدَها أن يأخذَه عنها فلم يتوجَّه له، ثم اندفع فغنًاها، فكاني والله كنتُ ألعب عند ما سمعتُ.

ثم أقبل على إبراهيم بن المهدي فقال له: كم أقولُ لك: ليس هذا من عِلْمك ولا مِمّا تحسنه وأنت تكابِر وتُدخل نفسك فيما لا تُحسنه! فقال: ألا تَرَاه يا أمير المؤمنين يُصيِّرْني مُفنيًا! فقال له إسحاق: ولم تجحد ذلك! أو أسرَرت إليَّ منه شيئاً لم تُظْهِرْه للناس وتُعلِّمهم إياه! ومتى صِرْتَ تأنف من هذا وأنت تتبجّح به! فليتك تخسِنه، والله ما تَقْرُق بين الخطأ والصواب فيه، وإن شئت الآن ألقيتُ عليك ثلاثين مسألة من أي علم شئت، فإن أجبت في واحدة منهن وإلا علمتُ أنك مُتكلِّف. فقال: يا أمير المؤمنين يَستقبلني بهذا بين يديك! قال: وما هذا مما لا أستقبِلك به؟ فقال له محمد: نعم اختر ما شئت حتى نسألك عنه فقال: إنما يفعل هذا الصبيان،

وانكسر حتى رَحْمَتُه، فقلتُ لمحمد: يا أمير المؤمنين لعلك ترى مع هذا القُوْل أنه لا يُحسن، بلى والله إنه ليُحسن كلّ شيء وما يقدر أحدٌ أن يقول هذا غيري، وإنه ليتقدَّم كثيراً من الناس في كل شيء، فنجعل محمد يضحك وهو يقول، تَشُجُّه بيدٍ وتَذْهنُه بيد، وتجرَّحه بيد وتَأسوه بيّد!

#### نسبة هذه الأصوات

[الطويل]

صوت

وَزَمُّوا إلى أَرْضِ العِراقِ جِمالَها(١) تَنْصُّ إلى بَرْدِ الظَّلالِ غَزَالها(٢) وَتَمْعُلُو بِظِلْفَيْها إذا الغُصْنُ طالها(٣)

وَجِيداً إِذَا دَانَتْ تَنُوطُ شِكَالُها(٤)

لَقَدُ أَزْمَعَتْ لِلبِينِ هِنْدُ زِيالُها فَمَا ظَبْيَةٌ أَدْماءُ واضِحَةُ القَرَا تَحُتُّ بِقَرْنَيْها بَرِيرَ أُراكَةٍ بأَحْسَنَ منها مُغْلَةً ومُقَلَّا

الشِّعرُ لكُثِيِّر، والغِناء لمعبَد خفيف ثقيل أوّل بالوسطى عن عمرو، وفيه لابن سُريج في الشَّالث والنَّاني ثقيل أول بالسّبابة في مجرى البنصر، عن إسحاق، ولإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن عمرو، في الثَّاني ثمّ في الثَّالث، وفي كتاب حَكَم: لحكم فيه خفيف ثقيل، وعن حبش لطُوّيْس فيه رمل بالوُسطى، وذكر أيضاً أن لَحن معبد ثاني تُقِيل.

[العلويل]

صوت

يا دارَ سُعدَى سَقَى أطلالَك النَّيما مُسْقِي الرَّوايا وإن هيَّجتِ لي سَقمَا<sup>(0)</sup> دارُ خَلتْ وعفَتْ منها معالِمُها إلاَّ الشَّمامَ وإلاَّ النُّوْيَ والحُمَمَا<sup>(17)</sup>

الغناء لقفا النُّجَّار ثقيل أول بالوسطى عن عمرو والهشاميّ وإبراهيم.

<sup>(</sup>١) زمّوا جمالها: أرسلوها متقدمة.

<sup>(</sup>٢) القَرَا: الظهر. وتنص غزالها: تستحثه ليسرع.

<sup>(</sup>٣) البرير: ثمر الأراك. وتعطو بظلفيها: ترتفع بهما. وطالها: ارتفع عنها.

<sup>(</sup>٤) تنوط: تعلق. والشكال: وثاق بين اليد والرجل.

 <sup>(</sup>٥) الروايا: الإبل يستقى عليها الماء.

<sup>(</sup>٦) الثمام: نبت ضعيف. والنؤي: الحفير حول الخيمة لاتقاء السيل. والحمم: جمع حمة، وهو كل ما احترق بالنار.

#### صوت

لا والسني نُسجِسرَتْ لَسهُ السبُسلُنُ وَلَسهُ بِسمَسكَّةَ قُسبِّلَ السرُّكُسنُ ما ذِلْتُ يَس اللهَمُّ والحَسرَنُ أَنْ يَسْفَيْ اللهَمُّ والحَسرَنُ أَخْشَى عَلَيْكَ وَبَعْضُهُ شَفَقٌ أَنْ يَسْفِيدُوكَ وَالْسَتَ مُسْتَسَّنُ

الغِناء لابن سُرَيْج رمل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق، وذكر الهشاميُّ أنه لسليمان الوادي أو له فيه لحن، ونسبه إبراهيم إلى ابن عَبَّاد ولم يُجسِّه.

### [أخباره مع المعتصم]

أخبرني حمّي: حدَّثنا أحمدُ بن أبي طاهر قال: حدَّثني عبدُ الوَهّابِ المؤذِّن قال: انحدَرْنا مع المُعتَصم من السِّن<sup>(۱)</sup> ونحن في حَرَّاقته، وحضر وقْتُ الأذان فأذَّنتُ، فلما فرغت من الأذان اندفع مُخارق بعدي فأذَّن وهو جاثٍ على ركبتيه، فتمنيتُ والله أن دجلة أهرقتُ لي فغرقتُ فيها.

أخبرني عمّي قال: حدَّثني عبدُ اللّه بنُ عبد اللّه بنِ حَمْدون قال: حدَّثني أبي قال: غَضِب المعتصمُ على مُخارق فأمر به أن يُجعل في المؤذِّنين ويلزّمهم، ففعل ذلك، وأمهلَ حتى علم أن المعتصم يشرب وأُذْنب العصرُ، فدخل هو إلى السّتر حيثُ يقف المؤذِّن للسلام، ثمَّ رفع صوته جُهدَّه وقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله ويركاته، الصّلاة يرحمك الله، فبكى حتى جَرتْ دُموعُه، ويكى كلُّ مَنْ حضره، ثمَّ قال: أُذِخِلوه إليَّ، ثم أقبل علينا وقال: سمعتم هكذا قلمًا هذا الشيطان لا يترك أَحداً يغضب عليه، فأمر به فأدخِل إليه، فقبًل الأرض بين يديه، فلماه المعتصم إليه وأعطاه يده فقبًلها، وأمره بإحضار عودٍه فأحضِر، فأعاده إلى مرتبته.

وَجدتُ في بعض الكتب، عن عليّ بن محمد البسّاميّ، عن جدّه حمدون بن إسماعيل قال: غنّى علّوية يوماً بين يدي إسحاق المُوْصليّ: [الطويل]

هَجَرْتُكِ إِسْفَاقاً عليكِ من الأذى وخَوْقَ الأعادِي واتَّقاءَ النَّمائِم

<sup>(</sup>١) السنّ: مدينة على دجلة. (معجم البلدان ٢٦٨/٢).

فقال له إسحاقُ: أحسنت يا أبا الحسن أحسنت، واستعاده ثلاثاً وشرب، فقال له عَلَّوية: يا أستاذ، أين أنا الآن من صاحبي . يعني مُخارِقاً . مع قولك هذا لي؟ فقال: لا تُرِد أن تَعرِف هذا، قال: بي والله إلى معرفته أعظمُ الحاجة، فقال: إذا غنيتما مَلِكاً اختاره عليك وأعطاه الجائزة دُونك، فضَجِر عَلُوية وقال لإسحاق: أُقَّ من رضاك وغَضيك!

# نسبة هذا الصوت

#### صوت

هجرتُكِ إشفاقاً عَلَيْكِ من الأذّى وَخَوْفَ الأحادي واتَّقاءَ السَمائِم وإنِّي وَذَاكَ السِهجَرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ كَسَالِيَةِ عَنْ طِغلِها وَهْيَ رائمُ (٢)

الشّعر لهلال بن عمرو الأسَديّ، والغناء لعَلُّوية ثقيل أوّل بالوسطى، عن عمرو.

وقال الجاحظ: قال أبو يعقوب الخُرَيْمِيّ: ما رأيتُ كثلاثة رجال كانوا يأكلون النّاس أكلاً، حتى إذا رأوا ثلاثة رجال ذابوا كما يَذُوب الرَّصاص على النّار: كان هِشامُ بن الكلبيّ علاّمةً نسّابةً وراويةٌ للمثالب عَيّابة، فإذا رأى الهيثُم بن عَديّ ذاب كما يَذُوبُ الرَّصاص، وكان عليُّ بنُ الهيشم جُونقاً أ<sup>(۱)</sup> مُفقِعاً أ<sup>(۱)</sup> يَيّا صاحب تَقعر يستولي على كل كلام، لا يَحْفِل بخطيب ولا شاعر، فإذا رأى موسى الضّبيُّ ذاب كما يَذُوب الرَّصاص. وكان عَلَّويه واحد الناس في الغناء رواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة صَربٍ وأضرابٍ وحُسْنَ خلق، فإذا رأى مُخارقاً ذاب كما يذُوب الرَّصاص على النار.

أخبرني عليّ بن عبد العزيز الكاتب، عن ابن خُرداذْبَه قال: هَوِيَ مُخارقٌ جارية لأمّ جعفر، فحَجّ في السنة التي حجت فيها أُمَّ جعفر بسبب الجارية، فقال أحمدُ بنُ هشام فيه:

يَحُجُ النَّاسُ مِنْ بِسرِّ وتَفْوَى وَحَجُّ أبي المُهَنَّا لِلتَّصابِي

<sup>(</sup>١) الرائم: الناقة العاطقة على ولدها.

<sup>(</sup>٢) جونق: لقب علي بن الهيثم.

<sup>(</sup>٣) مفقعاً: فقيراً.

قال: وكان المُغتصِمُ قد وهب دارَ مُخارِق لمَّا قدم بَغْدادَ لِيُونازةَ خَليفةِ [الكافشين، فقال عيسى بنُ زَينب في ذلك:

يا دارُ غَيَّرَ رَسْمَها يُونَازهُ ويَقِي مُخارِق قاصِداً في فازه (١٠ لا تَجْزَعنَّ أَبا السُهنَّا إنَّها كُنْسِا تُسنالُ بِسلِّلَةٍ وعَسزازَهُ

أخبرني إسماعيلُ بنُ يونُس الشّيعيّ قال: حدَّثنا عُمر بنُ شبَّة، وحَدَّنني محمد بن يَحيى الصّوليّ قال: وَجدْتُ بخطّ عبد اللّه بن الحسين: حدثني الحَسنُ بنُ إبراهيم بنِ رياح، قالا: كان مُخارق يَهوَى جَارية لأم جعفر يقال لها بهَارُ، ويَستُر ذلك عن أمّ جعفر، حتى بلغها ذلك، فاقصّتُه ومنّعته من المرور ببابها، وكان بابها كلِفاً. قال الصُوليّ في خبره: فلما علم أن الخبر قد بلغ أمّ جعفر قطعها وتجافاها؛ إجلالاً لأم جعفر، وطمعاً في السلة عنها، وضاق ذَرْعُه بذلك، فبينا هو ذاتَ لله في زَلالٍ، وقد انصرف من دار المَأمون، وأمَّ جعفر تشرب على دجلة، إذ حازًى دارَها، فرأى الشمع يُزْعَر فيها، فلما صار بمَسْمع منها ومَرْأى النَّفع فغني:

#### صوت [السيط]

إِنْ تَمْنَعُونِي مَمَرِّي قُرْبُ دَارِهِمُ فَسَوْفَ أَنْظُرُ مِن بُعُدِ إِلَى الدَّارِ سِيما الهَوَى شُهِرَتْ حتى عُوفْتُ بها النَّي مُجِبُّ وما بالحُبُّ من عادٍ ما ضَرَّ جِيراتَكُمْ واللَّهُ يُصلِحُهُمْ لَـوْلا شَقَاتِي - إقْبالي وإقباري لا يقدِرونَ على منْجِي وَلَوْ جَهَدُوا إِذَا مَرَرْتُ وتَسلِيجِي بإضماري

الشعر للعباس بن الأحنَف، والغناء لمخارق رمل بالوسطى.

فقالت أمُّ جعفر: مُخارقٌ والله، رُدُّوه، فصَاحوا بملاَّحه: قَدِّم، فَقدَّم، وأمرَه الخَدم بالصُّعود، فصعد، وأمرت لهُ أمُّ جغفر بِكُرْسيِّ وصينيَّة فيها نَبيد، فشرب، وخَلَّمَت عليه، وأمرت الجواري فغنَّين، ثمّ ضَرين عليه فغنَّى فكان أوَّل ما غنّى:

صوت [البسيط]

أَخِيبُ عَنْكِ بِـوُدٌ ما يُعَيِّرُهُ نأيُ المَحَلُّ ولا صَرْفٌ مِنَ الزَّمَنِ

<sup>(</sup>١) الفازة: مظلة من نسيج.

YAY

فإنْ أَعِشُ فَلَعَلُّ الدَّهْرَ يَجْمَعُنَا وإنْ أَمْتُ فَقَتِيلُ الهَمَّ وَالحَزَنِ قَدْ حَسَّنَ الله في عَيْنَيَّ ما صَنَعَتْ حتّى أَرَى حَسَناً ما لَيْسَ بالحَسَنِ

الشُّعرُ للعَبَّاس بن الأحنف، والغِناءُ لمُخارِق رمل.

قال: فاندَفعتْ بَهَارُ فغنَّت كأنها تُباينهُ، وإنما أجابَتْه عن مَعْنَى ما عرَّض لها [البسيط]

تَعْسَلُ بِالشُّخُلِ حِنا مِا تُلِمُّ بِنا ﴿ وَالشُّغُلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغُلُ لِلْبَدَنِ

فَفَطِنت أُمُّ جَعَفَر أَنها خاطبته بِما في نفسها، فَضَحِكَتْ وقالت: ما سمعنا بأملحَ ممًّا صَنْعتما وقال إسماعيل بن يُونس في خبره: ووَهَبِثها له.

وقال هارون بنُ الزّيات: حلَّثني هارون بن مخارق عن أبيه: أنّ المأمون سأله لما قَدِم مكة عن أحدث صوت صنعه، فغنّاه:

صوت [الخنيف]

أَقْبَلَتْ تَحْصِبُ الجِمارَ وَأَقْبَلُ ثُولِهِ الجِمارِ مِنْ عَرَفاتِ لَيْتَنِي كُنْتُ فِي الجِمارِ أنا المَحْ ضُوبَ مِنْ كَفُّ زَيْنَبِ حَصَياتِ لَيْنَنِي كُنْتُ فِي الجِمارِ أنا المَحْ

الشُّغْر للنَّميريّ، والغناءُ لمخارق خفيف رمَل بالبنصر. قال: فضحك، ثمّ قال: لعَمري إن هذا لأحدَثُ ما صنعت، ولقد قنِعتَ بيسير، وما أظُنّ بهار كانت تبخل عليك بأنْ تخصِبك بحصاة كما تحصب الجِمارّ. واستعاده الصوتَ مَرَّات.

أخبرني جَعْفُر بنُ قُدَامة قال: حدَّثني هارونُ بنُ مخارق قال: حدثني أبي قال: كنَّا عند المأمون بوماً، فجاء الخَادم الحرَميّ فاسرَّ إليه شيئاً، فوثب فلخل معه، ثمّ أبطأ علينا ساعة وعاوّد وعَيْنُه تلْرِف، فقال لنا: دخلت الساعة إلى جارية لي كنت أتحقّاها، فوجَدْتها في المَوْت، فسلَّمتُ عليها فلم تستطع رَدَّ السَّلام إلا إيماءً بإصبعها، فقلتُ هذين البيّتين:

سلامٌ عَلَى مَنْ لَمْ يُطِقْ عِنْدَ بَيْنِهِ سَلاماً، فأَوْمَى بالبَنانِ المُخَصَّبِ فما اسْطَعْتُ تَوْفِيعاً له يسوى البُكا وذلكَ جهد المُستهام المُعنَّبِ

ثمّ قال: غَنِّ فيها يا مُخارق، ففعلتُ، فما استَعادَني ذلك الفِناء قطّ إلا بكى. أخبرني الحسين بنُ القاسم الكَوْكييُّ إجازةً قال: حدَّثني أحمدُ بن أبي العَلاء

قال: حدَّثني أبي قال: حجَّ رجُل مع مخارق، فلما قضَيا الحَجَّ وعادا، قال له الرَّجل في بعض طريقه: بحقى عليك غَنني صوتاً، فغنّاه: [الطويل]

رَحَلْنا فَشَرَّقْنا وراحُوا فَغَرَبُوا فَعَاضَتْ لِرَوْعاتِ الفراقِ عُيونُ رَحَلْنا فَشَرَّقْنا وراحُوا فَغَرَبُوا فَعَاضَتْ لِرَوْعاتِ الفراقِ عُيونُ

فرفع الرجل يدّه إلى السماء وقال: اللهمّ إني أُشهِدُك أنِّي قد وَهبْتُ حَجَّتِي

وتُوفّي مخارق في أوَّل خلافة المتوكِّل، وقيل: بل في آخر خلافة الواثق، وذكر ابن خُرْدَاذَبَه أن سبب وفاته أنه أكل يِّنْبِيطِيَّةً باردةً فقَتلته من فوره.

#### صوت

إذا مِتَ فَادَفِنِنِي إلى جَنْبِ كَرْمَةٍ تُروِّي مُشاشِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُها ولا تَلْفِضنِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُها ولا تَلْفِضنَي بالفَلاقِ فَإِنْدِي الْحَافُ إذا ما مِتُ الْأَ أَدُوفَها ولا تَلْفِضل ولا تَلْفِيل، ويُروَى:

إذا رُحْتُ مَـدْفـونـاً فَلَــشـتُ أَذُوقُها

الشعر لأبِي مِحْجَن الثقفيّ، والغناء لإِبراهيم الموصليّ ثقيل أوّل بالوسطى عن عمرو، وفيه لحُنيّن لحنّ ذكره إبراهيم ولم يُجَنِّسُه.

إلى هنا انتهى الجزء الثامن عشر من كتاب الأغاني، ويليه الجزء التاسع عشر، وأوله «ذكر أبي محجن ونسبه».

# الفهرس

																																خ										
٤٤	٠	٠		٠								٠															٠			,	خب	. 9	ر	پی	لز	i	نل	ā	٠.	کر	3	
۳٥			٠						,																	ید	ة	۶.	ار	ځې	-I	٠.	ير	از	دز	4	بار	خ	١.	کر	ڎ	
09		٠		٠										 			٠											, ,			4		رز	,	_	اذ	خف	٠,	ار	خب	1	
٧٤				٠										 										 ٠	•		٠				4	سيه	ند	,	s	ų	بعب	-	ار	خب	Î	
٧٨													7	 . ,							٠		٠					٠.	_	ب	ىبا	ل.	١,	ن	į	ä,	ادُ	,	ار	خب	1	
۸٥				٠								٠		 				٠								ب		وذ	ن	U	حه	-	ڹ	į	ن	را	نم	>	ار	نحب	-1	
90							 			,			,									٠		 		4	۰	وند	,	يد	وأ	Ji	ن	r!	ä	ار	کھ	> .	ار	ځې	·Î	
۱۰۰																																										ı
۱۰۳			٠	٠			 	 								٠														•	Ļ	نس	9	۷	ئىر	عا	Ý	١	ار	ځې	1	
۱۰۸				,	,		 																٠				4		ون	4	نثي	قم	ċ	بر.		رو	لم	0	ار	خب	-1	
311							 	 					,		. ,	 ,													ل	س	ج	- (	بر		J	ڙ•	لم	1	ار	ځې	1	
117				,		,		 																٠.				- 4			. 4	سيا	ن	ė	ر	او	Lan	A	ار	حبا	-1	
١٢٠								 			,						٠										4	,	وا		ىيا	~		ن	į	يد	ساف	a	ار	حيأ	-1	
14.		,																	,			,						٠.		به	-	وذ	J	ذر	نا	A	ن	١	ار	فيا	÷Î	
175					•											 												٠,	,		ره	ىيا،	١	را		مع	-	أد	4		ئى	
190																 														4	<u>,</u>	وذ	į	٤	غر	A	ن	١	ر	ىيا	أخ	
277			 													 													. (	ان	ما	-:	١.	ن	į	y.	زي	11	ٔر	صا	÷Î	
۲۳٦																																			-							
7 2 2																												ىيە														
700																				٠			. ,								٥	ار	خ	-1	,	ن	رو	خا	م	ر	ذک	3

